

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик

Кафедра английской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ  
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями)

Направленность (профиль) образовательной программы:

«Русский язык и иностранный язык (английский язык)»

Квалификация (степень): «бакалавр»

Красноярск, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «Аналитическое чтение (английский язык)»  
составлена старшим преподавателем Крашенинниковой А.Е.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 5 «12» мая 2021 г.

И.о.заведующего кафедрой:

к. филол. наук, доцент Битнер И.А.



(ф.и.о., подпись)

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «21» мая 2021 г.

Председатель НМСС ФФ Бариловская А.А.



(ф.и.о., подпись)

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры английской филологии

Протокол № 5 от «04» мая 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой



И.А. Битнер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «11» мая 2022 г.

Председатель НМСС ФФ

Бариловская А.А.



(ф.и.о., подпись)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Аналитическое чтение (английский язык)

---

актуализирована старшим преподавателем кафедры английской филологии  
Крашенинниковой А.Е.

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 6 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

английской филологии

Битнер И.А.



---

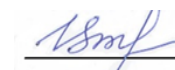
(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры английской филологии

Протокол № 6 от «3» мая 2023 г.

Заведующий  
выпускающей кафедрой

английской филологии  
И.А.



Битнер

---

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры современного русского языка  
и методики

Протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий  
выпускающей кафедрой  
современного русского  
языка и методики



Бебриш Н.Н.

---

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)  
филологического факультета  
«17» мая 2023 г. протокол №9

Председатель



Бариловская А.А.

---

(ф.и.о., подпись)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Аналитическое чтение (английский язык)

актуализирована старшим преподавателем кафедры английской филологии  
Крашенинниковой А.Е.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 7 от «02» мая 2024 г.


Заведующий кафедрой английской филологии  Битнер И.А.

(Наименование кафедры-разработчика)

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры английской филологии

Протокол № 7 от «02» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой английской филологии  Битнер  
И.А.

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры современного русского языка и методики

Протокол № 9 от «08» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей

кафедрой современного русского языка и методики  Бебриш Н.Н.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н) филологического факультета

«15» мая 2024 г. протокол №9

Председатель



Бариловская А.А.

(ф.и.о., подпись)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по дисциплине «Аналитическое чтение (английский язык)» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Дисциплина «Аналитическое чтение (английский язык)» включена в список дисциплин обязательной части «Предметно-методического» модуля Б1.ОДП.06.01.01.07 в 9 семестре (5 курс) учебного плана по очной форме обучения.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа общего объема времени. Форма промежуточной аттестации – зачет.

3. **Цель освоения дисциплины** «Аналитическое чтение (английский язык)» является: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с основными принципами анализа художественного текста.

#### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>- Формирование умений критического анализа художественного текста с использованием основных методов анализа художественного текста, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.</p>	<p><b>Знать</b> орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические нормы английского языка; систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию; основные методы анализа художественного текста;</p> <p><b>Уметь</b> использовать полученные теоретические знания в практической деятельности в анализе иноязычного текста в различных видах речевой деятельности, распознавать основные особенности индивидуального стиля автора; грамотно и стилистически адекватно оформлять свой анализ, грамотно пользоваться специальной терминологией; автономно использовать в</p>	<p>УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>

	<p>профессиональной деятельности знаний этапов и механизмов работы над текстом, основных особенностей анализа и интерпретации художественного текста, основных направлений и методов его исследования.</p>	
	<p><b>Владеть</b> навыками выделять, анализировать и сопоставлять единицы различных уровней языковой системы английского языка в единстве их содержания, формы и функций, навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке; навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа.</p>	
<p>- Формировать умения использовать информационно-коммуникационные технологии в организации собственной учебной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные принципы работы с научной, художественной литературой; основные способы самоорганизации и самоанализа собственной деятельности и пути ее совершенствования.</p> <p><b>Уметь</b> логично и грамотно выражать свое отношение к прочитанному; использовать навыки подготовленной и неподготовленной устной речи при обсуждении тем, затрагиваемых в художественных произведениях; пользоваться научной и справочной литературой; самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации.</p> <p><b>Владеть</b> основами самоанализа, методами повышения квалификации и исследовательской деятельности; навыками выделять, анализировать и сопоставлять единицы различных уровней языковой системы английского языка в единстве их содержания, формы и функций, навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке.</p>	<p>ОПК-2- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты ( в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>

- Формировать умения реализации проектной деятельности	<b>Знать:</b> основные методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности в профессиональной сфере, предусмотренной направлением специальности.	ПК-1- способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.
	<b>Уметь:</b> организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся.	
	<b>Владеть:</b> навыками организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности в профессиональной сфере, предусмотренной направлением специальности.	

5. В процессе обучения дисциплине используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, коммуникативное обучение, проектная технология, игровая технология.



## 1. Организационно-методические документы

### 1. 1. Технологическая карта освоения дисциплине по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КР Э	Контроль
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 1. Художественный текст</b>	39	14	6		8		25		
<i>Тема 1</i> . Проблемы анализа художественного текста. Жанры художественного текста	9	4	2		2		5		
<i>Тема 2</i> . Композиция текста. Функциональные стили текста.	12	2			2		10		
<i>Тема 3</i> . Лексические средства художественной изобразительности.	9	4	2		2		5		
<i>Тема 4</i> . Синтаксические средства художественной выразительности.	9	4	2		2		5		
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 2. Комплексный анализ художественного текста</b>	32,75	10	4		6		22,75		
<i>Тема 1</i> . Художественный образ. Образ персонажа и образ автора. Система персонажей.	9	4	2		2		5		
<i>Тема 2</i> . Художественное пространство в тексте литературного произведения.	9	4	2		2		5		

Тема 3. Структура комплексного анализа текста.	14,75	2			2		12,75		
Форма промежуточной аттестации по учебному плану - ЗАЧЕТ	0,25							0,25	
ИТОГО	72	24,25	10		14		47,75	0,25	

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

**1) в форме контактной работе.**

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ + КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Лабораторные + Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

КРЭ – контактная работа на экзамене.

**2) в форме самостоятельной работы** обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

**3) в иных формах**, определяемых рабочей программой дисциплины.

**Контроль** – часы на подготовку к экзамену по очной форме обучения, часы на подготовку к зачету по очной форме обучения.

