

На правах рукописи

РОМАНОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

**ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В
УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
КЛУБНОГО ТИПА:
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ**

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Направленность (профиль) образовательной программы

Социальная философия

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы

Красноярск 2024

Уважаемый Председатель,
уважаемые члены комиссии,
уважаемые коллеги!

Позвольте представить Вашему вниманию доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Актуальность темы исследования. Культура как особый феномен социального бытия уже много веков является предметом междисциплинарного анализа, при этом в проблематике социальной философии начала XXI века появляется широкий спектр социокультурных проблем, которые до этого не исследовались по совокупности вполне понятных причин, которые рассматриваются в данном исследовании. Социально-философский анализ культуры в ее исторических моделях, разработка специальных подходов, позволяющих анализировать ее сущность и проявления в современной науке об обществе приобретает в нынешних условиях особую важность, что связано с появлением социальных инноваций и с обновлением традиционных проблем. Это проблемы трансформации социального субъекта, социального пространства и времени, обусловленных процессами цифровизации, новых медиа, меняющихся модернистские проекты «коллективного разума», «восстания масс», «гибели культуры» на постмодерные – «смерти субъекта», «конца истории» и т.д.

Актуальность темы исследования обусловлена ростом теоретического, методологического и практического интереса к явлению культурных практик в культурно-досуговых учреждениях, поскольку клубная сфера определяется как доминанта социокультурного развития, важнейший механизм реализации просветительских, коммуникативных и культуротворческих практик, условие сохранения культурного наследия и достояния, форма самореализации в различных пространствах бытия. Одним из важных принципов реализации культурных практик в клубной сфере является их свободный и добровольный характер, базирующийся на когнитивных, аксиологических и этических

основаниях. Это побуждает к поиску и разработке новых методологических подходов к исследуемым социокультурным феноменам, каким является «клубосфера».

Устойчивое и эффективное функционирование клубной сферы является приоритетом государственной культурной политики, от решений которой зависят стабильность и повышение конкурентоспособности культурного продукта. Необходимость в кардинальных переменах клубосферы связана с потребностью преодоления дисбаланса между логикой социального развития и культурным пространством.

Актуальность данного исследования определяется рядом факторов и обстоятельств: во-первых, клубная сфера, представляет собой особый социокультурный феномен, интегрирующий и консолидирующий теоретические разработки культурологии, социально-культурной деятельности, педагогики; во-вторых, эффективная реализация творческой деятельности осуществляется на основе сотворчества субъектов неспециализированного (самодеятельного, любительского) искусства, обусловленное культурно-историческим и функционально-синергетическим развитием современного общества; в-третьих, актуальность проблемы обуславливается тесной взаимосвязью с задачами формирования профессиональных компетенций специалистов клубного дела, способных создавать, сохранять и транслировать идеалы народной художественной культуры.

Клубная сфера призвана выполнять инновационную, регулирующую и модифицирующую функцию в отношении структурных изменений, направленных на формирование мировоззрения личности, интеллектуального, культурного и морально-нравственного сознания.

Постановка проблемы

Проведение исследовательской работы в данном направлении продиктовано наличием проблемы актуализации, организации и развития культурных практик в современном культурном пространстве. С одной

стороны, в условиях функционирования современного общества наблюдается период активного включения культурных практик прошлого и настоящего в деятельность клубных учреждений. На сегодняшний день наблюдается количественный рост посещаемости культурно-досуговых учреждений, внедряются инновационные интерактивные, рекреационные формы взаимодействия с целевой аудиторией, формируются и совершенствуются практики сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния.

С другой стороны, отмечается необходимость дальнейшей реконструкции и капитального ремонта зданий клубных учреждений; развития актуальных форм работы с населением, направленных на повышение финансовой грамотности населения, языковой подготовки, создании интеллектуальных школ; удовлетворения потребности различных категорий граждан в получении уникального клубного продукта на основе сохранения родного языка и этнокультурных ценностей и традиций.

Степень научной разработанности темы исследования

Изучение культурных практик повседневности в системе социальной коммуникации в качестве механизма организации взаимодействия людей в условиях современного российского общества обусловило наше обращение к научным трудам, рассматривающих данную проблему в различных контекстах. В теории и методологии исследования данной проблемы значимым является аксиологический, деятельностный, личностный, социологический подходы, раскрывающий сущность социокультурных практик. Это труды В.Э. Бойкова, О.Л. Гнатюк, М.В. Горшкова, Б.А. Грушина, Г.Г. Дилигенского, И.П. Кужелевой-Саган, Ю.А. Левады, И.А. Мальковской, А.Л. Маршака, Т.В. Науменко, В.Д. Попова, В.Л. Романова, А.П. Ситникова, В.М. Соколова, А.И. Турчинова, Л.Н. Федотовой и др.

Основой для изучения вопросов трансформации традиционных культурных практик стали работы известных ученых в области исследования культурных феноменов, специфики взаимодействия культуры и общества,

особенно в условиях серьезных социокультурных изменений (Д.С. Лихачев, М.М. Бахтин, В.М. Межуев, Л.Н. Коган, М.С. Каган, Ю.М. Лотман, В.Ж. Келле, А.К. Уледов, А.Я. Гуревич). Особую значимость для оценки культурной составляющей социальных коммуникаций имеют работы Д.С. Лихачева, в которых отражены проблемы русской культуры и место традиций в ее исторической перспективе.

В начале XX века серия теоретических работ была посвящена структуре творческого процесса (М. Беренс, У. Джемс, Б.А. Лезин, П.К. Энгельмейер). В 20-30-х годах XX века исследованием творчества занимались преимущественно психологи и физиологи (Ф.Ю. Ленинсон-Лессинг, Г. Уоллес). Социально-психологические особенности творчества изучали А. Адлер, Дж. Келли, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг, и др. Проблемы творчества в отечественной философии разработаны представителями русской религиозной философии, классикой которой стали работы Н.А. Бердяева.

К комплексному анализу сущности культурных практик в разное время обращались В.П. Большаков, Н.Б. Крылова, И.А. Лыкова, С.Ю. Каменский, К.В. Гладышев, Е.И. Григорьева, А.О. Разинкина, З.А. Стрекаловская, Л.Г. Ядрышникова, С.М. Шарабарин, Д.А. Бакуменко, Ю.С. Замараева и др.

Проблемам модернизации учреждений культуры клубного типа посвящены работы Чечель И.Н., Хомякова Ю.Р., Молчанова Н.В., Малухина Г.М., Мрочко О.Г., Ишенбаева С.В. Такие ученые, как С.А. Комиссарова, С.И. Шошина, В.В. Туев, Н.В. Шарковская, Л.В. Секретова, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, А.Д. Жарков, М.А. Ариарский и др. рассматривают различные аспекты становления, функционирования и развития клубной деятельности и клубной сферы (клубосферы). К различным проблемам модернизации учреждений культуры клубного типа в разное время обращались отечественные исследователи Комиссарова С.А., Чечель И.Н., Хомякова Ю.Р., Молчанова Н.В., Малухина Г.М., Мрочко О.Г., Ишенбаева С.В., Костылев С.В.

Объект исследования – современные социокультурные практики.

Предмет исследования – клубная сфера в условиях трансформации социокультурных практик.

Цель исследования – выявление особенностей трансформации культурных практик на примере клубных практик.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие культурных практик и охарактеризовать основные философские подходы к их анализу;
2. Выполнить анализ трансформации культурных практик на примере учреждений культуры клубного типа;
3. Исследовать социокультурный феномен клубосферы;
4. Классифицировать современные модели учреждений культуры клубного типа;
5. Описать стратегии модернизации культурно-досуговых учреждений;
6. Представить эффективные региональные культурные практик сохранения нематериального этнокультурного достояния

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что модернизация учреждений клубного типа может эффективно и результативно влиять на трансформацию культурных практик при следующих условиях:

– разработка, апробация и реализация комплексной программы по проектированию и организации просветительских, клубных, коммуникативных практик;

– учет актуальных запросов, интересов и потребностей различных категорий населения согласно возрастным и индивидуально-личностным особенностям;

– наличие кадрового потенциала, способного обеспечивать реализацию творческих проектов, создавать условия для развития инициативности и самоорганизованной деятельности.

Методологические основы: общенаучные и специальные методы познания. Методологической доминантой исследования выбран культурологический подход, интегрирующий основания и методы социальной философии, философии культуры, аксиологический, деятельностный, структурно-функциональный и личностно-ориентированный подходы. **Методы исследования:** помимо традиционных методов научного исследования (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование), особое место уделяется сферному и сферно-партисипативному подходам к изучению клубных практик.

Научная новизна определяется тем, что данная работа является одной из первых, где исследовано текущее состояние регионального опыта реформирования и установлены дефициты, с которыми сталкиваются культурно-досуговые учреждения в повседневной практике. представлены стратегические направления развития учреждений клубного типа Красноярского края (Дворцов и Домов культуры, Центров культурного развития) как пространства значений и смыслов, формирующих новые ценностные основания и культурные практики, задающих ориентиры и векторы социально-культурной деятельности на основе анализа динамики новых глобальных вызовов и угроз.

1. В рамках данной работы выполнено теоретико-методологическое обоснование для анализа культурных практик и специфики их трансформации;

2. В диссертации проводится общий анализ специфики изучения и анализа особенностей модернизации учреждений культуры клубного типа, что позволило выявить наиболее проблемные и узловые моменты системных изменений клубной сферы России;

3. Предложена авторская типология моделей учреждений культуры клубного типа, основанная на выделении ведущих функций и основных видов деятельности, представляющих собой механизмы воздействия на качество реализации культурных инициатив и инновационных проектов. Особое внимание уделено социальным и культурологическим аспектам функционирования современных центров культурного развития как инновационных кластеров неформального объединения усилий различных некоммерческих организаций и учреждений культуры;

4. Рассмотрены теоретические аспекты содержания и особенностей партисипаторности как феномена соучастия и принципа организации клубной сферы, предполагающей необходимость обновления форм, технологий и способов модернизации культурно-досуговых учреждений и активизации практики работы местных сообществ в условиях кардинальных изменений;

5. Представлено научное обоснование выбранного сферно-партисипаторного подхода для описания и анализа современных тенденций инновационного развития клубных учреждений; выявлена важная особенность: новаторский характер деятельности культурно-досуговых учреждений напрямую зависит от инициативности и активности заинтересованных сторон (акторов), обладающих культурой соучастия (participatory culture);

6. Раскрыты теоретические, технологические и практические аспекты функционирования клубных учреждений как многопрофильных и многоцелевых социокультурных комплексов, логика и траектории их развития, место и роль организаций культуры в повседневной жизни современного человека.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Динамика социокультурных процессов, отвечая на вызовы общества, порождает новые формы (типы) учреждений культуры, способных отвечать запросам разных социальных групп;

2. Современные социокультурные модели клубных учреждений как общественные пространства коллективного пользования предназначены для самовыражения, творческой деятельности, интеллектуального досуга личности в контексте постнеклассической эстетики и призваны обеспечивать неоформаты культурных практик.

3. Клубная сфера (клубосфера) в современных условиях представляет собой социально-культурный феномен и характеризуется активным применением разнообразных видов культурных практик: просветительных, коммуникативных, культуротворческих, волонтерских, клубных и др.

4. Клубосфера может рассматриваться как социокультурное пространство, обеспечивающее совместную творческую деятельность, высокий уровень интерактивности и постоянно обновляющийся потенциал информационно-методического и процессуально-технологического сопровождения структуры управления учреждения культуры.

5. Клубосфера составляет содержательную сторону гуманистического воспитания личности, выступает как ценностно-смысловая основа жизнедеятельности учреждений культуры клубного типа; служит действенным механизмом решения накопленных структурных и институциональных проблем.

6. Модернизация учреждений культуры клубного типа способствует эффективной реализации государственной и муниципальной культурной политики, направленной на преемственность культурного развития и общедоступность культурных ценностей и благ.

Достоверность и обоснованность выводов представленной работы обеспечиваются обращением к широкому кругу общественных явлений и проблем, с последующим привлечением широкой совокупности философских трудов как отечественных, так и зарубежных исследователей, а также применением современных методов исследования.

Научно-теоретическая и практическая значимость результатов диссертационного исследования.

Представленное исследование имеет очень широкую научно-теоретическую и практическую значимость. Его материалы могут быть полезны студентами, аспирантами и докторантами, занимающимися вопросами в области социальной философии, философии истории, а также исследованием вопросов современного состояния историко-материалистической концепции.

Структура диссертации определяется логикой исследования, отражает последовательность решения поставленных задач. Текст состоит из введения, трех глав (каждая по два параграфа), заключения и библиографического списка (140 наименований).

