

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Выпускающая кафедра медико-биологических основ физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности

**Подгорнов Виктор Александрович**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема: Подвижная игра как средство социализации детей 7-8 лет

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Физическая культура с основами безопасности жизнедеятельности

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав.кафедрой к.м.н., доцент Казакова Г. Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Научный руководитель к.п.н., доцент Казакевич Н. Н.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Подгорнов В. А.  
(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск 2024

## Оглавление

3

6

1.1. Анатомо-физиологические особенности детей 7-8 лет6

1.2. Психические особенности детей 7-8 лет10

1.3. Понятие «подвижная игра» и ее характеристики15

1.4. Социализация детей 7-8 лет21

25

25

26

34

37

39

40

44

## Введение

Согласно Приказу Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 17 февраля 2023 года, личностными результатами освоения программы начального образования являются: формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Сюжетно-ролевая игра является ведущим родом деятельности обучающихся дошкольного возраста, но в младшем школьном возрасте она постепенно вытесняется учебной деятельностью. Так как 7-8 лет является типичным возрастом обучения детей в первом классе основной общеобразовательной школы, вчерашним «дошколятам» нужна помощь в социализации и адаптации. Подвижная игра является наиболее простым и эффективным инструментом адаптации детей к новому образовательному учреждению, кругу общения, предъявляемым требованиям и правилам поведения в школе. Данный вид деятельности поможет детям достичь личностных и метапредметных результатов освоения программы начального образования, а также сформируют доброжелательную, адекватную обстановку в классе, без чего невозможно формирования любых результатов обучения.

Актуальность данной выпускной квалификационной работы состоит в том, младший школьный возраст, особенно первый год обучения в школе, является периодом формирования здоровья и развития личности ребенка. В современном мире большинство детей испытывают так называемый «двигательный дефицит» в связи огромной распространенностью различных приборов, воспроизводящих цифровые игры – телефонов, планшетов, компьютеров и тд. Во время подвижной игры дети действуют в соответствии с правилами, которые регулируют поведение играющих и способствуют

развитию честности, взаимопомощи, коллективизма, дисциплинированности, учат одинаково принимать поражения и победы, держать себя в руках и контролировать собственное поведение. Выполняя игровые различные роли, дети практически формируют представления и знания о природных явлениях, повадках животных, различных профессиях, средствах передвижения, социальных ролях и нормах поведения в обществе. В процессе игры создаются возможности для развития речи, критического и логического мышления, физического и психического развития младших школьников.

Цель: изучить влияние подвижных игр на социализацию детей 7-8 лет и создать подборку наиболее эффективных игр.

Задачи:

Изучить научно-методическую литературу по выбранной теме;

Создать подборку подвижных игр, способствующих социализации детей 7-8 лет;

Апробировать выбранные игры и сделать выводы по поводу их эффективности.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс обучающихся 7-8 лет Большемуртинской МКОУ СОШ №1.

Предмет исследования: подвижные игры, как средство социализации детей 7-8 лет.

*Методы* проведения научных исследований:

- Анализ научно-методической литературы и документации;
- Наблюдение;
- Контрольные испытания;
- Педагогические исследования;
- Статистические методы.

Гипотеза: мы предполагаем, что подвижная игра является эффективным средством социализации детей 7-8 лет.

Практической значимостью данной выпускной квалификационной работы является возможность применения подобранных игр в процессе социализации детей 7-8 лет в процессе осуществления программ основного начального образования, на внеурочных занятиях.

## Глава 1. Теоретическая часть

### 1.1. *Анатомо-физиологические особенности детей 7-8 лет*

Развитие - это процесс количественных и качественных изменений, происходящий в организме человека и который приводит к повышению уровня сложности взаимодействия всех его систем. Развитие включает в себя три основных фактора: рост, дифференцирование тканей и органов, формообразование (приобретение организмом характерных, присущих ему форм) [33].

Организм ребенка - крайне сложная, но в то же время, очень ранимая социально-биологическая система. Поэтому, основы здоровья и здорового образа жизни будущего взрослого человека закладываются в детском и подростковом возрасте.

Объективная и адекватная оценка уровня физического развития ребенка возможна только при учете особенностей возрастного периода, соотношения показателей жизнедеятельности конкретного ребенка с нормативами его возрастной группы.

Созревание различных органов и систем организма ребенка зависит от их значимости для жизни. Быстрее растут и развиваются те органы и функциональные системы, являющиеся более жизненно важными на данном этапе развития организма. За счёт того, что объединение отдельных элементов того или иного органа с наиболее рано созревающими элементами другого органа, который принимает участие в реализации той же функции, выполняется минимальное обеспечение жизненно важных функций, достаточное для определенного этапа развития [27].

Младший школьный возраст обуславливается ускоренными процессами психического развития и образованием целенаправленного поведения на фоне продолжающихся морфофункциональных перестроек организма. При том, что темп и характер этих перестроек определяют

индивидуальную динамику психического развития. После завершения полуростового скачка и до начала пубертатного периода отмечается самый низкий темп роста длины и массы тела. Увеличение длины и массы тела происходит так, что ребенок «вытягивается» и относительное содержание подкожного жира продолжает снижаться. Очень чётко проявляются индивидуально-типологические конституциональные особенности телосложения. Пропорции тела ребёнка уже очень похожи на взрослого, хотя в сравнении с полностью сформированными юношами и девушками его ноги еще относительно короткие, у мальчиков плечи более узкие, и бедра - у девочек. Происходит смена молочных зубов на постоянные. Размеры черепа практически уже не отличаются от размеров черепа взрослого человека, причём черепные кости уже полностью сращены, и последующее развитие мозга может идти только путём качественных преобразований и усложнения его структуры. Продолжается рост позвоночника. Формирование его изгибов подходит к завершению, потому в этом возрасте очень важно обращать внимание на осанку. В случае нарушения осанки, исправить в дальнейшем её будет значительно сложнее [4].

