

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Направление подготовки: *44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы: Изобразительное искусство

квалификация (степень) выпускника:
БАКАЛАВР

Красноярск 2024

Рабочая программа модуля «Предметно-практический модуль»

актуализирована канд. филос. наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой, к.п.н., доцентом Л.А. Маковец, д.филос.н., профессором А.А. Медовой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования С.В. Карповой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования Л.М. Белой

протокол № 8 от «8» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

Протокол № 8 от «8» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«15» мая 2024 г.

Председатель к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о.)

Рабочая программа модуля «Предметно-практический модуль»

актуализирована канд. филос. наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой, к.п.н., доцентом Л.А. Маковец, д.филос.н., профессором А.А. Медовой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования С.В. Карповой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования Л.М. Белой

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

Протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«17» мая 2023 г.

Председатель

к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о.)

Рабочая программа модуля «Предметно-практический модуль»

составлена канд. филос. наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой, к.п.н., доцентом Л.А. Маковец, д.филос.н., профессором А.А. Медовой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования С.В. Карповой, ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования Л.М. Белой

Рабочая программа модуля обсуждена и одобрена на заседании кафедры-разработчика
Кафедра музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «4» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой _____



Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

Рабочая программа модуля обсуждена и одобрена на заседании выпускающей кафедры
Кафедра музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «4» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой _____



Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

РПМ одобрена на заседании НМСС(Н) факультета начальных классов

(указать наименование факультета/института)

протокол № 5 от «12» мая 2022 г.

Председатель НМСС(Н) _____



Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о, подпись)

1. Общая характеристика модуля (аннотация)

1.1. Цель модуля: формирование готовности к использованию полученных результатов освоения дисциплин предметно-методического модуля в профессиональной деятельности (педагогическая, методическая).

1.2. Задачи освоения модуля.

Нормативные документы, составляющие основу проектирования предметно-практического модуля:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 05.08.2016 № 422н) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

Освоение модуля «Предметно-практического» направлено на подготовку обучающихся к осуществлению следующих трудовых функций:

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)

А/6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях. дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

В/5-6 – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

Трудовые функции (ТФ)

А/01.6 - Общепедагогическая функция. Обучение.

А/02.6 - Воспитательная деятельность.

А/03.6 - Развивающая деятельность.

В/02.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.

В/03.6 - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

Задачи:

- непрерывность профессионально-практической деятельности студентов в процессе формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций из профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», необходимых для решения профессиональных задач учителя изобразительного искусства;
- формирование практического опыта в сфере методики и методов обучения, средств оценивания результатов обучения, современных образовательных технологий обучения;
- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение опыта профессиональной деятельности в области художественного образования на основе сформированных в рамках учебных дисциплин предметно-методического модуля композиционного творческого мышления, изобразительной грамоты, освоения художественных техник и технологий.

1.3.Общая трудоемкость модуля – 38 зачетных единиц.

1.4.Типы задач профессиональной деятельности (согласно ФГОС 3++): педагогическая (основная), проектная.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- образовательный процесс в сфере общего и дополнительного образования,
- воспитывающая образовательная среда;
- образовательные программы общего и (или) дополнительного образования;
- образовательные результаты.

2. Планируемые результаты освоения модуля

2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции¹

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций (из примерной основной образовательной программы)
УК 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 – Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.
		УК 1.2 – Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		УК 1.3 – Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.
УК 2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 - Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
		УК 2.3 – Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов
УК 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1 – Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК 3.2 – Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
УК 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1 – Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
		УК 4.2 – Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
		УК 4.3 – Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
УК 5	Способен воспринимать	УК 5.1 – Анализирует социокультурные

¹ При выделении в качестве результатов по модулю, указываются в соответствии с учебным планом ОПОП

	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК 5.2 – Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

2.2.Профессиональные компетенции

ПК 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК 1.1 – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
		ПК 1.2 – Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
		ПК 1.3 – Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК 2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК 2.1 – Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
		ПК 2.2 – Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
		ПК 2.3 – Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
ПК 3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК 3.1 – Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

	метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК 3.2 – Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
ПК 5	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК 5.1 – Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями
		ПК 5.2 – Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
		ПК 5.3 – Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

3. Структура модуля

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

(общая трудоемкость модуля 38 з.е.)

Наименование дисциплин, практик	Семестры	Всего часов	Контакт.	Лекции	Лаб.	Практических	Практическая подготовка (для дисциплин)	КРЗ	Сам. работа	СРС практической подготовки (для практик)	КРЭ	Контроль
Педагогическая риторика	1	72	18,33	-	-	18	6	-	18	-	0,33	35,67 Эк
Основы живописи и графики	1	144	40,33	4	36	-	10	-	68	-	0,33	35,67 Эк
Креативная педагогика	7	72	38,15	14	-	24	6	0,15	33,85	-	-	За
Организация работы со способными и одарёнными детьми	6	108	36,33	12	24	-	6	-	36	-	0,33	35,67 Эк
Арт-технологии в современной школе	1,8	180	72,3	14/14	20/24	-	8	0,15/0,15	33,85/33,85	-	-	За/ЗаО
Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства	7	72	36,15	12	-	24	8	0,15	35,85	-	-	За
Методика обучения декоративно-прикладному искусству	5	72	28,33	12	-	16	8	-	8	-	0,33	35,67 Эк
Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС	5	72	18,33	8	-	10	8	-	18	-	0,33	35,67 Эк
Научно-исследовательский практикум	7,8	144	48,15	-	-	24/24	16	0,15/0,15	47,85/47,85	-	-	За ЗаО КР
Оформительская практика	5	108	10,15	-	10	-	-	0,15	97,85	107,85	-	ЗаО
Пленэрная практика	2	108	10,15	-	10	-	-	0,15	97,85	107,85	-	ЗаО
Музейная практика	1	108	10,15	-	10	-	-	0,15	97,85	107,85	-	ЗаО
Художественная культура Красноярского края/ Музыкальная культура Красноярского края	7	72	36,15	14	-	22	8	0,15	35,85	-	-	За
Цифровое творчество/ Технологии мультимедийных приложений	8	72	38,15	14	-	24	8	0,15	33,85	-	-	За
ИТОГО	1,2,5,6,7,8	1080	410.85				92	1,65	490,8	323.55	1,65	178. 35

