

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик

Кафедра психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРТ-ТЕРАПИЯ В ПСИХОКОРРЕКЦИИ

Направление подготовки:

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Прикладная психология в образовании

Квалификация (степень) выпускника

МАГИСТР

Красноярск, 2023

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции» составлена:
старшим преподавателем кафедры психологии И.А. Сладковой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
психологии
протокол № 4 от «04» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) ИППО
«11» мая 2022 г., протокол № 5
Председатель НМСС (Н) ИППО



Т.А. Шкерина

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции»
актуализирована: старшим преподавателем кафедры психологии И.А. Сладковой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
психологии
протокол № 5 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) ИППО
«10» мая 2023 г., протокол № 5
Председатель НМСС (Н) ИППО



Т.А. Шкерина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа по дисциплине «Арт-терапия в психокоррекции» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 127 и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» июля 2015 г. № 514н.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина Б1.В.1.02.03.01 «Арт-терапия в психокоррекции» относится к вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, входит в состав модуля 5 «Коррекционно-развивающая работа в образовании», реализуется в 4 семестре на 2 курсе по заочной форме обучения.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется в 4 семестре на 2 курсе по заочной форме обучения.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции»:

Цель изучения дисциплины: содействовать формированию у обучающихся профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, технологии психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента, в области умений и навыков применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арт-терапевтической работы для решения психокоррекционных задач.

Задачи:

1. Ознакомить магистрантов с теоретическими основами арт-терапии, с существующими формами, технологиями арт-терапевтической работы;

2. Продемонстрировать различные виды арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, куклотерапия и др.), а также механизм и особенности выполнения различных арт-терапевтических техник, используемых в психокоррекции.

3. Обеспечить формирование у магистрантов умений и навыков навыки самостоятельного подбора и применения арт-терапевтических техник в психокоррекционной работе.

1.3. Основные разделы содержания

Раздел 1. Теоретические аспекты арт-терапии в психокоррекции.

1. Введение в теорию арт-терапии

2. Психологические механизмы и факторы психокоррекционного воздействия арт-терапии

Раздел 2. Практические аспекты арт-терапии в психокоррекции.

3. Применение арт-терапии практической работе психолога

4. Структура и оснащение арт-терапевтических занятий

5. Арт-терапевтические техники в работе практического психолога

6. Арт-терапевтические техники в коррекции эмоционального состояния личности

7. Построение арт-терапевтической программы

1.4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере (ПК-1).

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
<p>Ознакомить магистрантов с теоретическими основами арт-терапии, с существующими формами, технологиями арт-терапевтической работы</p>	<p>Знать: - основные теоретические подходы, формы, технологии арт-терапевтической работы</p> <p>Уметь: - анализировать формы, технологии арт-терапии с точки зрения их эффективности в психокоррекционной работе</p> <p>Владеть: - навыками определения необходимых форм, технологии арт-терапии с точки зрения их эффективности в психокоррекционной работе</p>	<p>ОПК-1 ОПК-3 ПК-1</p>
<p>Продемонстрировать различные виды арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, куклотерапия и др.), а также механизм и особенности выполнения различных арт-</p>	<p>Знать: - различные виды арт-терапии и арт-терапевтические техники, используемые в психокоррекции</p> <p>Уметь: - подбирать и применять арт-терапевтические техники разных видов арт-терапии в психокоррекции</p> <p>Владеть: - навыками определения различных видов арт-терапии,</p>	<p>ОПК-3 ОПК-7 ПК-1</p>

терапевтических техник, используемых в психокоррекции	арт-терапевтических техник, используемых в психокоррекции	
Обеспечить формирование у магистрантов умений и навыков навыки самостоятельного подбора и применения арт-терапевтических техник в психокоррекционной работе.	Знать: - основные техники арт-терапии	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-7
	Уметь: - применять техники арт-терапии в психокоррекционной работе	ПК-1
	Владеть: - навыками самостоятельного подбора и применения арт-терапевтических техник в психокоррекционной работе.	

Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как составление ментальной карты, практическая работа, проектирование арт-терапевтической программы.

Оценочные средства, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся»: составление ментальной карты, практическая работа, проектирование арт-терапевтической программы.