Мышечная ткань ребёнка богата водой и бедна белковыми веществами. В 7-8 лет мышечная ткань составляет около 27% общего веса тела. Мышцы развиты слабо, а особенно мышцы спины и живота. Мелкие мышцы развиты хуже, чем крупные. Для детей этого периода характерно быстрое нарастание мышечной массы и, при определённых условиях, развитие мышечной силы. В этом возрасте мышцы детей отличаются низкой работоспособностью [13]. С возрастом также происходит изменение в химическом составе и строении скелетных мышц. У детей в мышцах содержится больше воды и меньше плотных веществ, по сравнению с взрослыми. наблюдается большая биохимическая активность красных мышечных волокон, чем белых. Это можно объяснить различиями в количестве митохондрий или в активности их ферментов. С возрастом увеличивается количество миоглобина (это показатель интенсивности окислительных процессов). У новорожденных в

скелетных мышцах 0,6 % миоглобина, у взрослого – 2,7 %. Помимо этого, у детей содержание таких сократительных белков, как миозин и актин относительно меньше, чем у взрослого. По мере взросления ребенка, это различие постепенно уменьшается. В мышечных волокнах детей содержится сравнительно больше ядер, однако они короче и тоньше, чем у взрослого, но чем старше становится ребенок, тем их длина и толщина увеличиваются. Мышечные волокна у новорожденных тонкие и нежные. Их поперечная исчерченность сравнительно слабая и окружена большими прослойками рыхлой соединительной ткани. Сухожилия относительно мышц занимают больше места. Внутри мышечных волокон многие ядра лежат не у мембраны клетки. Миофибриллы окружены четкими прослойками саркоплазмы. В возрасте 8–9 лет тонус мышц у мальчиков, выше, чем у девочек. К 10–11 годам мышечный тонус уменьшается, а после снова значительно возрастает. В 12-15 лет наблюдается наибольшее увеличение тонуса скелетных мышц, особенно мальчиков, у 9 которых он достигает юношеских значений [1].

Игровая активность становится более интенсивной у детей в возрасте 8-10 лет, которая сочетается с повышенной двигательной активностью. Происходят морфофункциональные преобразования во всех органах и системах, которые создают благоприятные условия для осуществления больших объемов мышечной работы за счет функционирования аэробного источника энергии. Важно сказать то, что только к этому возрасту морфофункциональное развитие ребёнка достигает такого уровня, способствующего длительному поддержанию работоспособности [4]. В ходе созревания органов дыхательной системы идёт смена типов дыхания: у грудных детей дыхание грудобрюшное, в 3–7 лет – грудное. В 7–8 лет начинают появляться половые различия в типе дыхания. К 14–17 годам у юношей имеет место наиболее эффективное брюшное дыхание, у девушек – грудное. Если ребенок или подросток занимается спортом, тип дыхания может измениться. Кровяное давление у детей нарастает неравномерно. От 1 года до 4 лет давление почти не меняется, а от 6 до 10 лет нарастает быстрее.



До 5 лет давление у мальчиков и девочек почти одинаковое, а между 5 и 9 годами жизни оно у мальчиков на 2–5 мм больше. В возрасте от 9 до 12 лет, наоборот, у девочек давление, на 2–5 мм рт. ст. больше [27].

Сердце растет наиболее быстро в течение первых двух лет жизни, после в 5-9 лет и в период полового созревания. В длину сердце растёт быстрее, чем в ширину (длина удваивается к 5-6 годам, а ширина - к 8-10 годам). В течение первого года жизни рост предсердий и желудочков происходит примерно одинаково, а после 10 лет желудочки растут быстрее, чем предсердия. Масса сердца к концу первого года жизни увеличивается в 10 два раза, в три раза к 2-3 годам, к 6 годам возрастает в 5 раз, а к 15 годам увеличивается в 10 раз в сравнении с новорожденным [17]. Дети в возрасте 7-10 лет уже могут длительно, устойчиво поддерживать функциональную активность. У 6-летних детей, например, такая способность возникает только вследствие соответствующих тренировок, то есть постоянных упражнений, разумных для данного возраста. Естественный механизм, который помогает развитию этих возможностей, — спонтанная игровая деятельность. В ней создаются конкретные условия, которые формируют мотивы целенаправленного поведения.

Младший школьный возраст благоприятен для формирования способности к длительной целенаправленной деятельности — как умственной, так и физической. Максимум игровой двигательной активности детей приходится на возраст 8-9 лет. на переменах они стремятся компенсировать вынужденную неподвижность на уроке, так как это обусловлено их физиологическими потребностями. Оптимальное удовлетворение двигательных потребностей как на уроках физической культуры, так и во внеурочное время содействует развитию основных двигательных качеств. Биологически младший школьный возраст как бы предназначен для повышенной игровой двигательной активности, поэтому негативное влияние социально обусловленной низкой двигательной активности в этом возрасте особенно значимо [4].

## *1.2. Психические особенности детей 7-8 лет*

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Младшие школьники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Здесь важны индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других - меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и

понимать реальные отношения между ними. К концу младшего школьного возраста восприятие становится синтезирующим. Это создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

**Мышление.** Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Этот вид мышления окончательно формируется только в подростковом возрасте (13-14 лет) и является ведущим мышлением взрослого человека. Шестилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако эта способность ограничена

кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память. Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники, также как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объёму. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

Внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Затруднены распределение внимания и его

переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

Часто дети, концентрирующие внимание не на учебных занятиях, а на чём-то другом - на своих мыслях, далеких от учёбы, рисовании на парте и т.д., из-за отсутствия нужной направленности они производят впечатление рассеянных, хотя внимание у этих детей может быть достаточно развито. Разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объём внимания, он индивидуален. Свойства распределения и устойчивости можно и нужно тренировать, чтобы предотвратить их стихийное развитие. Лишь к 9-10 годам произойдёт резкое изменение, и дети смогут работать длительно, сосредоточенно, без отвлечения и ошибок. Однако произвольное внимание непрочно, и если появляется что-то интересное, то внимание тут же переключается. Поэтому такое большое значение имеет для младших школьников, особенно для первоклассников, не словесное объяснение, а показ, яркая картинка или слайд, действие. Попытка долго удерживать внимание безуспешна, так как высокая истощаемость нервных клеток коры головного мозга, малая устойчивость внимания, эмоциональность и быстро развивающееся так называемое «охранительное торможение» приводят к отвлечениям, «двигательному беспокойству» уже после 10-15 минут интенсивной работы.

