

## **Фонд оценочных средств дисциплины**

### **Педагогическая риторика**

#### **Входной контроль**

Подготовка и представление самопрезентации "Заговори, чтобы я тебя увидел"

Подготовить и представить на практическом занятии выступление. Жанр выступления – самопрезентация. Тема объединяет два компонента: Вы сами и Ваша предполагаемая профессиональная педагогическая деятельность (педагог, учитель начальных классов, педагог-психолог). Выступление – это визитная карточка человека, в будущий профессиональный инструментарий которого входит владение словом. Цель выступления – познакомить с собой как с будущим профессионалом, представить себя и, по возможности, заинтриговать собой, обаять аудиторию. Продумать ключевую мысль, которую нужно донести, построить вокруг этой мысли композиционную структуру, продумать риторические приемы привлечения внимания (ассоциации, метафоры). Потренироваться в произнесении речи с точки зрения интонирования, скорости произнесения текста. Речь должна занимать 2-3 минуты. Выступление оценивается одноклассниками в соответствии с выделенными критериями.

#### **Базовый раздел №1**

Доклад; разработка презентации доклада

Темы:

1. Что такое риторика, красноречие.
2. Что такое педагогика, общение, речевая деятельность.
3. Профессиональные риторические умения людей разных профессий.
4. Умение общаться с людьми - природный талант или результат обучения?
5. Функции жестов.
6. Педагогическое общение.

Составление фрагментов уроков

Чтобы отработать мастерство ораторского искусства, педагогической речи, мы разрабатываем фрагменты уроков и проводим ролевую игру. Главной

задачей является правильно и четко формулировать свою речь и задания ученикам. На занятии говорить громко, чтобы речь была интересной и яркой. Тема уроков выбирается обучающимися.

### Информационный проект «ХОЧУ СКАЗАТЬ!»

Для отработки практических навыков в составлении речевых высказываний разных жанров на педагогические темы мы обращаемся к образовательным ресурсам сети интернет, на которых происходит обсуждение актуальных для педагогического сообщества тем. В частности, в качестве площадки для отбора актуальных тем для обсуждения может использоваться образовательный портал <https://mel.fm/> В ходе группового обсуждения отбираются несколько тем, которые и предлагаются для создания речевого высказывания в формате устного рассуждения (эссе). Эссе от франц. Essai – опыт - набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным, изложением, ориентированным на разговорную речь. Эссе должно содержать четко выраженный взгляд автора на предмет обсуждения, который может не совпадать с нормативной (общепринятой) точкой зрения на него. Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора.

Возможные темы для обсуждения.

1. Индивидуальный стиль общения учителя-мастера.
2. Специфика профессионального общения на педагогическом сообществе.
3. Школьные конфликты и пути их преодоления.
4. Средства привлечения внимания в речи учителя.
5. Выражение запрета, замечания в речи учителя.
6. Педагогическое клише в речи учителя при организации деятельности учителя.

Устное выступление по теме:

1. Речевой этикет в педагогической деятельности учителя.
2. Особенности педагогического слушания.
3. Педагогические жесты как средство общения.

## **Базовый раздел №2**

Доклад и разработка презентации по теме:

1. Ораторское искусство. Кто такой оратор?
2. Для чего человеку нужно владеть ораторским искусством.
3. Качества, которыми должен владеть оратор.

Устное выступление по теме:

1. Способы выражения отрицательной оценки в речи учителя.
2. Эпистолярный жанр в деятельности учителя.
3. Язык внешнего вида учителя.

## **Итоговый раздел**

Вопросы к экзамену.

1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. История становления риторики как науки.
2. Речевой идеал русского народа.
3. Основные особенности современного этапа развития риторики. Соотношение общей и частных риторик.
4. Основные функции общения.
5. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
6. Специфика педагогического общения. Педагогические стили общения.
7. Гармонизирующее общение в педагогической деятельности. Отличие речевой деятельности от других видов деятельности.
8. Коммуникативные качества речи. Речевые ошибки, связанные с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п.
9. Функции жестов. «Язык внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей).
10. Профессионально значимые качества голоса учителя.

11. Интонация, интонационные единицы, интонаема. Назовите основные интонационные стили.
12. Индивидуальный стиль и “индивидуальный стиль речи учителя”. В чем отличие этих понятий?
13. Слушание и чтение как виды речевой деятельности.
14. Признаки хорошего, зрелого чтения.
15. Общие и различные свойства устной и письменной речи. Отличие понятий “устная речь”, “разговорная речь”, “устная озвученная речь”.
16. Основные этапы создания письменного текста.
17. Текст и дискурс.
18. Риторический канон. Его основные этапы.
19. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Раскройте смысл этого высказывания.
20. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

### **Дополнительный раздел**

Рассуждение по теме:

1. Способы выражения положительной оценки в речи учителя.
2. Способы выражения отрицательной оценки в речи учителя.