**ИТОГО часов = контактные часы + самостоятельная работа+ контроль**

## **1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенного по двум разделам.

### **БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 1. Художественный текст**

*Тема 1* . Проблемы анализа художественного текста. Жанры художественного текста Аналитическое восприятие искусства. Уровни анализа художественного текста. Понятие жанра. Понятие «содержательная форма» в применении к жанрам. Жанровые структуры и каноны. Крупные и малые жанровые формы.

*Тема 2.* Композиция текста. Функциональные стили. Композиционные уровни. Повествование, описание и изображение. Элементы композиции. Простые и сложные композиционные формы. Синтетические композиционные формы. Художественный стиль, газетный стиль, публицистический стиль, стиль деловых документов, стиль научной прозы.

*Тема 3.* Лексические средства художественной изобразительности. Лексические средства художественной изобразительности. Структурно-семантические особенности лексических стилистических приемов. Стилистические приемы, основанные на смешении слов различной стилистической окраски. Стилистическое использование фразеологических единиц, сентенций, аллюзий, цитат.

*Тема 4.* Синтаксические средства художественной выразительности. Синтаксические средства художественной выразительности. Стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, повторы, стилистическое перечисление, градация, антитеза, ретардация. Риторический вопрос, литота. Эллипсис, умолчание.

### **БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ 2. Комплексный анализ художественного текста**

*Тема 1.* Художественный образ. Образ персонажа и образ автора. Система персонажей. «Объёмный»/ «плоский» портрет персонажа.

Прямой/косвенный метод описания персонажей. Статичное/динамичное описание персонажей. Сопоставление/противопоставление персонажей.

*Тема 2.* Художественное пространство в тексте литературного произведения. Комплексный анализ текста. Специфика художественного пространства. Реальное/нереальное художественное пространство. Субъективность художественного пространства. Связь художественного пространства с художественным временем.

*Тема 3.* Структура комплексный анализ текста. Анализ произведений современных британский и американский писателей.

### **1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины (методические материалы)**

#### **Рекомендации по работе с литературой**

Список обязательной и дополнительной литературы представлен в «Карте литературного обеспечения». Все предложенные обязательные источники находятся в библиотеке, ЭБС университета или на кафедре иностранных языков. Работа с литературой предполагает тезисное конспектирование основных положений работы для устного ответа, для последующей презентации доклада.

Обучающиеся могут использовать любую дополнительную литературу при условии ее критического осмысления и с указанием источника и его выходных данных.

#### **Разъяснения относительно выделенных в дисциплине видов самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся предполагает: подготовку к занятиям по аспектам изучаемой дисциплины; работу с обязательной и дополнительной литературой; работу с Интернет-ресурсами; работу с аутентичными материалами по изучаемой проблеме; индивидуальное чтение

художественной литературы с последующей устной или письменной презентацией прочитанного, представление словаря по прочитанному произведению; самостоятельный поиск материала для презентаций; подготовку презентаций; написание домашних сочинений; подготовку к тестам и контрольным работам; промежуточной аттестации. Контроль самостоятельной работы осуществляется на аудиторных занятиях – оценивается качество подготовленного к занятию материала (анализируются письменные работы и устные выступления), выполнение тестов, а также на консультациях и зачете. Требования к качеству подготовки данных видов работы представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

### **Описание последовательности действий при изучении дисциплины или отдельных видов работ**

Основной формой занятий являются практические занятия, предполагающие выполнение разных видов работы: выполнение практических индивидуальных и групповых заданий.

Регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся является важнейшим условием успешного овладения программы курса. Обучающиеся работают дома по заданиям преподавателя, которые базируются на материале, изученном на практическом занятии.

На каждом занятии обучающиеся получают домашнее задание, напрямую или опосредованно связанное с изученной теоретической темой.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск и анализ информации в сети Интернет и печатных научных изданиях, подготовка презентаций Power Point, групповая работа над ситуационными задачами.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

### **Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине**

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся в два раза больше аудиторной работы. Соответственно, это дает обучающимся возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Перед подготовкой самостоятельной работы, обучающийся должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены через две недели после их получения. Курс предполагает наличие таких самостоятельных заданий, как подготовка докладов и презентаций.

### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

Зачет – это глубокая итоговая проверка знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

К сдаче зачету допускаются обучающиеся, которые выполнили весь объём работы, предусмотренный учебной программой по дисциплине.

Организация подготовки к зачету сугубо индивидуальна. Несмотря на это, можно выделить несколько общих рациональных приёмов подготовки к зачету, пригодных для многих случаев.

При подготовке к зачету конспекты учебных занятий не должны являться единственным источником научной информации. Следует обязательно пользоваться ещё учебными пособиями, специальной научно-методической литературой.

Усвоение, закрепление и обобщение учебного материала следует проводить в несколько этапов:

а) сквозное (тема за темой) повторение последовательных частей дисциплины, имеющих близкую смысловую связь; после каждой темы – воспроизведение учебного материала по памяти с использованием конспекта

и пособий в тех случаях, когда что-то ещё не усвоено; прохождение таким образом всего курса;

б) выборочное по отдельным темам и вопросам воспроизведение (мысленно или путём записи) учебного материала; выделение тем или вопросов, которые ещё не достаточно усвоены или поняты, и того, что уже хорошо запомнилось;

в) повторение и осмысливание не усвоенного материала и воспроизведение его по памяти;

г) выборочное для самоконтроля воспроизведение по памяти ответов на вопросы.

Повторять следует не отдельные вопросы, а темы в той последовательности, как они излагались преподавателем. Это обеспечивает получение цельного представления об изученной дисциплине, а не отрывочных знаний по отдельным вопросам.

- Если в ходе повторения возникают какие-то неясности, затруднения в понимании определённых вопросов, их следует выписать отдельно и стремиться найти ответы самостоятельно, пользуясь конспектом лекций и литературой. В тех случаях, когда этого сделать не удаётся, надо обращаться за помощью к преподавателю на консультации, которая обычно проводится перед зачетом.

На зачете по дисциплине «Аналитическое чтение (английский язык)» надо не только показать теоретические знания по предмету, но и умения применить их при выполнении ряда практических заданий – составить монологическое высказывание, сделать пересказ предложенного текста, сделать переводное задание и т.д.