Введение

Глава 1. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

1.1. Культурные практики как предмет социально-философского анализа

1.2. Трансформация культурных практик на примере учреждений культуры клубного типа

Глава 2. ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КЛУБНОЙ СФЕРЫ РОССИИ

2.1. Клубная сфера России: понятие, сущность и функции

2.2. Современные модели учреждений культуры клубного типа

Глава 3. РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В СОХРАНЕНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ

3.1. Стратегии модернизации культурно-досуговых учреждений

3.2. Особенности организации региональных культурных практик сохранения нематериального этнокультурного достояния

Заключение

Список литературы

Приложение 1

Апробация основных положений и результатов исследования

Апробация основных положений и результатов исследования

Основные положения и результаты исследования нашли отражение при проведении учебных занятий, в текстах научных публикаций, в выступлениях на конференциях, симпозиумах, конгрессах различного уровня, внедрены и используются:

- в процессе преподавания учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» в КГБУК «Канский библиотечный колледж»;
- в тематике и проблематике зарубежных, международных, всероссийских, краевых научно-практических конференций и симпозиумов, посвящённых проблемам сферы культуры и искусства, клубной деятельности, народного творчества, нематериального этнокультурного достояния с обозначенными актуальными темами в докладах на следующих мероприятиях: выездное расширенное заседание Постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, по вопросу формирования центров (отделов) казачьей культуры (Волгоград, 2017), мероприятия в рамках Санкт-Петербургского Международного культурного форума и Международного ремесленного конгресса (Санкт-Петербург, 2017–2018), совещание представителей исполнительной власти субъектов Российской Федерации по вопросам сохранения и развития народных художественных промыслов и ремёсел в рамках выставки-ярмарки «Жар-птица 2018» (Москва), Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества (Владимир, Томск, Москва, 2018; Белгородская область, 2019; Челябинская область, 2021; Республика Башкортостан, 2021; Астраханская область, 2022; Псковская область, 2023), Всероссийский съезд директоров клубных учреждений (Москва, Белгород, Красноярск), VI Всемирная фольклориада (Уфа, 2021), Международная

конференция CIOFF® по культуре, (Республика Башкортостан, 2021), VI Международный симпозиум «Городской патриотизм: экономика, политика и культура локальных перемен» (Екатеринбург, 2021), XXV Всемирный Русский Народный собор «Настоящее и будущее Русского мира» (Москва, 2023), Всероссийские научно-практические конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы философии и социологии» (Красноярск, 2021-2023), Всероссийские (национальные) научно - практические конференции «Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии» (Красноярск, 2022-2024), Всероссийская научная конференция с международным участием «Астафьев и его эпоха: исторический, национальный и социокультурный контексты» (Красноярск, 2024), VIII Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» (Республика Беларусь, 2024), краевые коллегии, семинары, конференции и совещания для руководителей и специалистов учреждений культуры клубного типа (Красноярский край, 2018 – 2024);

– в практике деятельности КГАУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края», включая филиал – Культурно-просветительский центр «Казачинский», структурное подразделение Культурно-исторический центр «Успенский», сети муниципальных учреждений культуры клубного типа в Красноярском крае (1216 единиц);

– в процессе организации мероприятий федерального и регионального уровней: Всероссийской выставки-смотрa «Салют Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2019 г.), Всероссийского конкурса любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко, V Всероссийского съезда директоров клубных учреждений (2022); Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поёт село родное» (2022), Всероссийского форума по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния для специалистов Уральского, Сибирского, Дальневосточного федеральных округов (2023) – организаторы

ФГБУК «Государственный Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», КГАУК «Государственный центр народного творчества Красноярского края»; Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (2021) организаторы - КРОО «Арт-Содружество», КГАУК Государственный центр народного творчества Красноярского края; участие в международных проектах: «Международная выставка – форум «Россия» (2023) – организация творческих встреч – презентаций на площадке «Культурные проекты»; Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири», организация дискуссионной площадки «Художественные ремесла: сохранение традиций и перспективы развития» – организатор КГАУК Государственный центр народного творчества Красноярского края;

– в процессе экспертизы художественных и социально-культурных проектов краевого конкурса на получение государственной поддержки в виде субсидий или присвоения (подтверждения) почетных званий Красноярского края: на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Красноярского края для постоянно действующих коллективов самодеятельного художественного творчества Красноярского края (любительским творческим коллективам) на поддержку творческих фестивалей и конкурсов, в том числе для детей и молодежи; на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Красноярского края на государственную поддержку художественных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства на территории Красноярского края; на предоставление субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области художественных народных ремесел на территории Красноярского края; на присвоение специального звания Красноярского края «Мастер художественных народных ремесел Красноярского края»; на определение

лучшего учреждения клубного типа культуры Красноярского края «Вдохновение»; на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры и образования в области культуры, находящимися на территории сельских поселений Красноярского края, и их работниками; на определение лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодёжи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения; на предоставление средств субсидии бюджетам муниципальных образований Красноярского края на развитие и укрепление материально-технической базы, осуществление ремонтных работ (текущего ремонта) зданий муниципальных учреждений культуры клубного типа; на предоставление субсидии на разработку и корректировку проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта и реконструкции здания; на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый формат»; на присуждение (подтверждение) почетного звания Красноярского края «народный», «образцовый» художественный коллектив, студия.

Участие в конкурсах:

1. Всероссийский конкурс «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года»;
2. Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия – этнический комфорт»;
3. Конкурс на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат».

Статьи, опубликованные в журналах, реферируемых ВАК РФ:

1. Стратегии модернизации учреждений культуры клубного типа: современные культурные практики / С.В. Костылев, Л.Н. Романова //

Сибирский антропологический журнал. – 2024. – Т. 8. – № 1. – С. 69–75. – EDN OPLPLO

2. Романова, Л.Н. Современные модели учреждений культуры клубного типа в контексте сферно-партисипаторного подхода / Л.Н. Романова, С.В. Костылев // Северные Архивы и Экспедиции. – 2023. – Т. 7. – № 2. – С. 133–139.

Статьи, опубликованные в журналах, не реферируемых ВАК РФ:

1. Романова, Л.Н. Клубная деятельность как феномен современной культуры / Л.Н. Романова // Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии: материалы X Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Красноярск, 24 ноября 2022 г. – Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

2. Романова, Л.Н. Культурные практики Красноярского края как ресурс формирования локального патриотизма / Л.Н. Романова // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. – 2021. – № 4 (октябрь-декабрь). – С. 62–68.

3. Романова, Л.Н. О мерах поддержки художественных ремёсел в Красноярском крае / Л.Н. Романова // Художественные ремесла: сохранение традиций и перспективы развития: материалы дискуссионной площадки. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. – С. 8-13.

4. Романова, Л.Н. Основные подходы к пониманию «творчества» / Л.Н. Романова // Актуальные проблемы философии и социологии: материалы X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 14 апреля 2022 г. – Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – 79с.– Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I

ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

5. Романова, Л.Н. Роль клубных практик в формировании духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания (на примере деятельности учреждений культуры клубного типа Красноярского края) / Л.Н. Романова // Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии: сборник трудов IX Национальной Всероссийской научно-практической конференции в рамках Международного научно-образовательного форума «Система педагогического образования – ресурс развития общества», Красноярск, 18 ноября 2021 года. – Текст: электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47929482&pff=1>.

6. Романова, Л.Н. Сохранение и популяризация традиционной и народной художественной культуры в Красноярском крае / Л.Н. Романова // Народная культура в XXI веке. Традиции и новации. По итогам проведения международного форума стран СНГ и Балтии в 2022 году / Министерство культуры Российской Федерации, ГРДНТ им. В.Д. Поленова. – М., 2023. – С. 42-50

7. Романова, Л.Н. Фестиваль народного творчества как социокультурный феномен (на примере международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири») / Л.Н. Романова // Актуальные проблемы философии и социологии: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 22 апреля 2021 г. – Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2021. – Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

Научно-квалификационная работа обсуждалась на кафедре философии, экономики и права ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

Обоснование темы диссертационного исследования

Тема отвечает следующим пунктам паспорта специальности

5.7.7. Социальная и политическая философия:

4. Социальная философия в современном мире - основные проблемы и концепции.
5. Сущность и существование социальной реальности как предметообразующая проблема социальной философии. Конструирование и репрезентация социальной деятельности.
6. Социально-философская теория деятельности. Деятельность как субстанциальная основа общественной жизни людей. Современные концепции «социального действия» в их философской интерпретации.
7. Проблема субъекта и объекта современной социальной философии.
8. Социально-философская трактовка потребностей и интересов действующего и познающего субъекта. Современные ценностные ориентиры действующего субъекта.
12. Социально-философский анализ культуры как взаимосоотнесенных символических программ мышления, чувствования и поведения людей. Феномен контркультуры.
13. Необходимое и случайное в деятельности людей. Особенности действия механизмов причинения в процессах социокультурного изменения. Доминанты и детерминанты в общественной жизни.
14. Роль пространственно-временных факторов в процессах социокультурного изменения.
15. Современные концепции общества как организационной формы совместной деятельности людей.
16. Социально-философские основания «социальной статики». Анализ подсистем, компонентов и элементов общественной жизни в их субординационной и координационной зависимости.

18. Материальное и духовное производство: характер и исторические формы взаимодействия.
20. Философские проблемы социального управления. Внешние факторы, определяющие изменение систем социального управления.
21. Философская рефлексия оснований и функций социальных институтов.
22. Государство и гражданское общество. Социальное государство.
24. Социальные трансформации в современном мире.
29. Социально-философские аспекты анализа дифференциации и стратификации социальных групп.
40. Глобализация, проблемы глобальных исследований, глобализация как социальное явление и процесс, глобальные проблемы современной цивилизации.
48. Социально-философское изучение модернизаций, модерна и постмодерна. Типологии общественно-исторических процессов.

Список использованной диссертантом литературы

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие / Г.А. Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Агафонов, С.Е. Развитие познавательного интереса студентов специальности «социально-культурная деятельность» / С.Е. Агафонов, Н.Н. Бородина, А.А. Ливадная // Инновации в науке и практике: сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Уфа, 17 апр. 2020 г. В 2-х ч. – Уфа, 2020. – С. 73–78.
3. Агафонов, С.Е. Развитие профессиональных компетенций обучающихся колледжа специальности «социально-культурная деятельность» / С.Е. Агафонов, Н.Н. Бородина, А.А. Ливадная // Проблемы и перспективы реализации междисциплинарных исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 05 марта 2020 г. – Магнитогорск, 2020. – С. 123–125.
4. Азарова, Н.М. Эволюция понятий творчество и рождение в русской поэзии и философии XX-XXI вв. / Н.М. Азарова // Филологические науки. – 2009. – № 3. – С. 26-36.
5. Акулич, Е.М. Управление учреждениями социально-культурной сферы: учебник / Е.М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2015. – 304 с.
6. Александрова, В.А. Понятие «творчество» в истории философии / В.А. Александрова // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – № 5. – С. 189-192.
7. Александрова, Л.А. Генезис понятия творчества в истории философии / Л.А. Александрова // Вестник Чувашского университета. – 2007. – № 3. – С. 83-89.
8. Александрова, Л.А. Понятия «творчество» и «креативность» в философско-историческом развитии / Л.А. Александрова // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Белгород, 2018. – С. 182-197.
9. Амиров, Н.И. Коммуникативная культура преподавателя и студентов в учебном процессе / Н.И. Амиров, М.З.К. Раджабова // Вестник науки и образования. – 2020. – № 5-2 (83). – С. 28-31.
10. Андреева, А.В. Особенности досуговой деятельности в условиях глобализации / А.В. Андреева. – Текст: электронный // Вопросы

- теории и практики. – 2014. – № 10 (48). В 3-х ч. Ч. I. – С. 18-21. – URL: www.gramota.net/materials/3/2014/10-1/2.html
11. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – Санкт-Петербург: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792 с.
 12. Арон, Р. Этапы развития социологической мысли / Р. Арон. – Москва: Прогресс, 1992. – 608 с.
 13. Аршинов, В.И. Философское осмысление синергетической концепции градостроительства / В.И. Аршинов, Я.И. Свирский // Архитектура и социальный мир / отв. ред. И.А. Добрицина. – Москва: Прогресс-Традиция, 2012. – С. 47-58.
 14. Асимметрия жизни современного российского общества: соотношение традиций и инноваций: монография / отв. ред. О.В. Аксенова, Н.В. Левченко [и др.]. – Москва: ФНИСЦ РАН, 2017. – 207 с.
 15. Астафьева, О.Н. Философские и прикладные аспекты культурной политики на поселенческом уровне / О.Н. Астафьева, С.Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 4 (52). – С. 70-80.
 16. Аузан, А.А. Долгосрочная экономическая динамика: роль неформальных институтов / А.А. Аузан, Е.Н. Никишина // Журнал экономической теории. – 2013. – № 4. – С. 48-52.
 17. Аухадеев, А.Э. Коммуникативная культура преподавателя как условие повышения качества профессионального образования / А.Э. Аухадеев, П.П. Павлов, А.П. Соловьева, Т.П. Наумова // Вестник Казанского государственного энергетического университета. – 2014. – № 5. – С. 346-350.
 18. Ахмедов, Р.Ш. Основы профессионально-коммуникативной культуры преподавателя / Р.Ш. Ахмедов, М.Э. Рахимзода // Актуальные проблемы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам: сборник научных статей / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2015. – С. 3-6.
 19. Ахмедова, З.А. Роль коммуникативной культуры преподавателя в процессе обучения / З.А. Ахмедова // Colloquium-journal. – 2019. – № 22-5 (46). – С. 34-35.
 20. Бабич, В.В. Концепт личности в христианской культурно-антропологической традиции как основание современной коммуникативной модели человека: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Бабич В.В. – Томск, 2013. – 19 с.
 21. Бажинов, М.А. Гражданское общество и местное самоуправление: опыт концептуального анализа / М.А. Бажинов // Вестник Московского Университета. – Серия 12. Политические науки. – 2002. – № 4. – С. 82-90.
 22. База данных показателей муниципальных образований // Росстат: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение месяца. –

Текст: электронный. – URL: <https://www.gks.ru> (дата обращения: 25.04.2018).

