

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик:  
Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практическая деятельность в области изобразительного  
и декоративно-прикладного искусства**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
«Артпедагогика»

квалификация (степень): *магистр*  
(*заочная форма обучения*)

Рабочая программа дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» составлена ст. преподавателем Белой Л.А., ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 8 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 15 мая 2024 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» составлена ст. преподавателем Белой Л.А., ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.  
Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство  
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» составлена ст. преподавателем Белой Л.А., ст. преподавателем Карповой С.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования «13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» составлена ст. преподавателем Карповой С.В., ст. преподавателем Белой Л.А.

«8» мая 2019 г. № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7

Председатель НМСС



Н. Ю. Дмитриева

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 и.

Данная дисциплина «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» включена в список дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений модуля 5 «Технологии и приемы арт-педагогике», индекс Б1.В.1.ДВ.01.01.05 в 4 и 5 семестре 3 курса.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з. ед. (108 ч.). Форма промежуточной аттестации - зачет.

3. **Целью освоения дисциплины** служит формирование ключевых компетенций магистра в практической деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
1) развить умение проектировать организацию учебной деятельности; 2) развить умение реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС 3) развитию умение организации научно-исследовательской деятельности 4) развить навыки применения на практике полученных знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<b>Знает:</b> - требования к организации учебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ; - требования федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства и ДПИ - педагогические арт-технологии - основы научно-исследовательской деятельности <b>Умеет:</b> - применять современные образовательные технологии; - создавать образовательную среду, обеспечивающую	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в

	<p>формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой:</p> <p>-организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами планирования и организации учебно-воспитательного процесса в области изобразительного искусства и ДПИ;</li> <li>- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.</li> <li>- навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</li> </ul>	<p>соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-3 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся</p> <p>ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий</p>
--	--	--

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 1.1. Технологическая карта освоения дисциплины по заочной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Конт роль
<b>Базовый раздел №1. Основы практической деятельности в изобразительном искусстве</b>	36	6			6		30		
Тема 1. Основы изобразительной деятельности									
<b>Базовый раздел № 2. Основы практической деятельности в декоративно-прикладном искусстве</b>	72	6,25			6	0,25	62		3,75
Тема 2. Отработка художественно-технических приемов росписей клеевыми красками									
Форма промежуточной аттестации по учебному плану - ЗАЧЕТ									
<b>ИТОГО</b>	108	12,25			12	0,25	92		3,75

## **1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

### **Базовый раздел 1. Основы практической деятельности в изобразительном искусстве**

#### *Тема 1. Основы изобразительной деятельности*

Изучение основных графических, живописных, композиционных средств. Форма, силуэт, фактура, статика, динамика, формат, линия, пятно. Выразительные свойства цвета. Роль цвета в композиции.

### **Базовый раздел 2. Основы практической деятельности в декоративно-прикладном искусстве**

#### *Тема 2. Отработка художественно-технических приемов росписей клеевыми красками*

Отработка художественно-технических приемов в декоративно-прикладном искусстве. Изучение стилистики росписей мастеров декоративно-прикладного искусства.

### **1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины**

В данном курсе «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа обучающихся. На практических занятиях происходит теоретическое обсуждение основных тем. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовиться, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии. В обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры изобразительного искусства и ДПИ. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, выполнять которую требуется регулярно и планомерно.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

#### ***Раздел 1. Основы практической деятельности в изобразительном искусстве***

Доклад- презентация об основных графических, живописных, композиционных средствах. Доклад должен быть содержательным, теоретические положения должны подкрепляться классическими и современными образцами изобразительного искусства. Объем презентации не менее 20 слайдов.

#### ***Раздел 2. Арт-педагогическая практика в современном мире***

При изучении техник ДПИ обучающиеся должны соблюдать стилистику, пропорции и цветовую палитру копируемых мастеров. Копии мастеров выполнять на формате А4 клеевыми красками.

## 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Направления подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование, профиль/программа подготовки: Арт-педагогика/ магистратура, квалификация (степень): магистр	3	
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>			
Предшествующие: -			
Последующие: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
<b>Базовый раздел 1.</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 30%	
Текущая работа	Доклад- презентация	Min	max
		18	30
	Итого	18	30
<b>Базовый раздел 2.</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 50%	
	Практическая работа	Min	max
		30	50
	Итого	30	50
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20%	
		Min	max
	Зачет	12	20
Итого		12	20

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
60-70	«зачтено»
73-86	«зачтено»
87-100	«зачтено»

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра – разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 8 мая 2024 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 15 мая 2024 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Практическая деятельность в области изобразительного  
и декоративно-прикладного искусства»  
Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Артпедагогика»  
Квалификация: магистр

Составитель: ст. преподаватель Карпова С.В.  
ст. преподаватель Белая Л.М.