Отношения со сверстниками и взрослыми. Когда ребёнок приходит в школу, происходит перестройка всей системы отношений ребёнка с действительностью. У ребёнка есть две сферы социальных взаимоотношений: «ребёнок - взрослый» и «ребёнок - дети». В школе эти две

сферы отношений по-новому строятся. Система ребёнок - взрослый разделяется. Теперь в жизни ребёнка кроме родителей появился ещё один значимый взрослый - учитель. Отношения с учителем начинают определять отношения ребёнка к родителям и к детям. Новая система отношений ребёнок - учитель становится центром жизни ребёнка, от неё во многом зависят благоприятные для жизни условия. Первое, что спрашивают теперь взрослые у ребёнка: «Как ты учишься». Отношения ребёнок - учитель становятся отношением ребёнок - общество. В первое время дети стараются строго следовать указаниям учителя. Если учитель допускает лояльность по отношению к правилам, правила разрушаются изнутри.

Ребёнок начинает относиться к другому ребёнку с позиции того, как этот ребёнок относится к правилу, которое вводит учитель. Появляются «ябеды».

В отношениях ребёнка и взрослого неизбежно разделение функций: взрослый ставит цели, контролирует и оценивает действия ребёнка. Так, любое действие ребёнок совершает сначала со взрослым, постепенно мера помощи взрослого уменьшается и сходит на нет, тогда действие переходит во внутренний план, и ребёнок начинает выполнять его самостоятельно. Возникает замкнутый круг: без взрослого ребёнок не может освоить новое действие, но при соучастии взрослого не может полностью освоить действие, поскольку контроль и оценка так и остаются за взрослым. Поэтому помощь взрослого не достаточна для освоения всех аспектов действия.

Отношения со сверстниками, где ошибки во взаимоотношениях легко исправляются обеими сторонами, позволяют накапливать полезный взаимный опыт переживания сопротивления границ чужого психологического пространства и своего тоже. Именно во взаимоотношениях со сверстниками дети учатся терпению и кооперативности. Общение с другими детьми очень важно для формирования способности вставать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую,

требующую совместных действий, и способности взглянуть на самого себя и свою деятельность со стороны.

### **1.3. Понятие «подвижная игра» и ее характеристики**

Подвижная игра с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. По определению П.Ф.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Для подвижных игр характерно наличие нравственного содержания. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, организованность, инициативу. Кроме того, проведение подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей. Условно можно выделить несколько типов подвижных игр, которые по-разному способствуют всестороннему развитию дошкольников, несут в себе разную социальную направленность.

Играм типа «Ловишки» присущ творческий характер, основанный на азарте, двигательном опыте и точном соблюдении правил. Убегая, догоняя, увертываясь, дети максимально мобилизуют свои умственные и физические силы, при этом они самостоятельно выбирают способы, обеспечивающие результативность игровых действий, совершенствующие психофизические качества.

Игры, требующие придумывания движений или мгновенного прекращения действия по игровому сигналу, побуждают детей к индивидуальному и коллективному творчеству (придумыванию комбинаций движений, имитации движений транспортных средств, животных).

Игры типа «Замри», «Стоп», «Море волнуется» требуют от играющих прекратить движение по соответствующему сигналу, при этом необходимо сохранить выражение лица и напряжение мышц тела в таком положении, в котором они были застигнуты игровым сигналом. Одухотворенность и выразительность движений в таких играх чрезвычайно важны.

Играм с мячом отводится особая роль. Известный немецкий Педагог Ф.Фребель, отмечая разностороннее воздействие мяча на психофизическое развитие ребенка, подчеркивает его роль в развитии координации движений, кисти руки, а следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга.



Он считал, что почти все, в чем нуждается ребенок для своего разностороннего развития, ему дает мяч.

В играх типа «Жмурки», «Угадай по голосу» совершенствуются анализаторные системы, осуществляются сенсорные коррекции.

Подвижные игры с правилами рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка.

В игре он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Велика роль подвижной игры в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир.

В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку,

умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, метание и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры).

В теории и методике физического воспитания принята следующая классификация игр.

К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры.

К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Подвижные игры делят на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и несюжетные, игры-забавы, аттракционы.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод ( «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Медведь и пчелы», «Ловишки», «Пятнашки»)

Ребенка увлекают игровые образы. Он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка, гуся, обезьяну и т.д.

Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Сюжет отражает явления окружающей жизни (трудовые действия людей, движение транспорта, движения и повадки животных, птиц и т. д.), игровые действия связаны с развитием сюжета и с ролью, которую выполняет ребенок. Правила обуславливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные (небольшими группами и всей группой). Игры этого вида используются во всех возрастных группах, но особенно они популярны в младшем дошкольном возрасте.

Несюжетные подвижные игры не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Они содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве («Найди пару», «Придумай фигуру», «Платочек»).

Эти игры делятся на игры типа: перебежек, ловишек; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?» «Веселые парочки», «Быстро

возьми, быстро положи»); игры с предметами (мячи, обручи, серсо, кегли и т.п.).

Подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), например: «Чье звено скорее соберется», «Кто первый через обруч к флажку» и др. побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий. В некоторых играх («Перемени предмет», «Кто скорее до флажка») каждый ребенок играет сам за себя и старается выполнить задание как можно лучше. Если эти игры проводятся с разделением на команды (игры-эстафеты), то ребенок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды.

В играх с использованием предметов (кегли, серсо, кольцоброс, бабки, «Школа мяча» и др.) двигательные задания требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей (двое, трое и т. д.). Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих. В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

Для маленьких детей используют игры-забавы («Ладушки», «Коза рогатая» и др.). В играх-забавах, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках и др.), остальные дети являются зрителями. Игры-забавы, аттракционы доставляют зрителям много радости.

К сложным играм относятся спортивные игры (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр и дети играют по упрощенным правилам. Спортивные игры целесообразно использовать в старшей и подготовительной к школе группах дошкольного учреждения.

Подвижные игры различаются и по их двигательному содержанию: игры с бегом, прыжками, метанием и др. (Ходьба - «Пройди - перешагни»;

Бег - «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Найди свое место», «Два мороза», «Лошадки»; .Прыжки - «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля»; Метание «Шмель», «Перестрелки», «Мяч через сетку» и др.)