23. Базовые ценности россиян: Социальные установки, жизненные стратегии, символы, мифы: по материалам проекта «Томская инициатива»: монография / Л.М. Смирнов, И.Г. Дубов, Е.Ш. Курбангалеева [и др.]. – Москва: Дом интеллектуал. книги, 2003. – 445 с.
24. Балюшина, Ю. Л. Культурные практики жителей малых провинциальных городов: социально-философский взгляд (на материалах Вологодской области) / Ю.Л. Балюшина // Диалоги о культуре и искусстве: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Пермь, 18 окт. 2018 г. В 2 ч. Ч. 1. / отв. ред. Е.В. Баталина-Корнева; ред. кол.: А.А. Лисенкова, М.М. Чудинова; Н.В. Злобина. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2019. – С. 181-186.
25. Барабошина, Н.В. Малый город России: в поисках культурного своеобразия / Н.В. Барабошина // Молодой ученый. – 2017. – № 21.1 (155.1). – С. 1-3.
26. Батурина, И.В. Концепция творчества в русской религиозной философии XIX - начала XX вв.: автореферат дис. ... доктора филос. наук: 09.00.03 / Батурина И.В. – Москва, 2017. – 40 с.
27. Батурина, И.В. Концепция творчества в русской религиозной философии XIX - начала XX вв.: дисс. ... доктора филос. наук: 09.00.03 / Батурина И.В. – Москва, 2017. – 399 с.
28. Бектурганова, Б.И. Социально-философские основания междисциплинарного изучения творческих способностей человека: автореферат дис. ... доктора филос. наук: 09.00.11 / Бектурганова Б.И. – Москва, 1992. – 38с.
29. Белых, И.Н. Основы коммуникативной культуры педагога высшей школы / И.Н. Белых // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2017. – С. 11-14.
30. Беляева, Л.П. Культурный и социальный капитал и напряженность социального пространства России / Л.П. Беляева // Общественные науки и современность. – 2013. – №5. – С. 51-65.
31. Бергер, П. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / П. Бергер, Т. Лукман. – Москва: Academia-центр, Медиум, 1995. – 334 с.
32. Блинова, Г.П. К вопросу о становлении сущности советского клуба / Г.П. Блинова // Вопросы истории и теории развития клубов в СССР: сборник статей / Г.П. Блинова. – Москва, 1975. – С. 67-99.
33. Богоудинова, Р.З. Научно-педагогическое обоснование результатов диагностики коммуникативной компетентности преподавателей вуза / Р.З. Богоудинова, Е.Е. Царева // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – № 4 (57). – С. 301-306.

34. Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. – Москва: Добросвет, 2006. – 389 с.
35. Большаков, В.П. Культурные практики в процессах становления культуры / В.П. Большаков // Вестник СПбГУКИ. – 2016. – № 2 (27). – С. 17.
36. Бондаренко, Л.В. Развитие сельских территорий России: оценки, мнения, ожидания / Л.В. Бондаренко // Социологические исследования. – 2016. – № 3. – С. 76–82.
37. Боронникова, Г.А. Культурно-досуговые центры: учебное пособие / Г.А. Боронникова. – Пермь: ПГИИК, 2006. – 171 с.
38. Бронников, В.А. Глоссарий по комплексной реабилитации инвалидов / В.А. Бронников, М.С. Надымова. – Пермь: ПГУ, 2007. – 80 с.
39. Брэдли, Д. Общественные организации в царской России: наука, патриотизм и гражданское общество / Д. Брэдли. – Москва: Новый хронограф, 2012. – 447, [2] с.
40. Будякова, С.Н. Творчество как социально-философское понятие / С.Н. Будякова, Л.Ю. Конникова // Наука и образование: проблемы и стратегии развития. – 2015. – № 1 (1). – С. 186-188.
41. Булановская, Т.А. Коммуникативная культура и типы поведения поколений «преподаватель-студент» / Т.А. Булановская // Организация учебной и воспитательной работы в вузе. – Москва, 2017. – С. 433-447.
42. Бундин, Ю.И. Культура и искусство в терминах и определениях российского права / Ю.И. Бундин; [Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Факультет искусств]. – Санкт-Петербург: Аврора, 2022. – 205, [2] с.
43. Бурдьё, П. Воспроизводство / П. Бурдьё, Ж.-К. Пассрон; пер с франц. Н. Шматко. – Москва: Просвещение, 2007. – 267 с.
44. Бурдьё, П. Формы капитала / П. Бурдьё // Западная экономическая социология: хрестоматия современной классики / сост. и науч. ред. В.В. Радаев. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – С. 519-536.
45. Буркова, Л.В. Социально-философский анализ массового сознания в контексте глобальной информатизации: дис. ... канд. филос. наук. специальность 09.00.11 – социальная философия / Буркова Л.В. – Москва, 2018. – 187 с.
46. Бутовский, А.И. Опыт о народном богатстве, или о началах политической экономии. Т. 1. / А.И. Бутовский. – Санкт-Петербург: тип. 2-го Отд-ния собств. е. и. в. канцелярии, 1847. – 519 с.
47. Буянов, В.Н. Дидактические условия формирования коммуникативных умений интерактивной направленности у руководителей образовательных учреждений: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Буянов В.Н. – Ульяновск, 2004. – 22 с.

48. Буянов, В.Н. Дидактические условия формирования коммуникативных умений интерактивной направленности у руководителей образовательных учреждений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Буянов В.Н. – Ульяновск, 2004. – 189 с.
49. Быченко, Ю.Г. Инновационный механизм устойчивого развития человеческого капитала / Ю.Г. Быченко. – Москва: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 532 с.
50. Вайсеро, К.И. Социально-гуманитарные аспекты развития сферы культуры города / К.И. Вайсеро // Вестник МГУУ. – 2016. – № 1. – С. 7-11.
51. Васильева, Л.В. Формирование поликультурной коммуникативности в процессе подготовки преподавателей вуза: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Васильева Л.В. – Москва, 2009. – 23 с.
52. Васильева, Л.Н. Элитологическая онтология / Л.Н. Васильева. – Москва: Социум, 2014. – 372 с.
53. Великий, П.П. Стойкость российского села: настоящее и будущее / П.П. Великий // Социология жизни: теоретические основания и социальные практики / под общ. ред. Ж.Т. Тощенко; сост. Д.Г. Цыбикова. – Москва: РГГУ, 2016. – С. 127–133.
54. Великотный, А.М. И. Кант и проблема творческого воображения в экзистенциально-герменевтической философии: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Великотный А.М. – Тверь, 2005. – 20 с.
55. Великотный, А.М. И. Кант и проблема творческого воображения в экзистенциально-герменевтической философии: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Великотный А.М. – Тверь, 2005. – 239 с.
56. Вепренцева, Т.А. Информационная культура российского гражданского общества / Т.А. Вепренцева // Матрица научного познания. – 2019. – № 1. – С. 31-39.
57. Викторук, Е.Н. Инновационные технологии этического образования: монография / Е.Н. Викторук, Е.А. Викторук. – Красноярск: КГПУ, 2014. – 122 с.
58. Викторук, Е.Н. История и философия науки: учебное пособие для аспирантов и соискателей / Е.Н. Викторук, А.С. Черняева. – Красноярск, 2014. – 156 с.
59. Викторук, Е.Н. Этика в университете: соблазны и перспективы «пользовательского формата» / Е.Н. Викторук, Е.А. Викторук // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). – 2013. – № 4 (26). – С. 162-166.
60. Вильгельм, А.М. Содержание и динамика представлений учителей о коммуникативной культуре: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / Вильгельм А.М. – Екатеринбург, 2013. – 263 с.
61. Вильгельм, А.М. Содержание и динамика представлений учителей о коммуникативной культуре: автореферат дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / Вильгельм А.М. – Екатеринбург, 2013. – 26 с.

62. Виноградова, И.В. Основы коммуникативной культуры преподавателей вуза / И.В. Виноградова // Научное обеспечение развития АПК в условиях импортозамещения: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 213-215.
63. Виноградова, Т.В. Креативность как культурное участие / Т.В. Виноградова, В.П. Главиню // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – Серия 8. Науковедение. – Реферативный журнал. – 2012. – № 1. – С. 63-69.
64. Волкова, Н.В. Международно-правовые аспекты реализации права человека на участие в культурной жизни / Н.В. Волкова // Право и управление. XXI в. – 2013. – № 2 (27). – С. 116–121.
65. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – Москва: Флинта, 1998. – 232 с.
66. Володин, Б.Ю. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией / Б.Ю. Володин // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2015. – № 3 (10). – С. 226-229.
67. Выгузова, Е.В. Элитарные клубы в культурном пространстве России конца XVIII – начала XX вв.: автореф. дис. ... канд. культур. наук: 24.00.01 – теория и история культуры / Выгузова Е.В. – Екатеринбург, 2005. – 24 с.
68. Вятлева, С.В. Коммуникативная культура преподавателя военного вуза / С.В. Вятлева // Актуальные вопросы современного языкознания и тенденции преподавания иностранных языков: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Кострома, 2021. – С. 47-50.
69. Гаврилюк, В.В. Концептуализация практики воспитания студенческой молодежи XXI века / В.В. Гаврилюк // Вестник Тюменского государственного университета. – 2012. – № 8. – С. 87–95.
70. Гагин, В.Н. Праздничность как феномен русской культуры / В.Н. Гагин. – Москва: Профиздат, 2005. – 319, [1] с.
71. Галкин, А.П. Гражданское общество в России: формы существования и основные виды деятельности / А.П. Галкин. – Текст: электронный. – URL: https://www.civisbook.ru/files/File/Galkin_forms.pdf (дата обращения: 07.08.2020).
72. Галкин, Д.В. Стратегии культурного развития городов: современные подходы / Д.В. Галкин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2005. – № 4. – С. 41-57.
73. Герасимова, И.А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социально-культурный анализ / И.А. Герасимова // Вестник МГУКИ. – 2014. – № 3 (59). – С. 128-133.

74. Герт, В.А. Антропологический вызов глобальной современности / В.А. Герт // [Молодежь в меняющемся мире: векторы развития в глобальной современности](#): материалы X всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 29 марта 2019 г. – Екатеринбург, 2019. – С. 5-13.
75. Гертнер, С.Л. Клуб как объект культурологического анализа / С.Л. Гертнер, Ю.В. Китов // *Культура и образование*. – 2021. – № 1 (40). – С. 36–47.
76. Гиматдинова, А.А. Прикладные аспекты философских понятий пространство, бесконечность, конечность, время и материя в творчестве дизайнера / А.А. Гиматдинова, Р.А. Кудаяров // *Актуальные вопросы современной науки: сборник научных статей Международной научно-практической заочной конференции*. – Уфа, 2016. – С. 229-231.
77. Гладунина, Д.Д. Формирование массового сознания в современной России / Д.Д. Гладунина, А.Д. Язынина // *Теория и практика эффективности государственного и муниципального управления: сборник статей 2-й Всероссийской научно-практической конференции*, Курск, 12 мая 2020 г. / под ред. О.В. Михайловой. – Курск, 2020. – С. 100–103.
78. Головкин, Е.А. Технология формирования коммуникативной компетенции молодых специалистов вуза на этапе адаптации к педагогической деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Головкин Е.А. – Ставрополь, 2004. – 170 с.
79. Головкин, Е.А. Технология формирования коммуникативной компетенции молодых специалистов вуза на этапе адаптации к педагогической деятельности: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Головкин Е.А. – Ставрополь, 2004. – 26 с.
80. Голубева, А.Р. Философия русской культуры в творческом наследии И.А. Ильина: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Голубева А.Р. – Барнаул, 2003. – 156 с.
81. Голубева, А.Р. Философия русской культуры в творческом наследии И.А. Ильина: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Голубева А.Р. – Барнаул, 2003. – 24 с.
82. Горбатова, И.И. Деятельность клубных учреждений / И.И. Горбатова. – Москва: ГИВЦ МК РФ, 1999. – 415 с.
83. Горохова, О.Н. Потенциал этической науки в формировании гражданского общества в современной России / О.Н. Горохова. – Текст: электронный. – URL: <http://www.anthropologu.ru> (дата обращения: 06.10.2020).
84. Гохгалтер, М.А. Воспроизводство культурных ценностей в системе современного российского образования: дис. ... канд. философ. наук: 24.00.01 / Гохгалтер М.А. – Барнаул, 2012. – 167 с.
85. Градусова, Т.К. Культура педагогической деятельности и коммуникативная компетентность преподавателя вуза / Т.К.

