

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 4 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:  
НАУЧНАЯ ИДЕОЛОГИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ"**

**Теория языковой картины мира**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**Н1 Современного русского языка и методики  
очная**

Форма обучения

Учебный план

44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2023).plx  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

Общая трудоемкость

**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

180

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1

аудиторные занятия

28

самостоятельная работа

116

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,33

часов на контроль

35,67

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	12 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	22	22	22	22
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,33	28,33	28,33	28,33
Сам. работа	116	116	116	116
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

*дфилн, Профессор, Осетрова Елена Валерьевна*

Рабочая программа дисциплины

**Теория языковой картины мира**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н1 Современного русского языка и методики**

Протокол от 08.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Бебриш Надежда Николаевна

Одобрено НМСС(Н)

Протокол от 15.05.2024 № 9

Председатель Бариловская Анна Александровна

Дата утверждения Ученым советом 29.05.2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Развитие представлений о (национальной) языковой картине мира (ЯКМ) и о языковой семантике как о современной лингвистической отрасли, изучающей содержание и устройство ЯКМ, – важнейших аспектах освоения любого языка, в частности русского языка как иностранного.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Технологии обучения русскому языку в поликультурной среде
2.1.2	Учебная практика: научно-исследовательская работа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Этнолингвистика
2.2.3	Межкультурная коммуникация
2.2.4	Основы социолингвистики
2.2.5	Основы психолингвистики
2.2.6	Теория преподавания русского языка как иностранного и русского языка как неродного

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

Уровень 1	Знает специфические национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; глубинные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 2	Знает основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 3	Фрагментарно знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; принципы межкультурного взаимодействия

**Уметь:**

Уровень 1	Умеет точно использовать в общении специфические национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; глубинные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 2	Умеет хорошо использовать в общении основные национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 3	Умеет в целом использовать в общении национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; принципы межкультурного взаимодействия

**Владеть:**

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками общения с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками общения с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками общения с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия

**УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач**

**Знать:**

Уровень 1	Знает специфические этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; специфические условия создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Знает основные этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; основные условия создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Фрагментарно знает этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; условия создания благоприятной среды

	для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет точно соблюдать этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; глубинные условия создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Умеет хорошо соблюдать этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; основные условия создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Умеет в целом соблюдать этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; условия создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет этическими нормами и правами человека; анализом особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; процессом создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	На базовом уровне владеет этическими нормами и правами человека; анализом особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; процессом создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	На пороговом уровне владеет этическими нормами и правами человека; анализом особенностей социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; процессом создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает специфические навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Знает основные навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Фрагментарно знает навыки создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет создавать специфическую благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Умеет создавать хорошую среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	В целом умеет создавать среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками создания хорошей среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками создания среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся</b>	
<b>ПК-3.1: Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает специфические теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
Уровень 2	Знает основные теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
Уровень 3	Фрагментарно знает теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет точно применять теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
Уровень 2	Умеет хорошо применять теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности
Уровень 3	В целом умеет применять теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности



## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Содержание и проблематика теории языковой картины мира</b>							
1.1	Языковая картина мира как национально-специфическое отражение объективного мира (лексика, грамматика, текст) /Лек/	1	2	УК-5.1 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.2	Концепт, ключевая идея, ключевое слово как "свернутые" представления о языковом устройстве	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.3	Сценарий, скрипт, фрейм как "развернутые" представления о языковом устройстве мира /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.4	Ключевые идеи русской языковой картины мира  /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.5	Сквозные мотивы русской языковой картины мира, по А.Д. Шмелеву: широта – мелочность, простор – уют, неконтролируемость действий, счастье – любовь и др. /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.6	Использование предмета языковой картины мира в процессе обучения русскому языку как иностранному / как неродному. «Столкновение» языковых картин мира родного и воспринимаемого языка у инофона /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	<b>Раздел 2. Семантика и ее вклад в освоение языковой картины мира</b>							
2.1	История языковой семантики /Ср/	1	9	ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.2	Диктум и модус в содержательной структуре высказывания и текста /Лек/	1	2	ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	<b>Раздел 3. Диктум как отражение объективной действительности</b>							
3.1	Пропозиция / ситуация: соотношение понятий и их типологии /Пр/	1	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		4	
3.2	Бытийная пропозиция как способ описания мира /Ср/	1	9	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.3	Содержание событийных пропозиций в учебном тексте (на материале пособия по РКИ / РКН) /Ср/	1	9	УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.4	Содержание логических пропозиций в учебном тексте (на материале пособия по РКИ / РКН) /Ср/	1	9	УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.5	Внутренняя структура пропозиции и ее состав: актанты, сирконстанты, квалификативы /Пр/	1	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.6	«Субъект» как главная ролевая позиция и «Сила» как специфическая ролевая позиция в русской языковой картине мира /Ср/	1	9	УК-5.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	<b>Раздел 4. Модус как выражение субъективной позиции говорящего</b>							