По степени физической нагрузки, которую получает каждый играющий, различают игры большой, средней и малой подвижности.

К играм большой подвижности относятся те, в которых одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки («Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Рыбаки и рыбки», «Бездомный заяц»).

Играми средней подвижности называют такие, в которых тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами («Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Магазин игрушек», «Пустое место », «Зайка, выходи», «Светофор»).

В играх малой подвижности движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна («Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное - несъедобное», «Где цыпленок»).

#### **1.4. Социализация детей 7-8 лет**

Социализация — процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурной традиции, коллективных представлений и верований и т.д.).

Социализация - результат и целенаправленное формирование личности посредством воспитания и формального обучения и стихийного воздействия на личность жизненных обстоятельств [1].

При широком толковании понятие «социализация» представляет собой процесс вхождения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка.

Социализация как процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта, неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей.

Воспитание, обучение, развитие относят к формам социализации личности, как управляемые и целенаправленные процессы социализации.

Задачей целенаправленной работы по социализации считается формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности, способной к самореализации, установившую устойчивую гармоничную систему отношений к другим людям, обществу, труду, к себе.

Тенденция роста деструктивных явлений (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, тревожность) имеет свои истоки в дошкольном детстве. Несформированная в старшем дошкольном возрасте социализация ведет к аутизму, низкой успеваемости, агрессивности, применению физической силы.

Именно в возрасте 6-8 лет закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя пути развития и успешной адаптации в социуме.

Одним из ведущих механизмов социализации личности является социальная адаптация. Психологами отмечены особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста и их влияние на успешность социальной адаптации.

Возрастные особенности развития определяют основную линию социализации детей 6-8 лет . К ним относится игровая деятельность, через которую ребенок воспроизводит систему социальных отношений в обществе. С точки зрения Д.Б. Эльконина, игра - это способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребенка с обществом. Кроме того, игра является средством освоения социальных ценностей, ролей и

моделей поведения. Высокий уровень развития игры влияет на уровень популярности ребенка. [6]

Протекание процесса социализации детей 6-10 летнего возраста раскрывается через показатели: полороловое поведение; способность разрешения конфликтов; самосознание; самооценка; усвоение социальной информации.

Социализация осуществляет основополагающие функции развития индивида и общества:

- нормативно-регулятивная функция, формирующая и регулирующая жизнедеятельность человека в обществе посредством воздействия на него специальных социальных институтов, определяющих образ жизни данного общества во временном контексте;

- личностно-преобразовательная функция, индивидуализирующая человека посредством формирования потребностно - мотивационной сферы, идеалов и установок человека в системе социальных отношений;

- ценностно-ориентационная функция, формирующая систему ценностей определяющих образ жизни человека;

- коммуникативно-информационная, приводящая человека во взаимоотношения с другими людьми, группами людей, системой, насыщающая человека информацией с целью формирования его образа жизни;

- прокреативная функция, порождающая готовность действовать определенным образом;

- творческая функция, в процессе реализации которой рождается стремление творить, отыскивать выход из нестандартных ситуаций, открывать и преобразовывать мир вокруг себя;

- компенсаторная функция, восполняющая дефицит необходимых физических, психических и интеллектуальных свойств и качеств человека.

Функции социализации не только раскрывают, но и определяют процесс развития индивида и общества. Функции направляют активность

индивида, определяя более или менее перспективные пути развития личности. Они, реализуясь в комплексе, дают возможность индивиду проявить себя в определенной сфере деятельности [3].



## Глава 2. Практическая часть

### 2.1. Описание проведения опытно-экспериментальных работ

Методы исследования. В исследовании применялся комплекс исследовательских методов, отвечающий и соответствующий целям, задачам и предмету данного исследования.

В работе были применены следующие методы:

1. Анализ научно-методической литературы и документации;
2. Наблюдение;
3. Контрольные испытания;
4. Педагогические исследования;
5. Статистические методы.

Ход исследования.

Исследование проводилось на базе Большемуртинской МКОУ СОШ №1 с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 года. Основной задачей на первом этапе был подбор экспериментальной и контрольной групп исследования. На основе диагностической методики определения уровня социализации младших школьников, разработанной профессором М.И. Рожковым (Приложение 1) было выбрано из 4 первых классов 2, которые показали примерно одинаковый средний низкий уровень социализации обучающихся.

В сотрудничестве со школьным психологом, был проведен входной контроль уровня социализации обучающихся. В каждом выбранном классе по 30 первоклассников, в одном классе 31% обучающихся показали высокий уровень социализированности, 15 % и 54% соответственно – средний и низкий уровни. Во втором избранном классе результаты распределились следующим образом – 25% высокий, 19% средний и 56% низкий уровень социализированности. В соответствии с результатами входного контроля, было принято решение проводить эксперимент на втором избранном классе.

Итак, после выбора класса было проведено родительское собрание, на котором официальным представителям обучающихся были разъяснены суть, смысл, ход эксперимента и предполагаемые результаты. Родители с энтузиазмом восприняли данную новость, и представители родительского комитета предложили свою помощь в проведении данного исследования.

Дальнейшие действия производились на уроках физической культуры (два раза в неделю), на классных часах (раз в неделю) и при помощи классного руководителя были организованы подвижные игры на переменах с использованием данной методики.

Все представленные детям игры делились на четыре раздела, направленные отдельно на знакомство, сплочение, контактность и стабилизацию эмоционального фона.

Во время проведения исследования, детям также были предложены игры из подборки, представленной в разделе 2.2. данной выпускной квалификационной работы, для выбора наиболее интересных для проведения на переменах.

Обучающиеся первого класса с интересом восприняли данный эксперимент. С интересом принимали участие в играх на основных и дополнительных занятиях, сначала с помощью классного руководителя, в последствии – самостоятельно, играли в представленные игры на переменах и в группах продленного дня.

## **2.2. Подбор подвижных игр, способствующих социализации детей 7-8 лет**

Все игры распределялись на 4 модуля, на каждом занятии физической культуры прорабатывался минимум один модуль с наиболее подвижными играми, два оставшихся модуля игры (по одной игре из каждого по выбору классного руководителя) – на классном часе.

Игры на знакомство

### 1. «Давай-ка познакомимся!»

Цель: объединение коллектива, преодоление барьера между детьми, привитие навыков общения.

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» — и так далее.

### 2. «Хоровод знакомства»

Цель: знакомство учащихся друг с другом. Развитие умения быстро реагировать на предложенные задания.

Описание.

Все дети, взявшись за руки, водят хоровод со словами:

Мы по кругу ходим, ходим,

Познакомиться хотим,

Стоят лишь те, кого зовут... (Сережи),

Ну, а мы с вами - сидим».

После этих слов дети, чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают. Далее игра продолжается.

### 3. «Воробей»

Цель: знакомство детей друг с другом, развитие ловкости, координации движений, быстроты реакций, выносливости, гибкости, образного мышления.

Все дети становятся в круг. Внутри круга стоит ведущий. Дети скачут на одной ноге по кругу в одном направлении, а ведущий внутри круга — в другом направлении, и при этом приговаривает:

Скачет, скачет воробей — бей-бей,

Собирает всех друзей — зей-зей.

Много, много разных нас-нас-нас,

Выйдут... (называет имя ребенка) сейчас-час-час.

Названные дети входят в круг, и игра повторяется, пока не будут названы имена всех детей.

#### 4. «Здравствуйте»

Цель: знакомство учащихся друг с другом. Развитие умения быстро реагировать в создавшейся ситуации, выполняя действия, помогающие достигнуть цели задания.

Описание. Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят «Здравствуйте!» и называют свои имена. Потом бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

#### 5. «Что? Где? Когда?»

Цель: знакомство первоклассников друг с другом. Умение выполнять действия на интеллектуальном уровне.

Игроки становятся в круг. По сигналу ведущего дети перестраиваются так, чтобы они располагались:

1. в алфавитном порядке;
2. по месяцам рождения;
3. по знакам зодиака;
4. по увлечениям.

Игры на сплочение

#### 1. «Дотронуться до одежды ...цвета»

Цель: развитие чувства сплоченности.

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

#### 2. «Лавата»

Цель: развивать память, внимание детей, развитие чувства сплоченности.

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш

весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

### 3. «Салями»

Цель: знакомство детей друг с другом, развитие ловкости, координации движений, быстроты реакций, выносливости, гибкости, образного мышления, развитие чувства сплоченности.

Все играющие становятся в круг. Ведущий предлагает всем разучить следующие слова:

«Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,  
Гули-гули-гули-гули  
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,  
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,  
Гули-гули-гули-гули,  
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,  
Салями, салями,  
Гули-гули-гули-гули,  
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,  
Салями, салями,  
Гули-гули-гули-гули,  
Трам-пам-пам, Трам-пам-пам».

Одновременно со словами выполняются следующие движения:

- трам-пам-пам – играющие хлопают себя по коленям 3 раза;
- гули-гули – играющие одной рукой почесывают подбородок снизу, а другой как бы посыпают себе соль на голову;
- салями, салями – поочередно (сначала одну потом другую) сгибают руки в локте, поднося кисть к плечу.

После того как участники выполнили задание, им предлагается движение «Трам-пам-пам» делать у соседа справа. Игра повторяется.

Затем у соседа справа делаются движения «Трам-пам-пам» и «Гули-гули-гули-гули».

Далее – «Трам-пам-пам» делается у соседа справа, а «Гули-гули» – у соседа слева.

Салями всегда делаем у себя.

#### 4. «Космическая скорость»

Цель: развитие навыка принятия группового решения о стратегии и тактике выполнения поставленной задачи.

Цель игры - передать мяч из рук в руки за три секунды. Обязательное условие - чтобы мяч побывал у каждого только один раз и мяч нельзя передавать (одновременно держать мяч два человека не могут).

#### 5. «Бревно»

Цель: Групповое сплочение, выявление лидеров, поиск конструктивных способов решения проблем. Телесный контакт.

Участники встают в шеренгу на бревне, скамейке, обозначенной на полу полосе (шириной чуть больше длины ступни, длиной, достаточной для того, чтобы все стояли вплотную друг к другу). Задача – поменяться местами так, чтобы встать в порядке зеркального отображения. При заступе за черту или падении с бревна участники встают в исходную позицию и начинают все сначала. Можно засечь время, и после завершения упражнения предложить сделать за меньшее время и поставить собственный рекорд.

Игры на контактность

#### 1. «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами);

благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

## 2. «Пары»

Цель: формирование доверительного отношения друг к другу, развитие интуитивного понимания.

Каждая пара берет по одному листку бумаги, встает лицом друг к другу и, прижимая лист лбами с двух сторон, руки заводит за спину, в таком положении пары должны произвольно передвигаться по помещению. Разговаривать нельзя. Главная задача участников – найти каналы интуитивного понимания партнера, которое всем нам необходимо в жизни среди людей.

## 3. «Гусеница»

Цель: формирование у детей доверительного отношения друг к другу.

Группа становится в линию. Каждый из группы подает свою руку заднему. Для этого играющие расставляют ноги на ширину плеч и подают руку назад между своих ног. При этом каждый также берет руку стоящего впереди. Группа начинает двигаться назад. При этом задний начинает ложиться на пол. Группа двигается назад до тех пор, пока все не лягут на пол. Затем группе предлагается вернуться в исходное положение в обратном порядке.

## 4. «Салки – обнималки»

Цель: формирование у детей доверительного отношения друг к другу.

Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 секунд.

## 5. «Поздороваться носами»

Цель: преодолеть барьер между детьми, познакомить их путем невербального общения.

За 1 минуту поздороваться с как можно большим количеством человек. Здороваться можно руками, носами, коленками, локтями и т.д. – по заданию учителя.

Игры на стабилизацию эмоционального фона

1. «Дядюшка Трифон»

Цель: умение снимать психо-эмоциональное напряжение посредством групповой игры на копирование действий.

Дети встают в круг и берутся за руки. Учитель становится водящим и встает в центр круга. Воспитатель и дети ходят по кругу и говорят нараспев слова:

«Как у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили и не ели,

Друг на друга всё смотрели.