1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетационная система);
2. педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества;
3. педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (активные методы обучения): интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар).

Освоение дисциплины заканчивается экзаменом по модулю «Коррекционно-развивающая работа в образовании».

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Прикладная психология в образовании
по заочной форме обучения
(общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль	Формы контроля
Раздел 1. Теоретические аспекты арт-терапии в психокоррекции	30	0	0	0	0	0	30	0	0	
Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	12	0	0	0	0	0	12	0	0	Составление ментальной карты Составление таблицы с анализом основных понятий
Тема 2. Психологические механизмы и факторы психокоррекционного воздействия арт-терапии	18	0	0	0	0	0	18	0	0	Составление ментальной карты Составление таблицы с анализом основных понятий
Раздел 2. Практические аспекты арт-терапии в психокоррекции	78	8	0	0	8	0	70	0	0	
Тема 3. Применение арт-терапии практической работе	16	2	0	0	2	0	14	0	0	Составление ментальной

психолога										карты Практическая работа
Тема 4. Структура и оснащение арт-терапевтических занятий	16	2	0	0	2	0	14	0	0	Составление ментальной карты Практическая работа
Тема 5. Арт-терапевтические техники в психокоррекционной работе практического психолога	30	2	0	0	2	0	28	0	0	Составление ментальной карты Практическая работа
Тема 6. Построение арт-терапевтической программы	16	2	0	0	2	0	14	0	0	Проектирован ие арт- терапевтическ ой программы
Форма промежуточной аттестации экзамен по модулю (4 семестр)										
ИТОГО	108	8	0	0	8	0	100	0	0	

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Рабочая программа включает содержание дисциплины, распределенное по двум разделам.

Раздел 1 Теоретические аспекты арт-терапии в психокоррекции

Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

Терминологическое поле арт-терапии: предмет, объект, цели и задачи арт-терапии. Арт-терапия в психокоррекции, психологическом консультировании, психопрофилактике, реабилитации.

Основные области применения арт-терапии: образование, социальная сфера, здравоохранение.

Возникновение и развитие арт-терапии. Арт-терапия как инструмент психолого-коррекционной работы.

Кратко-, средне- и долгосрочная арт-терапия. Цели и задачи арт-терапии в зависимости от продолжительности работы.

Особенности индивидуальной и групповой динамики при кратко-, средне- и долгосрочной работе. Индивидуальная, групповая, семейная арт-терапия. Цели и задачи индивидуальной, групповой и семейной арт-терапии. Показания для их применения.

Разновидности групповой арт-терапии: студийная, тематическая, аналитическая группы. Цель и задачи студийной группы. Показания для ее назначения. Особенности групповой динамики и оснащения кабинета при работе со студийными группами. Цель и задачи тематической группы. Особенности групповой динамики при работе с тематическими группами. Показания для назначения тематической группы. Особенности групповой динамики.

Системное описание арт-терапевтического процесса.

Основные компоненты «безопасного арт-терапевтического пространства». Этапы коррекционного процесса при арт-терапии.

Диагностический и терапевтический инструментарий арт-терапии.

Цветовая символика в арт-терапии. Цвет и психика. Понимание языка цвета. Влияние ассоциаций на восприятие цвета.

Тема 2. Психологические механизмы и факторы психокоррекционного воздействия арт-терапии

Фактор художественной экспрессии.

Динамика процесса изобразительного творчества и его воздействие на личность. Понимание природы изобразительного творчества и его влияния на личность в психоанализе, экзистенциально-гуманистической психологии, поведенческом, когнитивном и других подходах.

Фактор психотерапевтических отношений. Природа психотерапевтических отношений и их влияние на личность клиента с точки зрения психоанализа, экзистенциально-гуманистического подхода, поведенческой, когнитивной, игровой и иных моделей психологии.

Фактор рефлексии и вербальной обратной связи. Рефлексия и обратная связь как элемент когнитивной проработки чувств и потребностей, осознания установок и ценностей. Особенности рефлексии и обратной связи в работе с детьми, подростками и взрослыми. Понятие об интерпретации в арт-терапии.

