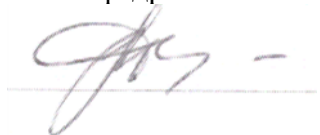


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
за заседании кафедры  
Протокол № 8 от 8 мая 2024  
г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 15 мая 2024 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика  
Квалификация (степень) «магистр»

Составитель:

Смолина М.Г.,

кандидат философских наук,

доцент кафедры музыкально-художественного образования

КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2024

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Артпедагогика в инклюзивном образовании» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Теория и методика естественнонаучного образования»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ПК-1, Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ПК-2, Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов
- ПК-5, Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

## **2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций**

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ПК-1, Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Дисциплины модуля 1 «Методология исследования в образовании»  Дисциплины модуля 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"  Учебная практика: научно-исследовательская работа  Учебная практика: ознакомительная практика	текущий контроль успеваемости	2	Конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования.
		текущий контроль успеваемости	3	Письменная работа «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».
	Производственная практика: педагогическая практика  Производственная практика: преддипломная практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	промежуточная аттестация	1	Устный ответ на экзаменационный вопрос
ПК-2, Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	Дисциплины модуля 2 "Педагогическое проектирование"  Учебная практика: технологическая (проектно-	текущий контроль успеваемости	4	Проект учебно-методического пособия (рабочей тетради) по предмету для

	<p>технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			реализации в условиях инклюзивного обучения.
ПК-5 - Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий	<p>Теоретические основы арт-педагогики</p> <p>Восприятие и интерпретация произведений искусства</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогики</p>	текущий контроль успеваемости	4	Проект учебно-методического пособия по предмету для реализации в условиях инклюзивного обучения.
		текущий контроль успеваемости	3	Письменная работа «Анализ психологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».

	<p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Технологии театральнопедagogического мастерства</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача</p>	<p>промежуточная аттестация</p>	<p>1</p>	<p>Устный ответ на экзаменационный вопрос</p>
--	---	---------------------------------	----------	---

	государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
--	--	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к экзамену

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы и задания к экзамену

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ПК-1, Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на высоком уровне способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС	Обучающийся на среднем уровне способен к реализации методик, технологий и приемов обучения в соответствии с требованиями ФГОС	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС
ПК-5 - Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий.	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий.	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий.

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования, проект учебно-методического пособия по предмету для реализации в условиях инклюзивного обучения, письменная работа «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдена структура конспектируемой книги/источника; грамотное цитирование текста с указанием страниц и выходных данных в соответствии с ГОСТом. Используются ФГОС и ПООП.	7
Выделение при конспектировании того, что может касаться арт-образования. Наличие примечаний. Приведение примеров нарушения норм в примечаниях к конспекту.	8
Количество конспектируемой законодательной литературы не менее 5.	5
Максимальный балл	20

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - написанию письменной работы на тему «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.	15
Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников	3
Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.	2
Максимальный балл	20

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – проект серии занятий по предмету, реализуемому в инклюзивных условиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Представлена концепция серии занятий по предмету (художественно-эстетического направления), реализуемому в условиях инклюзивного обучения, структура и содержание (темы, заголовки), принципы использования данного материала в инклюзивных условиях. Соответствие ФГОС, ПООП и законодательным актам в сфере инклюзивного образования. Учитываются психолого-педагогические особенности лиц определенного возрастного диапазона, социально-культурной идентичности, нозологические барьеры.	25
Разработан и продемонстрирован тематический план занятий, в которых присутствует логика	5
В презентации проекта приведен пример разработанных заданий, упражнений.	10
Максимальный балл	40

## 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 5.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Артпедагогика в инклюзивном образовании»

Вопросы первого типа:



1. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование: юридические основания.
3. Возможности арт-педагогике в инклюзивных условиях.
4. Влияние нозологий на барьеры творческого восприятия и способы активации художественно-творческой деятельности
5. Психолого-педагогическое включение обучающихся в инклюзивную среду.
6. Модель групповой работы в условиях инклюзии.
7. Модель «работа в парах» в условиях инклюзии.
8. Инклюзивное образование с театрализованными формами обучения.
9. Компенсаторная функция искусства в инклюзивном образовании.
10. Фасцинирующая функция искусства в инклюзивном образовании.
11. Коммуникативная функция искусств в инклюзивном образовании.
12. Проблема формирования самоидентичности у обучающихся в инклюзивной среде.
13. Способы создания условий для эстетического восприятия произведений искусства.
14. Особенности творческих результатов лиц с аутизмом и синдромом Аспергера.
15. Особенности поведения детей с эмоционально-волевым расстройством.
16. Творчество слабовидящих обучающихся в инклюзивной среде.
17. Творчество слабослышащих обучающихся в инклюзивной среде.
18. Особенности артпедагогических возможностей инклюзивного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
19. Особенности поведения лиц с СДВГ в контексте инклюзивного образования.
20. Специфика артпедагогике в инклюзивных условиях с тревожными детьми.
21. Арт-терапевтические средства в арт-педагогике.

