

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Менеджмент в арт-педагогике

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **магистр**
 44.04.01 Артпедагогика (з, 2024).plx
 Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 4
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	92	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	10	4/6	12	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	4	4	8	8	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	4	4	8	8	12	12
Контактная работа	4	4	8,15	8,15	12,15	12,15
Сам. работа	68	68	24	24	92	92
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

кфилн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна

Рабочая программа дисциплины

Менеджмент в арт-педагогике

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к. пед. наук Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С)

_____ 2024 г. № _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины служит формирование ключевых компетенций магистра арт-педагогике посредством материала арт-менеджмента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.1.02.ДЭ.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Арт-дизайн

2.2.2 Арт-педагогика в инклюзивном образовании

2.2.3 Арт-педагогика в современном образовании

2.2.4 Восприятие и интерпретация произведений искусства

2.2.5 Креативная психопедагогика

2.2.6 Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности

2.2.7 Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Знать:

Уровень 1 менеджмент в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 2 психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 3 особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уметь:

Уровень 1 объяснять менеджмент в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 2 воспроизводить принципы менеджмента в арт-педагогике как предмет, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 3 перечислять и кратко пояснять психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Владеть:

Уровень 1 менеджментом в арт-педагогике как осмысленным предметом, психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 2 пониманием менеджмента в арт-педагогике, психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

Уровень 3 правилами менеджмента в арт-педагогике, психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования

ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой

Знать:

Уровень 1	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии; образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии
Уровень 3	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.
Уровень 2	использовать педагогически обоснованные формы, методы организации деятельности обучающихся.
Уровень 3	использовать педагогически обоснованные формы организации деятельности обучающихся.
Владеть:	
Уровень 1	педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся.
Уровень 2	педагогически обоснованными формами, методами организации деятельности обучающихся.
Уровень 3	педагогически обоснованными формами организации деятельности обучающихся.
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	теорию профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	алгоритмы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уметь:	
Уровень 1	применять формы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	применять элементы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	применять элементы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	приемами профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 3	требования к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Уметь:	
Уровень 1	обосновать требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	объяснить требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 3	воспроизвести требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Владеть:	
Уровень 1	знанием требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядка разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

Уровень 2	знанием требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядка разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ на среднем уровне
Уровень 3	частичным знанием требований и подходов к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядка разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
ПК-2.2: Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)	
Знать:	
Уровень 1	новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	относительно новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; понятие примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	классические подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
Уметь:	
Уровень 1	осмыслять новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	находить новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	перечислять подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Владеть:	
Уровень 1	осмысленным видением новых подходов и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; умением разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	определением новых подходов и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разработкой примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	опытом подбора подхода и методических решений в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разработки (обновления) примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	механизм осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	механизм деятельности по проектированию научно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	основные операции по проектированию научно-методических материалов
Уметь:	
Уровень 1	проектировать научно-методические и учебно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	проектировать научно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	совместно проектировать научно-методические при выполнении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	умением проектировать научно-методические и учебно-методические материалы при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	пониманием проектирования научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	принципами проектирования научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Арт-менеджмент как дисциплина							
1.1	Тема 1. Арт-менеджмент как база для проектирования и управления реализацией образовательной программы в сфере искусства. /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.3				Вопросы для входного контроля (опрос)
1.2	Тема 2. Арт-индустрия в контексте управления. /Пр/	4	2	ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3				Вопросы для текущего контроля (опрос)
1.3	Арт-менеджмент как база для проектирования и управления реализацией образовательной программы в сфере искусства. /Ср/	3	68	ПК-1.3 ПК-2.3				Письменная работа (Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству)
1.4	Арт-индустрия в контексте управления. /Ср/	4	20	ПК-2.2 ПК-2.3				Письменная работа (Анализ рыночной ситуации и позиционирование организации, осуществляющей арт-деятельность).
	Раздел 2. Методики арт-менеджмента в контексте образовательной среды							
2.1	Тема 3. Методический опыт арт-менеджмента /Пр/	4	3	ПК-1.1 ПК-2.2				Письменная работа (Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации)
2.2	Тема 4. Принципы арт-менеджера /Пр/	4	3	ПК-2.2 ПК-2.3				
2.3	Принципы арт-менеджера /Ср/	4	2	ПК-2.3				

2.4	Методический опыт арт- менеджмента /Ср/	4	2	ПК-2.3				Письменная работа (Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации).
2.5	Профессиональные качества арт-менеджера /КРЗ/	4	0,15	ПК-1.1				Вопросы для промежуточной аттестации

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для входного контроля:

- 1) Что такое управление?
- 2) Каковы методы управления?
- 3) Каковы правила постановки целей и задач?

Контрольные задания для текущего контроля:

- 1) Распределите и перераспределите функции между членами коллектива по организации выставки.
- 2) Выделите профессиональные качества арт-менеджера
- 3) Создайте образовательную стратегию арт-менеджера

5.2. Темы письменных работ

Темы для письменной работы:

- 1) Научно-методические материалы по организации арт-деятельности организации.
- 2) Проект по созданию и продвижению образовательной программы по искусству.
- 3) Анализ рыночной ситуации и позиционирование организации, осуществляющей арт-деятельность

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

- 1) Охарактеризуйте арт-менеджмент как дисциплину.
- 2) Опишите сферу арт-индустрии как сферу проектов.
- 3) Дайте определение арт-менеджеру в контексте образовательных возможностей арт-сферы.
- 4) Сформулируйте основные проблемы образования в учреждениях культуры и искусства.
- 5) Охарактеризуйте функции арт-менеджера в отношении образовательных проектов.
- 6) Приведите основные примеры из истории арт-менеджмента в аспекте образовательных возможностей искусства.
- 7) Опишите менеджмент в отечественном арт-образовании на примере одного образовательного учреждения.
- 8) Дайте оценку арт-менеджменту в истории зарубежной культуры.
- 9) Объясните, в чем роль произведения искусства как средоточия арт-сферы.
- 10) Выразите суть и специфику современного искусства как образовательного пространства.
- 11) Приведите общие проблемы дигитализации искусства, возможности виртуализации художественного наследия.
- 12) Выделите особенности диверсификации производства в арт-индустрии.
- 13) Поясните понятие "интеллектуальные ресурсы коллектива" в отношении арт-среды.
- 14) Выделите отношения между экономическими ресурсами и мотивацией коллектива в арт-среде.
- 15) Поясните, в чем значение творческой самореализации для членов команды образовательного арт-проекта.
- 16) Выразите суть социально-культурного своеобразия участников и партнеров образовательного арт-проекта.
- 17) Передайте процесс планирования школы в арт-менеджменте.
- 18) Объясните связь брендинга и образовательного проекта для арт-менеджера.
- 19) Назовите креативные способы работы над арт-проектом и поясните суть каждого.
- 20) Выразите суть миссии, цели, концепции, этапы арт-проекта.
- 21) Охарактеризуйте виды художественно-творческой продукции.
- 22) Сделайте обзор организационных методов управления в контексте арт-сферы
- 23) Перечислите экономические методы управления в контексте арт-сферы
- 24) Раскройте социально-психологические методы управления в контексте арт-сферы.
- 25) Дайте определение методам арт-менеджмента.
- 26) Дайте пример оптимизации управленческих решений в контексте арт-сферы.
- 27) Назовите правила постановки целей и задач в контексте арт-сферы.
- 28) Перечислите способы распределения и перераспределения функций между членами коллектива в контексте арт-сферы.
- 29) Выделите профессиональные качества менеджера в контексте арт-сферы.

30) Очертите возможную образовательную стратегию арт-менеджера.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по подготовке к семинарам:

На занятии обсуждаются методики управления разными типами организаций. Для обсуждения привлекаются деловые игры и кейсы. Следует познакомиться с управлением бюджетной организацией в сфере искусства (художественная школа), управлением частной организацией (студия керамики), управлением галереей и музеем, менеджментом в сфере арт-досуга (организация фестивалей). Важно прочитать об организационных методах управления, экономических методах управления, социально-психологических методах управления. Нужно понимать, в чем состоит выработка проектной стратегии: консервирующая или инновационная разновидности стратегии существуют. Студенту рекомендуется ознакомиться с методами процесса управления, дать определение оптимизации управленческих решений, освоить правила постановки целей и задач, а также найти способы распределения и перераспределения функций между членами коллектива в пространстве арт-среды. Дать понятие диверсификации производства в арт-среде.