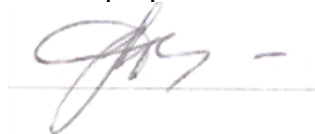


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8 от 8 мая
2024 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 15 мая 2024 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Арт-менеджмент»
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль «Арт-педагогика»
Квалификация: академический магистр

Составитель:

Дмитриева Н.Ю.,

кандидат философских наук,

доцент кафедры музыкально-художественного образования

КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2024

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Арт-менеджмент» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»), квалификация «академический магистр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

1. **УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
2. **УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
3. **ОПК-1** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
4. **ОПК-2** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
5. **ОПК-8** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
6. **ПК-1** Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
7. **ПК-2** Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Модуль 1 "Методология исследования в образовании"	Текущий контроль успеваемости	4	Проект
	Модуль 2 "Педагогическое проектирование"		2	Конспект
	Современные проблемы науки и образования	Промежуточная аттестация	5	Устный ответ на вопросы к экзамену
Методология и методы научного педагогического исследования				
Теоретические основы педагогического проектирования				
Проектирование образовательных программ				
Теоретические основы арт-педагогика				
Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности				
Технологии развития личности средствами искусства				
Арт-менеджмент				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				

	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
<i>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;</i>	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогики</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	Текущий контроль успеваемости	4	Проект

<p><i>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</i></p>	<p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1</p>	<p>Письменная работа</p>
<p><i>ОПК-2 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</i></p>	<p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Теоретические основы педагогического проектирования</p> <p>Проектирование образовательных программ</p> <p>Проектирование систем исследовательской работы обучающихся</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>3</p>	<p>Контрольная работа</p>

	<p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>			
<p><i>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</i></p>	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Современные подходы в научных педагогических исследованиях</p> <p>Теоретические основы педагогического проектирования</p> <p>Проектирование систем исследовательской работы обучающихся</p> <p>Теоретические основы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Педагогика и психология искусства</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1</p>	<p>Письменная работа</p>

	<p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
--	---	--	--	--

<p><i>ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i></p>	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Мониторинг образовательных результатов</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Современные подходы в научных педагогических исследованиях</p> <p>Теоретические основы арт-педагогика</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>2</p>	<p>Конспект</p>
--	--	--------------------------------------	----------	-----------------

	<p>Технологии и приемы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<p>Модуль 2 "Педагогическое проектирование"</p> <p>Теоретические основы арт-педагогике</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Искусство Красноярского края</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогике</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Арт-дизайн</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	4	Проект

	<p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Арт-менеджмент</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
--	---	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: устный ответ на экзаменационный вопрос.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство 5 - устный ответ на экзаменационный вопрос.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Обучающийся дает развернутый ответ на вопрос, демонстрирует системное понимание предмета или вопроса.</p> <p>Обучающийся показывает способность к абстрактному мышлению, синтезу. Готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p>Обучающийся выражает в своем ответе готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса, понимает основные принципы управления коллективом, толерантно воспринимает социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Обучающийся близок к системному пониманию предмета, или же частично на уровне воспроизведения верной фактической информации.</p> <p>Обучающийся показывает довольно хорошую способность к абстрактному мышлению, синтезу. Готов в каких-то определенных рамках и условиях к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p>Обучающийся частично выражает в своем ответе готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса, во многом понимает основные принципы управления коллективом, толерантно воспринимает социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>	<p>Обучающийся отвечает на уровне воспроизведения верной фактической информации. Обучающийся не во всем показывает способность к абстрактному мышлению, синтезу, не всегда готов к совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня. Обучающийся не выражает в своем ответе готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса, слабо понимает основные принципы управления коллективом, не совсем толерантно воспринимает социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству, научно-методические материалы, контрольная работа.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - «Научно-методические материалы по организации арт-деятельности.»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдена структура конспектируемой книги/источника; грамотное цитирование текста с указанием страниц и выходных данных в соответствии с ГОСТом.	1
обращение внимание при конспектировании на соответствующие методы и технологии арт-менеджмента, теоретические положения и выводы; обращение к фактам, в конспекте отражаются методы управления коллективом и возможности искусства.	10
Количество конспектируемой научной литературы последних трех лет издания – не менее 7.	1
Максимальный балл	12

