

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 4 "ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ АРТ-
ПЕДАГОГИКИ"**
**Проектирование образовательных программ в арт-
педагогике**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**М4 Музыкально-художественного образования
заочная**

Форма обучения

Учебный план

44.04.01 Артпедагогика (з, 2024).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Общая трудоемкость

6 ЗЕТ

Часов по учебному плану

216

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 4

аудиторные занятия

12

самостоятельная работа

195

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,33

часов на контроль

8,67

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	10 4/6		12 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	6	6	6	6	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены			0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	6	6	6,33	6,33	12,33	12,33
Сам. работа	102	102	93	93	195	195
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	108	108	216	216

Рабочая программа дисциплины

Проектирование образовательных программ в арт-педагогике

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С)

_____ 2024 г. № _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дать представление о специфике проектирования образовательных программ при реализации профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.1.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1: Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта

Знать:

Уровень 1	принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта в области арт-педагогике
Уровень 2	методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта в области арт-педагогике
Уровень 3	методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта в области арт-педагогике

Уметь:

Уровень 1	описывать результаты проектной деятельности; оценивать результаты выполнения проектов в области арт-педагогике, руководствуясь принципами, методами и требованиями, предъявляемыми к проектной работе
Уровень 2	описывать результаты проектной деятельности; оценивать результаты выполнения проектов в области арт-педагогике
Уровень 3	описывать результаты проектной деятельности

Владеть:

Уровень 1	методами проектной работы; методами представления и описания результатов проектной деятельности; методами оценки результатов выполнения проекта в области арт-педагогике
Уровень 2	методами проектной работы; методами оценки результатов выполнения проекта в области арт-педагогике
Уровень 3	методами проектной работы; методами представления и описания результатов проектной деятельности

УК-2.2: Умеет: формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях

Знать:

Уровень 1	требования к формированию плана-графика реализации проекта в целом и плана контроля его выполнения; требования к публичному представлению результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях
Уровень 2	требования к формированию плана-графика реализации проекта; требования к публичному представлению результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях
Уровень 3	требования к формированию плана-графика реализации проекта в целом и плана контроля его выполнения

Уметь:

Уровень 1	формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях
Уровень 2	формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами
Уровень 3	формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта

Владеть:

Уровень 1	навыками организации и координации работы участников проекта, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами; умением публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях
Уровень 2	навыками организации и координации работы участников проекта, обеспечения работы команды

	необходимыми ресурсами; умением публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов
Уровень 3	навыками организации и координации работы участников проекта, обеспечения работы команды необходимыми ресурсами
УК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Знать:	
Уровень 1	процесс осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
Уровень 2	процесс осуществления деятельности по управлению проектом на основных этапах его жизненного цикла
Уровень 3	процесс осуществления деятельности по управлению проектом на одном из этапов его жизненного цикла
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять деятельность по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
Уровень 2	осуществлять деятельность по совместному управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
Уровень 3	принять участие в управлении проектом на одном этапе его жизненного цикла
Владеть:	
Уровень 1	схемой действия по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
Уровень 2	представлениями об управлении проектом на всех этапах его жизненного цикла
Уровень 3	теоретическими принципами по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 2	требования и подходы к проектированию и созданию учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 3	требования к проектированию и созданию учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уметь:	
Уровень 1	соблюдать порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 2	соблюдать порядок разработки и использования учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 3	соблюдать порядок и принципы использования учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Владеть:	
Уровень 1	представлением о порядке разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ в области арт-педагогике
Уровень 2	представлением о порядке использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ в области арт-педагогике
Уровень 3	представлением о порядке использования учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ в области арт-педагогике
ПК-2.2: Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)	
Знать:	
Уровень 1	новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 2	основные подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уровень 3	методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов в области арт-педагогике
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	разрабатывать новые методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)

Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разработки примерных или типовые образовательные программы, рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) в области арт-педагогике
Уровень 2	методами проектирования учебно-методических материалов; разработки примерных или типовые образовательные программы, рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) в области арт-педагогике
Уровень 3	методами проектирования учебно-методических материалов; разработки примерных или типовые образовательные программы, дисциплин (модулей) в области арт-педагогике
ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	положения педагогики и психологии искусства, применимые при проектировании научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	основные положения педагогики и психологии искусства, применимые при проектировании научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	основные положения педагогики и психологии искусства, применимые при проектировании учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уметь:	
Уровень 1	проектировать научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач, руководствуясь знаниями в области педагогики и психологии искусства
Уровень 2	проектировать учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач, руководствуясь знаниями в области педагогики и психологии искусства
Уровень 3	проектировать научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач, руководствуясь знаниями в области педагогики искусства
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач в области арт-педагогике
Уровень 2	навыками осуществления деятельности по проектированию учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач в области арт-педагогике
Уровень 3	основными навыками осуществления деятельности по проектированию учебно-методических материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте-пакт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. 1. Технологии описания результатов образования							
1.1	Специфика проектирования образовательной программы /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Проект программы по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии

1.2	Разнообразие проектов в педагогике /Ср/	3	60					Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
1.3	Методы и технологии построения программы /Пр/	3	2	ПК-2.1 ПК-2.2				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
1.4	Методы и технологии построения программы в образовании /Ср/	3	26	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
1.5	Проект в дополнительном образовании /Пр/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине
1.6	Проект в предпрофессиональном образовании /Ср/	3	16	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине
Раздел 2. 2. Сценарий и образовательная ситуация								

2.1	Специфика образовательных ситуаций /Пр/	4	2	УК-2.1 ПК-2.1				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
2.2	Специфика образовательной ситуации /Ср/	4	20	УК-2.1 ПК-2.1				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
2.3	Разнообразие видов музейной деятельности /Пр/	4	2	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
2.4	Разнообразие видов ситуаций /Ср/	4	20	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии

2.5	Методы и технологии педагогики в образовательной программе /Пр/	4	2					Филармонический / музейный образовательный проект по дисциплине, контрольная работа, доклад на практическом занятии
2.6	Образовательный проект- программа /Ср/	4	53	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3				Филармонический / музейный образовательный проект
2.7	Зачет /КРЭ/	4	0,33	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Зачет

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для текущего контроля

1. Понятие об образовательных программах.
2. Виды образовательных программ.
3. Понятие о научно-исследовательской деятельности обучающихся.
4. Особенности и фазы проектирования образовательных программ.
5. Проектирование образовательных результатов.
6. Основные фазы научно-исследовательской деятельности.
7. Общие образовательные программы в художественном образовании.
8. Современные подходы к классификации основных образовательных программ.
9. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся.
10. Дополнительное образование: специфика составления программ по искусству.
11. Требования и рекомендации к построению содержания программы по предмету.
12. Составление календарного плана реализации программы.
13. Понятие учебного плана и его влияние на образовательную программу.
14. Предпрофессиональные образовательные программы.
15. Общеразвивающие образовательные программы.
16. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в общем образовании.
17. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в общем образовании.

Вопросы для входного контроля

1. Критерии проекта:
 - А) ограничен по времени,
 - Б) целенаправленность,
 - В) нет требований к качеству результатов,
 - Г) нет ограничений по времени.
2. Типы проектов по сферам деятельности:
 - А) программы
 - Б) экономический
 - В) образовательный
 - Г) мультипроект
 - Д) смешанный
3. Последовательность классов проекта педагога от меньшего к большему
 - А) педагогическая задача
 - Б) методика учебного занятия

