

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Стилистика английского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **II Английского языка**

44.03.05 История и иностранный язык (о, 2024).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР)
0,15

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|-------|-------|-------|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | 9 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32,15 | 32,15 | 32,15 | 32,15 |
| Сам. работа | 39,85 | 39,85 | 39,85 | 39,85 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Герасимова Лариса Анатольевна

кфилн, Доцент, Лефлер Наталья Олеговна

Рабочая программа дисциплины

Стилистика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

G1 Отечественной истории

II Английского языка

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

II Английского языка

Протокол от 02.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой кфилн, доцент Лефлер Н.О.

Председатель НМСС(С)

15 мая 2024 г. № 8

Д.В. Григорьев

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование знаний, умений и навыков проведения лингвистического анализа текста / дискурса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Коммуникативный практикум английского языка

2.1.2 Страноведение

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Коммуникативный практикум английского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знать систему и нормы русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов) и на продвинутом уровне использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации |
| Уровень 2 | На базовом уровне знать систему и нормы русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов) и на продвинутом уровне использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знать систему и нормы русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы иностранного(ых) языка(ов) и на продвинутом уровне использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет пользоваться нормами русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. |
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет пользоваться нормами русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет пользоваться нормами русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и системой норм иностранного(ых) языка(ов). |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и системой норм иностранного(ых) языка(ов). |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и системой норм иностранного(ых) языка(ов). |

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. |

| | |
|-----------|---|
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
|-----------|---|

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|---------------------------------|---------------|------------|-------------|---|
| | Раздел 1. Введение в стилистику | | | | | | | |
| 1.1 | Введение в стилистику. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.2 | Введение в стилистику. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Устный ответ |
| 1.3 | 1. Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.4 | 1. Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Практическое задание |
| 1.5 | 2. Категории тропов и фигур речи. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.6 | 2. Категории тропов и фигур речи. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Устный ответ |
| 1.7 | 3. Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.8 | 3. Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Устный ответ |
| 1.9 | 4. Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.10 | 4. Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Практическое задание |

| | | | | | | | | |
|------|---|----|-------|---------------------------------|------------------|--|---|---|
| 1.11 | 5. Лексические стилистические средства. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.12 | 5. Лексические стилистические средства. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Практическое задание |
| 1.13 | 6. Синтаксические стилистические средства. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.14 | 6. Синтаксические стилистические средства. /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Тест |
| 1.15 | 7. Функционально-стилевая дифференциация английского языка. /Лек/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Мониторинг посещаемости занятий (выборочный опрос). |
| 1.16 | 7. Функционально-стилевая дифференциация английского языка /Пр/ | 10 | 2 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | 2 | Устный ответ |
| 1.17 | Подготовка к Темам 1-7 /Ср/ | 10 | 39,85 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | Подготовка к практическим занятиям |
| 1.18 | Зачетное занятие /КРЗ/ | 10 | 0,15 | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 | Л1.1Л2.1 Л2.2 | | | зачетное занятие |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль:

Тест

Примерные тестовые задания

1. In the sentence "He was followed by a pair of heavy boots" we come across

- 1) Metonymy
- 2) Metaphor
- 3) Pun
- 4) Synecdoche

Ответ: 1)

2. In the sentence "The praise ... was enthusiastic enough to have delighted any common writer who earns his living by his pen" we come across

- 1) Metonymy
- 2) Metaphor
- 3) Hyperbole
- 4) Synecdoche

Ответ: 1)

3. The term „Antonomasia“ denotes

- 1) The use of the personal name of a historical or mythological personage to a person whose characteristic features resemble those of the well-known original
- 2) A kind of strengthening through apparent weakening
- 3) Expressive renaming on the basis of contiguity of two objects
- 4) Usage the name of a part to denote the whole

| |
|---|
| Ответ: 1) |
| 5.2. Темы письменных работ |
| 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства) |
| <p>Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines. 2. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices. 3. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions. 4. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions. 5. Epithet, its classification and stylistic functions. 6. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions. 7. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation of phraseological units. 8. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached construction. 9. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense. 10. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus. 11. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link. 12. Represented speech, its types and stylistic functions. 13. The stylistic functions of gradation and its types. 14. The stylistic device of periphrasis, its types and functions. 15. Irony and oxymoron and their stylistic functions. 16. The stylistic functions of antithesis and anticlimax. 17. Phonographical stylistic devices and their functions. 18. The classifications of functional styles in the English language. 19. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles. 20. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the publicist style. 21. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres of newspaper style. 22. The style of official legal, diplomatic and business documents. 23. The typical features of the style of scientific works. |