3. Методы обучения и способы оценки результатов освоения модуля

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

(общая трудоемкость модуля 38 з.е.)

Наименование дисциплин, практик, входящих в модуль	Код компетенции относящийся к данной дисциплине/практике	Технология реализации содержания дисциплины (практики)	Оценочные средства
Педагогическая риторика	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	Современное традиционное обучение с элементами проблемного обучения. Проблемные дискуссии; Педагогические технологии индивидуального обучения; Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала (технологии модульного обучения)	Устные доклады и презентации, публичное выступление в жанре самопрезентации, создание письменных и устных речевых высказываний на актуальные темы образования. Собеседование по вопросам зачета
Основы живописи и графики	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2	Современное традиционное обучение; педагогика сотрудничества	Защита творческого проекта в живописной/графической технике
Креативная педагогика	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-5.3	Современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) Собеседование по вопросам к экзамену
Организация работы со способными и одарёнными детьми	УК-3.1; УК-3.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	Лекционные занятия; практикумы; самостоятельная работа; электронное обучение; метод проектов; семинары	Защита проектов, тестирование
Арт-технологии в современной школе	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2	Современное традиционное обучение с элементами проблемного обучения; Педагогика сотрудничества	Защита творческого проекта

Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	Лекционные занятия; практикумы; самостоятельная работа; модульно-рейтинговая технология обучения; электронное обучение; метод проектов; проблемное обучение; семинары; дебаты	Защита проектов, тестирование
Методика обучения декоративно-прикладному искусству	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2	Современное традиционное обучение с элементами проблемного обучения. Проблемные дискуссии; Педагогические технологии индивидуального обучения; Метод проектов	Творческий проект сюжетной композиции с различными схемами в изучаемой технике; Защита проекта творческой декоративно-прикладной композиции с постадийным представлением (с первого эскиза до завершающего этапа)
Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	Современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.	Защита разработанной технологической карты учебного занятия Защита разработанного пакета заданий для учащихся, направленных на формирование УУД
Научно-исследовательский практикум	УК-1.1; УК-1.3; ПК-5.1	Современное традиционное обучение; педагогика сотрудничества; интерактивные технологии (дискуссия, дебаты;	Защита содержания научно-исследовательского проекта
Оформительская практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2	Технология проблемного обучения, проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения	Творческий проект в области дизайна и декоративно-оформительского искусства; Отчет по практике:

			Публичная защита отчета по оформительской практике
Пленэрная практика	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2	Технология проблемного обучения, проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения	Творческие проекты с самостоятельным творческим замыслом; Отчет по практике; Публичная защита отчета по пленэрной практике
Музейная практика	ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2	Технология проблемного обучения, проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения	Педагогический проект с использованием образовательного потенциала музея. Отчет по практике. Публичная защита музейного образовательного проекта (маршрута).
Художественная культура Красноярского края	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.2	Технология проблемного обучения, проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения, технология лекционно-семинарской зачётной системы	Собеседование по изученному теоретическому материалу, защита исследовательского проекта
Музыкальная культура Красноярского края	УК-5.1; УК-5.2; ПК-2.2	Проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения, обучающие игры, технология лекционно-семинарской зачётной системы	Собеседование по изученному теоретическому материалу, защита исследовательского проекта, викторина (узнавание на слух музыкальных произведений)
Цифровое творчество	УК-2.1; УК-2.3; УК-4.3; ПК-1.3	Проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения	Публичная защита творческого проекта
Технологии мультимедийных приложений	УК-2.1; УК-2.3; УК-4.3; ПК-1.3	Проектный метод, освоение теоретического материала, исследовательский метод обучения	Публичная защита творческого проекта

Лист внесения изменений

Период внесения изменений	Вносимые изменения	Обсуждено и одобрено на заседании кафедры-разработчика	Обсуждено и одобрено на заседании выпускающей кафедры	Утверждено на НМСС(Н)
По итогам 2022-2023 учебного года	<p>1.Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного обеспечения, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.</p> <p>2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.</p>	протокол № 8 от «3» мая 2023г.	протокол № 8 от «3» мая 2023г.	протокол № 4 от «17» мая 2023 г.
По итогам 2023-2024 учебного года	<p>1.Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного обеспечения, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы</p>	протокол № 8 от «8» мая 2024г.	протокол № 8 от «8» мая 2024г.	протокол № 4 от «15» мая 2024 г.

	<p>данных и информационные справочные системы.</p> <p>2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.</p>			
<p>По итогам 20____-20__ учебного года</p>	<p>1. 2.</p>	<p>протокол №____ от «_»_____20__ г.</p>	<p>протокол №____ от «_»_____20__ г.</p>	<p>протокол №____ от «_»_____20__ г.</p>