

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт математики физики и информатики  
Кафедра технологии и предпринимательства

**ТУТАТЧИКОВА ТАМИЛА ЛЕОНИДОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ  
ДИДАКТИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО  
РУКОДЕЛИЮ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Технология с основами предпринимательства



**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Заведующий кафедрой канд. технич.  
наук, доцент Бортновский С.В.

Научный руководитель канд. технич.  
наук, доцент Шадрин И.В.

Дата защиты

*3 июня 2023 г.*

Обучающийся

Тутатчикова Тамила Леонидовна

Оценка

*хорошо*

Красноярск 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ.....	8
1.1. Современные дистанционные технологии в образовании.....	8
1.2. Индивидуализация и адаптация образовательного процесса.....	13
1.3. Дистанционные технологии и сервисы для занятий по рукоделию.....	18
ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ПО РУКОДЕЛИЮ.....	21
2.1. Обоснованный выбор тем для программы.....	21
2.2. Рабочая программа внеурочной деятельности по рукоделию “Кудесница”.....	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	42

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время дистанционные технологии активно внедряются в образовательный процесс. Наблюдается быстрое внедрение дистанционного обучения во многих учебных заведениях и образовательных организациях. Это явление показывает растущий интерес к новым формам образования и осознанию их потенциала и преимуществ. Внедрение дистанционного обучения отвечает вызовам современного общества, где технологии играют все более важную роль в различных сферах нашей жизни. Быстрое развитие информационных технологий и доступность за счёт интернета стали ключевыми факторами, которые позволяют создавать новые образовательные модели и пересматривать традиционные подходы к обучению.

Применение дистанционных технологий позволяет педагогам эффективно организовывать образовательный процесс, а обучающимся получать высокое по качеству образование в удобное для них время и месте. Важным направлением в образовательном процессе являются внеурочные занятия, с помощью которых, обучающиеся развивают свои навыки и интересы в дополнение к учебной программе.

В последние годы все большую популярность приобретает рукоделие. Рукоделие является творческим направлением, способствующим развитию воображения, мелкой моторики и творческого мышления учащихся. Внеурочные занятия по рукоделию являются одной из популярных форм дополнительного образования, которая позволяет учащимся раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки и углубить свои знания в этой области. В данной работе рассматривается применение дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию.

**Проблема:** проблема применения дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию является актуальной по ряду причин.

Во-первых, ситуация во время пандемии COVID-19 привела к ограничению доступа обучающихся к внеурочным занятиям по рукоделию в школах и детских развивающих центрах. Именно поэтому применение дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию может стать эффективным способом обеспечения доступа учеников к обучению.

Во-вторых, рукоделие является важной частью культурного наследия многих стран и имеет ценность как для культурного развития общества, так и для личностного развития обучающихся. Поэтому, поддержка внеурочных занятий по рукоделию через использование дистанционных технологий может способствовать сохранению и развитию этой традиции.

В-третьих, использование дистанционных технологий в образовании становится все более актуальным и популярным в связи с быстрым развитием технологий и их широким распространением. Использование дистанционных технологий в образовании для обучения рукоделию будет перспективным направлением развития образования в условиях быстрого развития технологий и изменениях в образовательных процессах.

Таким образом, проблема применения дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию актуальна и важна, так как может способствовать обеспечению доступа учеников к образованию, сохранению и развитию культурного наследия, а также улучшению качества образования.

Актуальность представленного исследования определяется быстрым развитием информационных и коммуникационных технологий. Их влияние на образовательные процессы становится все более заметным. Сегодня многие школы, учебные центры и преподаватели рукоделия активно пользуются дистанционными технологиями для расширения возможности обучения и достижения большей эффективности. Они используют онлайн-платформы,

видеоуроки, вебинары и другие различные инструменты для проведения дистанционных занятий и мастер-классов по рукоделию. Во время пандемии COVID-19 многие учебные заведения перешли на дистанционное обучение, тогда применение дистанционных технологий в рукоделии стало особенно актуальным. Информационные и коммуникативные технологии позволяют поддерживать образовательный процесс и развивать навыки у обучающихся в условиях самоизоляции и ограничений. Также, внедрение дистанционных технологий в рукоделии обеспечит доступность обучения для всех учащихся, вне зависимости от их местоположения, физических возможностей или графика занятости. Это особенно важно для учащихся, которые не могут посещать мастерские в очном формате или ограничены в посещении уроков из-за различных обстоятельств. Таким образом, данная тема остается актуальной и имеет большой потенциал для развития и применения дистанционных технологий в образовании и поддержке внеурочных занятий по рукоделию. Данная тема открывает новые возможности для эффективного обучения, индивидуализации процесса и расширения доступности образования в области рукоделия.

**Объект исследования:** процесс обучения рукоделию на внеурочных занятиях по технологии.

**Предмет исследования:** применение дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию.

**Цель исследования:** Разработать дистанционный курс по рукоделию для внеурочных занятий по технологии.

**Задачи исследования:**

1) определить теоретические основы применения дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию;

2) провести обзор литературных источников и электронных ресурсов по проблеме исследования;

3) создать внеурочную программу занятий по рукоделию;

4) сформулировать выводы и рекомендации по использованию дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию.

#### **Методы исследования:**

1) Анализ – это метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных компонентов и элементов исследования. В курсе по рукоделию анализ включает в себя изучение различных видов рукоделия и их особенностей. Данный метод позволяет исследовать основные аспекты рукоделия, такие как различные виды техник, материалы, инструменты и их применение. Это помогает определить наиболее значимые и интересные аспекты, которые следует включить в курс, чтобы предоставить обучающимся полное представление о рукоделии.

2) Синтез - это процесс объединения различных компонентов в целостное исследование или план. В разработке внеурочного курса по рукоделию, синтез включает объединение различных видов рукоделия, техник и материалов для создания комплексного и разнообразного курса. Это позволяет предложить обучающимся широкий спектр опыта и навыков. Синтез объединяет полученные знания и информацию в целостный курс. Он позволяет создать план обучения, который включает различные виды рукоделия и учитывает последовательность и прогресс в обучении. Он помогает определить навыки, нужные для развития на каждом этапе курса, чтобы обучающиеся могли постепенно улучшать свои навыки и достигать более сложных задач.

3) Изучение литературных источников - ознакомление с академическими и практическими публикациями, книгами, журналами и другими материалами, связанными с рукоделием. Изучение литературных источников помогает обогатить содержание курса, обеспечивает актуальность и достоверность информации, а также позволяет включить исследования и опыт других авторов и специалистов. Предоставляет доступ к знаниям и опыту других авторов и специалистов в области рукоделия. Изучение литературных источников помогает подкрепить теоретическую основу курса, предоставить дополнительные примеры и иллюстрации, а также внести актуальные и новейшие тренды и разработки в области рукоделия.

Все эти методы исследования являются взаимосвязанными и взаимодополняющими. Анализ помогает разложить тему на составляющие, синтез объединяет эти составляющие в целостное понимание, а изучение литературных источников дополняет и обогащает полученные знания и информацию. Они позволяют обеспечить полноту, качество и актуальность контента, а также помогают обучающимся получить широкий спектр знаний, навыков и опыта в области рукоделия. Данные методы помогают обеспечить качественную и глубокую подготовку дистанционного курса.

# ГЛАВА 1. ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ

## 1.1. Современные дистанционные технологии в образовании

Дистанционные технологии - это набор инструментов, методов и подходов, позволяющий осуществлять образовательный процесс, взаимодействие и выполнение заданий на расстоянии, несмотря на различные виды ограничений.

Дистанционные технологии применяются в различных сферах и областях:

1. Образование: Дистанционное обучение становится все более популярным в учебных заведениях на уровнях высшего, среднего и начального образования. Обучающиеся могут получать знания и обучаться дистанционно при помощи онлайн-курсов, вебинаров, видеолекций и других форматов.

2. Профессиональное развитие: Дистанционные технологии используются для обучения и повышения квалификации специалистов в различных областях. Включает в себя: онлайн-семинары, тренинги, веб-конференции и другие формы дистанционного обучения.

3. Корпоративное обучение: Многие компании и организации пользуются дистанционными технологиями для обучения персонала. Это может включать обучающие видео, онлайн курсы, виртуальные тренажеры и другие интерактивные инструменты.

4. Здравоохранение: В сфере медицины и здравоохранения дистанционные технологии используются для онлайн консультации медицинских работников, удаленного отслеживания состояния пациентов, проведения обучающих программ для медицинского персонала.

5. Бизнес и коммерция: Дистанционные технологии позволяют предприятиям организовывать виртуальные встречи, демонстрировать презентации, проводить тренинги для своих клиентов и партнеров, а также проводить онлайн-торговлю и предоставлять дистанционные услуги.



6. Культура и развлечения: Дистанционные технологии уже очень давно распространены в культурных и развлекательных сферах - онлайн-концерты, виртуальные музеи, онлайн-игры.

В образовании дистанционные технологии применяются для предоставления курсов, тренингов, консультаций и других форм обучения через интернет или иные средства связи. Данные технологии включают в себя широкий спектр инструментов, которые позволяют обучающимся получать доступ к образовательным ресурсам, общаться с преподавателями и другими обучающимися, выполнять задания и проверять свой результат, все это, находясь в удаленных местах. Дистанционные технологии имеют множество достоинств, таких как гибкость в организации учебного процесса, доступность обучения для широкой аудитории, возможность работы в самостоятельном темпе обучения, экономия времени и ресурсов. Они становятся все более популярными в современном образовании и предоставляют новые возможности для обучения и развития в различных сферах.

Применение дистанционных технологий для дидактической поддержки внеурочных занятий по рукоделию основывается на ряде теоретических основ, которые обеспечивают эффективность и успешность данного подхода:

1) Конструктивизм: Конструктивистский подход акцентирует важность активного взаимодействия обучающегося с материалами и социальным окружением для освоения знаний и развития навыков. С помощью применения дистанционных технологий в области рукоделия, обучающиеся взаимодействуют с образовательными материалами и другими участниками через онлайн-платформы и различные средства связи. Это позволяет им активно конструировать свои знания и умения.

2) Теория социокультурного развития: Эта теория, разработанная Л.С. Выготским, подчеркивающая важность социального взаимодействия и сотрудничества между обучающимися. Применение дистанционных технологий в области рукоделия позволяет обучающимся взаимодействовать

и обмениваться опытом с участниками курса через форумы, чаты и групповые проекты, поддерживая социокультурный контекст обучения.

3) Теория саморегулируемого обучения: Данная теория акцентирует внимание на развитии у учащихся навыков планирования, контроля и оценки своей деятельности. При использовании дистанционных технологий в рукоделии, обучающиеся могут самостоятельно руководить собственным обучением, выбирать удобное время и темп работы, а также оценивать свой прогресс и достижения.

4) Теория медиаобразования: Эта теория сфокусирована на использовании средств коммуникации и информационных технологий в образовании. При применении дистанционных технологий для рукоделия, учащиеся взаимодействуют с мультимедийными материалами, видеоуроками, интерактивными заданиями и онлайн-ресурсами. Это позволяет им визуально наблюдать процесс создания изделий, получать детальные инструкции и демонстрации техник, что способствует лучшему усвоению материала и развитию творческих навыков.

5) Теория дистанционного обучения: Теория исследует особенности обучения, которое происходит в дистанционном формате. При внедрении дистанционных технологий для рукоделия, обучающиеся получают доступ к образовательным материалам, взаимодействуют с преподавателями и сверстниками через онлайн-платформы. Данное обучение требует качественной мотивации, поддержки и организации образовательного процесса, чтобы обеспечить эффективность и достижение учебных целей.

Внедрение вышеперечисленных теоретических основ позволит разработать и реализовать эффективные и полезные для обучающихся дидактические подходы с использованием дистанционных технологий для внеурочных занятий по рукоделию. Учет этих основ позволяет создать интерактивные, гибкие и индивидуализированные образовательные среды,

стимулировать активное участие и взаимодействие учащихся, а также обеспечить их саморегуляцию и развитие критического мышления.

### **Обзор современных дистанционных технологий в образовании:**

1. Онлайн-платформы и образовательные порталы: Данные дистанционные технологии охватывают широкий спектр научных ресурсов и инструментов. Обучающиеся получают доступ к учебным материалам, видеоурокам, интерактивным заданиям и тестам для проверки результатов усвоенной программы. Платформы позволяют преподавателям и обучающимся задавать вопросы, получать ответы на них, отслеживать результат и взаимодействовать с окружающей средой.

2. Видеоуроки и вебинары. Являются увлекательными форматами дистанционного обучения. Педагоги создают и записывают видеоуроки, на которых представлены различные техники и приемы рукоделия для наглядного понимания. При помощи вебинаров можно провести интерактивные занятия в режиме реального времени, где обучающиеся могут задавать вопросы и получать незамедлительные ответы на них.

3. Мультимедийные материалы и интерактивные задания. Интерактивные задания дают возможность обучающимся практиковаться и транслировать приобретенные знания и навыки через онлайн-симуляции или виртуальные практические задания.

4. Коммуникационные инструменты: Дистанционные технологии требуют различных коммуникационных инструментов для общения и общения. Это могут быть форумы, чаты, электронная почта и видеоконференции. Обучающиеся и педагоги могут общаться, задавать вопросы, делиться опытом и обсуждать проекты через эти инструменты.

Проведенный обзор современных дистанционных технологий в образовании демонстрирует существование широкого спектра инструментов и ресурсов для использования дидактической поддержки на внеурочных занятиях по рукоделию. Современные дистанционные технологии дают

доступ к образовательным материалам, возможность применения практических навыков и получение обратной связи, а также создавать и демонстрировать собственные творческие работы.

### **Потенциал дистанционных технологий для образовательных процессов, гибкость и доступность обучения.**

1. Гибкость и доступность обучения: Дистанционные технологии нуждаются в гибкости при планировании образовательного процесса. Они используются обучающимися самостоятельно в удобное время и месте. Ученики могут обучаться в абсолютно любом месте, где есть доступ к интернету. Особенно это полезно для обучающихся из отдаленных районов.

2. Индивидуализация и адаптация образовательного процесса: Дистанционные технологии позволяют использовать образовательный процесс в соответствии с предпочтениями обучающихся. Автоматизированные системы анализируют прогресс и оценку потребностей, первоочередные материалы и задания, соответствующие потреблению конкретного обучающегося и соответствующим требованиям. Это помогает обучающимся изучать материал в своём темпе и повышать свои результаты.

3. Возможности сотрудничества и обмена опытом: Через средства связи обучающиеся могут обсуждать возникшие в ходе обучения вопросы, проекты, предлагать и распространять свои задумки и достижения. Это приводит к большему желанию взаимодействовать, вдохновляет на коллективное творчество.

4. Обогащение образовательного контента: Дистанционные технологии позволяют расширять образовательный контент, получить доступ к богатству и разнообразию ресурсов. Мультимедийные материалы, видео-уроки, интерактивные задания и высокая значимость воздействия и наглядное объяснение особенностей и техники рукоделия. Это делает обучение более интересным и привлекательным.

5. Расширение доступности образования. Обучающиеся могут получать качественное образование и участие во внеурочных занятиях по рукоделию,

даже если у обучающихся нет возможности присутствовать в физических мастерских. Это расширяет возможности образования и предоставляет широкие возможности для всех учащихся.

6. Удобство и экономия времени: Дистанционные технологии дают возможность гибкого учебного графика, управления своим временем. Обучающиеся имеют возможность изучать материалы и выполнять их задания в удобное время, не ограничиваясь жестким выполнением. Это экономит время и организация занятий, особенно для учащихся, занимающихся учебными и внеурочными занятиями, может совпадать или у которых есть другие обязательства.

8. Непрерывное обучение и самообразование: Дистанционные технологии предусматривают возможность непрерывного обучения и самообразования. Обучающиеся получают образование в удобное время, возвращаются к материалам и повторяют уроки, если это необходимо. Это позволяет им продолжать образование даже после окончания внеурочных занятий по рукоделию.

### **1.2. Индивидуализация и адаптация образовательного процесса**

Дистанционные технологии требуют возможности индивидуализировать и использовать образовательный процесс в соответствии с потребностями и способностями каждого обучающегося. Аспекты, которые позволяют достичь этой цели:

1. Индивидуальный подход: Дистанционные образовательные платформы и приложения должны уделять особое внимание образовательным материалам, заданиям и ресурсам для индивидуального подхода к каждому. Это позволяет каждому обучающемуся работать в собственном темпе и уровне сложности. Индивидуальный подход способствует более эффективному обучению.

