

ОТЗЫВ

научного руководителя
доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры
современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны
на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева **Лю Яо**
на тему «**Речевой жанр “совет” в русских народных сказках**»
Кафедра современного русского языка и методики
Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

ВКР Лю Яо посвящена очень интересной и одновременно наукоёмкой теме – речевому жанру совета – одному из типичных высказываний в репертуаре героев русской народной сказки. Теория речевых жанров становится в этом случае научной базой исследования, а лингвокультурология может использовать его результаты для более глубокого понимания русских традиций, русского менталитета и принятых сценариев общения, его целей и языковых средств.

Выводы, которые сделал автор, нетривиальны, являясь результатом тщательного языкового анализа. Особенно хочу обратить внимание на

- типологию жанровых ролей (в частности, «бескорыстный», «прагматичный» и «лицемерный» советчик; советчик-человек, советчик-зверь, советчик – волшебное существо, и др.);
- выделение «событийного» и «коммуникативного» прошлого и будущего в ситуации «советования»;
- классификацию элементов содержания самого жанра и его языковых форм.

Лю Яо проявил большую самостоятельность, исследовательскую дисциплину и увлечённость научным предметом, а также умение тщательно работать с материалом (прочитал около 40 сказок и сформировал текстовую базу совета – 60 фрагментов).

Представленная к защите работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, и заслуживает высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры
современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева
Осетрова Елена Валерьевна



30 мая 2024 г.

ОТЗЫВ

научного руководителя
докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны
на магистерскую диссертацию студента филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева

Шахуры Кристины Николаевны

на тему «**Модель речевого общения в научно-популярных текстах о русском языке**»

Кафедра современного русского языка и методики,
Направление: 44.04.01 Педагогическое образование,
Магистерская программа
Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Автор данного магистерского исследования ставит перед собой нетривиальную задачу – реконструировать модель ситуации речи такой, какой она описана самим языком; то есть здесь мы фактически имеем дело с метазадачей из разряда «язык о языке», точнее, из разряда «язык в отношении к ситуации речи /коммуникации». Не менее привлекательным кажется и материал, на котором данная проблема рассматривается, – это так называемый «научпоп», тексты, в которых увлекательно, а иногда и захватывающе интересно, рассказывается о современных и исторических языковых фактах и даются прогнозы на будущее (книга 1 «Сто текстов о языке», 2021 г.).

Непосредственно реконструкция ситуации речи в научно-популярном контексте произведена Кристиной Николаевной на основе тщательного семантического анализа тех фрагментов, где лингвисты-популяризаторы вдруг проявляют себя в общении с читателями, в отношении к теме, в рассуждениях, «как правильно», а «как неверно» и пр.

Выясняется, что «рабочими» оказываются три ситуативные модели – «школьного обучения», «профессионального диалога» или «своего разговора». В зависимости от возраста, собственного опыта, и не в последнюю очередь личностных предпочтений популяризаторы выбирают одну из них, выстраивая с читателем общение на языке и одновременно про язык.

Отдельной похвалы заслуживает методическое приложение, в котором автор публикует дидактические материалы по развитию читательской грамотности школьников, востребованной в аспекте совершенствования языковой компетенции.

Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации как виду выпускной квалификационной работы, и заслуживает самой высокой положительной оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить диссертацию к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры
современного русского языка и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева
30 мая 2024 г.



Осетрова Елена Валерьевна

ОТЗЫВ

научного руководителя

докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны

на магистерскую диссертацию студента филологического факультета

КГПУ им. В.П. Астафьева

Пантелеевой Екатерины Алексеевны

на тему «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в дистанционном формате:

опыт индивидуальных и групповых занятий»

Кафедра современного русского языка и методики

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутств ует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Содержание данной магистерской диссертации полностью соответствует направлению образовательной программы «Педагогическое образование», поскольку в ее рамках обсуждается проблематика подготовки к ОГЭ в дистанционном формате, активно воспринято системой высшего и среднего образования и имеющего как своих сторонников, так и противников.