4.2.2. Оценочное средство 1 - «Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству.».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В письменной работе обобщена практика арт-менеджмента.	25
Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников	5
Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.	5
Максимальный балл	35

4.2.3. Оценочное средство 3 - «Контрольная работа.».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В контрольной работе осуществлен анализ рыночной ситуации и позиционирование организации.	10
В контрольной работе присутствуют рекомендации по улучшению/совершенствованию ситуации.	2
Используется терминология курса «Арт-менеджмент»	1
Максимальный балл	13

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине

«Арт-менеджмент»

- 1) Охарактеризуйте арт-менеджмент как дисциплину.
- 2) Опишите сферу арт-индустрии как сферу проектов.

- 3) Дайте определение арт-менеджеру в контексте образовательных возможностей арт-сферы.
- 4) Сформулируйте основные проблемы образования в учреждениях культуры и искусства.
- 5) Охарактеризуйте функции арт-менеджера в отношении образовательных проектов.
- 6) Приведите основные примеры из истории арт-менеджмента в аспекте образовательных возможностей искусства.
- 7) Опишите менеджмент в отечественном арт-образовании на примере одного образовательного учреждения.
- 8) Дайте оценку арт-менеджменту в истории зарубежной культуры.
- 9) Объясните, в чем роль произведения искусства как средоточия арт-сферы.
- 10) Выразите суть и специфику современного искусства как образовательного пространства.
- 11) Приведите общие проблемы дигитализации искусства, возможности виртуализации художественного наследия.
- 12) Выделите особенности диверсификации производства в арт-индустрии.
- 13) Поясните понятие "интеллектуальные ресурсы коллектива" в отношении арт-среды.
- 14) Выделите отношения между экономическими ресурсами и мотивацией коллектива в арт-среде.
- 15) Поясните, в чем значение творческой самореализации для членов команды образовательного арт-проекта.
- 16) Выразите суть социально-культурного своеобразия участников и партнеров образовательного арт-проекта.
- 17) Передайте процесс планирования школы в арт-менеджменте.
- 18) Объясните связь брендинга и образовательного проекта для арт-менеджера.
- 19) Назовите креативные способы работы над арт-проектом и поясните суть каждого.
- 20) Выразите суть миссии, цели, концепции, этапы арт-проекта.
- 21) Охарактеризуйте виды художественно-творческой продукции.
- 22) Сделайте обзор организационных методов управления в контексте арт-сферы
- 23) Перечислите экономические методы управления в контексте арт-сферы
- 24) Раскройте социально-психологические методы управления в контексте арт-сферы.
- 25) Дайте определение методам арт-менеджмента.
- 26) Дайте пример оптимизации управленческих решений в контексте арт-сферы.
- 27) Назовите правила постановки целей и задач в контексте арт-сферы.

- 28) Перечислите способы распределения и перераспределения функций между членами коллектива в контексте арт-сферы.
- 29) Выделите профессиональные качества менеджера в контексте арт-сферы.
- 30) Очертите возможную образовательную стратегию арт-менеджера.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству

Пояснение:

В проекте обучающемуся необходимо создать название (сконструировать бренд) образовательной программы, описать основные концептуальные позиции (цель, результаты, темы), при этом подчеркнуть ее уникальность и новизну, предложить идеальный кадровый состав команды участников проекта, описав мотивацию и механизмы стимулирования их работы. Кроме того, к проекту приложить резюме руководителя проекта, в котором описываются его профессиональные качества и достижения, характеризуется стиль и опыт руководства. В проекте называются законы и акты, на основе которых была создана данная программа. Описывается финансовая сторона проекта (система поощрения и стимулирования работы потребителей, волонтеров, участников, исполнителей и руководителей). Дается характеристика материально-технического обеспечения реализации программы. На основе анализа рыночной ситуации и предложений конкурентов предлагается план продвижения и способы рекламы образовательных услуг на рынке, привлечения потенциальных потребителей и возможные дополнительные источники финансирования проекта.

