

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Компаративистика**

**по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура  
заочная форма обучения**

**Красноярск  
2020**

Рабочая программа дисциплины «**Компаративистика**»

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол № 9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

Т.Н. Закаблукова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.  
Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель

А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании  
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
3 мая 2023 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и  
методики ее преподавания

Т.А. Полуэктова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

Актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

08 мая 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрена научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

15 мая 2024 г., протокол № 9

Председатель



А.А. Бариловская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 288 ч. Изучается на 1 и 2 курсе, во время 1, 2, 3 сем.. Трудоемкость на 1 к. - 72 часа. Аудиторных занятий – 2,33 часов, из них 2 практических, СРС – 61 часов, контроль — 8,67 часов.

На 2 курсе – 144 ч. Аудиторных занятий – 10 практических, СРС – 130 часов, контроль — 3, 75 часов.

На 3 курсе – 72 ч., лекции – 2 ч., пр. – 10, СРС – 56 часов, контроль — 3, 75 часов.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1 Цели преподавания дисциплины:

Показать актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, взаимопроникновения и влияния культур Запада и Востока. Подчеркнуть место компаративистики в системе литературоведения, близость ее проблематики с исторической и теоретической поэтиками, общим литературоведением.

#### Задачи изучения дисциплины:

1. Представить историю возникновения и становления сравнительного литературоведения.
2. Дать представление об основных представителях и школах компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа*: работы А. Веселовского и В. Жирмунского; *французская школа компаративистики*: работы Поля ван Тигема; *американская школа* сравнительного литературоведения: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; *концепция восточного Возрождения*, выдвинутая Н. Конрадом).
3. Продемонстрировать своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др. Дать представление о предмере, принципах, основных методах компаративистики
4. Изучить дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др.

#### 1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

##### знать:

1. историю компаративистики, ее основных представителей и школы;
2. представлять особенности современной компаративистики;
3. уметь охарактеризовать дискуссионные теории компаративистики;

##### уметь:

1. использовать соответствующие подходы к выявлению, исследованию и описанию литературных направлений и течений современности;
2. понимать основные теории, методы и принципы компаративистики;

**владеть:**

- способностью научного анализа социально-значимых проблем, умением использовать на практике методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты;
- владение методами анализа и синтеза изучаемых явлений и процессов.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины: **УК-1; ОПК-2; ПК-3**

**а) УК-1** Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.

**в) общепрофессиональные**

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

**б) научно-исследовательские**

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-3**);

### 1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «Компаративистика» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр			
		1 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>288</b>	72	36	108	72
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
лекции					2
практические занятия (ПЗ)	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
семинарские занятия (СЗ)					
лабораторные работы (ЛР)					
другие виды аудиторных занятий					
промежуточный контроль					
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>252</b>	<b>61</b>	<b>32</b>	<b>98</b>	<b>56</b>
изучение теоретического курса (ТО)					



реферирование и конспектирование литературы (РК)					
<b>Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен)</b>		8,67		3,75	3,75

### 3 Содержание дисциплины

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции
	<b>Модуль 1. Компаративистика в контексте современного литературоведения</b>					УК-1; ОПК-2; ПК-3
3	<b>Компаративистика. XX век. Принципы и методы</b>	1				УК-1; ОПК-2; ПК-3
4	<b>Дискуссионные компаративистские теории</b>	1				УК-1; ОПК-2; ПК-3

#### 3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела	Наименование практических занятий, объем в часах
1	<b>1 семестр</b>	Литература в системе культуры. Типология культур и типы творчества (1 час)
2		Этапы становления компаративистики (1 час)
4	<b>3 семестр</b>	Литературный процесс: региональный, зональный, национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации литературного процесса (1 час)
5		Литература эпохи как система ценностей, жанров, стилей (1 час)
6		Школы компаративистики. Истории становления, основные представители и труды (2 часа)
7	<b>4 семестр</b>	Современная компаративистика. Своеобразие подходов (2 часов)
8		Предмет компаративистики и связанные с ним дискуссии (2 часа)
9		Принципы компаративистики (2 часа)

10	<b>5 семестр</b>	Основные методы компаративистики (4 часа)
11		Текст, контекст, интертекст в методике компаративистского анализа (4 часа)
12		Основные проблемы и задачи современной компаративистики (2 часа)

### **Тема лекции 3. Компаративистика. XX век. Принципы и методы (1 час)**

Современные литературоведческие школы, имеющие непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер. Новый историзм: М. Батлер. Культурный историзм: А. Синфилд, М. Левинсон, К. Белси, С. Гринблатт. Крупные центры и школы сравнительного изучения литератур и культур в США. Главная фигура у истоков компаративистики - Р. Уэллек. В. Фридерих — президент Американской и Международной ассоциации компаративистов, создатель и основатель журнала по сравнительному изучению литератур. Дж. Фрэнк как теоретик литературы; Д.Фэнгер - русист, теоретик литературы; Ф. Фергюссон; Т.Уиннер - славист.