4.1	Метакатегории модуса /Пр/	1	2	УК-5.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.2	Языковая рефлексия в (на материале устных учебных диалогов) /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.3	Актуализационные категории модуса /Пр/	1	2	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.4	Представление о времени и пространстве (на материале городской речи). Проблема соотношения временных форм в грамматике русского языка и родного языка обучающегося /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.5	Квалификативные категории модуса /Пр/	1	4	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.6	Оценочные смыслы и их содержание в русской языковой культуре (на материале городской речи) /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.7	Социальные категории модуса /Пр/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.8	Обращения как типичная позиция выражения социального. Способы самоназывания автора в русской языковой культуре (на материале дружеского общения) /Ср/	1	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.9	Комплексный анализ выбранного концепта русской языковой картины мира (на материале словарей) /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.10	Экзамен /КРЭ/	1	0,33	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Гестовые задания

1. Языковая картина мира – это ....

2. Диктум – это ...

3. Укажите правильный ответ

Основанием для определения типа актанта является

А) его семантика в содержательной структуре высказывания

Б) его падежная форма

В) часть речи, к которой потносится слово, оформляющее актант

4. Пропозиция – это языковое воплощение некоего положения дел в действительности, ситуации, поэтому формально она выражается прежде всего – ...

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме Тв.п. ед.ч.)

5. ... смыслы в предложении – это неявные, скрытые, не имеющие собственной языковой формы.

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме Им.п. мн.ч.)

6. Союз «и» выражает отношения ...

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме Род.п. ед.ч.)

7. Укажите правильный ответ

В каком из предложений фазисность выражена конструктивно – за счет изменения структуры предложения:

А) Дети вдруг разом закричали.

Б) Дети – кричать.

В) Дети начали кричать.

Г) Дети кричали в полный голос.

8. ... – это раздел лингвистики, изучающий содержательное устройство слова и предложения.

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме И.п. ед.ч.)

Ответ – парадигма

9. Актант, который характеризуется как первый и главный участник ситуации, принимающий активное участие в осуществлении событий – это ...

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме И.п. ед.ч.)

10. Укажите правильный ответ.

Какое из слов используется как термин в лингвистических работах при анализе языковой картины мира:

А) Ключевое слово.

Б) Ключевая идея.

В) Концепт.

11. Авторизация предполагает определять «...» информации в семантике высказывания.

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме Род.п. ед.ч.)

12. Сообщения о процессах в обществе, гражданских инициативах, создании и роспуске партий описываются в границах ... сферы языковой картины мира.

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме Род.п. ед.ч.)

13. Укажите правильный ответ

Какие концепты описывают «русскую душу» в русской языковой картине мира:

А) размах

Б) толерантность

В) хлебосольство

Г) экономность

14. Семантическая категория, выражающая авторское позитивное или негативное отношение к диктумному содержанию, – это ...

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме И.п. ед.ч.)

15. Грамматическая категория глагола, указывающая на реальность / ирреальность действия, – это ...

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме И.п. ед.ч.)

16. ... пропозиции выражают отношения между событийными пропозициями.

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме И.п. мн.ч.)

17. Укажите правильный ответ

Предложение, в котором описана пропозиция состояния

А) Девочка эта умна не по годам.

Б) Занятия проходят в классах и спортивном зале.

В) Она сегодня задумчива.

18. ... категории модуса обозначают, как сообщаемое в диктуме относится к действительности в координатах «лицо», «пространство», «время», «модальность».

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме И.п. мн.ч.)

19. Местоположение и обладание – это варианты ... пропозиции.

(ответ необходимо записать как имя прилагательное в форме Род.п. ед.ч.)

20. Предложение – это ... в миниатюре (Л. Теньер).

(ответ необходимо записать как имя существительное в форме И.п. ед.ч.)

21. Укажите, какие словоформы обозначают локатив

А) в озере

Б) озеро

В) с озером

Г) перед озером

## 5.2. Темы письменных работ

1. Ключевые идеи русской языковой картины мира

2. Время и пространство как фрагменты русской языковой картины мира

3. Представления о стихиях огня и воды по данным русских и китайских фразеологизмов

4. Концептуализация мира языком.

5. Понятие веры в разных языках и культурах

6. Количество и интенсивность как взаимосвязанные категории



7. Гостеприимство как ключевой концепт культуры и норма национального поведения.
8. Методы семантического анализа.
9. В. фон Гумбольдт и неогумбольдтианство.
10. Значение в речи и в языке.
11. Системные исследования в морфемной семантике.
12. ИмPLICITные смыслы предложения.
13. Способы выражения пола в русском языке.
14. Функциональная грамматика.
15. Модель Смысл = Текст.
16. Когнитивная лингвистика.
17. Семантика восприятия в русском языке.
18. Семантика цвета в русском языке.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы для подготовки к экзамену

- 1) Языковая картина мира и ее теория. Проблемы и идеи.
  - 2) Использование семантики в обучении русскому языку как иностранному.
  - 3) Национальные языковые картины мира.
  - 4) Языковая картина мира в отражении лексической семантики (по Ю.Д. Апресяну и др.).
  - 5) Ключевые идеи русской языковой картины мира (по А.Д. Шмелеву и др.)
  - 6) Семантика как отрасль лингвистического знания. Основные положения науки.
  - 7) Диктум и модус как элементы содержания высказывания и текста. Идеи Ш. Балли.
  - 8) Типология событийных пропозиций.
  - 9) Типология логических пропозиций.
  - 10) Актанты и сирконстанты в составе пропозиции.
  - 11) Припропозитивные смыслы: фазисность, негация, количественность, интенсивность.
  - 12) Метасмыслы в тексте и высказывании.
  - 13) Квалификативные категории модуса: авторизация, персуазивность, оценочность.
  - 14) Актуализационные категории: модальность, время, лицо, пространство.
  - 15) Социальные категории и их национальная обусловленность.
  - 16) Способы выражения субъекта (автора) в тексте. Взаимосвязь субъективного в языке и менталитета.
  - 17) Текстообразующая роль модуса. Использование «я»-авторского в профессиональной речи педагога.
- Каждый вопрос дополнен практическим заданием – семантическим анализом текста.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Щирова И. А., Гончарова Е. А.	Многомерность текста: понимание и интерпретация: учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577907">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577907</a>
Л1.2	Константинова Л. А., Гончарова Н. Н., Жукова А. Н., Николаев А. М., Щенникова Е. П., Константинова Л. А.	Грамматика русского языка: учебное пособие по русскому языку для студентов -иностранцев: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57960</a>
Л1.3	Окорокова О. Н., Иванов П. Ф.	Языковая культура Германии: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453945">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453945</a>
Л1.4	Темиргазина З. К.	Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482455">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482455</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины «Теория языковой картины мира» является развитие представлений о (национальной) языковой картине мира (ЯКМ) и о языковой семантике как о современной лингвистической отрасли, изучающей содержание и устройство ЯКМ, – важнейших аспектах освоения любого языка, в частности русского языка как иностранного.

В границах данного целеполагания у магистрантов формируются представление о языковой картине мира как о глобальном образе внеязыковой действительности, отраженном в языке и освоенном носителями языка; представление о семантике как о содержательной стороне высказывания и текста, важнейшем аспекте освоения любого языка, в частности русского языка как иностранного / как неродного; представление об объективном и субъективном элементах смысловой организации предложения, с учетом которых строится всякое языковое взаимодействие и передается информация; формируется посылка использования знаний о структуре и элементах языковой картины мира в процессе освоения русского языка как иностранного /как неродного;

развивается способность применять методику семантического анализа для построения русского высказывания (предложения) и текста и для их адекватного понимания, в том числе в процессе взаимодействия участников образовательного процесса; формируется навык использования субъективных категорий для выражения авторского профессионального «я»; развивается готовность использовать проблематику теории языковой картины мира и языковой семантики для формирования тематики исследовательской работы

Посещение аудиторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. Работа в аудитории предполагает активную устную работу, участие магистранта в обсуждении и дискуссиях.

Важное место в освоении материала по дисциплине «Теория языковой картины мира» отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, поскольку без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Самостоятельная теоретическая подготовка предполагает работу магистранта как с рекомендованными учебно-методическими и научными источниками, так и найденными самостоятельно в каталогах научных библиотек и доступных ЭБС.

Освоение данной дисциплины возможно лишь при систематической подготовке к практическим семинарским занятиям.

Готовясь к занятиям, студент знакомится сначала с учебной литературой по теме, а затем дополняет ее научными источниками. Качественная подготовка к семинарскому занятию предполагает использование нескольких источников.

Самостоятельная работа над курсом проходит в следующих формах: диктант с аналитическим заданием, устная работа на практических занятиях, выполнение заданий по темам курса, подготовка письменной работы, конспектирование. Эти формы являются формами текущего контроля за освоением курса.

Работа с конспектами проводится магистрантом для того, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на практических занятиях).

Успешность самостоятельной работы над данным курсом во многом определяется степенью подготовленности магистранта, организованного режима труда и самоконтроля.

В ходе самостоятельной теоретической подготовки магистранты готовят письменные работы по изучаемым темам. При подготовке работы следует учитывать требования к стилю и оформлению письменного научного текста.

Форма итогового контроля – экзамен.