

## ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
Горбенко Александра Юрьевича

о выпускной квалификационной работе

Заваловой Дарьи Сергеевны

на тему «Трилогия А. Н. Архангельского «Счастливая жизнь»: поэтика и нарративное устройство (литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания				
		высокая	средняя	слабая	Отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Выпускная квалификационная работа Дарьи Сергеевны Заваловой выполнена на хорошем современном теоретико-методологическом уровне. В сумме с неослабевающим вниманием современной гуманитарной науки к нарративному устройству как художественных, так и нехудожественных текстов (а выбранная для анализа трилогия А.Н. Архангельского «Счастливая жизнь», как убедительно показывает автор работы, балансирует на грани этих дискурсов) этот факт обусловил несомненную актуальность работы.

Для решения поставленных задач Дарье Сергеевне понадобился теоретико-методологический аппарат, собранный на основе работ выдающихся нарратологов и исследователей поэтики художественного произведения (Вольф Шмид, В.И. Тюпа, Ю.К. Щеглов, А.К. Жолковский). Помимо прочего, это дало автору работы продемонстрировать свою теоретическую и общекультурную эрудицию.

Автору дипломного сочинения удалось выявить и убедительно проанализировать и сложное соотношение в трилогии инстанций конкретного автора и рассказчика, и стратегии жизнеописания Теодора Шанина, Жоржа Нива и Инны Ли, и серию

тематических инвариантов, «скрепляющих» посвященные им книги в сверхтекстовое единство.

Работу выгодно отличает пристальное внимание к анализируемому тексту. Выводы Дарьи Сергеевны Заваловой основываются на прочном, отрефлексированном теоретико-методологическом фундаменте и внимательном анализе книг, входящих в серию «Счастливая жизнь», в силу чего представляются вполне убедительными и достоверными. В итоге мы имеем работу, выполненную на не слишком часто встречающемся на этапе бакалавриата уровне.

Результаты работы представлялись в виде докладов на двух Международных научных конференциях.

На всех этапах работы Дарья Сергеевна демонстрировала высокий уровень заинтересованности и самостоятельности, нисколько не испугавшись связанных с изучением непростого материала трудностей и прекрасно с ним справившись.

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендую допустить к защите.*

*Канд. филол. наук, доцент  
Кафедры мировой литературы и  
методики ее преподавания  
КГПУ им. В.П. Астафьева*

*05.06.2024 г.*



*Горбенко Александр Юрьевич*