- Градусова, С.В. Курашева // Ползуновский вестник. – 2005. – № 3. – С. 26-29.
86. Гревцова, Л.А. Междусубъектная природа творчества в науке, философии и религии: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Гревцова Л.А. – Барнаул, 2005. – 18 с.
87. Гревцова, Л.А. Междусубъектная природа творчества в науке, философии и религии: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Гревцова Л.А. – Барнаул, 2005. – 166 с.
88. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учебное пособие / Е.И. Григорьева. – Тамбов: Издательство Тамбовского государственного университета им. Державина, 2002. – 504 с.
89. Громов, А.В. Теория творческой причинности в философии Льва Михайловича Лопатина: дисс. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Громов А.В. – Екатеринбург, 2006. – 181 с.
90. Громов, А.В. Теория творческой причинности в философии Льва Михайловича Лопатина: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Громов А.В. – Екатеринбург, 2006. – 20 с.
91. Гросул, В.Я. Русское общество XVIII-XIX вв. Традиции и новации / В.Я. Гросул. – Москва: Наука, 2003. – 522 с.
92. Дадаев, А.С. Особенности коммуникативной культуры преподавателя / А.С. Дадаев // Наука. Исследования. Практика: сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. – 2019. – С. 57-59.
93. Двадцать пять лет социальных трансформаций в оценках и суждениях россиян: опыт социологического анализа / ред. М.К. Горшков, В.В. Петухов, А.Л. Андреев. – Москва: Издательство «Весь мир», 2018. – 384 с.
94. Дзикевич, С.А. Проблемы художественного творчества в католической эстетике (формирование и сущность концепции искусства в томистской философской традиции): автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.04 / Дзикевич С.А. – Москва, 1993. – 31 с.
95. Дзякович, Е.В. Культурные центры как фактор формирования местной идентичности (на примере социокультурного феномена Прихоперья) / Е.В. Дзякович // Вестник Воронежского государственного университета. – Серия. История. Политология. Социология. – 2010. – № 2. – С. 79-84
96. Дивакова, О.Ю. Организация досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / О.Ю. Дивакова. – Красноярск: СФУ, 2012. – 88 с.
97. Диневич, И.А. О некоторых аспектах имиджевой коммуникации преподавателя вуза / И.А. Диневич, Г.Н. Майерс // Довузовский этап обучения в России и мире: язык, адаптация, социум, специальность: сборник статей I Международного конгресса преподавателей и

- руководителей подготовительных факультетов. В 2 ч. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2017. – С. 259-263.
98. Дискин, И.Е. Социальный капитал в глобальной экономике / И.Е. Дискин // Общественные науки и современность. – 2003. – № 5. – С. 150-59.
99. Доклад о состоянии гражданского общества в Российской Федерации за 2018 год. – Москва: Общественная палата Российской Федерации, 2018. – 191 с.
100. Долгова, Е.А. Философия в Институте Красной Профессуры (1921–1938 гг.): институциональное оформление, методика преподавания, слушатели, профессура / Е.А. Долгова. – Текст: электронный // История философии. – 2018. – Т. 23. – № 2. – С. 81-94. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-v-institute-krasnoy-professury-1921-1938-gg-institutsionalnoe-oformlenie-metodika-prepodavaniya-slushateli-professura/viewer>
101. Дом культуры на колесах: зачем регионам автоклубы. – Текст: электронный. – URL: https://www.gazeta.ru/culture/2019/09/09/a_12637927.shtml (дата обращения: 10.10.2019).
102. Еникеева, А.Р. Этнокультурные центр как важнейшая форма социокультурной деятельности (на примере татарских этнокультурных центров Ульяновской области) / А.Р. Еникеева // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив: материалы Международной электронной научно-практической конференции. – Казань, 2020. – С. 516–520.
103. Ермолаева, Ю.А. Социально одобряемые и порицаемые модели коммуникативного поведения преподавателя/учителя в русской речевой культуре / Ю.А. Ермолаева // Теория и практика языковой коммуникации: материалы IX Международной научно-методической конференции / под ред. Т.М. Рогожниковой. – Уфа, 2017. – С. 81-88.
104. Жаринова, Е.Н. Психолого-акмеологические факторы развития коммуникативной культуры преподавателя высшей школы / Е.Н. Жаринова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 4-1. – С. 142-149.
105. Жарков, А.Д. Методологии социально-культурной деятельности / А.Д. Жарков // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 160–163.
106. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: учебник / А.Д. Жарков; Московский государственный институт культуры и искусств. – Москва, 2009. – 470 с.
107. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие / А.Д. Жарков. – Москва: Издательство Московского государственного университета культуры; Профиздат, 2002. – 287 с.

108. Жаркова, А.А. Педагогика социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2021. – 148 с.
109. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л.С. Жаркова; Московский государственный институт культуры и искусств. – Москва, 2010. – 396 с.
110. Жизненный мир россиян: 25 лет спустя (конец 1980-х–середина 2010-х гг.): научное издание / под ред. Ж.Т. Тощенко. – Москва: ЦСП и М, 2016. – 367 с.
111. Жирикова, А.А. Досуговые практики жителей средних и малых городов России / А.А. Жирикова // Вестник РГГУ. – Серия. Философия. Социология. Искусствоведение. – 2014. – № 4 (126). – С. 91-98.
112. Замалеев, А.Ф. Трактат о человеке: философско-антропологическое исследование / А.Ф. Замалеев. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2021. – 126 с.
113. Зеленцова, Е.В. Будущее домов культуры. Какие культурные центры нужны современному городу? / Е.В. Зеленцова // Дом Бурганова. – 2014. – № 4. – С. 52–54.
114. Зиннатуллина, Ю.Ш. Мифотворчество в России (социально-философский анализ): монография / Ю.Ш. Зиннатуллина, С.М. Поздеева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – 152 с.
115. Знания со всего мира: тематический сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – Текст: электронный. – URL: <https://murzim.ru/> (дата обращения 17.03.2020).
116. Золотарева, Л.И. Коммуникативно-речевая культура преподавателя / Л.И. Золотарева, С.Н. Тихомиров. В 2 ч. Ч. 2. – Москва, 2011. – 159 с.
117. Золотарева, Л.И. Коммуникативно-речевая культура преподавателя / Л.И. Золотарева, С.Н. Тихомиров. В 2 ч. Ч. 1. – Москва, 2010. – 159 с.
118. Зукин, Ш. Культура городов / Ш. Зукин. – Москва: Новое литературное обозрение, 2015. – 424 с.
119. Зульмухаметова, Г.М. Коммуникативная культура преподавателя как лингвистический феномен / Г.М. Зульмухаметова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – Уфа: БГПУ, 2017. – № 4 (44). – С. 150-154.
120. Иванов, Д.В. Виртуализация общества / Д.В. Иванов. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2000. – 342 с.
121. Иванцов, Д.С. Феномен пролеткульта в культурно-историческом аспекте (на материалах Костромского края): дис. ... канд. культуроло-гии: 24.00.01 / Иванцов Д.С. – Киров, 2006. – 87 с.
122. Идентичность. Личность. Общество. Политика. Энциклопедическое издание / отв. ред. И.С. Семенов. – Москва: Весь мир, 2017. – 992 с.

123. Из истории советской архитектуры 1926-1932 гг.: документы и материалы: рабочие клубы и дворцы культуры, Москва / [АН СССР; сост. В.Э. Хазанова]; отв. ред. К. Н. Афанасьев. – Москва: Наука, 1984. – 139 с.
124. Изменяющаяся Россия в зеркале социологии / под ред. М.К. Горшкова, Н.Е. Тихоновой. – Москва: Летний сад, 2004. – 280 с.
125. Ильин, В.И. Государство и социальная стратификация советского и постсоветских обществ 1917-1996 гг. / В.И. Ильин. – Сыктывкар: СГУ, 1996. – 338 с.
126. Имена и времена: очерки о выдающихся деятелях народного художественного творчества Красноярского края / сост. В.И. Замышляев, В.М. Ковальчук, Л.Н. Романова; Государственный центр народного творчества Красноярского края. – Красноярск: Восьмой день, 2021. – 96 с.
127. Ионкина, Ю.В. Культура речи как основа коммуникативной компетентности преподавателя / Ю.В. Ионкина // Инновационное предпринимательство и защита интеллектуальной собственности в Евразийском экономическом союзе: сборник материалов международной научно-практической конференции. В 2 ч. – Архангельск, 2016. – С. 293-297.
128. Исаева, Т.Е. О коммуникативной культуре преподавателя высшей школы / Т.Е. Исаева // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2003. – № 1 (121). – С. 83-89.
129. Каган, М.С. Гражданское общество как культурная форма социальной системы / М.С. Каган // Социально-гуманитарные знания. – 2000. – № 6. – С. 7-61.
130. Каган, М.С. Философия культуры / М.С. Каган. – Санкт-Петербург: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
131. Казакова, Г.М. Культурный капитал, культурные индустрии и индустрии культуры: понятийные поиски / Г.М. Казакова // Вестник Томского государственного университета. – Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 37. – С. 5-16.
132. Кайль, Р.Р. Проблема взаимосвязи философии и музыки: на материале творчества Фридриха Ницше и Рихарда Вагнера: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.04 / Кайль Р.Р. – Москва, 2003. – 123 с.
133. Калмыкова, С.В. Развитие информационно-коммуникативной компетенции преподавателей вуза в среде дистанционной поддержки обучения: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Калмыкова С.В. – Санкт-Петербург, 2011. – 23 с.
134. Калмыкова, С.В. Технология формирования информационно-коммуникативной компетенции субъектов образовательного процесса в среде дистанционной поддержки обучения: автореферат

- дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Калмыкова С.В. – Санкт-Петербург, 2010. – 23 с.
135. Каменец, А.В. Государственная культурная политика как фактор становления гражданского общества: автореф. дис. ... док. культурологии: 24.00.01 / Каменец А.В. – М., 2005. – 34 с.
136. Каменец, А.В. Клубы вчера, сегодня, завтра / А.В. Каменец. – Москва: «Каисса», 2001. – 75 с.
137. Каменец, А.В. Концептуальные основы культурной политики / А.В. Каменец. – Москва: МГУКИ, 2005. – 190 с.
138. Каплан, М. Основные модели досуга / М. Каплан. – Москва, 2008. – 198 с.
139. Каргаполова, Е.В. Социология массовых коммуникаций в цифровом обществе / Е.В. Каргаполова, Ю.А. Давыдова, М.А. Симоненко. – Москва: Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2022. – 216 с.
140. Кармадонов, О.А. Социология символа / О.А. Кармадонов. – Москва: Academia, 2004. – 352 с.
141. Карчава, О.В. К вопросу о формировании коммуникативной культуры у преподавателя иностранного языка как одного из компонентов педагогического профессионализма / О.В. Карчава, А.Н. Ефимова // Современные тенденции в преподавании иностранных языков в неязыковом вузе. – 2012. – № 6. – С. 56-61.
142. Касаткина, С.С. Особенности культурного пространства малых городов Вологодской области (философский аспект) / С.С. Касаткина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 11 (61). В 3-х ч. Ч. I. – С. 75–77.
143. Кассирер, Э. Философия символических форм. Т.1. Язык / Э. Кассирер. – Москва-Санкт-Петербург: Университетская книга, 2002. – 272 с.
144. Касымжанова, А.А. Разработка В. Брюсовым проблем философии художественного творчества: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.04 / Касымжанова А.А. – Москва, 1985. – 167 с.
145. Каталог объектов нематериального культурного наследия Красноярского края. Вып. 2. / сост. С.В. Калинина; отв. за выпуск Л.Н. Романова; ГЦНТ. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2021. – 56 с.
146. Качалов, Н.А. Концепция коммуникативно-информационного развития субъектов образовательного процесса в современной высшей школе: автореферат дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08 / Качалов Н.А. – Санкт-Петербург, 2005. – 62 с.
147. Клементьева, А.В. Научно-исследовательская работа в обучении студентов творческих специальностей основам психологии / А.В. Клементьева // Синергия науки и творчества: сборник материалов Международного конкурса курсовых, научно-

исследовательских и выпускных квалификационных работ, Кемерово, 25 дек. 2018 г. – Кемерово, 2018. – С. 61–65.