Разом делали, как я!»

При последних словах все начинают повторять движения водящего. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым водящим, а старый водящий превращается в обычного игрока.

2. «Море волнуется»

Цель: профилактика психо-эмоционального напряжения у младших школьников

Воспитатель предлагает детям поиграть в морские волны. Детям нужно, по команде воспитателя застыть на месте, показывая какую-нибудь фигуру (животного) или предмет. Воспитатель командует: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри». Дети замирают, изображая обитателей моря. Водящий должен отгадать, что было загадано.

3. «Золотые ворота»

Цель: профилактика психоэмоционального напряжения у школьников.



Двое детей встают рядом, взявшись за руки, и поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети парами встают друг за другом и берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Воротики» произносят:

Золотые ворота  
Пропускают не всегда!  
Первый раз прощается,  
Второй запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!

После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка пробегающих уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

#### 4. «Лиса и куры»

Цель: снятие психо-эмоционального напряжения посредством подвижной игры.

Учитель становится лисой, а дети - курами. Пока «лиса» спит, «куры» клюют зерна, бегают, машут крыльями - руками. Проснувшаяся лиса пытается поймать кур, а те убегают в домик. Курица, которую поймали, становится лисой и игра продолжается.

Примечание: можно использовать музыку. Пока звучит музыка, дети могут бегать, а лиса спать в норе. Как только музыка останавливается, водящий выбегает и пытается поймать или осалить любого игрока.

#### 5. «Воздушный шарик»

Цель: умение самостоятельно снимать эмоциональное напряжение.

Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал

большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается... А потом-надувается вновь... Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

Смысл упражнения. Эффективная техника снятия напряжения, включающая как дыхательное упражнение, так и элемент медитации. Когда чувствуешь, что сильно испугался или теряешь контроль над собой из-за раздражения, достаточно подышать подобным образом две-три минуты, и станет гораздо легче.

Обсуждение. Участников просят поделиться ощущениями, возникшими в процессе выполнения упражнения, и самонаблюдениями, как по его ходу менялось их состояние.

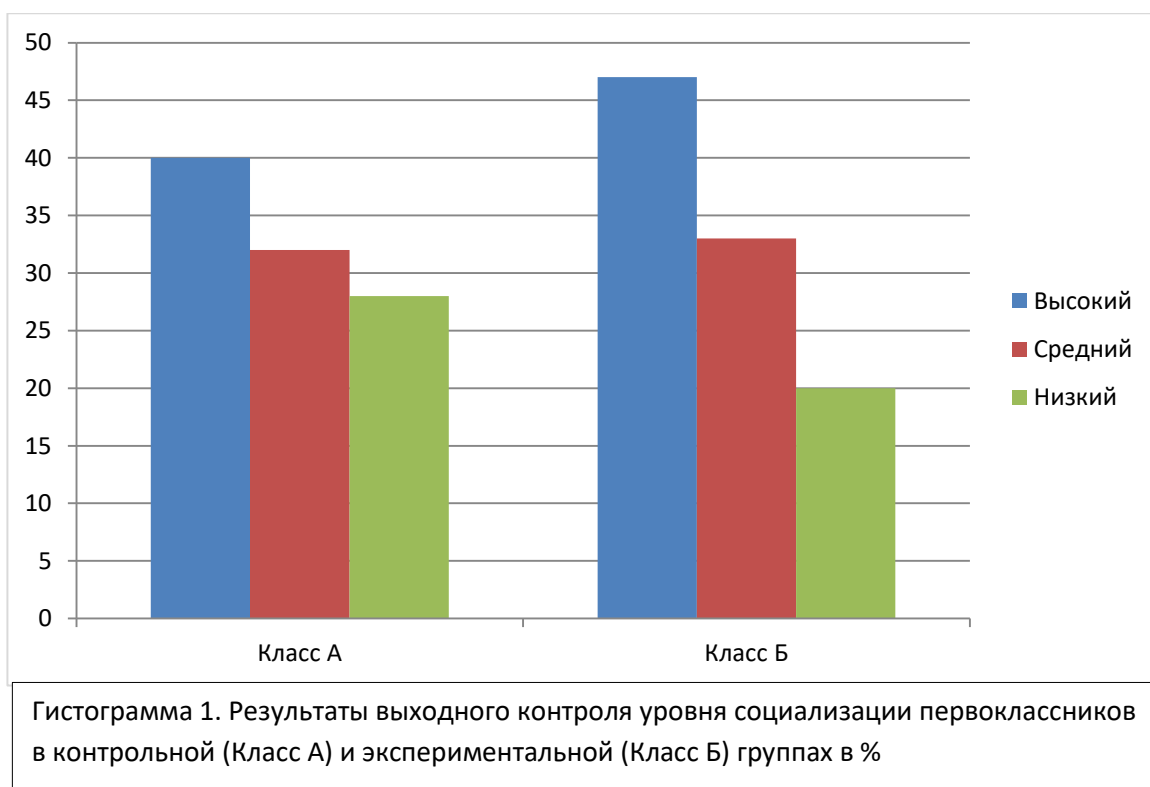
В каждом блоке представлено по 5 игр, на занятии используется минимум одна.

### **2.3. Проверка эффективности созданной подборки игр**

Занятия в экспериментальной группе проводились систематически 3 раза в неделю на протяжении всего учебного года. Начался эксперимент в сентябре 2023 года и был завешен в мае 2024 года. Контрольная группа продолжала обучаться по обыкновенной методике, используемой классным руководителем данного класса.

Выходной контроль, также как и входной, проводился с использованием диагностической методики определения уровня социализации младших школьников, разработанной профессором М.И. Рожковым (Приложение 1).

Средние результаты выходного контроля представлены в гистограмме 1.



Как видно из представленной гистограммы, в обоих классах произошел рост уровня социализации первоклассников за первый учебный год. Но темпы роста в экспериментальной группе выше, чем в контрольной. Результаты входного контроля в классе А (контрольная группа) были 31% обучающихся продемонстрировали высокий уровень социализации, 15% средний и 54% низкий уровень социализации. В классе Б (экспериментальная группа) результаты были следующими – 25% высокий, 19% средний и 56% низкий уровни социализации обучающихся. Сравнения результаты входного и выходного контролей можно сделать вывод, что в контрольной группе на 9% обучающихся больше продемонстрировали высокий уровень социализации, на 17% больше – средний, и на 26% меньше продемонстрировали низкий уровень социализации. В экспериментальной же группе общая картина выглядит следующим образом: на 22% больше ребят показали высокий уровень социализации, стало на 14% больше обучающихся со средним уровнем и на 36% стало меньше ребят с низким уровнем социализации. Сравнение изменений уровня социализации в контрольной и

экспериментальной группах после проведения годового эксперимента наглядно продемонстрировано на графике 1.

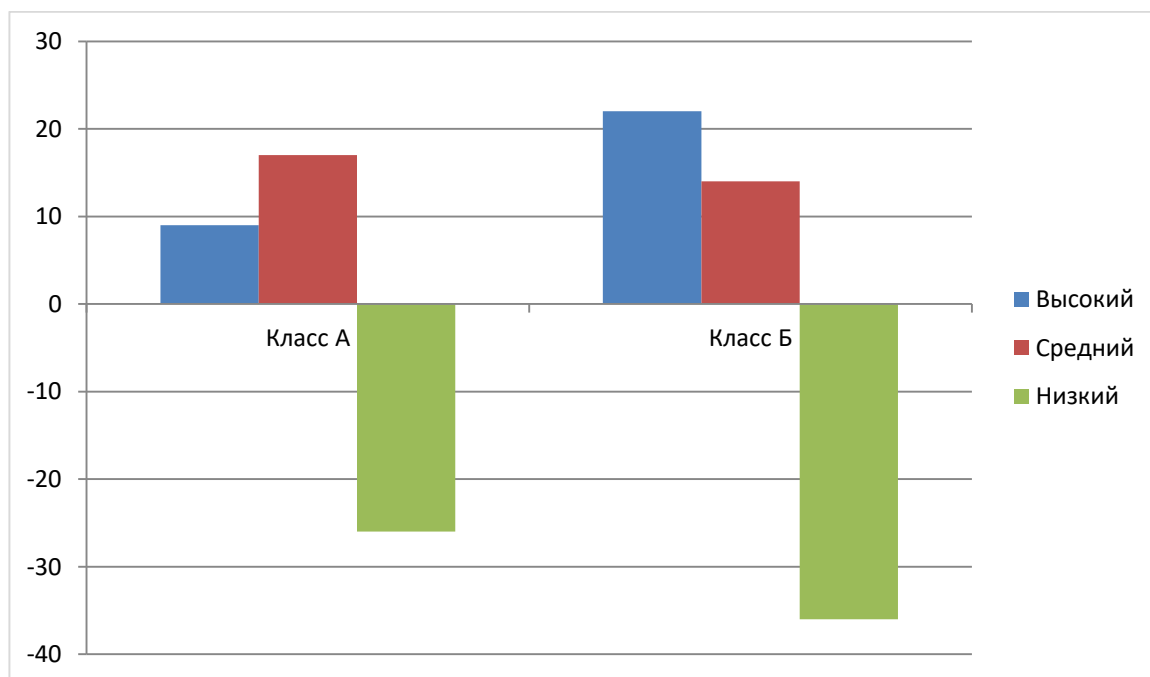


График 1. Сравнение изменения результатов входного и выходного контроля в контрольной (Класс А) и экспериментальной (Класс Б) группах в %

Как видно из графика 1, в экспериментальной группе произошли положительные количественные изменения по каждому показателю. Ребят с высоким уровнем социализации в экспериментальной группе стало на 5% больше, а с низким – на 10% ниже, средний уровень социализации не учитывался т.к. является переходным показателем.

Анализируя результаты входного и выходного контроля, общение с обучающимися контрольной и экспериментальных групп, мы сделали вывод, что созданная нами подборка игр эффективна, а выбранный метод реализации эксперимента – комплексная работа преподавателя физической культуры, классного руководителя и школьного педагога-психолога оптимален для деятельности по повышению уровня социализации детей 7-8 лет с использованием подвижных игр.

## Выводы

1. Изучение различной научно-методическую литературу по выбранной теме, показало, что процесс социализации школьников 7-8 лет довольно изученная тема. В научных статьях, учебниках, монографиях представлено огромное количество методик, методов и средств социализации младших школьников и ее оценки. Основным психическим новообразованием данного возраста является переход основного рода деятельности от игрового к учебному. В связи со сменой образовательного учреждения, от дошкольного к школе, в жизни первоклассника появляется множество новшеств. Одними из главных являются: новый детский коллектив, повышенные требования, изменение подхода к процессу обучения, отхождение роли взрослых на второй план, личная ответственность за поведение и результаты обучения. Всё это ставит вчерашнего дошкольника в непривычные для него рамки, что способствует осложнения общения со сверстниками. Также в виду возрастных физиологических изменений, активного роста физических способностей, детям 7-8 лет необходимы подвижные игры. Используются они для формирования и совершенствования различных физических навыков в игровой форме, а также для психологической разгрузки. Особое место занимает организация подвижных игр в помещении и на свежем воздухе во время перерывов в занятиях – первокласснику сложно долго сохранять концентрацию и внимание во время учебных занятий, им необходимо снять напряжение на перемене. А организация подвижных игр во время перемены является наиболее действенным и безопасным методом психологической и физической разгрузки.
2. В процессе работы над выпускной квалификационной работой, нами была создана подборка подвижных игр, способствующих социализации детей 7-8 лет. Она в себя включает 20 игр, разделенных на 4 различных блока. Первый блок включает в себя игры

направленные на знакомство, второй блок состоит из игр, способствующих сплочению детского коллектива, третий блок – помогает детям развить контактность, а четвертый используется для стабилизации эмоционального состояния ребенка. На наш взгляд, это тот необходимый минимум, который должен применяться педагогами физической культуры и классными руководителями во время учебных, внеурочных и дополнительных занятий.