Экспрессия и катарсис, стимуляция, организация, защита, объективация, смыслообразование, интеграция, коммуникация как функции изобразительной деятельности. Понятие об экспрессии и катарсисе в изодейтельности.

Стимулирующее воздействие разных изобразительных материалов и образов. Знаковая и символическая коммуникация в арт-терапии.

Раздел 2. Практические аспекты арт-терапии в психокоррекции

Тема 3. Применение арт-терапии в практической работе психолога

Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога (психолога образования) и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация. Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе.

Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник. Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.

Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.

Арт-работа с различной проблематикой: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, негативная «Я» - концепция, повышенная тревожность и др.

Социально-психологический аспект: наличие конфликтных межличностных отношений, коммуникативные проблемы, оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.

Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.

Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.

Тема 4. Структура и оснащение арт-терапевтических занятий

Этапы арт-терапевтического занятия: введение, основная часть, обсуждение, завершение. Содержание введения. Техники «разогрева» участников, в зависимости от целей и задач работы и состава группы.

Содержание основной части занятия. Некоторые темы и упражнения основной части. Разные способы проведения обсуждения при индивидуальной и групповой работе. Правила проведения обсуждений.

Особенности завершения занятий, резюмирование и планы на последующие занятия.

Особенности организации арт-терапевтического кабинета. Требования к оформлению арт-терапевтического кабинета. Применяемые в арт-терапии изобразительные материалы: классификация материалов (по плотности, объему, искусственные, естественные, контактные, бесконтактные и т. д.). Применение разных материалов, в зависимости от психофизиологических особенностей участника занятия.

Тема 5. Арт-терапевтические техники в психокоррекционной работе практического психолога

Практическое знакомство с психотехниками арт-терапии, используемыми в психокоррекционной работе психолога:

1 Изотерапия. Стадии развития детского рисунка. Корректное понимание продуктов детской деятельности. Формы и техники изотерапии. Мандалотерапия. Коллаж.

2. Песочная терапия. Процесс песочной терапии. Основная идея, сюжет (сюжеты) песочной картины. Конфликтное и ресурсное содержание песочных картин. Символическое поле песочной картины. Техники работы с песком.

3 Сказкотерапия. Жанры сказкотерапии, виды сказок, техники работы со сказками, схема размышления над сказками.

3 Библиотерапия. Определение понятия «библиотерапия». Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в библиотерапии. Психотерапевтический и диагностический потенциал библиотерапии: диагностика эмоционального состояния, прояснение и осознание глубинных ценностей и ресурсов.

4 Куклотерапия. Психотерапевтическая работа с куклами. Создание собственной куклы клиента пальчиковой, марионетки. Диагностические и психотерапевтические возможности работы с ними. Типология кукол: куклы для игры, куклы для упражнений и украшения. Использование ролевых игр с куклами в психокоррекции.

5 Фототерапия. Определение фототерапии, некоторые психологические функции фотографии. Фотография как инструмент. Диагностические возможности фотографии.

6. Танцевально-двигательная терапия. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Роль арт-терапевта. Анализ движений.

Психодинамические подходы в танцевальной терапии. Области практического применения танцевальной психотерапии.

Танцевальная психотерапия как метод психокоррекции эмоциональных и поведенческих нарушений.

Использование танцевальной терапии, психотехник направленной визуализации, терапии живописью, музыкотерапии для восстановления контроля над собственным эмоциональным состоянием.

Психодрама в преодолении травматического опыта.

Работа с положительными эмоциями. Задача активизации положительных эмоций.

Тема 6. Построение арт-терапевтической программы

Специфика разработки программы индивидуальных и групповых занятий в арт-терапевтическом подходе.

Постановка целей программы и отдельного занятия.

Характеристика группы. Подбор разогревающих игр и игр и заданий на постановку проблемы.

Специфика групповой и индивидуальной арт-терапии.

Практикум по построению логики и метафорического ряда программы.

Методы оценки эффективности арт-терапии.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Арт-терапия в психокоррекции»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы

Прикладная психология в образовании

по заочной форме обучения

Особое место в рамках дисциплины отводится самостоятельной работе, во внеаудиторное время. Самостоятельная работа включает подготовку по теоретическому материалу с использованием различных форм работы:

1. Составление ментальной карты;
2. Составление таблицы с анализом основных понятий
3. Практическая работа;
4. Проектирование арт-терапевтической программы.