Красноярск 2024

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика»), квалификация «академический магистр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-3 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий

### **2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций**

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ
			Номер Форма
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	<p>Модуль 2 «Педагогическое проектирование»</p> <p>Проектирование образовательных программ</p> <p>Проектирование систем исследовательской работы обучающихся</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Модуль 4 «Теоретические основы арт-педагогики»</p> <p>Модуль 5 «Технологии и приемы арт-педагогики»</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Модуль 5 «Технологии развития личности средствами искусства»</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая)</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>3.2.1.</p>
ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>Модуль 1 "Методология исследования в образовании"</p> <p>Модуль 3 "Основы организации профессиональной педагогической деятельности"</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Мониторинг образовательных результатов</p> <p>Методология и методы научного педагогического исследования</p> <p>Современные подходы в научных педагогических исследованиях</p> <p>Модуль 4 «Теоретические основы арт-педагогики»</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Философия искусства</p> <p>Педагогика и психология искусства</p> <p>Креативная психопедагогика</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.1.1</p> <p>4.1.2</p> <p>3.2.1.</p>

	<p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности  Искусство Красноярского края  Модуль 5 «Технологии и приемы арт-педагогика»  Арт-педагогика в инклюзивном образовании  Развитие детской одаренности в образовательной среде  Арт-дизайн  Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  Модуль 5 «Технологии развития личности средствами искусства»  Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства  Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка  Арт-менеджмент  Технологии народного искусства  Учебная практика: научно-исследовательская работа  Учебная практика: ознакомительная практика  Производственная практика: педагогическая практика  Производственная практика: преддипломная практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>		
<p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p>	<p>Современные проблемы науки и образования  Научно-исследовательский семинар  Правовые основы управления образовательной организацией  Модуль 1 Арт-педагогика как инновационное направление  Арт-менеджмент  Артпедагогика в инклюзивном образовании  Модуль 4 Теоретические основы арт-педагогика  Педагогика и психология искусства  Модуль 5 «Технологии и приемы арт-педагогика»  Традиционная и инновационная арт-педагогическая практика  Технологии театрально-педагогического мастерства  Развитие детской одаренности в образовательной среде  Музейная педагогика как ресурс развития личности  Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка  Филармоническая педагогика с практикумом  Научно-педагогическая практика  Подготовка к сдаче и сдача</p>	<p>Текущий контроль успеваемости   Промежуточная аттестация</p>	<p>4.1.1  4.1.2   3.2.1.</p>

	<p>государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Модуль «Профилактика экстремизма» Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>		
<p>ПК-3 Способен организовывать научно- исследовательскую деятельность обучающихся</p>	<p>Модуль 1 «Методология исследования в образовании» Модуль 2 «Педагогическое проектирование» Модуль 3 «Основы организации профессиональной педагогической деятельности» Деловой иностранный язык Современные проблемы науки и образования Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Модуль 4 «Теоретические основы арт- педагогике» Восприятие и интерпретация произведений искусства Модуль 5 «Технологии и приемы арт- педагогике» Технологии театрально- педагогического мастерства Арт-дизайн Модуль 5 «Технологии развития личности средствами искусства» Технологии народного искусства Учебная практика: научно- исследовательская работа Учебная практика: ознакомительная практика Производственная практика: преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.1.1 4.1.2</p> <p>3.2.1.</p>
<p>ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно- творческого развития детей, подростков и взрослых</p>	<p>Модуль 4 «Теоретические основы арт- педагогике» Арт-педагогика в современном образовании Восприятие и интерпретация произведений искусства Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности Модуль 5 «Технологии и приемы арт- педагогике»</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.1.1 4.1.2</p> <p>3.2.1.</p>

<p>средствами арт-педагогических технологий</p>	<p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании          Развитие детской одаренности в образовательной среде          Технологии театрально-педагогического мастерства          Арт-дизайн          Модуль 5 «Технологии развития личности средствами искусства»          Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства          Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка          Арт-гештальт методы в образовании          Технологии народного искусства          Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая)          Производственная практика: научно-исследовательская работа          Производственная практика: педагогическая практика          Производственная практика: преддипломная практика          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>		
---	---	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: «Вопросы к зачету»

3.2. Оценочные средства

3.2. 1. Оценочное средство 1 « Вопросы к зачету »

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – «Вопросы к зачету»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ПК-1 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной</p>	<p>Теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на высоком уровне, выполняя все поставленные задачи.</p>	<p>Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, выполняя основные поставленные задачи.</p>	<p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует владение практическими умениями и навыками на среднем уровне, частично выполняя поставленные задачи.</p>

<p>политики.</p> <p>ПК-3 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся</p> <p>ПК-5 Осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологии</p>			
---	--	--	--

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. **Фонды оценочных средств для текущей аттестации** включают в себя: «доклад-презентация», «практическая работа».

