

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**Оформительская практика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **бакалавр**  
44.03.01 Изобразительное искусство (з. 2024).plx

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	2	
самостоятельная работа	97,33	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	8,67	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	99	99	99	99
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2	2	2	2
Сам. работа	97,33	97,33	97,33	97,33
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович*

*Белая Людмила Михайловна*

*Карпова Светлана Владимировна*

Рабочая программа дисциплины

**Оформительская практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) к.филол.н., доцент Дмитриева Наталья Юрьевна

15.05.2024 г. № 4

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой практики

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

2.1.2 Композиция

2.1.3 Живопись

2.1.4 Рисунок

2.1.5 Декоративное искусство

2.1.6 Основы живописи и графики

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Педагогическая практика (стажерская)

2.2.2 Методика обучения (образование по профилю)

2.2.3 Дизайн

2.2.4 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

#### Знать:

Уровень 1 структуру, состав и дидактические единицы данной практики на продвинутом уровне

Уровень 2 структуру, состав и дидактические единицы данной практики на базовом уровне

Уровень 3 структуру, состав и дидактические единицы данной практики на пороговом уровне

#### Уметь:

Уровень 1 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

#### Владеть:

Уровень 1 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО**

#### Знать:

Уровень 1 учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

#### Уметь:

Уровень 1 осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне

Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Пр. подгот.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	-------------	------------

Раздел 1. Оформительская практика								
1.1	Практическая работа по теме 1 (разработка отдельных элементов оформления) /Пр/	5	2	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.3		2	практическая работа
1.2	Самостоятельная работа по теме 1 /Ср/	5	42	ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3		42	практическая работа
1.3	Практическая работа по теме 2: оформление художественной выставки (подготовка, оформление работ, формирование экспозиции, развеска) /Ср/	5	15	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		15	практическая работа
1.4	Самостоятельная работа по теме 2 /Ср/	5	40,18	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3		40	практическая работа
1.5	Зачет /Ср/	5	0,15	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.3			отчет по практике

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для текущего контроля:

1. Практическая работа по теме 1: разработка эскизов отдельных элементов оформления
2. Самостоятельная практическая работа по теме 1
3. Практическая работа по теме 2: оформление художественной выставки
4. Самостоятельная практическая работа по теме 2

##### 5.2. Темы письменных работ

##### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики:

Зачет: оформление отчета практики

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1	Карцева Е. А.	Выставочное и галерейное дело: учебное пособие	Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496771">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496771</a>
ЛП.2	Стельмашонок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344</a>
ЛП.3	Фомичев В. И.	Выставочное дело: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/493268">https://urait.ru/bcode/493268</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению учебной практики: "оформительская практика"

Выполнение элементов оформления интерьера связано с художественной организацией пространства, что способствует развитию у обучающихся визуальной и информационной культуры. Задачей студентов- будущих учителей изобразительного искусства является развитие чувства прекрасного, образного восприятия информации, что положено в основу разработки заданий.

Студентам рекомендуется использовать материалы практических занятий и лекций по дисциплинам: методика обучения декоративно-прикладному искусству, композиция, живопись, рисунок, декоративное искусство, основы живописи и графики при выполнении заданий по практике.

Обучающимся необходимо быть готовым к зачету- в рамках которого проверяются полученные знания и умения.

Очень важно правильно подготовить материалы для практики. Необходимо использовать только качественные инструменты и материалы, предназначенные для художественных работ (цветной картон, пастельная бумага, кисти разных размеров, клей, фигурный дырокол и т. п.)

При выполнении задания по теме 2 (оформление работ в паспорту (подготовка работ к выставке) важно использовать металлические линейки и острые резак) Работы должны быть выполнены аккуратно и соответствовать заданной теме. По итогам практики нужно выполнить отчет по образцу, в котором должны быть представлены все задания.

Самостоятельная и практическая работа студентов по учебной практике предполагает:

1. Подготовку необходимых инструментов и материалов для выполнения творческих заданий по оформительской практике.
2. Разработку и выполнение эскизного проекта элементов оформления интерьера.

5. Подготовку и реализацию художественной выставки.

6. Подготовка к зачету.