Составление ментальных карт.

Интеллектуальная (ментальная) карта, известная так же как диаграмма связей, интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

Карта отдаленно напоминает дерево. В центре – основная идея или проблема. От нее отходят ключевые пункты. Каждый пункт тоже при необходимости дробится на несколько пунктов поменьше. И так, пока вся проблема не будет четко проработана.

Интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

- а) объект внимания/изучения кристаллизован в центральном образе;
- б) основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- в) ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо

для третичных идей и т. д.;

г) ветви формируют связанную узловую систему.

Ассоциации, которые, как известно, очень способствуют запоминанию, могут подкрепляться символическими рисунками. То есть, рисуя интеллект-карту по какой-то проблеме, мы обдумываем ее другой частью мозга. Всегда полезно рассмотреть проблему с разных сторон. Это сильная графическая техника, которая предоставляет универсальный ключ для открытия потенциала мозга.

Техника составления ментальных карт

При составлении ментальных карт автор методики предлагает действовать следующим образом:

1. Вместо линейной записи использовать радиальную. Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа. То есть действительно в фокусе внимания.

2. Записывать не все подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова.

3. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими.

Начало работы с картами (первый этап) представляет собой режим свободных ассоциаций или «мозговой штурм». Необходимо взять лист бумаги и начать обдумывать свою идею или проект. Автор советует записывать абсолютно все мысли, связанные с проектом — не критиковать и не ограничивать себя.

Второй этап — это непосредственно составление карты:

1. На листе бумаги следует нарисовать в центре главную тему карты. Лучше всего использовать яркий, запоминающийся образ изучаемой или рассматриваемой темы.

2. От главной темы проводятся несколько ветвей. На каждой из них

нужно написать одну идею (мысль, образ, понятие), связанную с главной темой из тех, которые сгенерировали во время мозгового штурма.

3. К основным идеям также подведите несколько ветвей, который связаны с ними.

Третий этап. Отложить карту на период от 2 часов до двух дней. Таким образом карта «устойится» в сознании.

Четвертый этап. «Оживление» карты. Рекомендуется задействовать как можно больше ассоциативных изображений и форм для предания карте эмоциональной выразительности с использованием различных цветов: например, что-то важное или опасное (то, на что обратить особое внимание) можно выделить красным цветом; яркую идею, радостное событие — желтым цветом. Строгих рекомендаций к использованию цветов и изображений нет, так как ассоциативные связи у каждого человека разнятся. Главное условие — чтобы созданный собственный язык образов четко передавал информацию с карты. Яркие образы карты дадут возможность ее хорошо запомнить и натолкнут на творческие мысли. Очень часто в период «оживления» карт приходят нестандартные решения и новые способы достижения целей, вспоминаются упущенные фрагменты.

Существует множество сервисов. Позволяющих составить ментальную карту онлайн. Они отличаются дизайном, возможностями экспорта, простотой управления.

<https://www.mindmeister.com/ru>

- можно составить бесплатно только 3 карты;
- русскоязычный интерфейс;
- расширенные по сравнению с bubbl.us возможности редактирования;
- сохранение карты как изображения;
- можно поделиться картой, отправить по почте, встроить карту в свой интернет-ресурс;
- возможно без авторизации создать карту без онлайн-сохранения.

<https://www.mindmup.com/>

- присутствует все основные возможности для создания качественного дизайна;

- простое управление;

- бесплатный экспорт в pdf (ссылка доступна в течение суток);

- карты синхронизируются, если на устройствах один аккаунт;

- импорт картинок с диска или облака в 2 клика.

<http://www.xmind.net/>

- большое количество шаблонов: фишбоун, бизнес-планы, swot-анализ и другие полезные вещи;

- стильный дизайн, яркое оформление - фон на всю карту или отдельно на блоки, большой выбор стилей, линий, цветов и форм;

- проведение мозгового штурма;

- удобное создание презентаций.

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы обучающегося по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;

- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;

соответствие оформления требованиям.

Практическая работа. Практическая работа подразумевает выполнение обучающимися конкретных заданий и упражнений в рамках изучаемой темы.