148. Климантова, Г.И. Культурная политика Российской Федерации – потенциал развития гражданского общества / Г.И. Климантова // Культура и общество: реалии нового времени: материалы научно-практической конференции / под ред. Е.Ф. Лаховой, Г.И. Климантовой. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Квант Медиа», 2017. – С. 16-22.
149. Клуб – центр культурных инноваций / В.Г. Донской, Е.М. Ковалев. – Москва: ИСПИ, 2003. – 94 с.
150. Когнитивные ценности в континууме нематериальных ценностей / В.В. Минеев, Е.Н. Викторук, О.В. Александрова, А.Н. Кокорин // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Красноярск, 6 апреля 2023 г. – Красноярск, 2023. – С. 6–10.
151. Коковина, Н.З. Категория памяти в русской литературе XIX в.: дис. ... док. филол. наук: 10.01.01 / Коковина Н.З. – Тверь, 2004. – 346 с.
152. Колесникова, Л.Н. Коммуникативный успех современного преподавателя вуза / Л.Н. Колесникова // Риторика и речеведческие дисциплины в условиях реформы образования: материалы XX Международной научной конференции / под ред. Ю.В. Щербининой, Е.Л. Ерохиной. – Москва, 2016. – С. 136-140.
153. Коллинз, Р. Социология философий. Глобальная теория интеллектуального изменения / Р. Коллинз. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2002. – 1282 с.
154. Колмакова, О.А. Мифологемы массового сознания в современной русской прозе: монография / О.А. Колмакова. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2019. – 164 с.
155. Комиссаренко, С.С. Клуб как социально-культурное явление: исторические аспекты развития / С.С. Комиссаренко. – Санкт-Петербург, 1997. – 158 с.
156. Комиссарова, С.А. Культурный аспект реорганизации московских учреждений культуры библиотечного и клубного типа, или о реформе Домов культуры и культурных центров в г. Москве / С.А. Комиссарова // Научный альманах. – 2022. – № 6. – 2 (92). – С. 165–168.
157. Комиссарова, С.А. Культуротворческий потенциал государственных учреждений клубного типа в современных условиях: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / С.А. Комиссарова. – Москва, 2010. – 184 с.
158. Комиссарова, С.А. Социально-культурная сущность клубных учреждений / С.А. Комиссарова // Вестник славянских культур. – 2008. – Т. X. – № 3-4. – С. 159-166.

159. Коммуникативная культура преподавателя и ее влияние на профессиональную подготовку студента вуза / Л.Р. Хисматуллина, А.А. Минигалеева, Д.М. Солоха // Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVII Международной молодёжной научно-практической конференции. – Уфа, 2021. – С. 382-388.
160. Коммуникативная культура современника: проблемы, традиции, перспективы: сборник научных статей XII Международной научно-практической конференции. – Новокузнецк, 2019. – 68 с.
161. Коммуникативная культура: история и современность: материалы IX Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2019. – 179 с.
162. Кондратьев, Е.А. Философия творчества Б.П. Вышеславцева: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Кондратьев Е.А. – Москва, 1999. – 140 с.
163. Концепция модернизации и перспективного развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом культуры «Маяк». Москва, 2018. – Текст: электронный. – URL: <http://дкмаяк.рф/wpcontent/uploads/2019/04/Kontseptsiya-razvitiya-DK.pdf> (дата обращения: 04.07.2019).
164. Концепция развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом культуры «Берендей» на 2018–2020 годы. – Текст: электронный. – URL: <http://dkberendey.ru/images/docs/concept2018-2020.pdf> (дата обращения: 10.12.2019).
165. Концепция развития Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Территориальная клубная система «Спутник» на 2020-2023 гг.». Москва, 2020. – Текст: электронный. – URL: https://www.tkssputnik.ru/images/docs/konceptsiya_2020-2023.pdf (дата обращения: 09.11.2020).
166. Концепция развития клубного дела в Красноярском крае до 2030 года / отв. за вып. Л.Н. Романова; ГЦНТ. – Красноярск: Типография КАСС, 2021. – 48 с.
167. Концепция развития понятия человеческого капитала: исторические аспекты основных положений и системный анализ / Е.П. Жиленкова, Я.В. Шеватурина // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2018. – №2 (88). – С. 73-78.
168. Коротницкая, М.В. Коммуникативная культура организации: автореферат дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04 / Коротницкая М.В. – Москва, 2007. – 22 с.
169. Коротницкая, М.В. Коммуникативная культура организации: дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04 / Коротницкая М.В. – Москва, 2007. – 213 с.

170. Корсаков, С.Н. «Откуда есть пошла» история русской философии как учебный курс / С.Н. Корсаков // Вопросы философии. – 2019. – № 6. – С. 141–148
171. Костенко, Е.В. Особенности формирования массового сознания в условиях современного информационного пространства / Е.В. Костенко // Духовная сфера общества. – 2013. – № 10. – С. 59–62.
172. Костылев, С.В. Клубная сфера: сущность, социокультурные особенности, принципы функционирования и перспективы развития / С.В. Костылев // Северные Архивы и Экспедиции. – 2022. – Т. 6. – № 3. – С. 196–202.
173. Костылев, С.В. Методы и технологии арт-менеджмента в системе подготовки кадров для сферы культуры и искусства: монография / С.В. Костылев, Е.Н. Викторук. – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016. – 192 с.
174. Костылев, С.В. Стратегии модернизации учреждений культуры клубного типа: современные культурные практики / С.В. Костылев, Л.Н. Романова // Сибирский антропологический журнал. – 2024. – Т. 8. – № 1. – С. 69–75. – EDN OPLPLO
175. Костылев, С.В. Этика и аксиология арт-менеджмента в сфере культуры и искусства: теория, методология, практика: монография / С.В. Костылев, Е.Н. Викторук. – Москва: Русайнс, 2023. – 171 с.
176. Костюрина, Н.Ю. Новый город как модель советской культуры (на материале г. Комсомольска-на-Амуре 1930-1950-х гг.) / Н.Ю. Костюрина. – Владивосток, 2005. – 189 с.
177. Котенко, В.А. Государственная культурная политика РФ и особенности её реализации на современном этапе / В.А. Котенко, Ю.Н. Трифонов // Ученые записки Тамбовского отделения РoСМУ. – Текст: электронный. – 2017. – №8 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-kulturnaya-politika-rf-iosobennosti-eyo-realizatsii-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 18.10.2018).
178. Креативная лаборатория: диалог творческих практик / Н.С. Бедова [и др.]; ред.-сост. О.А. Карлова. – Москва: Акад. проект, 2009. – 476 с.
179. Крупская, Н.К. Избы-читальни / Н.К. Крупская. – URL: http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/krupskaya/7/j71.html (дата обращения: 08.10.2017).
180. Крупская, Н.К. Как должна вести изба-читальня пропаганду сельскохозяйственных знаний / Н.К. Крупская. – Текст: электронный. – URL: http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/krupskaya/7/j72.html (дата обращения: 20.11.2017).
181. Крупская, Н.К. Клуб – очаг строительства социализма / Н.К. Крупская. – Текст: электронный. – URL: <http://sm.znaimo.com.ua/docs/601/index-1659711.html?page=49> (дата обращения: 22.11.2017).

182. Крупская, Н.К. О воспитательной работе / Н.К. Крупская. – Москва: Педагогика, 1978. – С.124. – 368 с.
183. Крупская, Н.К. Перестройка клубной работы / Н.К. Крупская. – Текст: электронный. – URL: http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/krupskaya/7/j62.html. (дата обращения: 20.11.2017).
184. Крупская, Н.К. Что такое клуб / Н.К. Крупская. – Текст: электронный. – URL: http://rulibs.com/ru_zar/nonf_publicism/krupskaya/7/j9.html (дата обращения: 20.11.2017).
185. Крылова, Е.В. Коммуникативная культура вузовского преподавателя / Е.В. Крылова // Модернизация образования. Региональный аспект: материалы второй Всероссийской научно-методической конференции. – Вологда: ВоГТУ, 2004. – С. 43-45.
186. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – Москва: Народное образование, 2000. – С. 54.
187. Кузин, А.А. О социальном психоанализе / А.А. Кузин // Вопросы философии. – 1998. – № 3. – С.161-172.
188. Кузнецов, А.П. Информационно-коммуникативная культура преподавателя высшей школы как необходимый элемент его компетентности / А.П. Кузнецов, В.В. Даниленков, Я.А. Сорокина // Итоги и перспективы интегрированной системы образования в высшей школе России: образование – наука – инновационная деятельность: труды конференции. – Москва, 2011. – С. 168-172.
189. Кузнецова, Т.В. Инновационная деятельность как инструмент развития учреждений культуры / Т.В. Кузнецова, В.В. Стрельцов // Культура и образование. – 2014. – № 4 (15). – С. 3-8.
190. Кузнецова, Т.В. Теория и практика современных культурных процессов в России / Т.В. Кузнецова, В.А. Ремизов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2. – С. 15-25.
191. Кузьмина, Н.В. Акмеологические факторы развития коммуникативной культуры преподавателя-исследователя / Н.В. Кузьмина, Н.М. Жаринов, Е.Н. Жаринова // Акмеология. – 2017. – № 1 (61). – С. 12-17.
192. Кузьмина, Н.В. Акмеологические факторы развития коммуникативной культуры преподавателя военного учебного заведения / Н.В. Кузьмина, Н.М. Жаринов, Е.Н. Жаринова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2017. – Т. 11. – № 8. – С. 134-139.
193. Кузьмина, Н.В. Категоризация психолого-акмеологических понятий развития, совершенствования, коррекции и реорганизации коммуникативной культуры преподавателя / Н.В. Кузьмина, Н.М. Жаринов, Е.Н. Жаринова // Вестник Ленинградского

- государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 4-1. – С. 183-188.
194. Кулешова, И.В. О новом понятийном аппарате философии творчества / И.В. Кулешова // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. – 2012. – Т. 1. – № 2. – С. 8. – Текст: электронный. – URL: <http://j-spacetime.com/>
195. Кулешова, И.В. Философия творчества И.А. Ильина: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Кулешова И.В. – Москва, 2006. – 24 с.
196. Кулешова, И.В. Философия творчества И.А. Ильина: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Кулешова И.В. – Москва, 2006. – 142 с.
197. Культура общения и её формирование [Текст]: продолжающееся научное издание. Вып. 37. / [науч. ред.: И. А. Стернин]. – Воронеж: Истоки, 2021. – 156 с.
198. Культура общения и её формирование: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 36. / под редакцией И.А. Стернина. – Воронеж: Истоки, 2020. – 174 с.
199. Культура общения и её формирование: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 34. – Воронеж, 2018. – 139 с.
200. Культура общения и её формирование: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 33. – Воронеж, 2017. – 184 с.
201. Культура общения и её формирование: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 32. – Воронеж, 2016. – 182 с.
202. Культурно-досуговая деятельность клубных учреждений и работа коллективов самодеятельного художественного творчества Воронежской области. Итоги мониторинга работы культурно-досуговых учреждений Воронежской области в 2016 году. – Воронеж: ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино», 2017. – 164 с.
203. Культурные и ментальные запросы и ценности студенческой молодежи Красноярска / Ю.Н. Москвич, Е.Н. Викторук // Россия и современный мир. – 2011. – № 4 (73) – С. 212-216
204. Культурный центр «Интеграция» им. Н.А. Островского. – Официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение месяца. – Текст: электронный. – URL: <https://integratsia.com/> (дата обращения: 29.01.2020).
205. Купцова, И.А. Культура досуга: трансформация в условиях глобализации / И.А. Купцова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы заочной IX Международной научно-практической конференции. – Москва: МПГУ, 2019. – С. 29-35
206. Курасова, Т.И. Проблема творчества в контексте научного знания / Т.И. Курасова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1 (45). – С. 69-73.

207. Курганский, С.И. Культурно-досуговая сеть должна быть построена по кластерному принципу / С.И. Курганский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 9. – С. 58–63.
208. Кусалиева, Л.Р. Использование методов педагогики в социально-культурной деятельности / Л.Р. Кусалиева // Концепции и модели интенсификации инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 12 сент. 2020 г. – Уфа, 2020. – С. 110–112.
209. Кусалиева, Л.Р. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности / Л.Р. Кусалиева // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 27 дек. 2020 г. – Уфа, 2020. – С. 162–164.
210. Лапшина, А.В. Взгляды на понятие «творчество» и его различные трактовки / А.В. Лапшина. – Текст: электронный. – URL: <https://moluch.ru/archive/16/1545/>
211. Лашук, И.В. Теоретико-методологические и операциональные основания социокультурного анализа современного общества / И.В. Лашук // Россия реформирующаяся: Ежегодник. – Вып. 16. – Москва: Новый Хронограф, 2018. – С. 104–119.
212. Лебединцева, Л.А. Социокультурное развитие Санкт-Петербурга: видимые перспективы / Л.А. Лебединцева, Р.Х. Салахутдинова, И.А. Баруздин // Философские науки. – 2015. – № 8. – С. 80-94.
213. Левина, И.Д. Креативная индустрия досуга в социокультурном пространстве столичного мегаполиса / И.Д. Левина // Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры: сборник научных трудов кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. – Москва: МГПУ, 2018. – С. 44-49.
214. Легова, Е.С. Философия творческой деятельности: анализ концепции М.М. Бахтина: дис. ... доктора филос. наук: 09.00.11, 09.00.03 / Легова Е.С. – Москва, 2001. – 338 с.
215. Литке, С.Г. Анализ понятия «творчество» в континууме философского аспекта / С.Г. Литке // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 1. – С. 72-79.
216. Лотман, Ю.М. Память в культурологическом освещении / Ю.М. Лотман // Лотман, Ю.М. Избранные статьи в 3 т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры / Ю.М. Лотман. – Таллин: Велес, 1992. – С. 200-202.

217. Лучников, К.В. Социально-философские подходы к исследованию понятия сущности творчества / К.В. Лучников // Аспирант и соискатель. – 2009. – № 1 (49). – С. 47-49.
218. Максименко, А.А. Корпоративная культура: системно-психологические описания / А.А. Максименко. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2003. – 168 с.
219. Максимова, Г.П. Коммуникативная культура преподавателя и ее развитие в профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / Максимова Г.П. – Ростов-на-Дону, 2000. – 179 с.
220. Максимова, Г.П. Коммуникативная культура преподавателя и ее развитие в профессиональной деятельности: автореферат дис. канд. пед. наук / Максимова Г.П. – Ростов-на-Дону, 2000. – 23 с.
221. Малета, С.В. Коммуникативная культура как важнейшая составляющая профессиональной компетентности преподавателя современного вуза / С.В. Малета // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № S9. – С. 46-50. – Текст: электронный. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75153.html>
222. Малкарова, Р.Х. Коммуникативный ресурс как акмеологический фактор профессионального развития учителя: автореферат дис. ... канд. псих. наук: 19.00.13 / Малкарова Р.Х. – Ростов-на-Дону, 2013. – 24 с.
223. Малые города в социальном пространстве России: монография / А.Ю. Ардальянова, П.В. Бизюков, Р.Г. Браславский [и др.]; отв. ред. В.В. Маркин, М.Ф. Черныш; предисл. акад. М.К. Горшкова. – Москва: ФНИСЦ РАН, 2019. – 545 с.
224. Мамалова, Х.Э. Профессиональная культура преподавателя вуза как педагогическая проблема / Х.Э. Мамалова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-3. – С. 190-193.
225. Массовая культура как доминантная культура глобализирующегося общества / М.А. Арефьев, А.Г. Давыденкова // Труды СПбГИК. – 2015. – Т. 206. – Ч.1. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovaya-kultura-kak-dominantnayakultura-globaliziruyushegosya-obschestva> (дата обращения: 03.12.2017).
226. Мегирьянц, Т.А. Коммуникативная культура преподавателя современного вуза / Т.А. Мегирьянц // Проблемы современных экономических, правовых и естественных наук в России: сборник статей международной научно-практической конференции. – Воронеж, 2014. – С. 128-131.
227. Медведников, С.А. Частный клуб: организация, управление, развитие / С.А. Медведников. – Москва: Вершина, 2006. – 196 с.
228. Мертон, Р. Социальная теория и социальная структура / Р. Мертон. – Москва: АСТ, 2006. – 873 с.

229. Методические рекомендации по работе клубных учреждений по программе «Пушкинская карта» / сост. С.Э. Корнейчук, отв. за вып. Л.Н. Романова; ГЦНТ. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2023. – 44 с.
230. Методические рекомендации субъектам РФ и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры: Распоряжение министерства культуры РФ от 2 августа 2017 г. № р-965. – Текст: электронный. – URL: <https://culture.gov.ru/upload/iblock/ef1/ef1f89539eeefae7b45c4432cc0744d3.pdf> (дата обращения: 20.11.2019).
231. Милешина, Н.А. Дворянские собрания в повседневной жизни высшего сословия второй половины XVIII-XIX столетий / Н.А. Милешина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. – № 9. – С. 62-64.
232. Минеев, В.В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для студентов магистратуры: электронное издание / В.В. Минеев. – Красноярск, 2014. – 135 с.
233. Минеев, В.В. Смысл биоэтики: дилеммы инструментализма и метафизики в постижении живого / В.В. Минеев // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). – 2014. – № 3 (29). – С. 28-31.
234. Миронычева, И.В. Философские и психолого-педагогические подходы к понятию «творчество» / И.В. Миронычева // Социально-гуманитарный вестник: Межвузовский сборник научных статей (специальный выпуск). – Краснодар, 2010. – С. 63-66.
235. Мирский, Э. Наука как социальный институт / Э. Мирский // Высшее образование в России. – 2004. – №8. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauka-kak-sotsialnyu-institut/viewer>
236. Митрошенков, О.А. Пространство российской духовной культуры: испытание переменами / О.А. Митрошенков // Социологические исследования. – 2005. – № 11. – С. 37–46.
237. Многофункциональные культурные центры в дискурсе современной российской культуры: монография / Н.Н. Ярошенко, В.М. Чижиков. – Москва: МГИК, 2017. – 159 с.
238. Мокрова, А.В. Концепция «времени/вечности» в творческом сознании Вл. Соловьева: Философия – литературная критика – поэзия: дис. ... канд. филос. наук: 10.01.01 / Мокрова А.В. – Коломна, 2003. – 145 с.
239. Моложавенко, В.Л. Психология индивидуального и массового сознания: учебник / В.Л. Моложавенко, Л.Л. Мехришвили, Е.В. Моложавенко. – Тюмень: ТИУ, 2021. – 162 с.

240. Молчанов, М.А. Дискуссионные аспекты проблемы «национальный интерес» / М.А. Молчанов // Полис. – 2002. – №1. – С. 8-22.
241. Молчанова, Н.В. Центры культурного развития как альтернатива модернизации клубных учреждений культуры / Н.В. Молчанова, Г.М. Малухина // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 4 (121). – С. 141–143.
242. Московичи, С. Машина, творящая богов / С. Московичи. – Москва: Центр психологии и психотерапии, 1998. – 560 с.
243. Мотрошилова, Н.В. Отечественная философия 50-80-х годов XX века и западная мысль / Н.В. Мотрошилова. – М.: Академический Проект, 2012. – 376 с. – (Современная русская философия).
244. Мрочко, О.Г. О создании инновационных многофункциональных культурных центров («Домов новой культуры») / О.Г. Мрочко, С.В. Ишенбаева // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2016. – № 4 (12). – С. 112–117.
245. Музеи Санкт-Петербурга: тематический сайт. – Санкт-Петербург. – Обновляется в течение месяца. – Текст: электронный. – URL: https://www.spbmuzei.ru/ukaz_petra.htm (дата обращения 13.05.2017).
246. Мыхнюк, М.И. Коммуникативная культура преподавателя технических дисциплин как важнейшая составляющая их профессионально-педагогической деятельности / М.И. Мыхнюк, О.Е. Марковская // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2018. – № 2 (60). – С. 268-274.
247. Мыхнюк, М.И. Обоснование функций развития профессиональной культуры преподавателей высшей школы / М.И. Мыхнюк, О.Е. Марковская // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2018. – № 4 (62). – С. 256-260.
248. Набокова, Л.С. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие / Л.С. Набокова, Е.А. Ноздренко, И.А. Набоков. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. – 242 с.
249. Народная культура в XXI веке. Традиции и инновации: по итогам проведения Международного форума стран СНГ и Балтии в 2022 году. – М.: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», 2022. – 104 с.
250. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: сайт. – Текст: электронный. – Москва, 2000. – URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения: 09.07.2019).
251. Национальный проект «Культура»: официальный сайт Правительства России. – Москва. – Обновляется в течение суток. – Текст: электронный. – URL: <http://government.ru/rugovclassifier/842/events/> (дата обращения: 24.10.2020).

252. Небольсина, М.С. Речевая культура педагога: учебно-методическое пособие / М.С. Небольсина. – Барнаул, 2019. – 109 с.
253. Недосека, Е.В. К проблеме организации досуга молодежи в Мурманской области / Е.В. Недосека // Вестник Мурманского государственного технического университета. – 2013. – Т.16. – №2. – С. 338-343.
254. Непогода, Т.П. Задачи реконструкции клубов / Т.П. Непогода, Л.И. Ившина // Молодые ученые – ускорению научно-технического прогресса в XXI в.: сборник материалов IV Всероссийской научно-технической конференции аспирантов, магистрантов и молодых ученых с международным участием / отв. за вып. А.П. Тюрин, В.В. Сяктерева. – Ижевск: ИННОВА, 2016. – С. 762-765.
255. Нестерова, О.Ю. Социально-философские аспекты концептуализации творчества: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Нестерова О.Ю. – Кемерово, 2007. – 24 с.
256. Нестерова, О.Ю. Социально-философские аспекты концептуализации творчества: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Нестерова О.Ю. – Кемерово, 2007. – 177 с.
257. Нигматуллина, И.В. Коммуникативная деятельность педагога в вузе: теоретические и практические аспекты / И.В. Нигматуллина // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10. – № 2-1. – С. 298-306.
258. Никишина, Е.Н. Культурный капитал как фактор неопределенности и трансакционных издержек / Е.Н. Никишина // Вестник Московского университета. – Серия 6. Экономика. – 2015. – № 5. – С. 3-21.
259. Новиков, Г.Н. Технологические основы социокультурной деятельности: учебное пособие / Г.Н. Новиков. – Москва: МГУКИ, 2010. – 158 с.
260. Новый текст Конституции с поправками 2020. – Текст: электронный. – URL: <http://duma.gov.ru/news/48953/> (дата обращения: 20.11.2020)
261. Ночная жизнь: крупнейшая клубная империя Москвы. – Текст: электронный. – URL: <https://www.forbes.ru/kompanii/348387-pochnaaya-zhizn-krupneyshaya-klubnaya-imperiya-moskvу> (дата обращения: 13.10. 2017).
262. Нуралиева, М.М. Психологические особенности управления толпой / М.М. Нуралиева // Вестник Таджикского национального университета. – 2013. – № 3-2. – С. 112–116.
263. Об утверждении государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма: Постановление Правительства Красноярского края 30.09.2013 № 511-п. – Текст: электронный. – URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&backlink=1&nd=169061352&page=1&rdk=24#I0 (дата обращения: 20.11.2017).

264. Об утверждении Модельного стандарта деятельности Центра культурного развития Белгородской области: Распоряжение заместителя Губернатора Белгородской области – начальника департамента внутренней и кадровой политики области от 06.07.2018 г. № 031. – Текст: электронный. – URL: <http://bgcnt.ru/assets/files/Rukovoditelu/031-rp%202018.pdf> (дата обращения: 09.10.2019).
265. Об утверждении программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности РФ: Распоряжение Правительства РФ от 26.12.2014 № 2716 Р (ред. от 23.11.2020) [Электронный ресурс]. – URL: <https://lawnotes.ru/pravitelstvo/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-26.12.2014-N-2716-r/> (дата обращения: 15.12.2020).
266. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года. – Текст: электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/ (дата обращения: 14.02.2020).
267. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326 р. – Текст: электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71243400/> (дата обращения: 13.07.2017).
268. Общие вопросы культурной политики: некоторые факты 2017 года. – Текст: электронный. – URL: <http://government.ru/info/32020/> (дата обращения: 13.12.2018).
269. Опарин, Г.А. Массовые формы социально-культурной коммуникации в учреждениях клубного типа / Г.А. Опарин // Концепт. – 2017. – № 56. – С. 1-4. – Текст: электронный. – URL: <http://ekoncept.ru/2017/470079.htm> (дата обращения: 15.07.2018).
270. Опарина, Е.О. Электронные средства массовой коммуникации: формирование смыслов и жанров; особенности коммуникации / Е.О. Опарина // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. – Серия 6: Языкознание. Реферативный журнал. – 2020. – № 3. – С. 122–128.
271. Опыт проектного управления в сфере культуры: учебное пособие для вузов / под. ред. Л.С. Азаренкова, Е.А. Ганищева, М.С. Кожина [и др.]. – Екатеринбург, 2018. – Текст: электронный. – URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/209483514> (дата обращения: 21.07.2019).
272. Организации и предприятия центрального федерального округа: онлайн справочник. – Москва. – Обновляется в течение суток. – Текст электронный. – URL: цфо.справочник24.онлайн (дата обращения: 26.09.2016).

273. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э.А. Орлова. – Москва: Издательство МГИК, 1994. – 214 с.
274. Основы государственной культурной политики (утвержден Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808). – Текст: электронный. – URL: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 20.11.2017).
275. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. №3612-1(ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023). – Текст: электронный. – URL: https://base.spinform.ru /show_doc.fwx?rgn=1548 (дата обращения: 25.04.2024).
276. Особенности национальной инновационной культуры / ООО «Центр межрегионального инновационного развития»; сост. А.А. Минец, И.Э. Землянская. – Санкт-Петербург: ИННО-МИР, 2021. – 316 с.
277. Павлова, В. Деятельность НГО и состояние гражданского общества в России и в Мурманской области / В. Павлова // Предупреждение коррупции: что может общество. – Санкт-Петербург: Норма, 2003. – С. 412-421.
278. Павлова, О.Д. Семиосфера как результат и развитие культуры / О.Д. Павлова // Язык и культура. – 2011. – № 3 (15). – С. 58-64.
279. Пайн, Д. Экономика впечатлений. Работа – это театр, а каждый бизнес – сцена / Д. Пайн, Д.Х. Гилмор. – Москва, 2005. – 299 с.
280. Партиципаторный подход в повышении качества жизни населения: монография / под ред. Н.М. Римашевской, Н.Н. Иващенко. – Нижний Новгород–Москва: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2013. – 268 с.
281. Паспорт национального проекта // Национальный проект «Культура». – Текст: электронный. – URL: <http://government.ru/info/35562/> (дата обращения: 13.03.2019).
282. Пахарев, В.М. Развитие коммуникативной компетентности субъектов профессионального образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Пахарев В.М. – Москва, 2004. – 24 с.
283. Пахарев, В.М. Развитие коммуникативной компетентности субъектов профессионального образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Пахарев В.М. – Москва, 2004. – 181 с.
284. Пахмутова, О.И. Роль средств массовой информации в формировании и управлении массовым сознанием / О.И. Пахмутова // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – № 1-2 (19). – С. 391–393.
285. Петрова, Л.Е. Культура современности, современность в культуре: как реализовать национальную стратегию в условиях глобальных вызовов / Л.Е. Петрова, И.А. Ахьямова, Е.Е. Трофимова, А.А. Егорова // Вопросы управления. – 2021. – № 2 (69). – С. 134-142.