2. Дифференциация обучения: Дистанционные технологии позволяют преподавателям создавать образовательные материалы и задания, которые

варьируются в зависимости от уровня способностей и интересов обучающихся. Это позволяет обучающемуся получить образование, соответствующее его уровню знаний и умений, и расти на основе особой потребности.

3. Обратная связь и поддержка. Данный вид коммуникации между педагогом и обучающимся может быть осуществлен через комментарии к выполненным заданиям, персональные консультации. Обратная связь позволяет повышать качество выполненных работ и способствует лучшему пониманию ошибок.

4. Индивидуальное планирование обучения: Дистанционные технологии позволяют обучающимся планировать свой образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями и графиком. Они могут выбрать подходящее время для изучения материала. Это позволяет обучающимся более продуктивно организовать свое время.

5. Учет разнообразия обучающихся: Дистанционные технологии учитывают разнообразие обучающихся и их особенности. В качестве примера, для обучающихся с ограниченными интересами или напротив перспективными и талантливыми учениками, можно выбрать дополнительные материалы или расширенный спектр заданий. Учет разнообразия обучающихся помогает им развить свой потенциал и получить наилучшие результаты.

6. Самостоятельное и активное обучение: Обучающиеся имеют возможность самостоятельно исследовать темы, искать дополнительные материалы и ресурсы, а также придумывать собственные проекты и творческие работы. Это развивает их самостоятельность и критическое мышление.

### **Обзор литературных источников**

Обзор литературных источников – важная часть исследовательской работы. Его основная цель - оценить существующие знания, исследования и практический опыт в выбранной области. Обзор научной литературы

позволяет проанализировать различные точки зрения, изучить методы и инструменты, используемые в уже проведенных исследованиях на практике. Также подтвердить актуальность и значимость рассматриваемой темы.

Рассмотрев научную статью Елены Борисовны Кужевской: “Применение дистанционных технологий обучения в современном образовательном процессе: за и против” можно смело сказать, что современная система образования активно применяет информационные технологии. Профессиональное обучение немыслимо без использования Интернета и компьютеров. Качество образования сегодня зависит от внедрения инновационных технологий, которые переводят образовательный процесс на новый уровень. В результате обучающийся становится активным участником образовательного процесса. Одной из таких инновационных технологий является дистанционное обучение, которое представляет собой перспективную форму обучения. Оно способствует повышению качества образовательного процесса, делает его доступным и удобным для широкого круга людей. Научная статья ставит перед собой задачу анализа преимуществ и недостатков использования дистанционных технологий в образовательном процессе. Результаты исследования показывают, что некоторые авторы выделяют ряд преимуществ использования дистанционной формы обучения в образовательном процессе. Они отмечают, что дистанционное обучение является доступным, удобным и гибким способом обучения, предоставляющим обучающимся большие возможности. Например, они могут самостоятельно определять нормы учебного времени, изучать материалы в удобное для них время и темпе, составлять индивидуальные графики обучения и связываться с преподавателями в удобное для них время для получения ответов на вопросы. Другие авторы также приводят аргументы в пользу положительного использования дистанционного обучения. Они отмечают, что дистанционное обучение позволяет получать образование непосредственно по месту жительства, что экономит время и материальные затраты, которые обычно связаны с получением образования. Возможность участия в

образовательном процессе становится доступной для всех граждан, включая категории маломобильных людей, которые в силу своих физических ограничений не могут полностью принимать участие в образовании. Кроме описанных выше преимуществ дистанционного обучения, Зайцева С.Е. отмечает важность использования дистанционной формы обучения в образовательном процессе, поскольку она позволяет легко выбирать несколько курсов из разных университетов, в том числе из разных стран. Это дает обучающимся возможность учиться одновременно в различных местах и сравнивать предлагаемые курсы между собой. Если говорить о недостатках дистанционного обучения, то Елена Борисовна Кужевская выделяет: полноценный контроль за качеством получаемых знаний становится проблематичным, так как большую часть учебного материала обучаемый изучает самостоятельно. Роль преподавателя снижается при использовании дистанционных форм обучения. Основная цель таких форм заключается в развитии активности обучающегося в образовательном процессе, в то время как позиция преподавателя сводится к организации и определению направления учебного процесса. В результате меняется и способ передачи знаний от преподавателя к обучающемуся: преподаватель организует сбор, обработку и систематизацию информации, необходимой для обучения, вместо передачи ее в готовом виде. В заключение, Кужевская Е.Б. отмечает, что внедрение дистанционной формы обучения в образовательный процесс обеспечивает обучающимся широкие возможности и переводит процесс образования на новый уровень, соответствующий современным реалиям. Для устранения недостатков стоит рассмотреть включение очных форм сдачи экзаменов и зачетов, чтобы гарантировать качественную подготовку обучающихся. Также важно тщательно контролировать содержание обучения при использовании дистанционных технологий, обобщать полученные результаты и устранять возникающие недочеты и неточности на основе этих результатов.