При организации и проведении практической работы нужно, чтобы:

1. Обучающиеся были подготовлены к их выполнению.
2. Задания основывались на имеющихся у обучающихся знаниях, т.е. были доступны.
3. Не было затруднений в понимании и выполнении задания.
4. Обучающиеся стимулировались к новым усилиям в работе, к самостоятельному преодолению трудностей.
6. Результаты проверки выполненной обучающимися работы служили материалом для исправления ошибок при выполнении их в дальнейшем.

Практические задания могут проводиться при изучении нового материала, где они не только обеспечивают активность, но и позволяют дифференцировать подход к учащимся, определять степень усвоения изучаемого материала ими, определять затруднений и своевременно оказывать индивидуальную помощь. Практические работы имеют место при закреплении в процессе применения усвоенных знаний, а также при выполнении домашних заданий и проводятся как в письменной, так и в устной форме.

Проектирование арт-терапевтической программы.

Программа арт-терапевтических занятий — комплекс взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, направленных на достижение целей обучения, воспитания и развития, реализация которых ограничена конкретными временными рамками.

При составлении программы психологического сопровождения следует опираться на требования к программам данного типа, представленные Федерацией психологов образования .

С требованиями к программы психологического сопровождения и ее структуре можно ознакомиться по адресу: <http://www.rospsy.ru/КР2018>

Рекомендуется придерживаться следующей структуры программы:

1. Пояснительная записка программы, описание проблемной ситуации, на решение которой она направлена;

2. Аннотацию программы (не более 4000 знаков с пробелами), в том числе обоснование практической актуальности и результаты апробации программы;

3. Описание целей и задач программы;

4. Описание целевой группы;

5. Основные принципы программы;

6. Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники;

7. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов);

8. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

- требования к специалистам, реализующим программу;

- перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы;

- требования к материально-технической оснащенности организации для реализации программы (помещение, оборудование, инструментарий и

т.д.);

- другие.

9. Сроки и этапы реализации программы.

10. Ожидаемые результаты реализации программы.

11. Критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные.

12. Структура и содержание программы (перечень и описание программных мероприятий, функциональные модули/ учебно-тематические планы и т.д. (в зависимости от вида программы, техники, методы арт-терапии)).

В структуре арт-терапевтического занятия выделяются две основные части.

Одна — невербальная, творческая, неструктурированная. Основное средство

самовыражения — изобразительная деятельность (рисунок, живопись).

Используются разнообразные механизмы невербального самовыражения и

визуальной коммуникации (70% сессии). Другая часть — вербальная, предполагает словесное обсуждение проделанной работы и её результатов, обратную связь от участников и ведущего по поводу и возникших впечатлений, ассоциаций от восприятия нарисованного (созданного) и всего процесса работы. (30% сессии).

Арт-терапевтическая сессия может включать в себя этапы:

1. Настрой (разминка, включение в работу, граница, оформляющая её начало);

2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений; формирование запроса или темы работы.

3. Индивидуальная изобразительная или творческая деятельность;

4. Вербализация (коммуникация);

5. Доработка рисунка, продолжение работы для мультимодальных

техник или коллективная работа (в парах; малых группах);

6. Рефлексивный анализ. Выводы.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Арт-терапия в психокоррекции	Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Прикладная психология в образовании (магистратура)	3	
Входной раздел (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Устный опрос	3	5
Итого		3	5
Раздел 1			
	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Составление ментальной карты	6	15
	Составление таблицы с анализом основных понятий	6	15
Итого		18	30
Раздел 2			
	Форма работы	Количество баллов 65%	
		min	max
	Составление ментальной карты	6	15
	Практическая работа	13	20
	Проектирование арт-терапевтической программы	20	30
Итого		39	65
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление картотеки арт-терапевтических техник по проблеме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик - кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол № 5
от «03» мая 2023 г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета направления подготовки
протокол № 5
от «10» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

Председатель НМСС (Н) ИППО



Е.Ю. Дубовик



Т.А. Шкерина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по
дисциплине «Арт-терапия в психокоррекции»

Направление подготовки:
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Прикладная психология в образовании

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Составитель: Сладкова И.А., ст. преподаватель кафедры психологии

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения магистрантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень высшего образования: магистратура);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (уровень высшего образования: магистратура);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в образовании и социальной сфере (ПК-1).