### **Вопросы второго типа:**

Представляют собой кейсы, которые необходимо решить.

#### *Пример кейса:*

В группе школьников имеется слабослышащий ученик. Он постоянно переспрашивает, расстраивается из-за того, что что-то упустил, боится упустить материал. Зная это, педагог по изобразительному искусству подготовил подробную презентацию с наглядными схемами для лепки фигурки из пластилина, однако, неожиданно оказалось, что оборудование не работает. Возможности перенести или отменить занятие нет. Как может выйти из ситуации педагог? И как должна была выглядеть презентация, которую подготовил педагог?

#### *Пример кейса 2:*

На занятиях в микрогруппах обучающиеся не включают инвалида по зрению в совместную деятельность при работах в группах, при парной работе. Как поступить педагогу в данном случае?

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования.**

Содержательные требования: выборка цитат должна сохранять главную мысль труда, имеющую ценность для данного предмета. Формальные требования: обязательно указание название типа публикации (закон, стандарт), год, издание, номер статьи абзаца, или постраничный конспект (указать страницы и ссылку). Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.

### **6.2. Письменная работа на тему «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».**

В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.

Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников

Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.

### **6.3. Проект серии занятий, реализуемой в инклюзивных условиях.**

Представлена концепция занятий по предмету (художественно-эстетического направления), реализуемому в условиях инклюзивного обучения, структура и содержание (темы, заголовки), принципы использования данного материала в инклюзивных условиях. Соответствие ФГОС, ПООП и законодательным актам в сфере инклюзивного образования. Учитываются психолого-педагогические особенности лиц определенного возрастного диапазона, социально-культурной идентичности, нозологические барьеры.

В презентации проекта приведен пример разработанных заданий, упражнений и продуман стиль текста, логика учебного пособия.

Порядок работы: работа защищается в течение практических занятий по договорённости с преподавателем. Тема работы и ход работы над ней обсуждается с преподавателем в начале семестра.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Изменены вопросы к экзамену и оценочные средства в Фонде оценочных средств
- 2 Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой



Маковец Людмила Анатольевна

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.



Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01  
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной  
программы Изобразительное искусство  
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

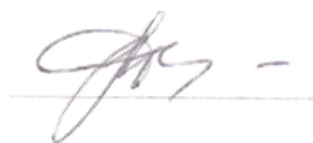
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1 Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения	Количество точек доступа/экземпляров
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. - М. : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 217-222. - ISBN 5-7695-0561-3	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	18
Селевко, Герман Константинович. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2-х т. Т. 1 / Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с. - (Энциклопедия образовательных технологий).	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	12
Теория инклюзивного образования и практика его развития в Красноярском крае [Электронный ресурс] : коллективная монография / И. Б. Агаева [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева". - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016. - 300, [1] с. <a href="http://elib.kspu.ru/document/24796">http://elib.kspu.ru/document/24796</a>	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
Дмитриева, Н. Ю. Художественный образ в диалектике сущности и явления [Текст] : монография / Н. Ю. Дмитриева, В. И. Жуковский. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 172 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	3
Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] : учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших педагогических учебных заведений / Е. А. Дубровская [и др.] ; ред.: Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. - М. : Академия, 2002. - 256 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	40

<p>Социальная реабилитация: социокультурные и психолого-педагогические ресурсы и практики [Текст] : материалы Третьей Всероссийской научно-практической межведомственной конференции с международным участием. Красноярск, 9-10 декабря 2010 г. Вып. 6 / под общ. ред. Т. В. Фуряевой. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-85981-450-3 : 135.79 р.</p>	<p>Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева</p>	<p>3</p>
<p><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
<p>Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Ильина Е.В. Роль арт-терапии и арт-педагогике в обучении детей различного интеллектуального уровня //Педагогика искусства. 2008. № 4. С. 22-31.</p>	<p><a href="http://www.art-education.ru/electronic-journal">http://www.art-education.ru/electronic-journal</a></p>	<p>Неограниченный доступ</p>
<p>Анисимов В.П. Искусство и нравственность: к проблеме определения предмета арт-педагогике // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 2. С. 1-9.</p>	<p><a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=12845740">https://elibrary.ru/item.asp?id=12845740</a></p>	<p>Неограниченный доступ</p>
<p>Дмитриева Н.Ю. Электронный учебный курс «История архитектуры и изобразительного искусства XIX столетия» с использованием LMS Moodle. Портал учебных ресурсов КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>Учебные ресурсы КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>Индивидуальный доступ</p>
<p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b></p>		





## 7.2. Карта материально-технической карты дисциплины

Аудитория	Оборудование
	Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
<b>Аудитории для самостоятельной работы</b>	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.