Морозов Г.Б. Осинцева А.А. О проблемах формирования реальных профессиональных компетенций обучающихся обучающихся дистанционно Педагогическое образование в России. 2017. Морозов Геннадий Борисович понимает дистанционное обучение, как программу обучения по индивидуальному плану, где обучающийся получает поддержку от преподавателя-куратора, который консультирует по сложным темам и вопросам, проверяет контрольные работы и тесты, а также помогает подготовиться к экзаменам. При зачислении обучающийся приобретает комплекс учебных материалов, включающий тексты лекций, задачки и практикумы, а также задания для самостоятельной работы в разнообразных форматах - традиционные бумажные учебники, CD, аудио- и видеоматериалы. Впрочем педагоги в большей степени не оказывают большой поддержки этим студентам, так как их рабочая нагрузка увеличивается, но это не отображается в учебной нагрузке. Кроме того, подготовка учебных материалов, таких как тексты лекций и задания, не оплачивается отдельно университетом, что не стимулирует педагогов создавать качественные учебно-методические материалы. Дистанционное и заочное обучение - разные понятия. Одной из важных особенностей дистанционного обучения по сравнению с заочной формой является то, что студент сам выбирает порядок изучения предметов и темп работы. В дневной форме обучения материал усваивается более эффективно, так как студент тщательно прорабатывает большой объем теоретического материала и выполняет множество видов работ, таких как практические задания, лабораторные работы, семинары, лекции, контрольные работы и зачеты. В конечных курсах также предусматривается практика студентов для получения профессионального опыта. Мировой опыт показывает, что дистанционное обучение применяется в ограниченном числе специальностей высшего образования, в основном для передачи теоретических знаний. Значительно меньше примеров применения дистанционного обучения в медицине и искусстве. Невозможно воспитать квалифицированного хирурга, музыканта, певца или художника только через

виртуальные контакты, так как здесь требуется индивидуальная работа с каждым обучающимся. По словам Ю. В. Вайнштейна, разработки в области дистанционного и электронного обучения требуют серьезного переосмысления и создания совершенно новых методов преподавания. В настоящее время большинство из них основано на традиционных подходах российского образования, и инновации видны лишь в размещении материалов в Интернете. Л. В. Ребышева указывает на несколько важных причин низкого уровня внедрения дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс. Это отставание в материально-техническом обеспечении, высокие затраты на разработку, внедрение и поддержку электронных систем дистанционного обучения, недостаток квалифицированных педагогов для реализации дистанционного обучения, а также отсутствие полноценных электронных курсов в вузах. Все это приводит к низкому качеству образования, получаемого выпускниками, и недостаточной развитости их профессиональных навыков. Считается, что зарубежный опыт стал фактором, побудившим Россию внедрить дистанционную форму обучения.

### **1.3. Дистанционные технологии и сервисы для занятий по рукоделию**

Применение дистанционных технологий для занятий по рукоделию открывает широкие возможности для обучения, творчества и взаимодействия.

1. YouTube и видеоуроки: YouTube предлагает огромное количество видеоуроков по различным видам рукоделия, включая вязание, вышивку, макраме, шитье и другие техники. Вы можете найти видеоуроки от опытных мастеров, которые демонстрируют техники и делают подробные объяснения.

2. Онлайн-курсы: Существуют специализированные платформы для онлайн-обучения, такие как Udemy, Skillshare и Coursera, которые предлагают широкий выбор курсов по рукоделию. Здесь вы найдете структурированные уроки, задания и возможность взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися. Например, ресурс "Дело в руки.ру" представляет собой

онлайн-платформу для обучения рукоделию. Здесь вы найдете множество видеоуроков, статей и схем по различным видам рукоделия. Платформа также предоставляет возможность общения с другими участниками, обмена опытом и получения обратной связи от преподавателей и экспертов.

3. Вебинары и онлайн-мастер-классы: Многие рукодельные сообщества и мастера предлагают онлайн-вебинары и мастер-классы, где вы можете принять участие в реальном времени, задавать вопросы и получать обратную связь. Ресурс Eventbrite или специализированные рукодельные сайты показывают информацию о предстоящих вебинарах и мастер-классах.

4. Социальные медиа и сообщества: Инстаграм, Facebook и Pinterest являются популярными платформами, где рукодельницы делятся своими проектами, идеями и техниками. Вы можете найти сообщества и группы, посвященные рукоделию, и присоединиться к ним, чтобы получить вдохновение и обменяться опытом.

5. Онлайн-магазины и платформы для рукоделия: Некоторые онлайн-магазины и платформы, специализирующиеся на рукоделии, предлагают дополнительные ресурсы и инструменты для обучения. Например, Craftsy (теперь известный как Bluprint) предлагает видеоуроки и шаблоны для рукоделия. Ресурс "Мир рукоделия.ру" предлагает широкий выбор материалов и инструкций по рукоделию. Здесь вы найдете статьи, видеоуроки, выкройки, вышивки и многое другое. Платформа также предоставляет возможность общения с другими участниками, обмена опытом и задавания вопросов.

6. Приложения для мобильных устройств: Существуют приложения, которые предлагают руководства, шаблоны и инструкции по различным видам рукоделия. Некоторые из них также предоставляют возможность взаимодействия с другими участниками и обмена опытом. Некоторые популярные приложения в этой области включают Craftsy, Knitting and Crochet Buddy, и Ravelry.

7. Виртуальные классы и студии: Некоторые рукодельные студии и школы предлагают виртуальные классы и уроки через видеоконференции или

специализированные платформы. Это позволяет учащимся присоединиться к занятиям в реальном времени, получить индивидуальное руководство и задать вопросы.

8.Онлайн-форумы и сообщества: Существуют различные онлайн-форумы и сообщества, где люди, интересующиеся рукоделием, могут общаться, делиться своими проектами и получать советы от других участников. Примеры таких ресурсов включают Craftster и Reddit-сообщества, посвященные рукоделию.

9.Видео-платформы в социальных сетях: Кроме YouTube, популярные видео-платформы, такие как TikTok и Instagram, также предлагают короткие видеоуроки и демонстрации рукоделия. Здесь вы можете найти краткие и вдохновляющие видеоролики, которые предлагают новые идеи и техники.