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-1 – Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Психологические отрасли, психологические службы и практики Теория и методология психологической диагностики Теоретические основы консультирования Консультирование семьи в разных жизненных ситуациях (практикум) Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	1	Составление ментальной карты;
			2	Составление таблицы с анализом основных понятий
			3	Практическая работа;
ОПК-3 – Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Теория и методология психокоррекции Психологическая коррекция поведения и развития Арт-терапия в психокоррекции / Тренинг саморазвития и личностного роста Теория и методология психологического консультирования Техники консультирования возрастного развития Семейное консультирование / Особенности консультирования субъектов образовательного процесса в ситуации развода родителей обучающихся	Текущий контроль успеваемости	1	Составление ментальной карты;
			2	Составление таблицы с анализом основных понятий
			3	Практическая работа;

<p>ОПК-7 – Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>Психологические отрасли, психологические службы и практики Экспертиза и проектирование психологически безопасной и развивающей среды Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Модели и технологии психологического сопровождения семьи (практикум) Практикум "Психолого-педагогическая поддержка молодых родителей"/Практикум "Психолого-педагогическое сопровождение детей в процессе адаптации" Диагностические практики в работе с семьей Практикум «Проективные технологии в работе с семьей»/ Практикум «Психодиагностика детей в структуре психологической помощи семье» Теоретические основы консультирования Консультирование семьи в разных жизненных ситуациях (практикум) Практикум «Консультирование в ситуации развода»/ Практикум «Консультирование в ситуации потери (смерти близки)» Психокоррекционные технологии в работе с семьей Практикум по дифференциальной психокоррекции / Практикум «Коррекция нарушений поведения детей и подростков с ОВЗ в контексте семейной микросреды» Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1 3</p>	<p>Составление ментальной карты; Практическая работа;</p>
<p>ПК-1 Способен к проектированию, реализации и экспертизе программ психологического сопровождения в</p>	<p>Теория и практика психологического сопровождения образовательной программы Теория и методология психологической диагностики Психологическая диагностика в образовании Элективные дисциплины</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1</p>	<p>Составление ментальной карты;</p>

образовании и социальной сфере)	Психодиагностика эмоциональных состояний / Психодиагностика индивидуально-психологических особенностей		3	Практическая работа;
	Теория и методология психокоррекции Психологическая коррекция поведения и развития Элективные дисциплины Арт-терапия в психокоррекции / Тренинг саморазвития и личностного роста Экзамен по модулю "Коррекционно-развивающая работа в образовании" Психологическая профилактика нарушений поведения и отклонений в развитии Технологическая (проектно-технологическая) практика Преддипломная практика		4	Проектирование арт-терапевтической программы

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации представлен в рабочей программе модуля «Коррекционно-развивающая работа в образовании».

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: составление ментальной карты, составление таблицы с анализом основных понятий, практическая работа, проектирование арт-терапевтической программы.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – ментальная карта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Информация представлена в полном объеме	5
Многоступенчатая карта с добавлением фотографий и картинок	5
Карта содержит обоснованный ответ на проблемный вопрос этапа.	5
Максимальный балл	15

4.2.2. Критерии оценивания оценочного средства 2 - составление таблицы с анализом основных понятий:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильность представленного предметного содержания по основным параметрам	5
Полнота раскрытия понятия	5
Изложение и анализ материала в определенной логической последовательности	5
Максимальный балл	15

4.2.3 Критерии оценивания по оценочному средству 3 – практическая работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей,	6
Правильный выбор тактики действий;	6
Последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	5

Решение в соответствии с алгоритмами действий	3
Максимальный балл	20

4.2.4 Критерии оценивания по оценочному средству 4 - проектирование арт-терапевтической программы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Определены цели и задачи программы	5
Структура программы соответствует предъявляемым требованиям	4
Методы, формы и техники арт-терапевтической работы направлены на достижение цели и задач программы	15
Определены критерии результативности программы	6
Максимальный балл	30

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

5.1. Типовые задания по дисциплине «Арт-терапия в психокоррекции»

5.1.1. Примерные темы ментальных карт:

1. Арт-терапия в психокоррекции, психологическом консультировании, психопрофилактике, реабилитации.
2. Основные компоненты «безопасного арт-терапевтического пространства»
3. Факторы психокоррекционного воздействия арт-терапии.
4. Проблематика для арт-терапевтической работы
5. Критерии выбора арт-методов и арт-терапевтических техник.
6. Техники изотерапии в психокоррекционной работе.
7. Техники работы с песком в песочной терапии.
8. Приемы работы со сказкой в сказочной терапии.