Подготовка к зачету фактически должна проводиться на протяжении всего процесса изучения данной дисциплины. Время, отводимое в период промежуточной аттестации, даётся на то, чтобы восстановить в памяти изученный учебный материал и систематизировать его. Чем меньше усилий затрачивается на протяжении семестра, тем больше их приходится прилагать в дни подготовки к зачету. Форсированное же усвоение материала чаще всего оказывается поверхностным и непрочным. Регулярная учёба – вот лучший способ подготовки к зачету.

## 2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	<b>9</b>	<b>12</b>
	Работа с текстом (анализ)	<b>9</b>	<b>13</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>35</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на практических занятиях	<b>9</b>	<b>12</b>
	Работа с текстом (анализ)	<b>9</b>	<b>13</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>35</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	<b>14</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>25</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>0 – 59</b>	<b>Не зачтено</b>



<b>60 – 100</b>	<b>Зачтено</b>
-----------------	----------------

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик

Кафедра английской филологии

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании кафедры  
Протокол № 5 «04» мая 2022 г.  
И.А. Битнер



**ОДОБРЕНО**

на заседании научно-  
методического совета специальности  
Протокол № 9 от «11» мая 2022 г.  
А.А. Бариловская



**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Аналитическое чтение (английский язык)

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и иностранный язык (английский язык)

(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Крашенинникова А.Е., старший преподаватель кафедры  
английской филологии

Красноярск, 2022г.

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Аналитическое чтение (английский язык)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями (уровень бакалавриата);, направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1- способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

### 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
УК-1	Экономика знаний Естественнонаучная картина мира Социология Основы математической обработки информации История образования и педагогической мысли Теория обучения и воспитания Основы предметно-профильной подготовки Практикум по литературе Лингвострановедение (Британия и США) Межкультурная коммуникация (английский язык) Бизнескоммуникация на английском языке	текущий контроль	1	Работа на практических занятиях
			2	тест
			3	Работа с текстом (анализ)
		промежуточная аттестация	4	зачет

	<p>Деловой иностранный язык  Методика преподавания иностранного языка  Технологии современного образования по иностранному языку  Преподавание иностранного языка в школе  Внеаудиторное чтение художественной литературы на английском языке в школе  Иностранный язык. Практический курс  Выразительный потенциал грамматики  Речевые жанры  Вопросы истории английского языка  Актуальные проблемы иностранного языка  Модуль 5 «Учебно-исследовательский»  Модуль 6 «Теоретические основы профессиональной деятельности»  Модуль 9 «Предметно-методический»  Производственная практика: преддипломная практика  Учебная практика: фольклорная, музейная, диалектологическая  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
ОПК-2	<p>Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере  Проектирование урока по требованию ФГОС  Методика работы с классным коллективом  Основы предметно-профильной подготовки  Практикум по литературе  Лингвострановедение (Британия и США)  Межкультурная коммуникация (английский</p>	<p>текущий контроль</p> <p>промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Работа на практических занятиях</p> <p>тест</p> <p>Работа с текстом (анализ)</p> <p>зачет</p>

	<p>язык)</p> <p>Бизнескоммуникация на английском языке</p> <p>История русского литературного языка</p> <p>Теория языка</p> <p>Деловой иностранный язык</p> <p>Преподавание иностранного языка в школе</p> <p>Внеаудиторное чтение художественной литературы на английском языке в школе</p> <p>Иностранный язык.</p> <p>Практический курс</p> <p>Вопросы истории английского языка</p> <p>Актуальные проблемы иностранного языка</p> <p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Литературная ономастика</p> <p>Модуль 7 «Педагогическая интернатура»</p> <p>Модуль 9 «Предметно-методический»</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Производственная практика: междисциплинарный практикум</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
ПК-1	<p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Производственная практика: вожатская практика</p> <p>Учебная практика: общественно-педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика:</p>	текущий контроль	1	Работа на практических занятиях
			2	тест
			3	Работа с текстом (анализ)
		промежуточная аттестация	4	зачет

<p>междисциплинарный практикум Учебная практика: фольклорная, музейная, диалектологическая Культурология Естественнонаучная картина мира Русский язык и культура речи Информационно- коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Педагогическая риторика Основы ЗОЖ и гигиена Анатомия и возрастная физиология Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ Основы математической обработки информации Основы научно- исследовательской работы Теория обучения и воспитания Проектирование урока по требованиям ФГОС Основы предметно- профильной подготовки История зарубежной литературы Теория литературы \ История русской критики Детская литература Современные направления развития научной отрасли История русской литературы и культуры: 19 век 2 и 3 часть История русской литературы: 20 век Основы литературоведческого анализа Методика обучения и воспитания (по русскому языку) Технология современного</p>			
---	--	--	--

<p>образования ( по русскому языку)  Школьный практикум по дисциплинам ( методика литературы)  Фонетика  Лексика  Словообразование  Морфология  Синтаксис  Теория языка  Основы науки о языке  Старославянский язык  Устное народное творчество  История русской литературы и культуры: древнерусская литература  История русской литературы и культуры: 18, 19 век  Стилистика  История русского литературного языка  Историческая грамматика русского языка  Филологический анализ текста  Практический курс русского языка  Основы науки о языке  Межкультурная коммуникация (английский язык)  Аналитическое чтение (английский язык)  Бизнес-коммуникация на английском языке  Деловой иностранный язык  Методика преподавания иностранного языка  Преподавание иностранного языка в школе  Иностранный язык. практический курс.  Речевые жанры  Вопросы истории английского языка  Актуальные проблемы иностранного языка  Историческое комментирование фактов современного русского языка  Литературная ономастика  Модуль 5 «Учебно-</p>			
--	--	--	--



исследовательский» Модуль 6 «Теоретические основы профессиональной деятельности» Модуль 7 «Педагогическая интернатура» Модуль 8 «Основы вожатской деятельности» Модуль 9 «предметно- методический» Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы и задания к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы и задания к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
УК-1	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2	Обучающийся на высоком уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных	Обучающийся на среднем уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен участвовать в разработке основных и

	образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПК-1	Обучающийся на высоком уровне способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Обучающийся на среднем уровне способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: работа на практических занятиях, работа с текстом (анализ), тест.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - Работа на практических занятиях