10.Электронные книги и журналы: Существуют электронные книги и журналы, посвященные рукоделию, которые можно приобрести или получить доступ к ним онлайн. Они предлагают подробные инструкции, шаблоны и проекты, которые можно использовать во время занятий по рукоделию. Журнал "Рукоделие" Журнал "Рукоделие" - это издание, посвященное рукоделию и творчеству. В нем публикуются статьи, мастер-классы, схемы и идеи по различным видам рукоделия. Вы можете найти информацию о новых техниках, материалах, идеях для проектов и советах от опытных мастеров.

С уверенностью можно сказать о том, что дистанционные технологии в образовании - это метод обучения, который имеет массу положительных сторон и становится всё более актуальным в современном мире за счёт удобства обучения, экономии времени и доступности. Огромное количество сервисов для обучения рукоделию поможет обучающимся без труда освоить новый материал и применить его на практике в любое удобное для них время.

## **ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ПО РУКОДЕЛИЮ**

### **2.1. Обоснованный выбор тем для программы**

В дистанционной программе важно предоставить обучающимся возможность работать с доступными материалами и инструментами, которые они могут иметь в своей домашней среде. Каждый раздел имеет свои уникальные характеристики и преимущества, которые делают их подходящими для онлайн-обучения. Работа с природными материалами, бумагой, текстилем и бисером не требует специализированного оборудования и может быть легко адаптирована для выполнения в домашних условиях. Кроме того, данные разделы предлагают различные уровни сложности, что позволяет обучающимся выбирать проекты, соответствующие их навыкам и уровню подготовки. Это создает гибкость и индивидуальный подход к обучению, что особенно важно в дистанционном формате, где каждый ученик может работать в своем темпе и в удобное для себя время. Выбранные разделы обладают широкой популярностью и интересом среди широкой аудитории. Работа с природными материалами, бумагой, текстилем и бисером предлагает много возможностей для творчества, самовыражения и создания уникальных изделий. Это может быть мотивирующим фактором для обучающихся и способствовать их активному участию и вовлеченности в процесс обучения. Работа с природными материалами позволяет экспериментировать с различными текстурами, формами и цветами, а также вдохновляться самой природой и использовать ее элементы в творчестве. Изготовление изделий из бумаги развивает мелкую моторику, творческое мышление и умение следовать инструкциям. Текстильный раздел предлагает возможность изучить различные техники шитья, вышивки и создания текстильных украшений, что способствует развитию точности, терпения и внимания к деталям. А занятия бисероплетением помогут развить мелкую моторику, координацию движений и терпение, а также создавать красивые и

уникальные украшения. Каждый из этих разделов также предлагает возможность развивать воображение и творческое мышление у обучающихся. Они могут экспериментировать с различными материалами, цветами, формами и текстурами, а также проявлять свою индивидуальность и оригинальность через создание уникальных изделий. Это способствует развитию творческого потенциала и самовыражения учащихся. Также выбранные разделы имеют практическую направленность и позволяют обучающимся создавать полезные и функциональные изделия. Это может быть особенно ценно в дистанционной программе, где обучающиеся могут применять свои навыки и создавать предметы, которые будут полезны в повседневной жизни или подарены близким людям.

Таким образом, выбор данных разделов с точки зрения дистанционной программы обусловлен доступностью материалов и инструментов, гибкостью обучения, уровнем популярности и интересом среди обучающихся. Это позволит эффективно проводить курс и достигать поставленных образовательных целей через дистанционное обучение. Выбор данных разделов обоснован тем, что они предлагают разнообразие материалов, техник и процессов творчества, которые могут быть успешно освоены и применены на практике в дистанционном формате.

## **2.2. Рабочая программа внеурочной деятельности по рукоделию “Кудесница”**

Создание рабочей программы внеурочной деятельности по рукоделию является значимой и практической частью дипломной работы. Такая программа поможет систематизировать и организовать процесс обучения рукоделию вне учебного времени и установить последовательность занятий. Она помогает структурировать содержание и определить цели и задачи, что способствует более эффективному обучению. Рабочая программа позволяет учесть потребности и интересы участников программы. Необходимо

предложить разнообразные виды рукоделия, чтобы каждый обучающийся мог выбрать то, что ему ближе и интереснее. Это повышает мотивацию и участие обучающихся в процессе обучения. Рабочая программа предоставляет возможность оценить прогресс и достижения участников. Это позволяет участникам видеть свои успехи и мотивирует их продолжать развиваться.

В целом, создание рабочей программы внеурочной деятельности по рукоделию является необходимым шагом для организации и качественного проведения обучения. Создание рабочей программы поможет улучшить планирование учебного процесса и обеспечить обучающимся более эффективное обучение. В конечном итоге, рабочая программа станет основой для организации качественной внеурочной деятельности по рукоделию, способствуя развитию навыков, творческого потенциала и самореализации обучающихся.

#### **Пояснительная записка**

В наше время, когда информационные технологии развиваются со скоростью света, требования к личности становятся все более разнообразными. У обучающихся необходимо развивать такие качества, как умение концентрироваться, логическое мышление и практичность. Однако, дети проводят большую часть своего времени перед компьютером, они меньше общаются с природой и становятся менее отзывчивыми. В связи с этим, развитие личности в школе должно включать не только практические аспекты, но и творческое развитие.

Уже с древних времен человек стремился создавать различные изделия, которые были не только функциональными, но и прекрасными. Он использовал материалы, предоставляемые самой природой

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе создания привлекательных, нужных предметов имеют огромное значение для общего художественного развития детей, а также для формирования у них здоровых нравственных принципов, чувства прекрасного и уважения к труду.

Художественное творчество имеет множество важных значений и преимуществ для развития личности и общества. Художественное творчество позволяет нам выразить свои мысли, эмоции, идеи и внутренний мир через различные художественные формы. Оно помогает нам обнаружить и развить свой собственный творческий потенциал и уникальный стиль. Художественное творчество способствует развитию креативного мышления, воображения и инноваций. Оно помогает нам видеть мир в новом свете, находить нестандартные решения и создавать что-то новое и уникальное. Оно позволяет нам погрузиться в культурные ценности и традиции разных народов, способствуя развитию эстетической чувствительности. Художественное творчество помогает нам лучше понять и определить свою индивидуальность. Оно дает возможность выразить свои уникальные идеи, ценности и убеждения, а также подчеркнуть свою самоидентичность. Также оно способствует развитию эмоционального интеллекта, помогая нам понимать и управлять своими эмоциями, а также развивать эмпатию и сочувствие к другим людям через искусство. Необходимо добавить, что творчество может быть коллективным процессом, который способствует социальному взаимодействию, коммуникации и сотрудничеству.

**Цели программы:** творческое развитие личности обучающихся, развитие трудолюбия, формирование практических трудовых навыков, продвижение самовыражения.

**Задачи:**

Обучающие:

- освоение обучающимся различных аспектов декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, воображения, умения решать художественно-творческие задачи;
- овладение различными техниками для изготовления изделий;
- стимулирование развития эстетического вкуса и способности к самостоятельному оцениванию произведений искусства.



Развивающие:

- пробуждение любознательности;
- развитие смекалки, изобретательности и постоянного интереса к творчеству;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развитие умения решения проблемных ситуаций;

Воспитательные:

- изучение технологий из культуры разных стран для создания изделия и развития культурного мировоззрения;

- умение импровизировать, создавать интересные изделия; развивать художественный вкус, чувство прекрасного;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Форма организации:** дистанционная форма

**Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные:** знание содержания курса и умение изготавливать изделия, согласно программе курса.

**Метапредметные:**

Личностные:

- бережно относятся к материалам;

- рассчитывают последующую образовательную деятельность;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- привитие личностных качеств, таких как ответственность, трудолюбие, аккуратность и др;

- умение выражать свои чувства и ощущения, глядя на произведения искусства;

- умение делать выбор и нести ответственность за свои действия;

Регулятивные УУД:

- умение рассчитывать процедуру изучения нового материала согласно занятию;

- справедливо оценивают своих одноклассников;

- отвечают на поставленные вопросы;

- умение проговаривать последовательность действий;

- осуществлять пошаговые действия;

- навык предположения и представления конечного результата;

- умение видеть и исправлять собственные ошибки;

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять цель занятия;

- использовать технику безопасности, пользоваться инструкциями;

- осуществлять рефлексию способов и условий действий;

- оценивать процесс и результат деятельности;

- ставить, формулировать и решать проблемы;

- осознанно формулировать информацию в устной и письменной

формах;

- умение осуществлять сбор необходимой информации;

- фиксация информации, в том числе с помощью ИКТ;

Коммуникативные УУД:

- умение поставить вопрос, формулировать свои затруднения и обращаться за помощью;

- умение предлагать помощь;

- формирование своего мнения и чёткой позиции;

- построение монологического высказывания;

- развитие умения слушать и понимать речь окружающих;

- адекватное оценивание своего поведения и поведения окружающих;

- умение анализировать полученную информацию;
- установление причинно-следственной связи;

### **Содержание курса:**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» для учащихся 5-6 классов рассчитана на 41 час в год (2 часа в неделю, при 20,5 учебных неделях).

Техническое обеспечение: компьютер.

Курс состоит из вводного занятия и четырех разделов:

**Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса. (1 час)**

#### **Раздел 1. Работа с природными материалами (8 часов)**

Раздел “Работа с природными материалами” состоит из тем: “Материалы и технологии. Сбор материалов для занятий”, “Создание поделок из природного материала”, “Мозаика с использованием семян различных растений”, “Мозаика с использованием листьев различных растений”, “Мозаика с использованием камешков, бусинок”, “Аппликация из листьев, цветов и травинок”, “Объемные поделки из желудей и шишек”, «Флористика». Создание «Осеннего букета»

В данном разделе рассматривается понятие “материалы”, повторяются виды материалов, подготавливаются природные материалы. Все полученные знания применяют на практике, результатом которой являются изделия: поделка, мозаика трех видов, аппликация, объёмная поделка и осенний букет.

Материалы - это вещества или вещественные среды, используемые для создания различных объектов или конструкций. Они могут быть природными или искусственными (такими как пластик, керамика, композиты). Материалы могут иметь различные физические и химические свойства, такие как прочность, гибкость, теплопроводность, электропроводность, прозрачность и т.д., что определяет их способность выполнять определенные функции или быть приспособленными для определенных задач. Использование правильных материалов в различных областях, таких как строительство, производство,

медицина, электроника, играет важную роль в достижении оптимальных результатов и обеспечении нужных характеристик и свойств конечных продуктов.

Природные материалы - это материалы, которые существуют в природе и получены без значительного воздействия человека. Они являются результатом естественных процессов и включают в себя широкий спектр веществ, таких как дерево, камень, глина, песок, металлы, естественные волокна и многое другое. Природные материалы имеют уникальные физические и химические свойства, которые определяются их составом, структурой и происхождением. Эти материалы обладают различными применениями в разных отраслях, включая строительство, производство, ремесла, текстильную промышленность и дизайн. Использование природных материалов может быть экологически дружелюбным, так как они являются возобновляемыми или биоразлагаемыми и имеют меньшее воздействие на окружающую среду по сравнению с синтетическими материалами.