Логика изложения собранного теоретического и практического материала представляется контрастной, но одновременно и оправданной. В первых разделах автор подробно обсуждает, что называется, «теорию вопроса» – аналитику ОГЭ, а затем один из трендов подготовки к нему – дистанционное обучение, реализуемое педагогами в режиме групповых и индивидуальных занятий.

Вторая глава посвящена в основном описанию специфики языковой подготовки. И в ней же автор делится собственным опытом обучения школьников, сосредоточиваясь на разделах, которые традиционно вызывают затруднения при освоении и выработке предметных навыков: пунктуационном анализе, ключевых орфографических темах, подготовке к сочинению. Особое внимание Екатерина Алексеевна предлагает уделять этапу контроля, ориентируясь на подростковый возраст школьников-девятиклассников, их поведенческие особенности и виртуальный характер коммуникации. Имея в виду тот же этап контроля, автор проводит апробацию методики дистанционной подготовки по русскому языку, а именно, тестирование знаний обучающихся и диагностику уровня их мотивации к обучению.

Диссертация представляет, по сути, соединение личного педагогического опыта автора с теорией и методикой обучения, приобретающих форму грамотного и продуманного исследования. Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации как виду выпускной квалификационной работы, и заслуживает высокой положительной оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить диссертацию
к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры
современного русского языка и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева

Осетрова Елена Валерьевна

30 мая 2024 г.



ОТЗЫВ

научного руководителя
 докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны
 на магистерскую диссертацию студента филологического факультета
 КГПУ им. В.П. Астафьева

Баяндиной Татьяны Андреевны

на тему «**Телеграм-канал блогера как новое медиа: коммуникативно-языковой аспект**»

Кафедра современного русского языка и методики,

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование,

Магистерская программа Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутств ует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

В магистерской диссертации Т.А. Баяндина сосредоточивает внимание на телеграм-каналах блогеров-обзорщиков, самым материалом обеспечивая актуальность и новизну исследования. «Телеграм» – один из наиболее популярных мессенджеров в России и международном пространстве – востребован как платформа социального взаимодействия, а его каналы с миллионной аудиторией уже называют новым медиа. С учетом этого в теоретических разделах очень подробно анализируется сам феномен «Телеграма», а также структура и предназначение телеграм-каналов: привлекаемые научные публикации относятся к области медиалингвистики, а в ряде случаев выходят в пространство теории медиа и массовой коммуникации.

Выделенным предметом исследования Татьяны Андреевны становятся каналы блогеров-обзорщиков, комментирующих и оценивающих в основном продукцию «творческой индустрии»: сериалы, фильмы, популярную музыку, телепрограммы и телешоу и др. Выводы автора об индивидуализации контекста, свободе как одном из принципов, влияющем на отбор тематики, организацию коммуникации, и использование программных инструментов, кажутся вполне обоснованными. Отдельного внимания заслуживает анализ языковых и речевых характеристик телеграм-каналов: использование разговорной речи, профессионального и молодежного сленга, видимая открытость блогера-обзорщика по отношению к адресату, обеспечивают сохранение и расширение аудитории, позволяя говорить о массовости как о традиционной характеристике медиа.

Методическое целеполагание автора диссертации имеет в виду школьную аудиторию, знакомство с устройством телеграм-канала как бы изнутри – с языком и речевыми особенностями ведущих, их установками профессиональных коммуникаторов, стилистическим и мультимедийным арсеналом. Урок выстроен так, что школьникам под контролем педагога предоставляется максимальная самостоятельность в исследовательской и проективной деятельности. И это не может не иметь положительного результата.

Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации как виду выпускной квалификационной работы, и заслуживает высокой положительной оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить диссертацию
к защите.

Докт. филол. наук, профессор кафедры современного русского языка и методики
 КГПУ им. В.П. Астафьева

30 мая 2024 г.



Осетрова Елена Валерьевна