

РЕЦЕНЗИЯ

на научно-квалификационную работу Альбины Игоревны Гонтаревой
«ОБРАЗ ХУДОЖНИКА В ПРОЗЕ Л. УЛИЦКОЙ»,

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) образовательной программы

5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Творчество Людмилы Улицкой на сегодняшний день занимает в русской словесности особое место. Ее произведения актуальны как для российских, так и для зарубежных читателей, и вызывают повышенный исследовательский интерес среди литературоведов и лингвистов.

Работа А.И. Гонтаревой посвящена анализу способов репрезентации образа художника в раннем и зрелом творчестве Л. Улицкой, определении его роли в моделировании художественного мира писательницы, может быть признана **актуальной** для научного изыскания, теоретически мотивированной и обоснованной. Автор диссертационного исследования акцентирует особое внимание на проблеме творческой личности в прозаических текстах писательницы, определяя ее структурообразующую роль в художественном мире исследуемых произведений.

Диссертационная работа А.И. Гонтаревой обнаруживает научную **новизну** исследования, которая определяется тем, что в ней впервые изучаются особенности структурирования образа художника как в раннем, так и в позднем творчестве Л. Улицкой, выявляется его функциональная значимость в идейно-художественном поле произведений автора, определяется специфика эволюции образа художника.

Все необходимые для квалификационной работы компоненты: объект, предмет, задачи, материал исследования, выносимые на защиту положения корректно подчинены поставленной цели исследования. Следует отметить, что **методологическая база** работы А.И. Гонтаревой, которую составили труды известных ученых, убедительна, свидетельствует о филологической подготовленности и компетентности диссертанта.

Структура работы отражает развертывание исследовательского сюжета, лежащего в основе научной концепции. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Говоря о содержании глав работы А.И. Гонтаревой, нужно отметить, что архитектура диссертации четкая и каждый раздел отличается последовательностью и аналитичностью.

Обоснованность научных положений, выводов диссертации обеспечивается использованием традиционных методов академического литературоведения, исследованием наиболее репрезентативных прозаических текстов (повестей и романов) Л. Улицкой.

При всей убедительности практической части работы, обсуждения заслуживают некоторые положения исследования:

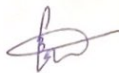
1. Недостаточно прописана перспектива работы. Каким Вы видите продолжение намеченного Вами исследования?
2. Какие авторы могут быть рассмотрены в современной парадигме развития образа художника?

Диссертационная работа является цельным, законченным, самостоятельным исследованием и соответствует заявленной специальности. Результаты исследования в полной мере отражены в публикациях, среди которых четыре в журналах, включенных в перечень ВАК. Список использованной литературы отвечает предъявляемым требованиям.

Выпускную квалификационную работу Гонтаревой Альбины Игоревны рекомендуется оценить на «отлично».

Экспертный отзыв составлен

кандидатом филологических наук



В.А. Степановой

«24» декабря 2023 г.

*Подпись удостоверяю
исполнительный директор
А.А. Лисенкова*