5.1.2. Типовые задания к составлению таблицы с анализом основных понятий:

Задание 1. Представьте в виде таблицы анализ факторов психокоррекционного воздействия врт-терапии

Задание 2. Проанализировать и представить в виде таблицы основные виды арт-терапии по параметрам характеристики (сущности) и коррекционных возможностей вида в психокоррекции:

Вид арт-терапии	Сущность	Коррекционные возможности вида арт-терапии
Изотерапия		
Песочная терапия		
и т.д.		

Задание 3. Представьте в виде таблицы сравнительный анализ разновидности групповой арт-терапии: студийная, тематическая, аналитическая

5.1.3. Типовые задания к практической работе:

Задание 1. Подберите и обоснуйте использование психотехник арт-терапии для коррекции эмоциональной сферы

Задание 2. Подготовка программы арт-терапевтического занятия (сессии).

Задание 3. Анализ и создание сказок, составление схемы размышления над сказками

Задание 4. Создание собственных продуктов изодейтельности (упражнения «Книга моей жизни», коллаж «Карта моего мира» и др.)

Задание 5. Сочинить сказочную историю о фигурке из «Песочной картины», с последующей презентацией результатов и анализом сказочной истории.

5.1.3. Типовые задания к проектированию арт-терапевтической программы

Выберите любую апробированную программу арт-терапии и т.п. и на основании анализа существующих арт-терапевтических программ по психокоррекции различных проблем, представленных на сайте

https://www.rospsey.ru/index.php/learning-difficulties?field_gruppy_prichin_vozniknoven_target_id=All&field_uroven_obrazovani_target_id=All&field_tipy_trudnostey_target_id=All&order=field_nominaciya&sort=asc составьте мини-программу по любой проблематике.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: психологии

«03» мая 2023 г., протокол № 5

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено НМСС(Н)
протокол № 5 от «10» мая 2023 г.

Председатель



Т.А. Шкерина

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

«Арт-терапия в психокоррекции»

направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Прикладная психология в образовании

по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Тренинг: арт-терапия : творческое зазеркалье: методические рекомендации/ сост. С. В. Бутенко. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 44 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Копытин, А.И.. Руководство по групповой арт-терапии/ А.И. Копытин. - СПб.: Речь, 2003. - 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Дополнительная литература		
Малкина-Пых, Ирина Германовна. Справочник практического психолога [Текст]: справочное издание / И. Г. Малкина-Пых, 2010. - 848 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Семья, брак и родительство в современной России / отв. ред. А.В. Махнач, К.Б. Зуев ;учред. Московский педагогический государственный университет ; Институт психологии Российской академии наук и др. - Москва : Когито-Центр, 2015. - Вып. 2. - 408 с. - ISBN 978-5-9270-0312-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430586 (12.11.2018).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Ресурсы сети интернет		
Российская арт-терапевтическая ассоциация	http://rusata.ru/uchebno-metodicheskie_materialy	свободный

Дополнительная литература

<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p>	<p align="center">http://library.kspu.ru.</p>	<p align="center">свободный</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p align="center">http://elibrary.ru</p>	<p align="center">свободный</p>
<p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p align="center">https://dlib.eastview.com/</p>	<p align="center">Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Согласовано:

Заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения) (подпись)



/ Шулипина С.В. /
(Фамилия И.О.)

4.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Арт-терапия в психокоррекции»

направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы
Прикладная психология в образовании
по заочной форме обучения

Номер аудитории/помещения 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
1-06	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-05	- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт.

	- Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	
4-01 (Информационно-методический ресурсный центр)	- Компьютер- 4шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017