

## ОТЗЫВ

на магистерскую диссертацию М. А. Резниковой  
«Женщины во Французской революции: возможности изучения на уроках по  
всеобщей истории в 8 классе»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Политическая  
история и политическая культура

Магистерская диссертация М. А. Резниковой актуальна с точки зрения расширения знаний молодого поколения о роли женщин в истории. Данное исследование пытается сделать это на примере женщин времен Французской революции конца XVIII в.

Несомненным плюсом работы является идея использования в 8 классе сайта по истории женщин времен Французской революции, который автор создала на Tilda. Во 2 главе диссертации прописана инструкция по его конструированию, которая может быть полезна учителям. М. А. Резникова отличается грамотностью изложения письменного текста, работа в целом оформлена грамотно, имеются все компоненты, присущие данному виду исследования.

Между тем, в магистерской диссертации имеется ряд серьезных недостатков. Автор игнорирует использование письменных исторических источников по теме, которые, пусть и редкие, имеются на русском языке (источники личного характера, принадлежащие Манон Ролан, Шарлотте Робеспьер, Елизавете Леба), едва привлекает картины и видео для своего сайта, хотя эта база по репрезентации женщин обширна и требует проработки. В первой главе автор ограничивается женскими персоналиями, хотя значимую роль в революции имела женская толпа. Также непонятно, почему рассматриваются именно освещаемые в первой главе десять женщин и почему школьникам надо знать именно о них. Историческая литература по персоналиям отработана не полностью, например, не задействован целый ряд монографий о Марии Антуанетте, имеющийся на русском языке, даже не

упоминается работа Адлер о женщинах времен Французской революции. Имеются недостатки и в методической разработке. Не смотря на наличие десяти персонажей в первой главе, в рамках сайта отрабатывается только образ Марии Антуанетты, но к заданиям по нему тоже возникают вопросы. На основе чего школьник должен отрабатывать схему по Марии Антуанетте, приведенную на сайте, не ясно, что дает для понимания роли королевы во Французской революции ее портреты кисти Элизабет Виже-Лёбрен, непонятно, почему дается ссылка на видео, посвященное Французской революции, а не конкретному персонажу, остается загадкой. Эти недостатки создают ощущение недоделанности работы.

В целом же магистерская диссертация М. А. Резниковой соответствует требованиям, предъявляемым к данному типу исследований, и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель

Канд. ист. наук, доцент кафедры

всеобщей истории КГПУ им. В. П. Астафьева

Е. С. Meer

16.12.2023