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|--|-----------------------------------|--|----------------------|---|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
| Л1.1 | Байдикова Н. Л., Слюсарь О. В. | Стилистика английского языка: учебник и практикум для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/495637 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
| Л2.1 | Кухаренко В. А. | Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381 |
| Л2.2 | Арнольд И. В. | Стилистика: современный английский язык: учебник | Москва: ФЛИНТА, 2021 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035 |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); 2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); 4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); 5. Google Chrome – (Свободная лицензия); 6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); 7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); 8. XnView – (Свободная лицензия); 9. Java – (Свободная лицензия); 10. VLC – (Свободная лицензия); | | | | |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе подготовки к занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием лекционного курса. Список рекомендуемой литературы приводится для каждого модуля, состоящего из нескольких тем. Для систематизации знаний, умений, навыков, а также опыта из различных областей гуманитарного знания необходимо выполнять предлагаемые преподавателем задания. Задания систематизированы на основе тематического единства, представленного в ходе освоения лекционного курса. Работа над каждым тематическим единством заканчивается опросом, в ходе которого студенты должны представить конспекты, презентации докладов.

Перевод изучаемого материала из предметной формы в деятельностно-коммуникативную позволит представить результаты практического освоения содержания дисциплины. Таким образом, в рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, информационный поиск, конспектирование, планирование доклада, подготовка презентации и выступление по избранной теме.

Рабочая программа дисциплины (РПД) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, соответствующих целям и содержанию изучаемой дисциплины, а также методики использования материалов, используемых в рамках аудиторной и внеаудиторной работы. Полнота РПД обеспечивает возможность создания комплексного представления о содержательных особенностях изучаемой дисциплины, а также позволяет осуществлять ее самостоятельное изучение при консультационной поддержке преподавателя.

Приступая к изучению дисциплины на каждом курсе, рекомендуется ознакомиться с ее содержанием и всеми другими организационными документами.

Это позволит правильно организовать свою работу по изучению дисциплины и обеспечит успех обучения в модульно-рейтинговой системе.

Образовательный процесс организован в рамках модулей, предполагающих различные формы работы, которые оцениваются в баллах. Каждый модуль позволяет набрать определенное количество баллов. Максимальное количество баллов – это наибольшее количество баллов, которые возможно получить по данному модулю, минимальное количество баллов – это количество баллов, которые необходимо получить, чтобы модуль считался пройденным. Базовые модули, количество которых может быть различным, но не более трех в семестр, охватывают работу по изучению дисциплины в течение семестра, итоговый модуль представляет собой модуль итогового контроля, который может осуществляться в различных формах (экзамен, зачет).

Дополнительный модуль (не является обязательным) позволяет получить определенное количество дополнительных баллов по изучаемой дисциплине и, тем самым, компенсировать их недостаточное количество при прохождении базовых модулей. Количество модулей, а также информация о минимальных и максимальных баллах по каждому из них представлены в технологической карте дисциплины, одном из организационных документов РПД.

Работа в модульно-рейтинговой системе предполагает большую самостоятельную работу. Содержание и формы работы, предполагаемое время выполнения, а также сроки выполнения и форма контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Отчитываться о выполнении работы необходимо в установленный срок. Только в этом случае возможно получение баллов в рамках определенного модуля. Полная информация о фактическом количестве баллов, полученных по каждому модулю, представлена в журнале рейтинга. Изучение дисциплины предполагает использование различных ресурсов.

Ознакомление с таким организационным документом, как карта ресурсов создает полную картину обязательной и

дополнительной литературы, рекомендуемой для овладения дисциплиной (Карта литературного обеспечения дисциплины) и оборудования (Карта обеспеченности оборудованием дисциплины). Успешность и результативность работы во многом зависит от ее правильной организации. Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе, разъяснения о специфике подготовки к аудиторным занятиям, необходимости и важности самостоятельной работы, советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, описание особенностей повторения пройденного материала к итоговому оцениванию и т.д. приведены в методических рекомендациях для студентов. Тщательное ознакомление с РПД, регулярная работа над изучаемой дисциплиной в соответствии с ее спецификой, своевременная отчетность – основные составляющие успешности обучения в модульно-рейтинговой системе.