3. Педагогический эксперимент проводился на двух группах детей – два первых класса численностью по 30 обучающихся каждый во время 2023-2024 учебного года. Игры применялись на учебных занятиях физической культурой, во время классных часов, а также было организовано проведение данных подвижных игр на переменах. Выходной контроль продемонстрировал наиболее сильные изменения в экспериментальной группе. По сравнению с контрольной группой, уровень высокого уровня социализации в экспериментальной группе возрос на 5%, а уровень низкого уменьшился на 10%. Общие количественные изменения в обоих классах продемонстрировали, что адаптация и социализация первоклассников прошла успешно. Во время бесед с обучающимися первых классов в конце учебного года и школьным психологом, были выявлены также и качественные изменения. Экспериментальный класс стал более дружным, в коллективе царит атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, чего не наблюдалось в контрольной группе. На основании вышеперечисленного, считаем, что разработанная нами в ходе создания выпускной квалификационной работы подборка подвижных игр, способствующих социализации детей 7-8 лет, является эффективной и имеет место применения в образовательном процессе.

## **Заключение**

В связи с вышеперечисленным, считаем, что гипотеза данного исследования доказана в полном объеме. Подборка игр, способствующих социализации детей 7-8 лет прошла экспериментальную проверку, и доказала свою эффективность по результатам выходного контроля.

На наш взгляд, если на основе данной подборки игр разработать комплексную методику социализации обучающихся первого класса, то эффективность данной методики будет демонстрировать высокий уровень. Данная работа может оказать помощь в организации практической деятельности учителям физической культуры и классным руководителям начальной школы.

## Список литературы

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1987 – 64с.
2. Антонова О. А. Возрастная физиология и анатомия – М.: Высшее образование, 2006. – 192 с.
3. Архипова И.Л. Физкультурно-оздоровительные технологии: Учеб. Пособие. Краснояр. гос. ун-т. - Красноярск, 2004. – 154с.
4. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. — М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223с.
5. Баршай В. М. 500 лучших подвижных игр для детей и взрослых – М.: 1000 бестселлеров, 2018. – 352 с.
6. Безруких М. М. Возрастная физиология – М.: Академия, 2002. – 383с.
7. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. — М.: Медицина, 1968. – 234с.
8. Гандельсман А.Б., Смирнов Д.М. Физическое воспитание детей школьного возраста. — М.: Просвещение, 1986. – 256с.
9. Горбачева О. А. Подвижные игры – М.: Академия безопасности и выживания, 2017. – 130 с.
10. Гужаловский А. А. Основы теории и методики физической культуры – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 352 с.
11. Гужаловский А. А. Развитие двигательных качеств у школьников – Мн.: ар. Асвета, 1978. – 88 с.
12. Гурович Л. И. Спортивные и подвижные игры – М.: Физкультура и спорт, 1977. - 382 с.
13. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учебное пособие для педагогических вузов. - М.: Академия, 2001. – 210с.
14. Жуков М. . Подвижные игры – М.: Академия, 2000. – 160 с.



15. Захаров Е. . Энциклопедия физической подготовки – М.: И ЭП, 2015. – 360 с.
16. Здоровый человек и его окружение: учебник. Д.А.Крюкова, Л.А.Лысак, О.В.Фурса. Изд. 14-е, Ростов - на - Дону, 2016. - 446 с
17. Кузьмичева Е. В. Подвижные игры для детей младшего школьного возраста – М.: Физическая культура, 2008. – 112 с.
18. Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры – М.: Советский спорт, 2004. – 463 с.
19. Курпан Ю.И., Таламбум Е.А. Физкультура, формирующая осанку. — М.: Физкультура и спорт, 1990. – 32с.
20. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, сознание. — М.: Мысль, 1980. – 38с.
21. Ложкина . И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена – Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. – 272 с.
22. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / ГЦИФК. - М.. 1992. – 191с.
23. Лысенко Е.М. Возрастная психология. «Владос Пресс» Москва 2006г.
24. Лях В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов – М.: Просвещение, 2018. – 128 с.
25. Лях В. И. Физическая культура: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.
26. Матвеев Л. П. Теория и методика физического воспитания – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 256 с.
27. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
28. Мишенькина В. Ф. Подвижные игры – Омск: Изд-во СибГУФК, 2004. – 92 с.

- 29.Мудрик А.Социализация и воспитание подрастающего поколения. М., 2006.
- 30.Настольная книга учителя физической культуры / Под общ.ред. проф. Л.Б. Кофмана. - М.: ФиС, 1998. – 496с.
- 31.Начинская С.В. Спортивная метрология – М.: Академия, 2012. – 240с.
- 32.Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки. – Москва, «Лист», 1997. – 352с.
- 33.Патрикеев А. Ю. Подвижные игры: 1-4 классы – М.: ВАКО, 2007. – 176 с.
- 34.Савченков Ю. И. Возрастная физиология – М.: Владос, 2014. – 143 с.
- 35.Семянникова В. В. Организационно – методические основы подвижных игр – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2011. – 96 с.
- 36.Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М.: Академия, 2006. – 368 с.
- 37.Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. — М.: Физкультура и спорт, 1978. – 206с.
- 38.Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. - СПб, 1997.
- 39.Урунтаева Г.А. «Психология дошкольного возраста» М.,Академия 2011г.
- 40.Фатеева Л. П. Подвижные игры, эстафеты и аттракционы для младших школьников – Ярославль: Академия развития, 2007. – 128 с.
- 41.Фетисова С. Л. Подвижные игры в общеобразовательных и коррекционных учреждениях – Спб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 237 с.
- 42.Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.- Издательский центр «Академия», 2001. – 480с.

- 43.Шаграева О.А. Детская психология. Теоретический и практический курс. Учебное пособие для вузов/ О.А. Шаграева. М.: Владос, 2001.
- 44.Эльконин Д.Б. Детская психология/Д.Б. Эльконин. М.: Академия. 2000
- 45.Югова Е. А. Возрастная физиология и психофизиология – М.: Академия, 2012. – 336 с.

Возраст: 7-8 лет (1 класс).

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения: Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - всегда;

3 - почти всегда;

2 - иногда;

1 - очень редко;

0 - никогда.

1. Стараюсь слушаться во все своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных:

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на 5. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей строчкой. Оценка приверженности детей к гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить,

что отдельный обучающийся (или группа учеников) - имеет низкий уровень социальной адаптированности.