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся активно работает на занятиях, проявляет инициативу.	4
Обучающийся участвует в разработке заданий.	4
Обучающийся демонстрирует навыки систематизировать и обобщать полученную информацию.	4

Максимальный балл	12
-------------------	----

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству Работа с текстом (анализ)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержание полностью отражает все аспекты рассматриваемой проблемы и основные полученные результаты	5
Высказывание логично и включает все смысловые разделы	5
Обучающийся полностью владеет излагаемым материалом, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы.	3
Максимальный балл	13

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству Тест

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Обучающийся способен в полной мере выявлять и анализировать основные понятия стилистики и специфики их использования в художественных текстах.	4
Обоснованность выбора и представленного ответа на высоком уровне.	3
Обучающийся верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами.	3
Максимальный балл	10

## **5.Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **5.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Аналитическое чтение (английский язык)»**

1. Уровни анализа художественного текста.
2. Основные жанры в литературе.
3. Жанровая классификация коротких рассказов.
4. Основные элементы композиции художественного текста.
5. Основные типы художественного повествования.
6. Система персонажей в художественном тексте.
7. Методы описания персонажей.
8. Специфика художественного пространства.
9. Виды художественного пространства.
10. Синтаксические средства художественной выразительности.
11. Лексические средства художественной выразительности..

#### **Практическое задание к зачету**

1. Проведите анализ отрывка из художественного произведения.

## План анализа и необходимые для презентации анализа клише

- 1) The story / excerpt under analysis (interpretation) was written by / belongs to the pen of / is the work by the famous / prominent / renowned / controversial English / American writer of the ... century...
- 2) The text under interpretation belongs to the genre of narrative prose, in particular, to the form of short story / is an excerpt from the novel by...
- 3) The story features / highlights / focuses on the... The subject matter of the story is...
- 4) The author addresses / tackles / treats / applies himself to / poses and tries to solve the thorny (difficult, involved, complicated, eternal, ever-lasting, evergreen and ever topical) problem of (e.g. fathers and sons, generation gap, social inequity, etc.).
- 5) The author raises his voice in denunciation of / in support of... By this piece of writing the author seems to voice his protest against... / to express his concern about... / attempts to impart / communicate to the reader his vision of... / an important message...
- 6) The action takes place / The scene is set / laid ( in the mid 1960's / in post-war Britain) / The setting of the story is (Victorian England)
- 7) The action revolves around... / The story recounts a dramatic (remarkable, significant) event that occurred in the life of... / The narration traces the life history of / depicts a certain period in the life of...
- 8) We are presented with third-person narration / The narration is told in the third person; from the viewpoint / vantage point of an omniscient narrator. This feature is important, because (e.g., it widens the perspective of the narration, enabling the reader to take an objective view of the events, etc.).
- 9) The plot of the story is quite simple / intricate / has one line (several lines).
- 10) The plot has a closed structure, since all the constituent parts are present here. The plot has an open structure, because it lacks climax (denouement).
- 11) In the exposition we are presented with... The exposition gives us a portrayal of... (e.g. the bleak life of urban clerks).
- 12) The entanglement of the plot comes with (+ Gerund, Noun) / begins when (+ clause). The build-up of the action begins with... / when...
- 13) As the action develops / unfolds / builds up / the collision between the characters begins.
- 14) As the action develops the tension / suspense / the reader's emotion is worked up.
- 15) The action drags a little at first / picks up from the very start / slows down when... By and by the pace of the narration quickens / becomes brisk.
- 16) The climax of the story falls on the characters' final conversation / is built up by the previous developments.
- 17) The action culminates in + Noun, Gerund... The action comes to a head when...
- 18) The highlight / high point of the story is the scene where ...
- 19) The culminating episode of the story is when...
- 20) The denouement, bringing the action to a close, falls on the final passage, where...
- 21) The action comes to a tragic (unexpected, comical) denouement / outcome.
- 22) The story has a decidedly happy (upbeat) / unhappy (downbeat) ending, as...
- 23) The narrative abounds in bookish words. / The narration is done in plain language.
- 24) The characterization in the story is skilful indeed / The author draws / depicts / delineates the heroes with great skill. We encounter / come across / run across / observe both direct and indirect characterization here.
- 25) The use of swear-words (educated literary language / juvenile slang / child language, / language of the underworld) enhances the realistic sounding / ring of the story.
- 26) The protagonists' parlance in the text also serves to characterize them. The swear-words (elegant language, etc.) bring out such features in the protagonist as: ...
- 27) To characterize this hero, the author aptly uses such stylistic devices as...

- 28) These words / devices reflect the overall ironic / sarcastic treatment of this character by the writer.
- 29) The key of this description is ironical / sarcastic.
- 30) This dramatic / interior dialogue brings about a peculiar effect.
- 31) What strikes / leaps to / bursts into the reader's eye is...used for the purpose of...
- 32) Note / observe / mark / witness the use of..., which serves the purpose of...
- 33) It is worth mentioning / worthy of mention that.../ regard must be paid to the fact that... / it is noteworthy that...
- 34) Throughout the text the author employs...
- 35) Thanks to these stylistic devices one gets the impression of / that...
- 36) This stylistic device (trope, figure of speech) conveys the idea of / that...
- 37) The employment of this device suggests that / is suggestive of the fact that...
- 38) It becomes manifest from this phrase that...
- 39) From this sentence we may infer that (...we may draw the following inference: )
- 40) The underlying idea / implication of the story appears to be...
- 41) One may draw far-reaching inferences from this text.
- 42) We may identify / specify / single out at least three layers of sense here: psychological, social and philosophic. The first layer of sense appears to be...
- 43) The message of the story seems to be... The ideas derived from this text are that...

**Пример текста на проверку владения методами анализа художественного текста – сюжетный отрывок**

From *Others* by James Herbert (p.p. 8-9)

She began hesitantly, her gaze never leaving mine, even as she drew a long dark cigarette from a pearl and silver case. She tapped the filtered end unnecessarily against the metal, an old fashioned gesture that made me smile – inwardly. Shelly – she had already impressed on me there was no “e” before the “y” – Ripstone looked anywhere between thirty-five and forty, one of those not pretty but handsome women who had time and money to keep their figures trim and their skin soft. Only a faint regiment of fine lines marching across her upper lip and spreading from the outer corners of sad, mascaraed eyes spoilt the illusion, but that was only on close inspection – and I’d been inspecting her closely from the moment she’d walked into my office to sit in the chair facing my desk. Bottle-blond hair – ash-blond, I suppose you’d call it – the tips, curling beneath her chin, struggling to meet below the jaw line as if to hide those other wrinkles, those mean, tell-tale give-the-game-away neck furrows that were the bane of maturing women. Her neat grey suit was Escada, or a fair copy of, and her high-heels Italian (I was good at that kind of thing), but her voice, whose vowels became more flattened and her mid-word is more absent as our meeting progressed, was ill-disguised estuary (I figured Southside Thames, maybe Gravesend or Dartford, no further east than that – accents were another thing I was good at). Shelly Ripstone exuded new money, both in apparel and voice – even her scent was Poison – and I had no hang-up with that. In fact, I kind of liked it: it made her more human, more vulnerable, someone with whom I could empathize. Let’s face it, we all try to be more than we are and there’s no harm in that.

She took a thin Dunhill lighter from her purse and lit the cigarette. “D’you mind?” she said as an afterthought.

I shook my head. “Go ahead.”

“Would you...?” She lifted the pearl and silver case from the purse again and offered it towards me, another hint at her origins (the wealthy middle classes rarely shared their cigarettes with strangers).

I shook my head again and she seemed fascinated by the awkwardness of the movement. Mint-flavored smoke drifted across the desk at me.

#### **Список избранных коротких рассказов для комплексного анализа**

1. „The Quiet American” by G. Greene (extract).
2. „My Old Man’s Political Appointment“ by E. Caldwell.
3. „Running for Governor“ by M. Twain.
4. „Lost on Dress Parade“ by O’Henry.
5. „The Broken Boot“ by J. Galsworthy.
6. „Back for Christmas“ by J. Collier.
7. „Period Piece“ by J. Cary.
8. „The Use of Force“ by W.C. Williams.
9. „Daughter“ by E. Caldwell.
10. „The Invisible Japanese Gentleman“ by G. Greene.
11. „Shopping for One“ by A. Cassidy.

#### **Список рекомендуемой литературы для комплексного анализа**

1. W.S.Maugham. The Moon and the Sixpence. The Painted Veil. Theatre
2. E.Hemingway. The Snows of Kilimanjaro. The Old Man and the Sea. For Whom the Bells Toll. To Have and Have not. A Farewell to Arms. La Fiesta
3. R.Aldington. Death of a Hero.
4. J.K.Jerome. Three Men in a Boat.
5. J.Austen. Pride and Prejudice. Sense and Sensibility. Emma.
6. H.Lee. To kill the mocking bird.
7. F.Scott Fitzgerald. The Great Gatsby. Tender Is the Night
8. O.Wilde. The Picture of Dorian Gray.
9. M.Mitchell. Gone with the Wind.
10. Ch.Dickens. David Copperfield. Oliver Twist.
11. E.Segal. Love Story
12. H. Melville. Moby Dick
13. J. Cary. The Horse’s Mouth
14. W. Golding. Lord of the Flies. The Pyramid
15. J.D. Salinger. The Catcher in the Rye
16. W. Collins. The Woman in White. The Moonstone
17. J.R.R.Tolkien. The Hobbit; The Lord of the Ring

#### **Входной тест**

1. Определите из контекста значение выделенного слова: In response of the **quickening** pace of technological and competitive change, companies in the 1990s are giving up the traditional model of the boss as someone who gives orders from some distant and front office.
  - a) emphasizing
  - b) making
  - c) becoming quicker

d) underlying

2. Выберите выражение, которое не относится к теме: Ways to get rid of hiccups:

- a) breath into a paper bag
- b) have someone frighten you
- c) hold your breath to the count of 10
- d) make an appointment with your doctor

3. Определите из контекста значение выделенного слова: Mr. Blair is understood to have **decided** that legislation for full-scale reform of the Lords should not take place until after the next general elections.

- a) made
- b) gave
- c) determined
- d) forced

4. Определите жанр текста по заголовку: "The Gold Bags"

- a) advertisement
- b) text book
- c) newspaper article
- d) science

5. Определите жанр текста по заголовку: "Agent makes three. Triple Killer Search"

- a) advertisement
- b) science
- c) fiction
- d) newspaper article

6. Выберите определение, подходящее по контексту к выделенному слову: A revolutionary improvement in the efficiency of transport was an **essential** element in the achievement of great productive expansion:

- a) not necessary
- b) minor
- c) new
- d) crucial

7. Выберите правильное определение понятия comprehension:



- a) The transfer of information or concepts discussed in one context to another context
- b) A type of understanding so that the individual knows what is being communicated
- c) The ability to put together pieces in order to see a structure that was not obvious before
- d) The ability to recall specific information and universal concepts, methods, and processes

8. Определите из контекста значение выделенного слова: Mr. Blair is understood to have decided that **legislation** for full-scale reform of the Lords should not take place until after the next general elections.

- a) changes
- b) set of laws
- c) chamber
- d) lawyers

9. Выберите определение, подходящее по контексту к выделенному слову: In **the meantime** the government will introduce a bill in the autumn for “stage one” reform, which will simply remove the voting rights of hereditary peers.:

- a) after this
- b) instead of this
- c) before this
- d) at the same time

10. Руководствуясь грамматическими правилами и семантикой слов, дополните предложение: Shipping suffered far less in the first half of the twentieth \_\_\_\_\_ from the competition of other models of transport than did the railway..

- a) increase
- b) century
- c) day
- d) year

#### Тест 1

#### 1. Соотнесите черты текста и его литературный жанр (3.4).

1. Science fiction

a) laughter provoking situations, exaggerations, humour of the situation, humour of words, contrasts, irony, mock serious tone;

## 2. Humorous Literature

b) the action takes place in exotic environment, the ideas of freedom, individual against the group, nature powerful and rich, intense emotion;

## 3. Scientific Literature

c) wide use of terms, alien surroundings, focus on technology,

## 4. Realism

future as the background of events;

## 5. Romanticism

d) true to life description of events, authentic detail, characters from all social levels, the flavor of colloquial speech in dialogue, presenting everyday scenes as objectively as possible;

e) neutral vocabulary in the direct meaning, use of terms, objective presentation of events, omission of epithets and metaphors, wide use of Passive Voice, dates, numbers.

