

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (з. 2024).plx

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4, 6
аудиторные занятия	66	зачеты 8
самостоятельная работа	335,18	зачеты с оценкой 2
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,96	
часов на контроль	29,86	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 4/6		16 1/6		14 4/6		16 2/6		10		11 3/6		12		13 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	4	4	4	4	6	6	10	10	12	12	10	10	10	10	10	10	66	6
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены							0,33	0,33			0,33	0,33					0,66	0
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15											0,15	0,15	0,3	0
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	6	6	6	6	8	8	10	10	10	10	10	10	58	5
Итого ауд.	4	4	4	4	6	6	10	10	12	12	10	10	10	10	10	10	66	6
Контактная работа	4	4	4,15	4,15	6	6	10,33	10,33	12	12	10,33	10,33	10	10	10,15	10,15	66,96	6
Сам. работа	32	32	28	28	30	30	53	53	96	96	53	53	26	26	17,18	17,18	335,18	3
Часы на контроль			3,85	3,85			8,67	8,67			8,67	8,67			8,67	8,67	29,86	2
Итого	36	36	36	36	36	36	72	72	108	108	72	72	36	36	36	36	432	4

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Композиция

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) к.филос.н., доцент Дмитриева Наталья Юрьевна

15.05.2024 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "композиция"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству.

2.1.2 Основы живописи и графики

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Методика обучения (образование по профилю)

2.2.2 Оформительская практика

2.2.3 Арт-технологии в современной школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на продвинутом уровне

Уровень 2 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на базовом уровне

Уровень 3 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1 учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3	учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	
Знать:	
Уровень 1	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
Знать:	
Уровень 1	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы

	организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании

	изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пр. акт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Художественно-выразительные средства композиции. Композиция натюрморта							
1.1	Упражнения на изучение основ композиции. /Пр/	1	4	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		4	практическая работа
1.2	Выполнение упражнений. /Ср/	1	32	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
1.3	Выполнение зарисовок и эскизов, композиции натюрморта /Ср/	2	28	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
1.4	Выполнение композиции натюрморта /Пр/	2	4	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4		4	практическая работа
1.5	Зачет /КРЗ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			Просмотр практических работ
	Раздел 2. Интерьер							
2.1	Основные законы композиции. Приемы передачи пространства. Зарисовки и эскизы. /Пр/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4		6	практическая работа
2.2	Зарисовки интерьера. Поиск образных решений. /Ср/	3	30	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
2.3	Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Пр/	4	10	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4		6	практическая работа
2.4	Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Ср/	4	53	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
2.5	Экзамен /КРЭ/	4	0,33					просмотр практических работ
	Раздел 3. Городской пейзаж							
3.1	Композиция городского пейзажа. Статика и динамика в композиции. Ритм, контраст, Выполнение упражнений на статику, динамику, ритм, контраст. /Пр/	5	12	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4		8	практическая работа
3.2	Выполнение зарисовок, поиск выразительных образов города /Ср/	5	96	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
3.3	Выполнение творческой работы "Городской" пейзаж /Пр/	6	10	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
3.4	Выполнение творческой работы "Городской пейзаж" /Ср/	6	53	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
3.5	Экзамен /КРЭ/	6	0,33					просмотр практических работ
	Раздел 4. Книжная графика							

4.1	Искусство книги. Виды иллюстраций. Знакомство с книжными иллюстраторами. Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги. /Пр/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
4.2	Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги /Ср/	7	26	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
Раздел 5. Портрет								
5.1	Портрет в композиции (виды портрета, учебный и творческий портрет, образ портретируемого. Выполнение портрета. /Пр/	8	10		Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
5.2	Выполнение зарисовок, эскизов. /Ср/	8	17,18		Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
5.3	Зачет /КРЗ/	8	0,15		Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проведения текущего контроля по дисциплине "Композиция":

2 семестр

Практическая работа "Упражнения на выделение композиционного центра".

Упражнение на изучение способов выделения композиционного центра.

(А5 формат, аппликация, матовый цв.картон и бумага)

Выполнить шесть абстрактных композиций. После их выполнения- перевести абстрактные композиции в аналогичные фигуративные

2 семестр

Практическая работа "Зарисовки, эскизы натюрморта".

Выполнение натуральных зарисовок натюрморта (не менее 10 зарисовок, формат не более А4, материалы на выбор обучающихся)

Выполнение эскизов на основе натуральных зарисовок (форматА4, материалы и техника на выбор обучающегося по согласованию с преподавателем)

2 семестр

Практическая работа "Творческий натюрморт"

Выполнение итоговой работы по теме "Творческий натюрморт"

Формат, материалы и техника выполнения зависит от подготовительных эскизов и зарисовок, выбирает обучающийся после обсуждения с преподавателем)

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Задания для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Композиция":

Практическая работа "Зарисовки портретов"

Выполнить не менее 10 портретов людей. Передача характера портретируемого с помощью композиционных средств
Формат не более А4, материал по выбору обучающегося

Практическая работа "Эскизы композиции портрета"

Выполнить не менее 10 эскизов. Передача образа, характера портретируемого с помощью композиционных средств
Формат не более А4, материал по выбору обучающегося

Практическая работа "Портрет человека"

Выполнить итоговую работу. Передача образа, характера портретируемого с помощью композиционных средств.
Формат не более А3, материал по выбору обучающегося.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Никитенков С. А.	Введение в теорию композиции: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854
Л1.2	Воронова И. В.	Основы композиции: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495498
Л1.3	Беляева О. А.	Композиция: практическое пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495911
Л1.4	Дубровин В. М., Корешков В. В.	Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495786

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Композиция"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Композиция» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ композиции на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по дисциплине «Композиция»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .