

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы литературоведческого анализа**

**44.03.01 Педагогическое образование  
Филологическое образование  
бакалавриат, заочная форма обучения**

**Красноярск2021**

Рабочая программа «**Основы литературоведческого анализа**» составлена Горбенко А.Ю., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

12. 05. 2021 г. Протокол № 8.

Заведующий кафедрой



Полужктова Т.А.

Одобрено НМСС (Н)

21. 05. 2021 г. Протокол № 9 .



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Филологическое образование, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Филологическое образование, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается в 9 семестре, на 5 курсе, форма обучения заочная.

### **2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 5 курсе. На дисциплину отведено 24 ч. практических занятий и 156 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – экзамен.

**3. Цель освоения дисциплины:** дать представление о современных подходах к методологии литературоведческого анализа с целью формирования компетенций, необходимых для преподавания литературы в школе, в области теоретического литературоведения и литературоведческого анализа.

### **4. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Способность использовать возможности образовательной среды для

достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

### **5. Контроль результатов освоения дисциплины**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, написание эссе. Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, подготовка конспектов к занятиям, написание эссе.

### **6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, проектная технология, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии). Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 6 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Формы контроля		
		Аудиторных, практических	Внеаудиторных часов	
Теоретические идеи ОПОЯЗа (	30	4	26	Дополнение конспекта лекции. Устная работа на практическом занятии.
Гипотеза М.М. Бахтина о «памяти жанра»: инструментальная рецепция и историзирующая рефлексия	30	4	26	Устная работа на практическом занятии. Подготовка конспекта к практическим занятиям.
«Заметки на полях “Имени розы”»: опыт автокомментария литературоведа-романиста. Концепция «открытого» и «закрытого» произведения	30	4	26	Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям.
Эквивалентность в нарративе (	30	4	26	Представление продукта творческого проекта
Роман Ф.М. Достоевского	30	4	26	

«Преступление и наказание»				
Поэтика прозы А.П. Чехова	30	4	26	
	180	24	156	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану экзамен	36			
ИТОГО	216			

## 1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

### Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	<b>Модуль 1</b>	<b>Теория литературы как наука. Специфика словесного художественного творчества.</b>
1	1.1	Теоретические идеи ОПОЯЗа (4 часа)
2	1.2	Гипотеза М.М. Бахтина о «памяти жанра»: инструментальная рецепция и историзирующая рефлексия (4 часа)
3	1.3	«Заметки на полях “Имени розы”»: опыт автокомментария литературоведа-романиста. Концепция «открытого» и «закрытого» произведения (4 часа)
	<b>Модуль 2</b>	<b>Типология словесного художественного творчества</b>
4	2.1	Эквивалентность в нарративе (4 часа)
5	2.2	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (4 часа)
6	2.3	Поэтика прозы А.П. Чехова (4 часа)

### Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- задания (написание эссе)
- подготовка к экзамену.

## 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Написание входного эссе.	<b>3</b>	<b>5</b>
Итого		<b>3</b>	<b>5</b>
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	35	<b>60</b>
	Написание эссе	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>41</b>	<b>70</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
Общее количество баллов по дисциплине		min	max



(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		
--	--	--

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>73 – 86</b>	<b>хорошо</b>
<b>87 – 100</b>	<b>отлично</b>

**45 баллов – допуск к экзамену**

\*При количестве рейтинговых баллов более 100 необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и  
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «12» 05 2021г.  
Полуэктова Т.А.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «21» 05 2021г.  
Барилловская А.А.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**Основы литературоведческого анализа**

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
**Филологическое образование**

Составитель: А.Ю. Горбенко, канд. филол. наук, доцент кафедры  
мировой литературы и методики её преподавания

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Основы литературоведческого анализа» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Филологическое образование;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Русский язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

– Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (**ПК-4**).

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМ	
			Номер	Форма

<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)</p>	<p>История Философия Педагогическая риторика Экономика образования Основы права Политология Культурология Естественнонаучная картина мира Основы специальной педагогики Латинский язык Мировая художественная культура Категория театральности в мировой литературе Отражение православного календаря в литературе Введение в нарратологию Интермедиальность художественного текста Творчество В.П. Астафьева в школьном изучении Особенности интерпретации текста Региональная картина мира сибиряка Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка Вопросы истории русского языка Приемы языковой манипуляции в текстах российского телевидения Интертекстуальность Типологические связи в современном литературном процессе Рекламный текст как объект исследования Явление мотивации в терминологии Классный руководитель Основы сюжетосложения в литературе Речевые жанры Литературная ономастика Педагогическая практика Преддипломная практика Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Педагогическая интернатура</p>	<p>Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация</p>	<p>1-4</p>	<p>написание эссе  экзамен  устные ответы на занятиях</p>
--	--	--	------------	---

	<p>Основы научной деятельности студента  Филологический анализ текста  Теория языка  Философские основы гуманитарных наук  Учебная практика  Производственная практика  Подготовка к защите и защита ВКР</p>	<p>текущий контроль успеваемости</p>		
--	--	--------------------------------------	--	--

## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - экзамен

Формируемая компетенция	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		87-100 баллов Отлично	73-86 баллов Хорошо
ОК-1	На продвинутом уровне способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	На базовом уровне способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	На пороговом уровне способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-11	На продвинутом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	На базовом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	На пороговом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Историческая изменчивость и конвенциональность понятия «литература». Определения литературы.
2. Проблема литературности. Конститутивная и кондициональная литературность.
3. Автореференциальность как конститутивный признак литературы. Концепция Ж.-Ф. Жаккара.
4. Концепция литературной эволюции Ю.Н. Тынянова.
5. «Романтическая» классификация литературы на роды и виды: плюсы и недостатки.
6. Жанр как категория теоретической и исторической поэтики. Специфика жанровой системы в русской литературе Нового времени.
7. Категория мотива. Мотив и лейтмотив.
8. Дихотомия «фабула – сюжет». *Опишите соотношение фабулы и сюжета на любом примере из мировой литературы.*
9. Сюжетность и бессюжетность произведения. Категория события.
10. Фиктивный нарратор: отличия от конкретного автора, личностность и антропоморфность (нарраторы, стоящие «выше» и «ниже» человека). Первичный, вторичный, третичный нарратор (*примеры*).
11. Точка зрения (по Б.А. Успенскому): планы проявления (*примеры на каждый*).
12. Эквивалентность в повествовательном тексте: природа и функции явления. Лейтмотивность и эквивалентность.

### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

- 4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	5*12 занятий = 60

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная творческая работа (написание входного эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Учет жанровой специфики 3	1
Оригинальность	1
Глубина раскрытия темы	2
Речевая грамотность	1
Максимальный балл	5

Тема входного эссе: «Помогают ли знания по теории литературы понимать художественный текст или затрудняют его понимание?»

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – письменная творческая работа (написание эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Учет жанровой специфики 3	3
Оригинальность	2
Глубина раскрытия темы	3
Речевая грамотность	2
Максимальный балл	10

Темы эссе (на выбор студента)

1. Может ли быть экранизирован сюжет литературного произведения?
2. «Филология – это служба понимания» (С.С. Аверинцев). Как это понимать?
3. Точность литературоведения: необходимое условие или методологическая утопия?
4. Между точностью и рискованным мышлением. Как



литературоведению удержаться в этих рамках?

5. «Я считаю, что теорию литературы нужно/полезно изучать, потому что...»

6. «Я считаю, что теорию литературы не нужно/вредно изучать, потому что...»

7. Всегда ли литература говорит в первую очередь о самой себе?

8. Автоинтерпретация литературного произведения: необходимая практика или бессмысленное занятие?

9. Всегда ли рассказчик знал, что происходит в сознании персонажа?

10. Нужно ли отличать сюжет от фабулы?

### **2.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 20 /20 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум / А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 215 с. - ISBN 978-5-89349-407-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95007">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95007</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
3.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2001 -2013 годы	Научная библиотека	31
4.	Русова, Н.Ю. От аллегории до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 305 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-585-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70368">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70368</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
5.	Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ

	«Флинта», 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1006-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69098">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69098</a>		
6.	Литературоведческий анализ [Текст] : методические указания для студентов старших курсов филологического факультета / сост. Г. А. Маршалик. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 36 с.	Научная библиотека	20
	<b>Ресурсы сети Интернет</b>		
7.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2000. – То же [Электронный ресурс].	<a href="http://www.studfiles.ru/preview/3911534/">http://www.studfiles.ru/preview/3911534/</a>	Свободный доступ
	<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
8.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
9.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки /

(должность структурного подразделения)

Шулипина С.В.

(подпись)

(Фамилия И.О.)

**3.1 Карта материально-технической базы дисциплины  
«Основы литературоведческого анализа) для обучающихся  
образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Филологическое  
образование

**по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками- 1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно- методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная- 2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку,	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
Компьютерный класс		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры- 1 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная

		лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
	для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017