

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	
Декоративное искусство	
актуализирована	старший преподаватель Белая Людмила Михайловна
	(должность и ФИО преподавателя)
Обсуждена на заседании выпускающей кафедры	
Протокол № № 8 от «08» мая 2024г.	
Заведующий выпускающей кафедрой	музыкально-художественного образования
	(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)
	к.п.н., доцент, Маковец Людмила Анатольевна
Одобрено НМСС(Н)	
Протокол № 4 от «15» мая 2024г.	
Председатель	к. филос.н., доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна
	(ф.и.о.)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. \_\_Обновлен список литературы\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры	
«08» мая 2024г., протокол № 8	
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	к.п.н., доцент, Маковец Людмила Анатольевна
	(ф.и.о., подпись)
Одобрено НМСС(Н)	
«15» мая 2024 г., протокол № 4	
Председатель	к.филос. н., доцент Дмитриева Наталья Юрьевна
	(ф.и.о., подпись)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Декоративная роспись по металлу. Выполнение копий орнамента на примере подносов Нижнего - Тагила»	<b>6</b>	<b>8</b>
	Практическая работа по теме «Создание эскизов и проекта по мотивам Нижнетагильской росписи по металлу, с цветными фонами и золотым орнаментом»	<b>8</b>	<b>14</b>
	Письменная работа (эссе) с описанием концепции разрабатываемого проекта в заданной технике	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>26</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Декоративный натюрморт в одном из традиционных художественных промыслах», создание эскизов .	<b>6</b>	<b>10</b>

	Практическая работа по теме «Декоративный натюрморт в одном из традиционных художественных промыслах», создание итогового проекта.	<b>10</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>27</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Орнаментальная композиция с использованием декора русских гончарных изделий» (Дымковская и т. д.), создание эскизов .	<b>6</b>	<b>10</b>
	Практическая работа по теме «Орнаментальная композиция с использованием декора русских гончарных изделий» (Дымковская и т. д.), создание итогового проекта.	<b>10</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>27</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование/ экзамен	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Общее количество баллов по дисциплине		min	max
(по итогам изучения всех модулей, без учета		<b>60</b>	<b>100</b>

дополнительного модуля)		
-------------------------	--	--

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### **Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов