

РЕЦЕНЗИЯ
на магистерскую диссертацию
КУРДАКОВОЙ АННЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ
«Арт-технологии как средство развития коммуникативной компетенции
младших школьников»
направление: 44.04.01. «Педагогическое образование», магистерская
программа: «Артпедагогика»

Актуальность заявленной темы в теоретическом и практическом плане обусловлена необходимостью обоснования дальнейших перспектив совершенствования методов формирования у учащихся начальной школы базовых навыков, среди которых важное место занимает выработка коммуникативных умений. Данное качество приобретает все большее значение в современных условиях и служит основой для содержательного обмена мнениями, развития отношений, решения сложных задач и самореализации.

В соответствии с проблемой автором грамотно определены цель, задачи, предмет и объект исследования. Результаты исследования нашли отражение в трех публикациях.

Структура работы хорошо сбалансирована, изложение материала логично, рекомендациям предшествует исследование теоретических аспектов выбранной темы. Представленная к рецензии работа Курдаковой А.А. включает реферат, введение, основную часть, состоящую из теоретического и практического разделов, выводов по главам, заключение, списка использованной литературы из 77 наименований, приложений.

Во введении представлена аппаратная часть работы: проблема исследования, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методы исследования. Представлены теоретическая и практическая значимость работы, положения, выносимые на защиту.

В первой, теоретической главе диссертант рассматривает сущность и содержание понятия «коммуникативная компетенция», а также особенности её развития у младших школьников. В этой же главе Курдакова А.А. определяет возможности арт-технологий для развития коммуникативной навыков младших школьников. Во второй, экспериментальной главе диссертант определяет актуальный уровень развития коммуникативной компетенции школьников, а также рассматривает методы организации и проведения формирующего эксперимента. Курдаковой А.А. удалось достаточно подробно проанализировать результаты формирующего эксперимента и сделать необходимые выводы. В приложении диссертант приводит результаты констатирующего эксперимента, контрольного среза и программу занятий.

Стиль и язык изложения в магистерской диссертации Курдаковой А.А. соответствуют требованиям, предъявляемым к квалификационным

работам магистрантов. Выводы исследования в целом можно считать обоснованными. Магистрант демонстрирует сформированные профессиональные знания, умения и навыки по направлению «Педагогическое образование».

В ходе работы диссертантом проведен тщательный анализ арт-технологий по всем направлениям, выявлены проблемы, на основе которых сформулированы предложения, имеющие практическую значимость.

Среди достоинств работы стоит отметить хорошую структурированность, грамотное оформление и изложение информации, обширный массив изученных материалов, глубокий анализ проблем и целесообразность сделанных выводов и рекомендаций.

Содержание представленной к рецензии магистерской диссертации соответствует поставленной цели и решаемым задачам. Выбранная проблема полностью раскрыта по всем основным направлениям заявленной темы. Сформулированные выводы понятны и обоснованы.

Курдакова А.А. демонстрирует сформированный высокий уровень знаний и умений по направлению «Педагогическое образование», умеет анализировать и применять полученную информацию.

К недостаткам магистерской диссертации можно отнести допущенные грамматические неточности в основном тексте и опечатки, не требующие обязательного исправления.

В качестве вопросов для дискуссии хотелось бы предложить следующие:

1. Можно ли считать навык эффективного общения обязательным условием достижения успеха в учебной и профессиональной деятельности?
2. По мнению диссертанта какие из предложенных в диссертации арт-технологий (коллаж, аппликация, пластилинография, квиллинг, айрис-фолдинг, лепка) можно назвать наиболее эффективными?
3. Каким образом результаты, полученные в исследовании, могут быть в дальнейшем использованы в практической деятельности детских художественных школ, творческих центров или студий?

Вывод: работа Курдаковой А.А. соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям по направлению подготовки направление: 44.04.01. «Педагогическое образование». Магистерская Курдаковой А.А. «Артпедагогика» и может быть допущена к защите.

Рекомендуемая оценка рецензента: «отлично».

Рецензент:

Кандидат искусствоведения

Доцент ВАК

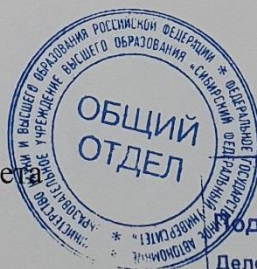
Доцент кафедры «Дизайн»

Института архитектуры и дизайна

Сибирского федерального университета

Серикова Т.Ю.

Серикова



ФГАОУ ВО СФУ

Подпись *Серикова* заверяю

Делопроизводитель

«07 12

20 23