Немецкий центр по сравнительному изучению литератур. М. Кестинг, К. Вайс, К.Хамбургер (сочетание конкретного анализа текста с духовно-историческим подходом в сравнительном изучении литератур). К.Шретер (культурно-исторический подход). Г.Кайзер и его «Введение в сравнительное литературоведение» (1980). Его утверждение о том, что все национальные литературы на современном этапе утратили часть своей самостоятельности и изолированности от других и представляют собой сегменты мировой литературы и культуры. Х.Б. Хардер, использование им биографического метода.

Французская школа сравнительного изучения литератур и культур. Характерная для нее тенденция к изучению проблемы взаимодействия литератур и культур в общегуманитарном контексте. Истоки этой тенденции в школах предшествующего столетия: историко-культурной, биографической. Краткая история компаративистики во Франции в начале века. Крупнейшие представители современной теории: Клод Пишуа, Анри Гранжар.

### **Тема лекции 2. Дискуссионные компаративистские теории (1 час)**

Отношение современных ученых к теории Н. Конрада. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Понятие текста в лингвистике, литературоведении, семиотике и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р. Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю. Кристева, Р. Барт) и «узкое» (Ж. Женетт и др.).

### *3.5 Самостоятельная работа*

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

### *3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*

Дисциплина ведется одним модулем

#### 4. Учебно-методические материалы по дисциплине

### КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### История и теория компаративистики

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы  
магистратура, заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек
--------------	--------------------------------------	---------------------------------

#### Основная литература

Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
---	---------------------------------------	--------------------------------------

#### Дополнительная литература

Маслов, Юрий Сергеевич. Введение в языкознание [Текст] : учебник для филологических специальностей вузов / Ю. С. Маслов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1987. - 272 с.	Научная библиотека	108
Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 437 с. - Указ.: с. 413-437.	Научная библиотека	38
Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Библиогр.: с. 194-198 - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70373</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Сравнительное литературоведение [Электронный ресурс] : хрестоматия : учебное пособие для вузов по направлению "Филология" : рек. УМО вузов РФ / [авт.-сост. Г. И. Данилина и др.] ; Тюменский гос. ун-т. - Тюмень : ТюмГУ, 2011. - 632 с. - Библиогр. в сносках. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5695/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5695/read.php</a> .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

Теория литературы [Текст] : учебное пособие / ред. Н. Д. Тamarченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия. - ISBN 978-5-7695-4383-8. Т. 2 : Историческая поэтика : учебное пособие / С. Н. Бройтман. - 2007. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека	20
Мещерякова, Л.А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы : методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3084-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271619">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271619</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Ресурсы сети Интернет</b>		
Филология [Электронный ресурс]: Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии / под редакцией А.С. Белоусовой и В.С. Полиловой. - Журнал основан в 1994 г. М.И. Шапиром и И.А. Пильщиковым.	<a href="http://www.rvb.ru/philologica">http://www.rvb.ru/philologica</a>	Свободный доступ
Текстология [Электронный ресурс] : сайт, созданный ведущими текстологами России	<a href="http://www.textology.ru">http://www.textology.ru</a>	Свободный доступ
Gumfak: Электронная библиотека : раздел теория литературы содержит статьи и книги по литературоведению	<a href="http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml">http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml</a>	Свободный доступ
Philology.ru: Русский филологический портал [Электронный ресурс]	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	Свободный доступ
Philolog / РЦНИТ ПетрГУ	<a href="http://www.philolog.ru">http://www.philolog.ru</a>	Свободный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС – 2011 .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограничен
---	---	----------------------------

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

#### 4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для зачета. Все консультации по подготовке практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Консультации проводятся в соответствии с графиком индивидуальных занятий, о котором сообщается студентам на первом занятии.