## 2. Разделите предложенный фрагмент на части, озаглавьте их

It was a glorious morning, late spring or early summer, as you care to take it, when the dainty sheen of grass and leaf is blushing to a deeper green; and the year seems like a fair young maid, trembling with strange, wakening pulses on the brink of womanhood.

The quaint back-streets of Kingston, where they came down to the water's edge, looked quite picturesque in the flashing sunlight, the glinting river with its drifting barges, the wooded towpath, the trim-kept villas on the other side, Harris, in a red and orange blazer; grunting away at the skulls, the distant glimpses of the grey old palace of the Tudors, all made a sunny picture, so bright but calm, so full of life, and yet so peaceful, that, early in the day though it was, I felt myself being dreamily lulled off into a musing fit.

I mused on Kingston, or "Kynningestun", as it was once called in the days when Saxon "kings" were crowned there. Great Caesar crossed the river there, and the Roman legions camped upon its sloping uplands. Caesar, like, in later years, Elizabeth, seems to have stopped everywhere: only he was more respectable than good Queen Bess; he didn't put up at the public-houses.

She was nuts on public-houses, was England's Virgin Queen. There's scarcely a pub of any attractions within ten miles of London that she does not seem to have looked in at, or stopped at, or slept at, some time or other. I wonder now, supposing Harris, say,

turned over a new leaf, and became a great and good man, and got to be Prime Minister, and died, if they would put up signs over the public-houses that he had patronized: 'Harris had a glass of bitter in this house'; 'Harris had two of Scotch cold here in the summer of '88'; 'Harris was chucked from here in December, 1886'.

No, there would be too many of them! It would be the houses that he had never entered that would become famous. "Only house in South London that Harris never had a drink in!" The people would flock to it to see what could have been the matter with it.

(J.K.Jerome, "Three Men In A Boat")

**3. К какому жанру литературы относится предложенный для анализа фрагмент?**

## Тест 2

**You should indicate the stylistic device used in the sentences**

1. She is like an exotic flower.
  - a. oxymoron
  - b. metaphor
  - c. simile
  - d. comparison
2. You are rather far from being just.
  - a. epithet
  - b. litotes
  - c. hyperbole
  - d. irony
3. His heart was melting.
  - a. metonymy
  - b. metaphor
  - c. litotes
  - d. irony
4. She is sly as a fox.
  - a. metonymy
  - b. metaphor
  - c. litotes
  - d. comparison
5. They wanted to produce facts in a would-you-believe-it kind of way
  - a. compound epithet
  - b. phrasal epithet
  - c. simile
  - d. metaphor

6. Emily Barton was very pink, very Dresden-china-shepherdess.
- sentence epithet
  - simile
  - phrasal epithet
  - metaphor
7. The girl seems to be as clever as her mother.
- simile
  - comparison
  - metaphor
  - epithet
8. His mind was restless, but it worked perversely and thoughts jerked through his brain  
like the misfiring of a detective carburetor.
- simile
  - comparison
  - metaphor
  - epithet
9. Here the noble lord inclined his knee to the Woolsack
- allegory
  - metonymy
  - metaphor
  - antonomasia
10. Anyway, there it was in the Post as large as life.
- hyperbole
  - simile
  - irony
  - comparison
11. My wife had just passed away, and I didn't want to be around people.
- metaphor
  - euphemism
  - periphrasis
  - allegory
12. There was a deafening silence in the room.
- simple epithet
  - oxymoron
  - hyperbole
  - personification

13. Dora, plunging at once into privileged intimacy and into the middle of the room.

- a. pun
- b. oxymoron
- c. zeugma
- d. allegory

14. You are the only Mr. Uriah Heep in our company! You are constantly pretending to be

helpful but the only thing you are interested in is getting advantages for yourself!

- a. metaphor
- b. antonomasia
- c. metonymy
- d. epithet

15. He was so miserable, even the sky laughed at him bitterly.

- a. personification.
- b. metonymy
- c. metaphor
- d. zeugma

16. I was scared to death at the thought of making a speech.

- a. comparison
- b. hyperbole
- c. phrasal epithet
- d. metaphor

17. "... he smiled brightly, neatly, efficiently, a military abbreviation of a smile"

- a. metaphor
- b. transferred epithet
- c. simile
- d. reversed epithet

18. I worked like a horse and tried not to think about the deadline of all odds.

- a. metaphor
- b. simile
- c. comparison
- d. epithet

19. The leaves fell sorrowfully

- a. comparison
- b. simile
- c. metaphor
- d. personification

20. He is no coward

- a. antonomasia
- b. simile
- c. litotes
- d. irony

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.
3. Внесены изменения в РПД и РПП о практической подготовке обучающихся согласно Приказу Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы в КГПУ имени В.П. Астафьева (утверждено приказом ректора от 30.12.2020 № 684 (п))

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии от «12» мая 2021 г., протокол № 5.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о.заведующего кафедрой:



И.А. Битнер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

Протокол № 9 от «21» мая 2021 г.



Председатель НМСС ФФ:

А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

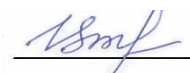
В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии от 04 мая 2022 г., протокол № 5.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



И.А. Битнер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «11» мая 2022 г.

Председатель НМСС ФФ      Бариловская А.А.



(ф.и.о., подпись)



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины/практики на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного обеспечения, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины/практики, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

3. Обновлена Технологическая карта рейтинга и Фонды оценочных средств.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023г., протокол № 6

английской филологии

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой

Битнер И.А. 

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

филологического факультета

"17" мая 2023 г. протокол № 9

Председатель

Барилловская А.А. 

(ф.и.о., подпись)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины/практики на  
2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины/практики, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«02» мая 2024г., протокол № 7  
Внесенные изменения утверждаю:

английской филологии

И.о. заведующего кафедрой

Битнер И.А. 

\_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)  
филологического факультета  
«15»мая 2024 г. протокол № 9

Бариловская А.А.



\_\_\_\_\_  
(ф.и.о., подпись)

### 3. Учебные ресурсы

#### 3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>		
1. Арнольд, Ирина Владимировна. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник / И. В. Арнольд ; ред. П. Е. Бухаркин. - 11-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	ЧЗ-1 АНЛ-2 АУЛ-32
2. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка : учебное пособие / И.В. Арнольд. - 4-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-1041-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103311</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Ивашкин, Михаил Петрович. Практикум по стилистике английского языка [Текст] = Manual of English Stilistics : учебное пособие / М. П. Ивашкин, М. П. Ивашкин, В. В. Сдобников, А. В. Селяев. - М. : Восток-Запад, 2007. - 101 (11) с. - ISBN 5-17-032298-4	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	ЧЗ-1 АНЛ-2 АУЛ-8
2. Практический курс английского языка: 4 курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. В.Д. Аракина.- 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003,- 352 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	ЧЗ-1 АНЛ -2 АУЛ-72 ОБИФ-1 Информационно-методический ресурсный центр ИППиУО-2

3. Колесова, Светлана Владимировна. Пособие по аналитическому чтению для студентов 3-4 курсов [Текст] / С.В. Клесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Красноярск : РИО КГПУ, 2004. - 200 с. - ISBN 5-85981-007-5 : 80.00 р.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	ЧЗ-1 АНЛ-1
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>		
<b>Ресурсы сети Интернет</b>		
Министерство образования и науки Российской Федерации	<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>	Свободный доступ
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	<a href="http://www.obrnadzor.gov.ru/">http://www.obrnadzor.gov.ru/</a>	Свободный доступ
Федеральный портал "Российское образование"	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Свободный доступ
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Свободный доступ
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Свободный доступ
Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Свободный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию/ Рос. информ. портал. – Москва, 2000-	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011-	<a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный

		доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="http://icdlib.nspu.ru/">http://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Библиотека конгресса США:	<a href="http://www.loc.gov">http://www.loc.gov</a>	Свободный доступ
Британская библиотека	<a href="http://www.bl.uk">http://www.bl.uk</a>	Свободный доступ

*Примечание:*

ЧЗ – читальный зал;

КФАФ – кафедра английской филологии;

АНЛ – абонемент научной литературы;

АУЛ – абонемент учебной литературы.

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шарапова И.Б.  
(Фамилия И.О.)

#### 4.1. Карта материально-технической базы для обучающихся образовательных программ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность(профиль) образовательной программы: Русский язык и иностранный язык (английский язык)

##### по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-09	Доска маркерная -1шт.
г.Красноярск, ул.Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-10	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г.Красноярск, ул.Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-11 Лингафонный кабинет	Доска маркерная-2шт., проектор- 1шт., экран-1шт. компьютеры -16 шт., наушники с микрофоном – 16 шт. Microsoft® Windows® 10 Prof № 37-ЭА /21 от 22.11.2021; Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08- 190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия);

		Java – (Свободная лицензия); Nord договор № 37- ЭА/21 от 22.11.2021
г.Красноярск, ул.Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-13		Ноутбук-1 шт, проектор -1 шт.,экран-1шт., магнитно-маркернаядоска-1шт.,телевизор, учебно-методическая литература по немецкому,английскому,французскому и испанскому языкам Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); GoogleChrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); MozillaFirefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-14	Ады	Учебная доска-1шт.,доска магнитно-маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-15	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доскаучебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,ауд.1-16		Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-17	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.,учебныетаблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-18	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная-1шт.,телевизор-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-19	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-22	Ады	Проектор-1шт.,экран-1шт.,маркерная доска-1шт.,учебнаядоска-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-23	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт.,учебныетаблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-24	Ады	Доска маркерная-1шт.,доскаучебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-25	Ады	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.,доскаучебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-01		Интерактивная панель Microsoft® Windows® 11 Professional; KasperskyEndpointSecurity – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951;

	<p>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-07	<p>Телевизор-1шт.,проектор-1шт., моноблок – 1 шт., экран-1шт.,доскаучебная-1шт.  Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);  Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;  7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-08	<p>Проектор-1шт.,экран-1шт.,доскаучебная-1шт.,телевизор-2шт., моноблок – 1 шт., доскамагнитно-маркерная-1шт.  Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);  Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;  7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-10	<p>Проектор-1шт., экран-1шт., кушетка медицинская, шины медицинские для иммобилизации конечностей -30шт., доска учебная-1шт.;Тренажёр«Витим»для проведения реанимационных работ-4шт.,банки медицинские-30шт.,шпатели-5шт.,карцанги-5шт.,пинцеты-5шт.(хранится вауд.2-75)</p>
г.Красноярск,ул.Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-14 Лингафонный кабинет	<p>Моноблоки-13шт.,наушники с микрофоном -13шт доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.,учебные таблицы, телевизор  Microsoft®Windows®8.1Professional(ОЕМлицензия,контракт №20A/2015от 05.10.2015);  Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p>



	<p>AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);  SanakoStudy 1200 (договор № 15/10/с от 17.10.2014, лицензионный сертификат № 307690, ключ продукта № S1208-BCA49-72756- CC41C-29406)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-15	<p>Ноутбук-1шт.  Microsoft®Windows®8.1Professional(ОЕМлицензия,контракт №20А/2015от 05.10.2015);  KasperskyEndpointSecurity – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензияGPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-16	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-17	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-18	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-19	Доска магнитно-маркерная-1шт.,
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-20	Телевизор-моноблок-1шт., Доска маркерная-1шт.,доска учебная-1шт,учебные таблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-30 Компьютерный класс	Компьютер – 12шт., маркерная доска – 1шт., проектор – 1шт., интерактивная доска – 1шт., магнитно-маркерная доска – 1шт., аудиокolonки –1шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-31	Компьютер–16шт.,маркерная доска–1шт.,проектор–1шт.,интерактивная доска–1шт.,аудиокolonки–2шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017

Компьютерный класс	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-32 Компьютерный класс	Компьютер–18шт.,магнитно-маркерная доска –1шт.,проектор–1шт.,интерактивная доска–1шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-63	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-64	Доска магнитно-маркерная-2шт.,моноблок-1шт., учебные таблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-67	Доска магнитно-маркерная-2шт.,доска маркерная-2шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-68	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.,доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-69	Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-70 (для проведения занятий с малочисленными группами индивидуальной работы)	Телевизор-1шт.,компьютер-1шт., Доска магнитно-маркерная-1шт.,доска маркерная-1шт. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицензиат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); GoogleChrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); MozillaFirefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-71	Проектор-1шт.,экран-1шт.,доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-72	Доска маркерная-1шт., телевизор – 1 шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-74 Методический кабинет	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-10	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт.,компьютер-1шт,акустическая система Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);

	<p>Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;  7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-12	Учебная доска-1шт., доска маркерная переносная – 1 шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-18а	Доска меловая -1шт., доска маркерная-1шт.,Интерактивная доска-1шт.,кресло-мешок-10шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-24 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт.,доска учебная-1шт.,интерактивная доска-1шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-52	<p>Компьютер-1шт., проектор-1шт., телевизор-1шт., видеокассеты и CD-диски с материалами по культурологии, интерактивная доска-1шт.,учебнаядоска-1шт.  Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);  Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;  7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-56	<p>Экран – 1шт.,проектор–1шт.,компьютер–3шт.,камера–3шт.,телевизор-1шт.Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМлицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);KasperskyEndpointSecurity – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия);  GoogleChrome – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  VLC – (Свободная лицензия);  MozillaFirefox – (Свободная лицензия);  XnView – (Свободная лицензия);</p>

	Java – (Свободная лицензия);
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.4-03	Проектор-1шт., компьютер-1шт., переносная звукоусиливающая система-1шт., стойка компьютерная-1шт., экран подвесной-1шт., доскаучебная-1шт Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); GoogleChrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); MozillaFirefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);
г. Красноярск, ул.Взлетная,д. 20Спортзал№1	Сетка волейбольная-2шт.,судейская вышка-1шт.,мячи волейбольные- 12шт.,мячи баскетбольные-15шт.,щиты баскетбольные-4шт.,кольца баскетбольные с сеткой-4шт.
г. Красноярск, ул.Взлетная,д. 20Спортзал№2	Мячи футбольные-15шт.,воротафутбольные-2шт.,теннисный стол-1шт.,сетка-1шт.,лыжибеговые–40пар,лыжные палки - 40пар, лыжные ботинки – 40пар,лыжные крепления-40пар
г.Красноярск,ул.Взлетная,д. 20Спортзал №3 (зал для настольного тенниса).	Ракетки для настольного тенниса -150 шт.,теннисныешары-150шт., ракетки для бадминтона-100шт.,воланы -150шт.
<b>Лаборатории</b>	<b>Оборудование</b>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-13 Научно-исследовательская лаборатория «Межкафедральный лингвистический центр факультета иностранных языков»	Ноутбук-1 шт, проектор -1 шт.,экран-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт.,телевизор, учебно-методическая литература по немецкому, английскому, французскому и испанскому языкам Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); GoogleChrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия); MozillaFirefox – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);
г.Красноярск,ул.Ады	Ноутбуки-5шт., библиотека научно-методических изданий

Лебедевой, д. 89, ауд.2-65 Учебно-исследовательская лаборатория «Учебно-методический центр им. Гете»	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсertificate №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия)
<b>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-66	
<b>Библиотека</b>	<b>Оборудование</b>
	<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева</b>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт. АльтОбразование8(лицензия№ ААО.0006.00, договор№ДС14-2017от27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц ОВЗ (для слепых и слабовидящих) АльтОбразование8(лицензия№ ААО.0006.00, договор№ДС14-2017от27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт. АльтОбразование8(лицензия№ ААО.0006.00, договор№ДС14-2017от27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-05 Центр самостоятельной работы	компьютер- 15 шт., МФУ-5шт., ноутбук-10шт Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL Academic Edition Get Genuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсertificate №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018)

	КонсультантПлюс(договор № 20087400211от30.06.2016) АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017)
г.Красноярск,ул.Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-34Ресурсный центр	Компьютер-4шт. Microsoft®Windows®Home10RussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGenuine(ОЕМлицензия,контракт№Tr000058 029от27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1B08-190415-050007-883-951;7-Zip-(Свободная лицензияGPL); AdobeAcrobatReader–(Свободная лицензия);GoogleChrome – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); VLC–(Свободная лицензия)
г.Красноярск,ул.Ады Лебедевой,д. 89,ауд.2-29	Компьютер-13шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017)
г.Красноярск,ул.Ады Лебедевой,д. 89,ауд.2-28	Компьютер-12шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор №ДС14-2017от27.12.2017)
г.Красноярск,ул.Ады Лебедевой,д. 89,ауд.2-34	Компьютер-12шт. АльтОбразование8(лицензия№ААО.0006.00,договор№ДС14-2017от27.12.2017)

## **ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **на фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Аналитическое чтение (английский язык)»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)», бакалавриат, по очной форме обучения Шишкиной Татьяной Александровной, кандидатом филологических наук, доцентом, проведена экспертиза фонда оценочных средств (ФОС) РПД дисциплины Б1.ОДП.06.01.01.07 «Аналитическое чтение (английский язык)», разработанной ст.преподавателем кафедры английской филологии КГПУ им. В.П. Астафьева Крашенинниковой А.Е.

Разработчиком представлен комплект документов, включающий:  
1) перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения дисциплины «Аналитическое чтение (английский язык)»;

2) тестовые задания, вопросы к зачету;  
3) методические материалы, определяющие процедуру проведения оценивания.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы, эксперт пришел к следующим выводам: ФОС по дисциплине Б1.ОДП.06.01.01.07 «Аналитическое чтение (английский язык)», соответствует требованиям, предъявляемым к структуре, содержанию ФОС ОПОП ВО по направлению бакалавриата: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)».

1. Перечень формируемых компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения ОПОП ВО, соответствует:  
1.1.1. ФГОС ВО «Образование и педагогические науки» по направлению бакалавриата: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)»;

1.1.2. Положению о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам бакалавриата в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Материалы для оценки результатов освоения ОПОП ВО: 1) разработаны на основе принципов валидности, эффективности, надежности, объективности;

2) соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций.

3. Методические материалы ФОС содержат четко сформулированные рекомендации по проведению процедуры оценивания результатов обучения и сформированности компетенций.

4. Направленность ФОС соответствует целям ОПОП ВО бакалавриата: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями, направленность (профиль) образовательной программы: «Русский язык и иностранный язык (английский язык)».

К.ф.н., доцент  
кафедры иностранных языков и культуры речи  
ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная  
академия ГПС МЧС России  
г. Железногорск

Шишкина Т.А.

Контактные данные:  
660059, г.Красноярск,  
пр. Красноярский рабочий, 77  
e-mail: tatjana.schischkina@mail.ru