- В) личностная методика воспитания, обучения, развития
 Г) методика преподавания предмета
 Д) методика преподавания темы
4. Последовательность фаз проекта:
 А) рефлексивная
 Б) технологическая
 В) фаза проектирования
5. Последовательность стадий фазы проектирования
 А) технологической подготовки,
 Б) моделирования системы,
 В) конструирования системы,
 Г) концептуальная
6. Последовательность этапов концептуальной стадии
 А) выбор критериев
 Б) определение цели
 В) проблематика
 Г) проблема
 Д) противоречие
7. Методы построения моделей:
 А) сценарий
 Б) оптимизация
 В) деловая игра,
 Г) мозговой штурм
8. Стадии конструирования системы:
 А) агрегирование
 Б) декомпозиция
 В) исследование условий
 Г) построение программы
 Д) выбор модели
9. Возможные наполнения сетевого графика по проектированию образовательных результатов:
 10. Процесс реализации спроектированной системы в практике – это:
 А) фаза моделирования
 Б) стадия технологической подготовки
 В) детальное планирование
 Г) техническое задание

5.2. Темы письменных работ

- 1 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в общем образовании.
- 2 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в общем образовании.
- 3 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Мировая художественная культура» в общем образовании.
- 4 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в дополнительном образовании.
- 5 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в дополнительном образовании.
- 6 Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в предпрофессиональном образовании.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

- Типовые вопросы к экзамену по блоку дисциплин
1. Понятие об образовательных программах.
 2. Виды образовательных программ.
 3. Понятие о научно-исследовательской деятельности обучающихся.
 4. Особенности и фазы проектирования образовательных программ.
 5. Проектирование образовательных результатов.
 6. Основные фазы научно-исследовательской деятельности.
 7. Общие образовательные программы в художественном образовании.
 8. Современные подходы к классификации основных образовательных программ.
 9. Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся.
 10. Дополнительное образование: специфика составления программ по искусству.
 11. Требования и рекомендации к построению содержания программы по предмету.
 12. Составление календарного плана реализации программы.
 13. Понятие учебного плана и его влияние на образовательную программу.
 14. Предпрофессиональные образовательные программы.
 15. Общеразвивающие образовательные программы.
 16. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в общем образовании.
 17. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в общем образовании.
 18. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Мировая художественная культура» в общем образовании.
 19. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в дополнительном образовании.
 20. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в

дополнительном образовании.

21. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Мировая художественная культура» в дополнительном образовании.

22. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Музыка» в предпрофессиональном образовании.

23. Содержание и структура образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» в предпрофессиональном образовании.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Экзамен – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче экзамена допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

Организация подготовки к экзамену сугубо индивидуальна. Несмотря на это, можно выделить несколько общих рациональных приёмов подготовки к экзамену, пригодных для многих случаев.

При подготовке к экзамену конспекты учебных занятий не должны являться единственным источником научной информации.

Следует обязательно пользоваться ещё учебными пособиями, специальной научно-методической литературой.

Усвоение, закрепление и обобщение учебного материала следует проводить в несколько этапов:

- а) сквозное (тема за темой) повторение последовательных частей дисциплины, имеющих близкую смысловую связь; после каждой темы – воспроизведение учебного материала по памяти с использованием конспекта и пособий в тех случаях, когда что-то ещё не усвоено; прохождение таким образом всего курса;
- б) выборочное по отдельным темам и вопросам воспроизведение (мысленно или путём записи) учебного материала; выделение тем или вопросов, которые ещё не достаточно усвоены или поняты, и того, что уже хорошо запомнилось;
- в) повторение и осмысливание не усвоенного материала и воспроизведение его по памяти;
- г) выборочное для самоконтроля воспроизведение по памяти ответов на вопросы.

Повторять следует не отдельные вопросы, а темы в той последовательности, как они излагались лектором. Это обеспечивает получение цельного представления об изученной дисциплине, а не отрывочных знаний по отдельным

вопросам.

- Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации, которая обычно проводится перед зачетом.

На экзамен по дисциплине «Проектирование образовательных программ» надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий – разработать педагогическую систему учебных занятий (разных типов и видов) обоснованно подобрать пути реализации для определенного типа общеобразовательной школы, сформулировать цели и задачи художественного образования в конкретной школе и т.д.

Подготовка к экзамену фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Время, отводимое в период промежуточной аттестации, даётся на то, чтобы восстановить в памяти изученный учебный материал и систематизировать его. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к экзамену. Форсированное же усвоение материала чаще всего оказывается поверхностным и непрочным. Регулярная учёба – вот лучший способ подготовки к экзамену.