#### 4.4. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Типология культур и типы творчества. Типология исторических стилей.
2. История возникновения и становления сравнительного литературоведения
3. Литературный процесс: региональный, зональный и национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации и синхронизации мирового литературного процесса. Литературная эпоха как система ценностей, жанров, стилей.
4. Основные представители и школы компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа*: работы А. Веселовского и В.Жирмунского; *французская школа компаративистики*: работы Поля ван Тигема; *американская школа* сравнительного литературоведения: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; *концепция восточного Возрождения*, выдвинутая Н. Конрадом).
5. Своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др.
6. Предмет компаративистики: отдельные литературные произведения; литературные жанры и стили; особенности творчества отдельных писателей; литературные направления и типы творчества.
7. Принципы компаративистики.
8. Основные методы компаративистики.
9. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р.Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю.Кристева, Р.Барт) и «узкое» (Ж.Женетт и др.)
10. Дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др.
11. Основные задачи современной компаративистики.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

**Филологический факультет**  
**Кафедра-разработчик кафедра мировой литературы**  
**и методики ее преподавания**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**на заседании кафедры**  
**Протокол № 9**  
**от «13» мая 2020 г.**

**И.о.заведующего кафедрой**



**Т.Н.Закаблуква**

**ОДОБРЕНО**  
**на заседании научно-методического совета**  
**специальности (направления подготовки)**  
**Протокол № 8**  
**от «20» мая 2020 г.**

**А.А.Барилловская**



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**  
**обучающихся**

**Компаративистика**

**по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой**  
**литературы**

**Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры**  
**мировой литературы и методики ее преподавания**

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «**История и теория компаративистики**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### 1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) **УК-1** Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

б) научно-исследовательские

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-3**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма

УК-1. Способностью рефлектировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.	ориентировочный	....	текущий контроль успеваемости	1	письме нная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письме нная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика ....	текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	рефлексивно- оценочный	.....	промежуточная аттестация	1	зачет
способность осуществлять профессиональн ое и личностное самообразование , проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональн ую карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	рефлексивно- оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-3)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письме нная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно- оценочный			2	



## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
УК-1. Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать, систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и

	практической работы с информационными источниками; методами принятия решений		
способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-3)	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным</p>	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по</p>	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по</p>

	ым программам		различным образовательным программам
<p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)</p>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными инструментами формирования команд;</li> <li>- процедурами определения линии поведения личности;</li> <li>- толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу коллектива;</li> <li>- налаживать конструктивный диалог;</li> <li>- аргументированно убеждать коллег в правильности предлагаемого решения;</li> <li>- признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы управления трудовыми коллективами;</li> <li>- современные инструменты формирования команды</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями;</li> </ul> <p>-методами повышения эффективности работы коллектива</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мировые практики эффективной организации групповых работ;</li> </ul> <p>- линии поведения личностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические и этикетные аспекты своей профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оптимизировать групповую работу;</li> <li>- определять линии поведения индивида для оптимизации работы сформированной группы;</li> <li>- контролировать деятельность трудового коллектива</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями;</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мировые практики эффективной организации групповых работ;</li> <li>- линии поведения личностей</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оптимизировать групповую работу;</li> </ul>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

#### 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 6.1. Типовые вопросы

по дисциплине «История и теория компаративистики»

##### *Вопросы:*

1. Типология культур и типы творчества. Типология исторических стилей.
2. История возникновения и становления сравнительного литературоведения
3. Литературный процесс: региональный, зональный и национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации и синхронизации мирового литературного процесса. Литературная эпоха как система ценностей, жанров, стилей.
4. Основные представители и школы компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа*: работы А. Веселовского и В.Жирмунского; *французская школа компаративистики*: работы Поля ван Тигема; *американская школа сравнительного литературоведения*: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; *концепция восточного Возрождения*, выдвинутая Н. Конрадом).
5. Своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др.

6. Предмет компаративистики: отдельные литературные произведения; литературные жанры и стили; особенности творчества отдельных писателей; литературные направления и типы творчества.
7. Принципы компаративистики.
8. Основные методы компаративистики.
9. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р.Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю.Кристева, Р.Барт) и «узкое» (Ж.Женетт и др.)
10. Дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др. Основные задачи современной компаративистики.

## **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

### 2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в тестовые задания по дисциплине.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания 03 мая 2023 г., протокол № 8.  
Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета  
Протокол № 9 от 17 мая 2023г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская