

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Преддипломная практика
рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**
Квалификация **магистр**
44.04.01 Артпедагогика (з, 2024).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	2	
самостоятельная работа	318	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	2	2	2	2
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,15	2,15	2,15	2,15
Сам. работа	318	318	318	318
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	324	324	324	324

Программу составил(и):

д.филос.н, профессор, Медова Анастасия Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) к.филос.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 15.05.2024 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области научно-исследовательской деятельности посредством осуществления теоретического и эмпирического исследования по теме и представления анализа полученных результатов в формате предзащиты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика преподавания дисциплин художественного цикла
2.1.2	Научно-исследовательская работа
2.1.3	Проектирование образовательных программ в арт-педагогике
2.1.4	Педагогическая практика
2.1.5	Педагогика и психология искусства
2.1.6	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Художественный практикум
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:

Уровень 1	преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	преподаваемый предмет; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	преподаваемый предмет; требованиям образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уметь:

Уровень 1	реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 3	реализовывать освоенные образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Владеть:

Уровень 1	современными образовательными технологиями; методами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	основными образовательными технологиями; методами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	образовательными технологиями; методами организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой

Знать:

Уровень 1	формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные
-----------	--

	технологии; образовательные результаты, предусмотренные ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; образовательные технологии; образовательные результаты, предусмотренные ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; образовательные технологии; образовательные результаты, предусмотренные ФГОС
Уметь:	
Уровень 1	использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	использовать формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	использовать формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	требования к профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике и перспективы ее совершенствования, выдвигаемые процессами цифровой трансформации образования
Уровень 2	требования к профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике, выдвигаемые процессами цифровой трансформации образования
Уровень 3	требования к профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике
Уметь:	
Уровень 1	применять профессиональные навыки и самостоятельность при реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	применять профессиональные навыки при реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	применять профессиональные навыки при реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике, навыками профессионального саморазвития и самосовершенствования в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в области арт-педагогике
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 2	требования и подходы к проектированию и созданию учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 3	требования к проектированию и созданию учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уметь:	
Уровень 1	соблюдать порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов в

	выполнении профессиональных задач в области арт-педагогике
Уровень 3	основными навыками осуществления деятельности по проектированию учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач в области арт-педагогике
ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся	
ПК-3.1: Знает: теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусства и арт-педагогике
Уровень 2	теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности в области арт-педагогике
Уровень 3	теоретические основы научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусства и арт-педагогике
Уметь:	
Уровень 1	организовывать и осуществлять самостоятельно научно-исследовательскую и проектную деятельность в области искусства и арт-педагогике
Уровень 2	осуществлять самостоятельно научно-исследовательскую и проектную деятельность в области искусства и арт-педагогике
Уровень 3	осуществлять самостоятельно научно-исследовательскую деятельность в арт-педагогике
Владеть:	
Уровень 1	методами и технологиями организации научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусства и арт-педагогике
Уровень 2	методами и технологиями организации научно-исследовательской и проектной деятельности в области арт-педагогике
Уровень 3	методами и технологиями организации научно-исследовательской деятельности в области арт-педагогике
ПК-3.2: Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ	
Знать:	
Уровень 1	нормативные требования к проектным и научно-исследовательским работам специалистов и обучающихся в области педагогики искусства
Уровень 2	нормативные требования к научно-исследовательским работам специалистов и обучающихся в области педагогики искусства
Уровень 3	нормативные требования к проектным работам специалистов и обучающихся в области педагогики искусства
Уметь:	
Уровень 1	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ в области искусства и арт-педагогике
Уровень 2	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных работ в области искусства и арт-педагогике
Уровень 3	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся при оформлении проектных работ в области искусства и арт-педагогике
Владеть:	
Уровень 1	навыками и технологиями подготовки проектных и научно-исследовательских работ в области искусства и арт-педагогике как самостоятельно, так и совместно с обучающимися в качестве их руководителя
Уровень 2	навыками и технологиями подготовки проектных работ в области искусства и арт-педагогике как самостоятельно, так и совместно с обучающимися в качестве их руководителя
Уровень 3	навыками и технологиями самостоятельной подготовки проектных работ в области искусства и арт-педагогике
ПК-3.3: Владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	
Знать:	
Уровень 1	принципы и технологии организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	принципы и технологии организации и проведения учебно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	технологии организации и проведения учебно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций

Уметь:	
Уровень 1	организовывать и проводить учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, проектную и иную деятельность в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	организовывать и проводить учебно-исследовательскую, проектную и иную деятельность в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	организовывать и проводить проектную деятельность в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Владеть:	
Уровень 1	навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	навыками организации и проведения учебно-исследовательской и проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	навыками организации и проведения проектной и иной деятельности в области педагогики искусства в ходе выполнения профессиональных функций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
Раздел 1. 1. Разработка ВКР								
1.1	Работа над текстом выпускной квалификационной работы /Пр/	5	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.3 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6			Предоставление текста выпускной квалификационной работы
1.2	Содержательная разработка и оформление текста ВКР /Ср/	5	150		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5			Предоставление текста выпускной квалификационной работы
1.3	Подготовка доклада и презентации, раскрывающих основное содержание выпускной квалификационной работы /Ср/	5	100		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5			Предзащита содержания выпускной квалификационной работы
1.4	Прохождение процедуры предзащиты выпускной квалификационной работы /Ср/	5	68		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5			Предзащита содержания выпускной квалификационной работы
1.5	Зачет /КРЗ/	5	0,15		Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5			Зачет

