

Рецензия  
на выпускную квалификационную работу студентки  
филологического факультета  
**Красноярского государственного педагогического университета  
им. В.П. Астафьева**  
**Чекановой Светланы Юрьевны**  
**«ЦЕННОСТНЫЕ ПОНЯТИЯ «БОГ», «ВЕРА», «ЛЮБОВЬ», «ДУША» В  
ИНДИВИДУАЛЬНО-ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ  
В «РАССКАЗАХ СИБИРЯКА» В. И. СОКОЛОВСКОГО»**

Красноярск, 2015

Выполненное Светланой Юрьевной выпускное квалификационное исследование представляется актуальным, поскольку в нём проявляются такие характерные черты современной лингвистической парадигмы, как функционализм, текстоцентричность. Актуальность исследования определяется также лингвокультурологической спецификой материала: рассматривается языковая картина мира рассказчика (повествователя) в произведении через языковое воплощение общепhilosophических культурологических ценностных понятий: БОГ, ВЕРА, ЛЮБОВЬ, ДУША.

Работа имеет трёхчастную структуру: первая часть – Введение, «Основная часть» – состоит из двух глав, которые детально структурированы, третья – Заключение, также приведён список использованной литературы (50 наименований), кроме того, представлено детально структурированное приложение (Приложения 1-3) (С.74-126).

Автор не только использовал большой арсенал лингвистической методологии (исследование проводилось с помощью описательно-аналитического метода; метода полевого анализа текста, метода семантико-когнитивного подхода, метода количественного подсчета), но убедительно доказал мысль о том, что художественная и целевая установка автора определяет отбор языковых средств в тексте, стилистические предпочтения художника и вербализацию ценностных понятий.

Исследование зиждется на богатой фактической основе. Автор выпускной квалификационной работы демонстрирует хорошее знание научной литературы по исследуемой проблеме, свободное владение терминологией.

В связи с актуальностью исследования некоторые позиции требуют пояснения:

– Какой подход к анализу художественного текста представляется продуктивным, если объектом анализа являются ценностные понятия БОГ, ВЕРА, ЛЮБОВЬ, ДУША в языковой картине мира рассказчика?

– Как решалась проблема соотношения понятий «ценностное понятие», «ключевое слово», «ценность»?

Представляется, что выпускная квалификационная работа Светланы Юрьевны Чекановой является самостоятельным, выполненным на достаточном языковом материале исследованием с убедительными выводами и имеющими несомненную теоретическую и практическую значимость результатами.

Таким образом, исследование Светланы Юрьевны «ЦЕННОСТНЫЕ ПОНЯТИЯ «БОГ», «ВЕРА», «ЛЮБОВЬ», «ДУША» В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ В «РАССКАЗАХ СИБИРЯКА» В. И. СОКОЛОВСКОГО» заслуживает высокой оценки.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры  
английской филологии  
Красноярского государственного педагогического  
университета им. В.П. Астафьева  
Е.А. Штейнгарт

