

Отзыв о выпускной квалификационной работе

Горюновой И.

«Эмотивный портрет персонажа в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»»

Тема представленной к защите работы является актуальной, поскольку выполнена в русле одного из активно развивающихся направлений современной лингвистики - эмотиологии. Автором проанализировано достаточное количество научных работ. На основе их анализа сделаны выводы о специфике категории эмотивности, о характере ее связи с другими семантическими категориями. Также в реферативной части представлены основные классификации эмотивов и обоснован выбор ведущей для работы классификации. Следует отметить, что реферативная часть последовательно выстроена не в констатирующем, а в аналитическом ключе, что говорит о сформированности у автора навыков реферирования.

В исследовательской части работы следует отметить умение Горюновой И. интерпретировать контекст, поскольку при составлении эмотивного поля и портрета персонажей учитывались не только эксплицитные, но и имплицитные средства представления эмотивности.

Собранный автором материал имеет практическую ценность и может быть использован при разработке элективных курсов. Работа в целом соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть рекомендована к защите.

К.ф.н., доцент кафедры
современного русского языка и методики



Ревенко И.В.