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Разработка чернового варианта текста ВКР

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1. Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы
2. Предзащита содержания вы выпускной квалификационной работы

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены программой.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Предоставление текста выпускной квалификационной работы. Успешное прохождение предзащиты ВКР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1	Горова В. И.	Научно-исследовательская работа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496767
ЛП.2	Жильцова Т.П., Овчарова В.Н.	Основные требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе: Методические рекомендации для студ. филолог. фак-та	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006	
ЛП.3	сост. В.И. Тесленко, Г.Д. Орехова, Е.И. Трубицина	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005	
ЛП.4	Кузнецов И. Н.	Научное исследование: методика проведения и оформление	Москва: Дашков и К°, 2007	
ЛП.5	Сладкова О. Б.	Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2023	https://urait.ru/bcode/520028
ЛП.6	Сладкова О. Б.	Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2024	https://urait.ru/bcode/544270

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по прохождению практики

Преддипломная практика является важным этапом в подготовке магистра. Преддипломная практика включает следующие виды деятельности практиканта:

- ознакомление с требованиями к оформлению и представлению результатов научно-педагогического исследования в рамках магистерской диссертации на предзащите и защите;
- завершение эмпирического исследования в рамках магистерской диссертации, об-работка и интерпретация полученных результатов;
- оформление методологии исследования, формулировка теоретических выводов, теоретической и практической значимости исследования;
- формирование текста диссертации и его оформление в соответствии с требованиями;
- подготовка доклада и демонстрационных материалов для предзащиты магистерской диссертации (презентация);
- публичное выступление с докладом по результатам научно-педагогического исследования в рамках магистерской диссертации на предзащите, ведение научной дискуссии по направлению исследования.

Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к законодательству, учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати.

Методические рекомендации по организации и проведению практики

Преддипломная практика может проводиться на базе факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева.

Для успешного выполнения практики на первом этапе магистрант должен определить цель практики, составить индивидуальный план работы и этапы реализации в соответствии со сроками практики. Защита плана и этапов реализации проходит в группе и обсуждается всеми магистрантами.

Во время прохождения практики научный руководитель магистерской диссертации может оказывать помощь по вопросам, связанным с проведением магистерского исследования: постановку задач по самостоятельной работе магистрантов в период практики, включая задания по сбору необходимых материалов для написания магистерской диссертации, давать рекомендации по изучению специальной литературы и методов исследования.

Содержание практики

Входной этап

На этом этапе осуществляется знакомство магистрантов с программой практики, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемыми к практикантам и критериям оценивания практики.

Необходимо составить индивидуальный план деятельности (практики) и согласовать индивидуальный план деятельности с руководителем практики.

Базовый этап

На данном этапе осуществляется работа по выполнению заданий практики, которые включают в себя: завершение эмпирического исследования в виде текста магистерской диссертации.

Итоговый этап

На этом этапе происходит систематизация и оформление результатов преддипломной практик. Практика завершается в виде предзащиты ВКР (магистерской диссертации).

После окончания практики магистранты сдают отчет, текст магистерской диссертации

Методические рекомендации по подготовке отчетной документации

Обязательным документом отчетной документации по преддипломной практике являются текст магистерской диссертации и отчет о прохождении практики, выполняемые индивидуально.

Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы

Чтобы защитить магистерскую диссертацию, недостаточно выбрать актуальную проблему и написать уникальный на 65% текст. Исследование оформляется по ГОСТу, научным языком, со всеми необходимыми структурными элементами.

Выпускная квалификационная работа имеет определенную структуру:

Введение.

Введение должно быть четко структурировано, в нем отражается по пунктам сама программа исследования. Раскрывается проблема, доказываются актуальность проблемы и дается обоснование теме исследования, оформляется научный аппарат (цель, проблема, объект, предмет, задачи, гипотеза, методы, база исследования), определяется теоретическая значимость и научная новизна, а также практическая значимость исследования, раскрыть методический ход исследовательской работы в целом и отдельных частях, показать методическую и педагогическую направленность ВКР.

Актуальность исследования определяется:

необходимостью дополнения или уточнения теоретических вопросов, относящихся к изучаемому явлению;

потребность в новых данных, методах и методиках исследования;

потребностью практики.

Цель исследования – это желаемый конечный результат исследования:

выявление взаимосвязей и явлений;

изучение динамики явлений;

описание нового эффекта или явления;

открытие новой природы явлений;

обобщение, выявление общих закономерностей;

создание классификаций, типологий;

адаптация методик.

Гипотеза – предложение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины.

Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. В работе может быть поставлено несколько задач.

Методы исследования – перечисляются методы, с помощью которых проводилось исследование.

Научная новизна – что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые.

Теоретическая значимость – на какую область знаний могут оказать влияние полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

Практическая значимость – определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на учебно-воспитательный процесс, решение практических вопросов.

Главы включают анализ истории вопроса и его современного состояния, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление и анализ различных точек зрения на проблему и обоснование позиций автора исследования. Анализ и квалификацию привлекаемого материала на базе избранной методикой исследования. Экспериментальная часть работы обязательна для выпускных квалификационных работ, имеющих экспериментально-методическую, практико-ориентированную тематику и должна содержать описание хода и результатов проведенного эксперимента, формирование выводов рекомендаций. Каждая глава завершается выводами, которые представляют собой сжатую, краткую и обобщенную формулировку результатов исследования. Выводы должны соответствовать цели и задачам исследования.

Глава 1. Теоретическая часть научной работы. Обзор и анализ состояния изученности данной проблемы. Необходимо сделать акцент на исследовательских аспектах проблемы, дать определение понятию, использованных в работе.

Глава 2. Практическая часть научной работы содержит этапы ведения практической, творческой работы и логику научно-педагогического исследования, а также краткое описание базы исследования, методов и средств обработки данных, описание контрольной и экспериментальной группы, описание результатов эксперимента, выводы. Дается научно-методическое обоснование ВКР. Здесь должны найти место анализ наиболее характерных уроков проведенных студентом в период педагогических практик или других классных и внеклассных форм работы с учениками.

Заключение. В заключении дается оценка содержания работы с точки зрения соответствия цели и задачам исследования и подтверждения гипотезы. Это своеобразный «ответ введению». В заключении необходимо дать ответы на поставленные в начале исследования задачи, отразить основные выводы, подтверждающие (или опровергающие) гипотезу. Заключение завершается предположениями по поводу дальнейших возможностей исследования данной темы.

Заключение предполагает осмысление материала на более высоком уровне обобщения с точки зрения проблемы, поставленной в исследовании.

Список литературы. Нумерованный перечень использованных при написании работ литературных источников по проблеме.

Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названием работы, городом и годом издания, количеством страниц. Запись литературных источников оформляется по следующему образцу:

1. Иванов А.Ф. Межэтническая интеграция – условия воспитания этнической толерантности // Вестник КГПУ. 2012. № 2. С. 41 – 49.

2. Тавадов Г.Т. Этнология: словарь-справочник. М.: Наука, 1998. 516 с.

3. Хакимов Э.Р. Проблема изучения этнической толерантности педагогов в различных подходах. URL:

<http://v3.udsu.ru/res/vuupsy>

Приложение. ВКР может иметь приложения. Здесь могут содержаться материалы эксперимента в таблицах, графиках; анкеты или опросник, оригиналы или фотографии рисунков, набросков, зарисовок, эскизов школьников и т.д.

Требования к оформлению ВКР

оформленная по правилам выпускная квалификационная работа должна включать в себя:

титульный лист;

содержание (список глав и параграфов с указанием начальной страницы);

введение;

основной текст работы (главы и параграфы). возможные системы нумерации: главы обозначаются римскими цифрами, а параграфы – арабскими;

заключение;

список литературы;

приложения.

Количество страниц 90 – 110 страниц. Шрифт Times New Roman; 14 кегель, интервал – 1,5. поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; сноски в квадратных скобках [Иванов, 2002, с. 55].

Цитируемая литература дается общим списком в конце работы, с обозначением в тексте номера ссылки на цитируемую литературу порядковой цифрой в квадратных скобках. Нумерация страниц: верх, середина.

Структурные части доклада и презентации основного содержания ВКР

- актуальность темы исследования;
- объект и предмет исследования в дипломной работе;
- цель работы;
- задачи, которые нужно решить, чтобы достигнуть поставленной цели;
- общая структура выпускной квалификационной работы, обусловленная указанными задачами (сколько и какие главы и параграфы);
- база исследования.

Как правило, эта информация может быть взята из введения работы. Эта информация является главной, поэтому все эти пункты должны быть максимально чётко сформулированы.

- основные выводы содержания первой главы ВКР с выводами теоретического исследования;
- краткое изложение содержания и анализ результатов констатирующего эксперимента;
- представление тематического плана занятий и методических рекомендаций.

Рекомендуемый объём текста защитного слова – от 4 до 7 страниц, шрифт Times New Roman, 14 размер, одинарный пробел.

Рекомендации научному руководителю выпускной квалификационной работы

При составлении отзыва на ВКР следует исходить из соответствия данной работы требованиям, предъявляемым к магистру с квалификацией «артпедагог».

Необходимо оценить работу по следующим показателям:

1. Степень самостоятельности и инициативности студента при выполнении ВКР.
2. Умение студента работать с научной и справочной литературой.
3. Владение творческой исследовательской и педагогической культурой.
4. Степень добросовестности трудолюбия выпускника при выполнении им выпускной работы.