4.1.1. Оценочное средство «доклад-презентация»

Критерии оценивания по оценочному средству **2-** «Доклад-презентация»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В докладе развернуто представлены все изучаемые темы.	10
По каждой теме подобраны образцы классического и современного изобразительного искусства	10
Слайды презентации грамотно закомпонованы, выдержаны в едином стиле.	10
Максимальный балл	30

4.1.2. Оценочное средство **3** - «Практическая работа»

Критерии оценивания по оценочному средству **3** - «Практическая работа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдение пропорций элементов и цветовой палитры копируемых мастеров ДПИ	15
Соответствие технических приемов росписей мастеров ДПИ	20

Профессиональное заполнение листа элементами декоративно-прикладного искусства	15
	50

## **5. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **5.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**

1. Перечислите основные графические средства, дайте характеристику каждому из них.
2. Перечислите основные живописные средства, дайте характеристику каждому из них
3. Раскройте роль цвета в композиции
4. Раскройте выразительные свойства цвета.
5. Перечислите основные композиционные средства, дайте характеристику каждому из них.
6. Раскройте специфику композиции в рисунках детей младшего школьного возраста
7. Раскройте специфику композиции в рисунках детей среднего и старшего школьного возраста.
8. Раскройте специфику изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
9. Раскройте специфику изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
10. Перечислите особенности изобразительной деятельности детей среднего и старшего школьного возраста.
11. Перечислите основные виды росписей по дереву
12. Перечислите основные виды росписей по металлу
13. Раскройте особенности хохломской росписи
14. Раскройте особенности городецкой росписи
15. Перечислите основные центры народных промыслов России.
16. Перечислите инструменты и материалы, используемые в ДПИ.
17. Раскройте характерные особенности жостовской росписи.
18. Раскройте характерные особенности нижнетагильской росписи.
19. Дайте сравнительную характеристику двум видам росписей (по выбору)
20. Перечислите центры народной глиняной игрушки.

## Лист внесения изменений

### Дополнения и изменения в рабочую программу практики на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«08» мая 2024 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)  
«15» мая 2024 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«03» мая 2023 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. (ДЛЯ всех РПД, РПП, РПМ).

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01  
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной  
программы Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1 Карта литературного обеспечения дисциплины

<i>Наименование</i>	<i>Место хранения</i>	<i>Количество точек доступа/экземпляров</i>
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Живопись : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 223 с. : ил.	Научная библиотека	44
Ломоносова, М. Т. Графика и живопись [Текст] : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	48
Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы / Б. Сланский ; ред. А.Б. Зернов ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - ISBN 978-5-4475-1182-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472649">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472649</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book">http://biblioclub.ru/index.php?page=book</a> HYPERLINK " <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a> " & HYPERLINK	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">"http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a> <a href="#">"id=463679</a>		
<p>Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book">http://biblioclub.ru/index.php?page=book</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956">"http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956</a> <a href="#">"&amp; HYPERLINK</a> <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240956">"id=240956</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальн ый неограниченны й доступ</p>
<p>Бойченко, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для очной и заочной форм обучения направления "Педагогическое образование" профиля подготовки "Изобразительное искусство" / И. В. Бойченко ; отв. ред. Е. А. Колчанова ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. - Тюмень : ТюмГУ, 2012. - 112 с. - Библиогр.: с. 86. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4610/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4610/read.php</a></p>	<p>Межвузовская электронная библиотека</p>	<p>Индивидуальн ый неограниченны й доступ</p>
<p><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
<p>Морозов, Е. М. Живопись и рисунок гуашью [Текст] : самоучитель / Е. М. Морозов. - М. : Эксмо , 2008. - 72 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>10</p>
<p>Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. -(Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book">http://biblioclub.ru/index.php?page=book</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=26_0776">"http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=26_0776"</a> <a href="#">"&amp; HYPERLINK</a> <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=26_0776">"id=260776</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальн ый неограниченны й доступ</p>
<p>Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a>		
Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с.	Научная библиотека	16
<b>РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b>		
Ильина Е.В. Роль арт-терапии и арт-педагогики в обучении детей различного интеллектуального уровня //Педагогика искусства. 2008. № 4. С. 22-31.	<a href="http://www.art-education.ru/electronic-journal">http://www.art-education.ru/electronic-journal</a>	Свободный доступ
КонсультантПлюс	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
КиберЛенинка	<a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a>	Свободный доступ
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b>		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  / Шулипина С.В.  
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

## 7.2. Карта материально-технической карты дисциплины

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.