286. Петрович, Г.П. Философия техники и творчества П.К. Энгельмейера: историко-философский анализ: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Петрович Г.П. – Екатеринбург, 2002. – 202 с.
287. Петручик, В.А. Коммуникативная культура военного педагога как неотъемлемое условие его профессионально-педагогической компетентности / В.А. Петручик, А.А. Федоренко // Гуманитарный вестник Военной академии ракетных войск стратегического назначения. – 2019. – № 1 (14). – С. 83-89.
288. Петухов, А.Ю. Манипуляции сознанием в современных психологических войнах: учебное пособие / А.Ю. Петухов; под ред. О.А. Колобова. – Нижний Новгород, 2010. – 59 с.
289. Петухов, А.Ю. Манипуляции сознанием в современных психологических войнах: учебное пособие / А.Ю. Петухов. – Нижний Новгород, 2015. – 59 с.
290. Пилосян, А.А. Партиципаторность как один из актуальных механизмов реализации проектов в сфере туризма (на примере Всероссийского проекта «Культурный патруль в Томске») / А.А. Пилосян // Возможности развития краеведения и туризма Сибирского региона и сопредельных территорий: сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции, посвященной 415-летию города Томска. – Томск, 2019. – С. 282–285.
291. Плотников, Н.С. Советская философия: институт и функция / Н.С. Плотников // Логос. – 2001. – № 4. – С. 106–114. – Текст: электронный. – URL: https://ruthenia.ru/logos/number/2001_4/10.htm
292. Поваляев, В.В. Содержание понятия творческая деятельность в истории философии / В.В. Поваляев // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве: сборник материалов Международной научно-практической конференции / под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. – Елец, 2018. – С. 70-74.
293. Повседневная деятельность городских жителей в годы реформ: бюджет времени, ценности, тенденции (1986-2008) / под общ. ред. Т.М. Карахановой. – Москва: Изд-во Института социологии РАН, 2010. – 344 с.
294. Политковская, К.В. Философы античности о понятиях «творчество» и «индивидуальность» / К.В. Политковская // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2015. – № 2. – С. 43-45.
295. Полукаров, В.В. Теория и практика клубной деятельности как основа организации досуга современных школьников / В.В. Полукаров // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – №4(24). – С. 134-138.
296. Порошина, К.В. Особенности изучения культуры гражданского общества: опыт эмпирических исследований / К.В. Порошина // Вестник Адыгейского государственного университета. – Серия 1.

- Регионоведение, философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2018. – № 1 (214). – С.148-157.
297. Профессиональная коммуникация: культурологические, лингвистические и дидактические аспекты исследования: коллективная монография / [Н.В. Аблецова [и др.]; отв. ред. О.А. Дронова]. Том 1. – Тамбов, 2012. – 307 с.
298. Прохоров, В.В. Коммуникативный компонент профессиональной компетентности преподавателя физической культуры / В.В. Прохоров // Актуальные вопросы социально-экономических, технических и естественных наук: материалы Национальной (Всероссийской) научной конференции Института агроинженерии. – Челябинск, 2021. – С. 57-63.
299. Прохоров, М.М. Современная эпоха и концепция информационного общества: монография / М.М. Прохоров. – Нижний Новгород, 2021. – 416 с.
300. Пузанов, А.П. Педагогический потенциал этики свободы и творчества в философии образования Н.А. Бердяева: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Пузанов А.П. – Елец, 2013. – 198 с.
301. Рабочая программа дисциплины «Социальная и культурная антропология» (элективная дисциплина). Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре: 5.7.7. Социальная и политическая философия / сост. Е.Н. Викторук, В.В. Минеев. – Красноярск, 2022. – 31 с.
302. Рагулина, Л.В. Формирование коммуникативной компетентности преподавателя вуза в процессе повышения квалификации: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Рагулина Л.В. – Воронеж, 2010. – 25 с.
303. Разумова, Т. Взгляд на профессиональное обучение рабочего класса с позиции разных научных школ / Т. Разумова, Е. Черных // Экономист. – 2017. – № 1. Январь. – С. 71-84.
304. Рогачева, О.В. Современные образовательные технологии в преподавании дисциплин специальности «социально-культурная деятельность» / О.В. Рогачева // Вестник белорусского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 4 (38). – С. 134–141.
305. Розин, В.М. Мышление и творчество: монография / В.М. Розин. – Москва, 2012. – 358 с.
306. Романова, И.В. Совершенствование коммуникативно-речевых умений педагога в сфере профессионального общения: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Романова И.В. – Москва, 2009. – 20 с.
307. Романова, Л.Н. Клубная деятельность как феномен современной культуры / Л.Н. Романова // Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии: материалы X Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Красноярск, 24 ноября 2022 г. –

Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

308. Романова, Л.Н. Культурные практики Красноярского края как ресурс формирования локального патриотизма / Л.Н. Романова // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. – 2021. – № 4 (октябрь-декабрь). – С. 62–68.
309. Романова, Л.Н. О мерах поддержки художественных ремёсел в Красноярском крае / Л.Н. Романова // Художественные ремесла: сохранение традиций и перспективы развития: материалы дискуссионной площадки. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2020. – С. 8-13.
310. Романова, Л.Н. Основные подходы к пониманию «творчества» / Л.Н. Романова // Актуальные проблемы философии и социологии: материалы X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 14 апреля 2022 г. – Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – 79с.– Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.
311. Романова, Л.Н. Роль клубных практик в формировании духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания (на примере деятельности учреждений культуры клубного типа Красноярского края) / Л.Н. Романова // Этика меняющегося мира: теория, практика, технологии: сборник трудов IX Национальной Всероссийской научно-практической конференции в рамках Международного научно-образовательного форума «Система педагогического образования – ресурс развития общества», Красноярск, 18 ноября 2021 года. – Текст: электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47929482&pff=1>.
312. Романова, Л.Н. Современные модели учреждений культуры клубного типа в контексте сферно-партисипаторного подхода / Л.Н. Романова, С.В. Костылев // Северные Архивы и Экспедиции. – 2023. – Т. 7. – № 2. – С. 133–139.
313. Романова, Л.Н. Сохранение и популяризация традиционной и народной художественной культуры в Красноярском крае / Л.Н. Романова // Народная культура в XXI веке. Традиции и новации. По итогам проведения международного форума стран СНГ и Балтии в 2022 году / Министерство культуры Российской Федерации, ГРДНТ им. В.Д. Поленова. – М., 2023. – С. 42-50
314. Романова, Л.Н. Фестиваль народного творчества как социокультурный феномен (на примере международного фестиваля

этнической музыки и ремесел «Мир Сибири») / Л.Н. Романова // Актуальные проблемы философии и социологии: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 22 апреля 2021 г. – Текст: электронный / отв. ред. Е.Н. Викторук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2021. – Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

315. Российский статистический ежегодник. 2018: статистический сборник. – Москва: Росстат, 2018. – 697 с.
316. Российский статистический ежегодник. 2019: статистический сборник. – Москва: Росстат, 2019. – 699 с.
317. Росстат: Россия в цифрах – 2019 год. – Текст: электронный. – URL: <https://nangs.org/analytics/rosstat-rossiya-v-tsifrakh> (дата обращения: 12.05.2020).
318. Ротанова, М.Б. Культура понимания как фактор стабилизации современной коммуникативной ситуации: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Ротанова М.Б. – Нижний Новгород, 2000. – 193 с.
319. Рубанова, М.Е. Конституционное право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры в Российской Федерации: автореферат дис. ... канд. юр. наук: 12.00.02. / Рубанова М.Е. – Саратов: СГЮА, 2011. – 25 с.
320. Рыкун, А.Ю. Неявные духовные основания научного творчества: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Рыкун А.Ю. – Томск, 1994. – 17 с.
321. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (XVIII-начало XX в.): учебное пособие. В 12 т. / В.М. Рябков. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2006. – Т. 2. – 706 с.
322. Савченко, А.М. История культурно-просветительной работы в СССР: курс лекций для студентов-заочников / А.М. Савченко. – Москва, 1970. – 168 с.
323. Салихов, Г.Г. Цифровизация, коммуникация и массовая культура / Г.Г. Салихов // Социальные технологии работы с молодежью в условиях становления цифрового общества: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Уфа, 13–14 нояб. 2019 г. – Уфа, 2019. – С. 252–256.
324. Самойлова, О.Г. Опыт метафизического прочтения художественного творчества в русской философии конца XIX – начала XX в.: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / О.Г. Самойлова. – Москва, 2003. – 178 с.
325. Сапина, А.А. Функции массовый коммуникаций в современном обществе / А.А. Сапина // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы современной науки, достижения и инновации: сборник статей по материалам I международной

- научно-практической конференции, Уфа, 27 апр. 2019 г. – Уфа, 2019. – С. 178–181.
326. Секретова, Л.В. Клубы и клубные технологии для социально-культурного досуга студенческой молодежи / Л.В. Секретова // Человек и общество в нестабильном мире: материалы международной научно-практической конференции. – Омск, 2021. – С. 211-215.
327. Секретова, Л.В. Современные элитарные клубы: учебное пособие / Л.В. Секретова. – Омск: Издательство Омского государственного университета, 2014. – 158 с.
328. Сергиенко, И.Н. Профессиональный клуб как оптимальная форма успешного обучения личности / И.Н. Сергиенко // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 5 (42). – С. 166-169.
329. Сидорова, О.С. Роль социально-пространственной сегрегации в формировании городских сообществ (на примере рынка жилой недвижимости Новосибирска / О.С. Сидорова, Н.Л. Мосиенко // Социальные и пространственные измерения современного мегаполиса: материалы IX социологических чтений памяти В.Б. Голофаства, г. Санкт-Петербург, 3 апреля 2017 г. – Санкт-Петербург: Норма, 2017 – С. 52-64.
330. Симонова, И.Ф. Социально-культурное проектирование: технология предварительного проектного исследования: учебное пособие / И.Ф. Симонова. – Санкт-Петербург: Научное издательство «Лань», 2019. – 330 с.
331. Сиюхова, А.М. Дресс-код как элемент профессиональной культуры преподавателя вуза / А.М. Сиюхова, А.А. Кубова // Человек и культура. – 2017. – № 2. – С. 73-81.
332. Словарь основных терминов, относящихся к сфере государственной политики по защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти [по состоянию на 28 марта 2024 г.] / сост. В.В. Аристархов, А.В. Рауд. – Текст: электронный. – Москва, 2024. – URL: <https://heritageinstitute.ru/?books=197455>.
333. Слюнко, Т.В. Проблема творчества в истории философии / Т.В. Слюнко // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты: сборник материалов XXXIV Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 57-64.
334. Смаковская, Н.И. Диагностика коммуникативно-деятельностного компонента психологической культуры преподавателя технического вуза / Н.И. Смаковская // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия. Психологические науки. – 2015. – № 4. – С. 54-61.
335. Смаковская, Н.И. Коммуникативно-деятельностный компонент психологической культуры преподавателя вуза: его критерии и

- уровни развития / Н.И. Смаковская, Т.Л. Михайлова // Инициативы XXI века. – 2015. – № 3. – С. 76-79.
336. Смаковская, Н.И. Опыт изучения коммуникативного поведения в структуре психологической культуры преподавателя высшей школы / Н.И. Смаковская // Materials of the VIII international scientific conference. – Нижний Новгород, 2017. – С. 34-39.
337. Смаковская, Н.И. Опыт изучения коммуникативных действий в структуре психологической культуры преподавателя вуза / Н.И. Смаковская // Инновационные технологии в образовательной деятельности: материалы Всероссийской научно-методической конференции. – Нижний Новгород, 2016. – С. 45-49.
338. Сморчкова, В.П. Формирование коммуникативной культуры социального педагога в системе профессиональной подготовки в вузе: автореферат дис. ... доктора пед наук: 13.00.08 / Сморчкова В.П. – Москва, 2007. – 46 с.
339. Сморчкова, В.П. Формирование коммуникативной культуры социального педагога в системе профессиональной подготовки в вузе: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08 / Сморчкова В.П. – Москва, 2007. – 495 с.
340. Соколова, О.П. Коммуникативная культура индивида: социально-философский анализ: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Соколова О.П. – Ижевск, 2005. – 15 с.
341. Социальное пространство российских регионов: монография / отв. ред. З.Т. Голенкова; Институт социологии РАН. – Москва: ИС РАН, 2017. – 193 с.
342. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Т.Г. Киселева, Н.Д. Красильников. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с.
343. Социокультурные процессы в Восточной Сибири (на материалах социологических исследований в Красноярском крае и Республике Хакасия в 2009 – 2011 гг.): монография / отв. ред. А.В. Немировская. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 222 с.
344. Степанов, С.Г. Проблема культурного творчества в русской религиозной философии первой половины XX века: дисс. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Степанов С.Г. – Тверь, 2010. – 195 с.
345. Степанов, С.Г. Проблема культурного творчества в русской религиозной философии первой половины XX века: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.03 / Степанов С.Г. – Тверь, 2010. – 18 с.
346. Стороженко, Н.М. Коммуникативный компонент деятельности руководителя как фактор эффективного управления педагогическим колледжем: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Стороженко Н.М. – Ростов-на-Дону, 2003. – 160 с.
347. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – Москва: МГУКИ, 2003. – 297 с.

348. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – Москва: Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 307 с.
349. Стрижакова, Е.Н. Эмоциональный капитал: ключевой фактор предпринимательства в XXI в. / Е.Н. Стрижакова, В.Д. Стрижакова // Менеджмент в России и за рубежом. – 2019. – № 6. – С. 93-99.
350. Стрижакова, Е.Н. Эмоциональный капитал: понятие, оценка, использование / Е.Н. Стрижакова // Менеджмент в России и за рубежом. – 2017. – № 2. – С. 48-53.
351. Суворов, Н. Элитарное и массовое сознание как предмет образования / Н. Суворов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2006. – № 3. – С. 10–13.
352. Суровицкая, А.В. Социальная организация досуга молодежи: регионально-муниципальный аспект: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Суровицкая А.В. – Саранск, 2010. – 179 с.
353. Сухова, Ж.В. Культура как семиотический феномен. Понятие семиосферы / Ж.В. Сухова // Актуальные вопросы научных исследований: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. – Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2016. – С. 91-94.
354. Сухорукова, Е.И. Смысл творчества человека в философии Николая Бердяева / Е.И. Сухорукова // Преподавание языков и культур в парадигме гуманитарного образования: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Москва: РГГУ, 2019. – С. 384-394.
355. Сферный подход в теории и практике социально-культурной деятельности: монография / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев, О.Ф. Морозова [и др.]. – Красноярск: СФУ, 2020. – 200 с.
356. Суминова, Т.Н. Творческие/креативные индустрии как вариант модернизации сферы культуры и искусства / Т.Н. Суминова // Вестник МГУКИ. – 2012. – № 3 (47). май–июнь. – С. 30–36
357. Сысоева, Е.Ю. Коммуникативная культура преподавателя вуза / Е.Ю. Сысоева. – Самара, 2014. – 141 с.
358. Тавокин, Е.П. Массовая коммуникация: сущность и состояние в современной России: монография / Е.П. Тавокин; Дипломатическая акад. МИД России. – Москва: Восток-Запад, 2011. – 263 с.
359. Тахохов, Б.А. Коммуникативная компетентность в современном вузе: теория и практика / Б.А. Тахохов. – Владикавказ, 2016. – 218 с.
360. Творческие индустрии. Теории и практики / Е. Зеленцова, Н. Гладких. – Москва: Классика – XXI, 2010. – 240 с.
361. Теория организации: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «Менеджмент» / ред. В.Г. Алиев, В.П. Варфоломеев, Э.А. Варфоломеева [и др.]. – Москва: Луч, 1999. – 416 с.

362. Тихомирова, Е.Е. Коммуникативная культура преподавателя вуза как важный аспект профессиональной компетенции / Е.Е. Тихомирова, С.А. Березка // Новая реальность: экономика, менеджмент, социальные коммуникации. – Новосибирск, 2018. – С. 261-265.
363. Тихонова, Н.Е. Россияне на современном этапе социокультурной модернизации / Н.Е. Тихонова // Социологические исследования. – 2006. – № 1. – С. 33-45.
364. Тихонова, Н.Е. Россияне на современном этапе социокультурной модернизации. Человеческий капитал российских рабочих: общее состояние и специфические особенности / Н.Е. Тихонова // Мир России: социология, этнология. – 2017. – Т. 26. – № 3. – С. 6–5.
365. Тихонова, Н.Е. Человеческий капитал профессионалов и руководителей: состояние и динамика / Н.Е. Тихонова // Вестник Института социологии. – 2017. – Т. 8. – № 2. – С. 140–65.
366. Традиции и инновации в массовой коммуникации: материалы первой международной научно-практической конференции, Краснодар, 23 марта 2019 г. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2019. – 253 с.
367. Трансформация человеческого бытия в информационном обществе: монография / О. А. Гринева; ред. В.В. Минеев. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2022. – 169 с.
368. Трегубова, П.А. Язык и средства массовой коммуникации / П.А. Трегубова // Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде: материалы II Международной студенческой заочной научно-практической конференции, Ставрополь, 24 апр. 2019 г. – Ставрополь, 2019. – С. 287–290.
369. Трушина, Е.В. Коммуникативная культура как важнейшая составляющая профессиональной компетенции преподавателя физической культуры в современном вузе / Е.В. Трушина // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2018. – № 4. – С. 125-130.
370. Трушина, Е.В. Развитие коммуникативной культуры как важнейшей составляющей профессиональной компетентности преподавателя современного вуза / Е.В. Трушина // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. – 2015. – № 4. – С. 108-113.
371. Туев, В.В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: автореф. дис. ... док. пед. наук: 13.00.05 / Туев В.В. – М., 1998. – 52 с.
372. Туев, В.В. Клуб в истории культуры / В.В. Туев. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 262 с.
373. Туев, В.В. Феномен английского клуба / В.В. Туев. – Москва: МГКИ, 1997. – 241 с.

374. Туев, В.В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: дис. ... док. пед. наук: 13.00.05 / Туев В.В. – М., 1998. – 547 с.
375. Тулякова, Е.В. Социально-философские проблемы в творчестве Г.В. Плеханова: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Тулякова Е.В. – Москва, 2013. – 29 с.
376. Тюрина, Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи: монография / Л.А. Тюрина. – Тамбов: Издательство ТГУ, 2007. – 156 с.
377. Унылова, А.В. Формирование и поддержание корпоративной культуры в организации / А.В. Унылова // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 15. – С. 34-37.
378. Усмонов, Ш.Д. Народные театры и передвижные клубы / Ш.Д. Усмонов // Вестник культуры. – 2018. – № 4 (44). – С. 63-69.
379. Устинова, К. Человеческий капитал как фактор инновационного развития региона: теоретические аспекты / К. Устинова // Проблемы современной экономики. – 2012. – № 3. – С. 252–57.
380. Федотов, С.Н. Коммуникативная компетентность как фактор психологической культуры преподавателей высшей и средней школы / С.Н. Федотов, Е.В. Степаненко // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2014. – № 1 (38). – С. 202-208.
381. Филясова, Ю.А. Определение понятия «эмоциональный капитал» и его роли в управлении персоналом / Ю.А. Филясова // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия. Экономика. – 2020. – № 2. – С. 106-115.
382. Флиер, А.Я. Культурные индустрии в истории и современности: типы и технологии / А.Я. Флиер // Знание. Понимание. Умение: Информационный гуманитарный портал. – 2012. – № 3 (май – июнь). – Текст: электронный. – URL: http://zpu-journal.ru/e-zpu/2012/3/Flier_Cultural-Industries/ (дата обращения: 13.11.2016).
383. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я. Флиер. – Москва: Академический Проект, 2000. – 496 с.
384. Фундаментальные основания государственной культурной политики России: историко-философский аспект / [А.Л. Казин, Г.В. Скотникова, О.В. Губарева и др.]. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2017. – 287 с.
385. Харченко, Л.Н. К вопросу о концепции «третьего места» и ее трактовке в отечественной научной литературе / Л.Н. Харченко // Современные наука и образование: достижения и перспективы развития: материалы Национальной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Керчь, 2021. – С. 199-204.
386. Хизгияева, Н.В. Психологические особенности развития коммуникативной культуры формирующейся личности:

- автореферат дис. ... канд. псих. наук: 19.00.01 / Хизгияева Н.В. – Москва, 2014. – 23 с.
387. Хорошавина, Г.Д. Коммуникативная деятельность как детерминанта высшего профессионального образования: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.08 / Хорошавина Г.Д. – Москва, 2003. – 410 с.
388. Центры культурного развития как альтернатива модернизации клубных учреждений культуры / Н.В. Молчанова, Г.М. Малухина // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 4 (121). – С. 141–143.
389. Чеглакова, М.В. Психологические особенности мифологизации массового сознания / М.В. Чеглакова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 08–10 дек. 2021 г. В 2 ч. – Новосибирск, 2022. – С. 318–319.
390. Человеческий капитал в транзитивной экономике. Формирование, оценка, эффективность использования / А.И. Добрынин, С.А. Дятлов, Е.Д. Цыренова. – Санкт-Петербург: Наука, 1999. – 308 [1] с.
391. Человеческий капитал и личное распределение доходов: аналитический подход // Беккер, Г. Избранные труды по экономической теории. Человеческое поведение: экономический подход / Г. Беккер. – Москва: ГУ ВШЭ, 2003. – С. 90-154.
392. Чернышова, Е.В. Философия и творчество / Е.В. Чернышова // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 1. – № 40. – С. 107-112.
393. Чечель, И.Н. Разработка модульных культурно-досуговых центров как новый вектор развития в процессе модернизации системы Домов и Дворцов культуры / И.Н. Чечель, Ю.Р. Хомякова // Современные проблемы архитектуры и градостроительства: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции. – Белгород, 2022. – С. 30–37.
394. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: учебное пособие / В.М. Чижиков. – Москва: Изд-во МГУКИ, 2010. – 290 с.
395. Чижиков, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник для студентов вузов по специальности «Социально-культурная деятельность» / В.М. Чижиков, В.В. Чижиков. – Москва: Московский гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – 607 с.
396. Шабалина, Л.А. Эмпатия как составляющая коммуникативной компетенции преподавателя вуза / Л.А. Шабалина // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2016. – Т. 6. – № 2. – С. 108-113.
397. Шарковская, Н.В. Действующий клуб как культурно-просветительное учреждение и общественная самоорганизация /

- Н.В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 3 (83). – С. 161-167.
398. Шарковская, Н.В. Действующий клуб как культурно-просветительное учреждение и общественная самоорганизация / Н.В. Шарковская // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 3 (83). май – июнь. – С. 161-167.
399. Шарковская, Н.В. Социально-культурные институты: типология, содержание, деятельность: монография / Н.В. Шарковская. – Москва: МГИК, 2017. – 148 с.
400. Шатунова, Л. Клуб для молодых предпринимателей появился в Москве / Л. Шатунова // Типичная Москва. 23.06.2020. – Текст: электронный. – URL: <https://typical-moscow.ru/klub-dlya-molodyx-predprinimatelejproyavilsyamoskve/> (дата обращения: 17.12.2020).
401. Шилина, О.В. Социально-проектная деятельность клубного объединения как средство творческой самореализации молодого педагога / О.В. Шилина // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – Т. II. – № 2. – С. 41-43.
402. Шошина, С.И. Воспроизводство культуры в сфере клубной деятельности / С.И. Шошина // Культурологический журнал. – 2020. – № 3. – С. 2-5.
403. Щербатых, Ю.В. Психология выборов. Манипулирование массовым сознанием: механизмы воздействия: популярная энциклопедия / Ю.В. Щербатых. – Москва: Эксмо, 2007. – 399 с.
404. Щипков, А.В. Социал-традиция: монография / А.В. Щипков. – М.: АСТ-Пресс книга, 2017. – 320 с.
405. Щипков, В.А. Постсекулярная речь. Ценностное измерение современных культурных и политических процессов: монография / В.А. Щипков. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 302 с.
406. Щипков, В.А. Философские основания и пропагандистские практики идеологии трансгуманизма: коллективная монография / В.А. Щипков, Е.А. Белжеларский, Е.Е. Мамаев, под. ред. В.А. Щипкова. – М.: Русская экспертная школа, 2018. – 128 с.
407. Щукин, В.Г. Социокультурное пространство и проблема жанра / В.Г. Щукин // Вопросы философии. – 1997. – № 6. – С. 69-78.
408. Электронная библиотека: библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. – Москва: РГБ, 2003. – Текст: электронный – URL: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 20.07.2018).
409. Юдина, А.М. Информационно-коммуникативная культура как инструмент формирования образовательной среды вуза / А.М. Юдина // Перспективы науки. – 2019. – № 5 (116). – С. 250-252.
410. Яницкий О.Н. Глобализация. Город. Человек: монография / О.Н. Яницкий; предисл. Л.М. Дробижевой. – Текст: электронный. – Москва: ФНИСЦ РАН, 2018. – URL: http://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=5961 (дата обращения: 08.08.2018).