

## Педагогическая практика (стажерская)

актуализирована кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «8» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

Протокол № 8 от «8» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«15» мая 2024 г.

Председатель к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"8" мая 2024 г., протокол № 8



Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"15" мая 2024 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о., подпись)

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

## Педагогическая практика (стажерская)

| ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ |                                 |                        |           |
|------------------|---------------------------------|------------------------|-----------|
|                  | Форма работы*                   | Количество баллов 20 % |           |
|                  |                                 | min                    | max       |
|                  | Дневник педагогической практики | <b>6</b>               | <b>10</b> |
| <b>Итого</b>     |                                 | <b>6</b>               | <b>10</b> |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № |  |                        |           |
|------------------|--|------------------------|-----------|
|                  | Форма работы*  | Количество баллов 30 % |           |
|                  |  | min                    | max       |
| Текущая работа   | Технологические карты уроков по изобразительному искусству | <b>18</b>              | <b>30</b> |
|                  | Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству   | <b>24</b>              | <b>40</b> |
| <b>Итого</b>     |  | <b>42</b>              | <b>70</b> |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ |   |                        |           |
|-----------------|---|------------------------|-----------|
| Содержание      | Форма работы*   | Количество баллов 25 % |           |
|                 |   | min                    | max       |
|                 | Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике | <b>12</b>              | <b>20</b> |
| <b>Итого</b>    |   | <b>12</b>              | <b>20</b> |

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i>  |
| <b>60 – 72</b>                            | <b>3 (удовлетворительно)</b> |
| <b>73 – 86</b>                            | <b>4 (хорошо)</b>            |
| <b>87 – 100</b>                           | <b>5 (отлично)</b>           |

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов