

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 8 мая 2024 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 15 мая 2024 г.
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Арт-педагогика
(направленность (профиль) образовательной программы)
Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель:
Смолина М.Г.,
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования

Красноярск, 2024

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Технологии театрально-педагогического мастерства» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачу системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»), квалификация «академический магистр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
- ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся
- ПК-5. Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии
- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	<p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Теоретические основы арт-педагогика</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогика</p>	Текущий контроль успеваемости	3	Авторская программа
			2	
	<p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогика</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Промежуточная аттестация	1	Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.
			4	Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита

ОПК-7. способен планиров ать и организо вывать взаимоде йстви я участник ов образоват ельных отношени й	Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности" Деловой иностранный язык Технологии и приемы арт-педагогика Технологии театральнопедagogического мастерства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.
		Промежуточная аттестация	4	Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита
ПК-3. Способен организо вывать научноисследов ательскую деятельность обучающихся	Деловой иностранный язык Современные проблемы науки и образования Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Теоретические основы арт-педагогика Восприятие и интерпретация	Текущий контроль успеваемости	3 2 1	Авторская программа Проведение урока в моделируемой группе Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.

	<p>произведений искусства Технологии и приемы арт-педагогика</p> <p>Технологии театральнопедagogического мастерства Арт-дизайн Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Технологии развития личности средствами искусства Технологии народного искусства Учебная практика: научно-исследовательская работа Учебная практика: ознакомительная практика Производственная практика: преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Промежуточная аттестация	4	Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита
ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий	<p>Теоретические основы арт-педагогика Арт-педагогика в современном образовании Восприятие и интерпретация произведений искусства Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности Технологии и приемы арт-педагогика</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании Развитие детской одаренности в образовательной среде Технологии театральнопедagogического мастерства Арт-дизайн Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Арт-гештальт методы в образовании</p> <p>Технологии народного искусства</p>	Текущий контроль успеваемости	2	проведение урока в моделируемой группе

	<p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода выработать стратегию действий</p>	<p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Современные подходы в научных педагогических исследованиях</p> <p>Теоретические основы арт-педагогика</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Восприятие и интерпретация произведений искусства</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогика</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	1	<p>разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита</p>
<p>УК-3 – способен организовать и руководить работой команды, выработать</p>	<p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогика</p> <p>Технологии театрально-</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	2	<p>проведение урока в моделируемой группе</p>

<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>педагогического мастерства Технологии развития личности средствами искусства Арт-менеджмент Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
---	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 4 «Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и ее защита»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зач
ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
ОПК-7. способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Обучающийся на высоком уровне способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Обучающийся на среднем уровне способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ПК-3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на высоком уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на среднем уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода вырабатывать стратегию действий
--	--	---	---

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств для текущей аттестации включают в себя: Авторская программа, Проведение урока в моделируемой группе, Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.

4.1.1. Оценочное средство «Авторская программа»

Критерии оценивания по оценочному средству 3 «Авторская программа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Разработан авторский контент рабочей программы дисциплины, в которой уместно и грамотно используется театрально-педагогическая технология.	12
Проверка в системе антиплагиат пройдена	5
Соблюдена структура рабочей программы дисциплины, указаны формальные данные, в том числе часы, возраст обучающихся и организация, для которой создана программа.	3
Максимальный балл	20

4.1.2. Оценочное средство 2 «Проведение урока в моделируемой группе»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлен фрагмент видеозаписи урока, или непосредственная демонстрация фрагмента в аудитории. В уроке использована театрально-педагогическая технология.	30
Продемонстрирована презентация с визуальным материалом по уроку, прокомментированы методические материалы.	5
Рефлексия проведенного урока, эффективности театрально-педагогических средств.	5
Максимальный балл	40

4.1.3. Оценочное средство 1 «Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлен текст с описанием проекта урока (концепция, цель, задачи, методы, техники, этапы)	10
Подробно описаны используемые методы театральной педагогики и принципы мастерства	5
Описано материально-техническое обеспечение урока.	5
Максимальный балл	20

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Оценочное средство «Разработка модели театрализованного образовательного мероприятия и защита».

Требования к разработке модели:

- 1) Название мероприятия.
- 2) Тип мероприятия (праздник, концерт, спектакль, вечер памяти...)
- 3) Цель и задачи мероприятия
- 4) Модель методическая
- 5) Принципы театрально-педагогического мастерства
- 6) Сценарий праздника
- 7) Рефлексия по итогам.

Требования к защите:

- 1) Видеофрагмент и фотографии мероприятия в презентации
- 2) Характеристика разработанной модели в презентации
- 3) Используемые принципы театрально-педагогического мастерства в устном докладе
- 4) Заключение по итогам (рефлексия) в устном докладе
- 5) Ответы на вопросы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Проектирование урока с применением театрально-педагогической технологии.

Требования к проекту урока:

- 1) Тема.
- 2) Тип урока
- 3) Цель и задачи мероприятия
- 4) Театрально-педагогическая технология
- 5) Принципы театрально-педагогического мастерства
- 6) Сценарий урока

Требования к защите:

- 1) Характеристика проекта в презентации

6.2. Проведение урока в моделируемой группе

Примерные темы уроков:

1. Театр эпохи Средневековья. Дель Арте
2. Сонеты Уильяма Шекспира.
3. Скульптура: новые правила.
4. Синтез музыки и поэзии.
5. Что такое чувства?
6. Эмоции в нашей жизни.

Требования к проведению:

40 минутный урок в моделируемой группе.

6.3. Авторская программа

Авторская программа курса. Возможные направления:

1. Современные культурные практики.
2. Новые способы рисования.
3. Искусство Дальнего Востока.
4. Аниме и его традиции.
5. Творческий экспресс.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«8» мая 2024 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой
Маковец



Л.А.

Одобрено НМСС(Н)
«15» мая 2024 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)
Дмитриева



Н.Ю.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой
Маковец



Л.А.

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

7.1 Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Режиссура урока, общения и поведения учителя. (Педагогика как практическая режиссура) [Текст] : пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов ; ред. О. М. Гутина. - М. : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1995. - 272 с. - (Библиотека школьного психолога). - ISBN 5-87224-094-5 : Б. ц.	Научная библиотека	3
Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. - М. : Академия, 2008. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3934-3	Научная библиотека	43
Педагогический артистизм [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав / О.С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 240 с. - ISBN 5-7695-0805-1 : 64 р., 64.00 р.	Научная библиотека	5
Тренинг актёрского мастерства учителя [Текст] : учебно-практическое пособие / А. Б. Вескер. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Педагогическое общество России, 2002. - 96 с. - Библиогр.: с. 93-94. - ISBN 5-93134-184-6 : 24.00 р.	Научная библиотека	3
Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		

<p>Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие / В. А. Скакун. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2008. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-207-4. - ISBN 978-5-16-003298-6</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>25</p>
<p>Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. Н. Доронова. - М. : Просвещение, 2004. - 127 с. : ил. - ISBN 5-09-013425-1 : 41 р.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>
<p>Основы профессионально-педагогического общения [Текст] : учебное пособие / А. А. Лобанов. - М. : "Академия", 2002,2004.- (Высшее образование)</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>6</p>
<p>Мастерская педагогического общения [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.В. Пуртова. - Красноярск : РИО КГПУ, 2004. - 100 с. - ISBN 5-85981-023-7 : 50 р., 50 р</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>11</p>
<p>Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p align="center">УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</p>		