6.2. Научно-методические материалы по организации арт-деятельности

В данном виде самостоятельной работы студенту следует спроектировать научно-методические материалы по искусству или творческой организационной деятельности (вид искусства, жанр, другая разновидность определяется личным выбором обучающегося). Составляющие данного проекта: 1) вводная часть, 2) план, 3) основная часть в соответствии с планом, 4) приложения, 5) список литературы. Во введении представляется уникальность, новизна, актуальность, цель, функции, предназначение данных материалов, для какого читателя, какого возраста. В плане присутствуют научная теория и прикладные методические компоненты (методики). Основная часть представляет собою текст, реализующий план. Приложения являются иллюстрациями к теории и методике.

Формальные требования: обязательно указание название труда и журнала, автор, год, издание, постраничный конспект (указать страницы). Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.

6.3. Оценочное средство «контрольная работа»

Вопросы к контрольной работе

- Организационные методы управления,
- Экономические методы управления,
- Социально-психологические методы управления.
- Выработка проектной стратегии: консервирующая или инновационная.
- Оптимизация управленческих решений.
- Правила постановки целей и задач.
- Распределение и перераспределение функций между членами коллектива.

- Диверсификация производства.
- Аспекты работы арт-менеджера.
- Оценка и оптимальное использование ресурсов.
- Выработка стратегии движения и саморазвития проекта.
- Профессиональные качества и образование арт-менеджера.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год
В программу вносятся следующие изменения:

1.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна
(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна
(ф.и.о.)

Лист внесения изменений


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

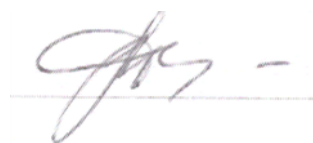
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

7. Учебные ресурсы

7.1 Карта литературного обеспечения дисциплины

<i>Наименование</i>	<i>Место хранения</i>	<i>Количество точек доступа/экземпляров</i>
Основная литература		
Костылев, Сергей Валерьевич. Методы и технологии арт-менеджмента в системе подготовки кадров для сферы культуры и искусства [Текст] : монография / С. В. Костылев, Е. Н. Викторук. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016. - 194 с. - ISBN 978-5-00102-003-5 : 180.00 р., 180.00 р., 150.00 р.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	5
Тихонова, Елена Владимировна. Теория и практика управления детской школой искусств [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Тихонова, Л. Г. Чепайкина ; Уральский гос. пед. ун-т, Ин-т муз. и худож. образования. - Екатеринбург : УрГПУ, 2011. - 115 с. - Библиогр. : с. 105-114. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6144/read.php .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Кузьмина Н.Н. Теория организации [Текст] : учебное пособие для студентов специальности 061100 "Менеджмент организации" / Кузьмина Н.Н. - Красноярск : РИО КГПУ, 2003. - 136 с. - ISBN 5-85981-060-1 : 38 р.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Креативная лаборатория: диалог творческих практик [Текст] : монография / Н. С. Бедова [и др.] ; ред., сост. О. А. Карлова. - М. : Академический проект, 2009. - 476 с. - (Технологии культуры). - Библиогр.: с. 455-474. - ISBN 978-5-8291-1108-3 : 280.00 р., 280 р.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	17
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
КонсультантПлюс	www.consultant.ru	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	https://www.rsl.ru	Свободный доступ

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	https://www.kraslib.ru	Свободный доступ
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		https://icdlib.nspu.ru/
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru .	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____

(должность структурного подразделения)



/ Шулипина С.В.

(подпись)

(Фамилия И.О.)

7.2. Карта материально-технической карты дисциплины

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.