## **Раздел 2. Мир бумаги (8 часов)**

Раздел “Мир бумаги” состоит из тем: “Знакомство с оригами”, “Оригами “Квадрат””, “Оригами “Треугольник””, “Базовая форма “Воздушный змей””, “Фигура “Двойной треугольник””, “Изготовление конверта”, “Цветы из бумаги к Международному женскому дню”. Также в конце раздела “Мир бумаги” проводится итоговое занятие, длиною в один час для того, чтобы обучающиеся показали свои работы и посмотрели на работы других обучающихся данного курса.

В разделе “ Мир бумаги” рассматривается понятие “оригами”, история его создания. Полученные знания подкрепляются практикой.

Бумага - это материал, изготовленный из волокон растений, таких как дерево, хлопок или других растений. Она является одним из наиболее распространенных и используемых материалов во многих сферах жизни, включая письменность, печать, упаковку, художественное творчество и многое другое. Бумага обладает легкостью, гибкостью и способностью

хранить форму, что делает ее удобным для различных видов использования. Она доступна в различных размерах, текстурах и цветах, что позволяет использовать ее для разнообразных целей и проектов. Благодаря своей универсальности и простоте использования, бумага стала неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Бумага находит широкое применение в различных сферах человеческой деятельности.

Трудно найти материал, который был бы более подходящим для детского творчества, чем бумага. Бумага является одним из самых доступных материалов и не требует большого набора инструментов для работы.

Одно из ценных качеств бумаги - ее способность сохранять форму, которую ей придают. Это позволяет создавать разнообразные поделки, игрушки и предметы, которые могут быть использованы в повседневной жизни.

Работа с бумагой является увлекательным и полезным занятием, которое способствует развитию мелкой моторики, фантазии и творческой индивидуальности. Существует множество видов бумажного творчества, и многие известные люди занимались различными формами бумажного искусства, чьи произведения хранятся в музеях многих стран мира.

Работа с бумагой развивает у детей мелкую моторику, творческое мышление, сенсорное восприятие, улучшает концентрацию внимания.

### **Раздел 3. Текстиль (8 часов)**

Раздел “Текстиль” состоит из тем и этапов: “Вводное занятие. Текстильные материалы для игрушек”, “1 этап изготовления игрушки: подбор рисунка, подбор материала”, “2 этап изготовления игрушки: перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей”, “3 этап изготовления игрушки: соединение деталей”, “4 этап изготовления игрушки: оформление игрушки”. В конце раздела проводится итоговое занятие.

Текстиль - это материал, изготовленный из волокон, таких как хлопок, шерсть, лен, шелк и синтетические волокна. Он используется для создания

различных изделий, включая одежду, постельные принадлежности, предметы интерьера, текстильные украшения и многое другое.

Текстиль может быть изготовлен различными способами, включая ткацкое производство, вязание, прядение и нетканное производство. В зависимости от используемых волокон и методов обработки, текстиль может иметь различные свойства, такие как прочность, эластичность, мягкость, воздухопроницаемость и водоотталкивающие свойства.

Текстиль играет важную роль в нашей повседневной жизни. Он обеспечивает нам комфорт, защиту и стиль. Одежда из текстиля защищает нас от внешних воздействий и позволяет регулировать температуру тела. Текстильные изделия также используются для создания декоративных элементов в интерьере, предоставляют удобство и эстетическое удовлетворение. Благодаря своей универсальности и разнообразию применений, текстиль стал неотъемлемой частью нашей культуры и промышленности. Развитие текстильной промышленности и технологий способствует появлению новых инновационных материалов и дизайнерских решений, которые отражают современные тенденции и потребности.

Текстильная игрушка - это игрушка, изготовленная из текстильных материалов. Она может иметь различные формы, размеры и дизайн, и обычно предназначена для игры, декорации или коллекционирования.

Текстильные игрушки изготавливаются из мягких и приятных на ощупь материалов, таких как хлопок, фланель, флис, мех и другие текстильные ткани. Они могут быть наполнены мягким наполнителем, таким как холлофайбер или синтетическое волокно, чтобы создать пушистую и приятную на ощупь текстуру. Текстильные игрушки широко распространены и популярны в детском мире. Они безопасны для детей всех возрастов, так как не содержат жестких или острых элементов, и могут быть легко стираемы в случае загрязнения. Такие игрушки могут иметь различные формы, включая животных, персонажей из мультфильмов, предметы быта и другие фантазийные образы. Текстильные игрушки способствуют развитию у детей

различных навыков и наборов качеств. Они стимулируют тактильные ощущения и развивают моторику рук, помогая детям развивать координацию и ловкость. Игра с текстильными игрушками способствует развитию воображения, творческого мышления и эмоциональной сферы. Дети могут взаимодействовать с текстильными игрушками, создавать с ними сюжеты, играть в ролевые игры и развивать социальные навыки. Кроме того, текстильные игрушки могут служить важным элементом декора в детской комнате или других помещениях. Они могут придавать уютность и оживлять интерьер, а также быть предметом коллекционирования и подарком. Важно отметить, что текстильные игрушки должны соответствовать стандартам безопасности и быть выполнены из высококачественных материалов. Регулярная проверка состояния и чистка текстильных игрушек помогут поддерживать их безопасность и долговечность.

#### **Раздел 4. Бисероплетение (16 часов)**

Раздел “Бисероплетение” состоит из тем: “Знакомство с бисером. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты для создания изделий из бисера”, “Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц”, “Плетение объёмных фигурок животных, насекомых и птиц”, “Изготовление объёмного дерева из бисера в горшке”. По окончании курса проводится итоговое занятие - выставка изделий.

Бисер - это мелкие шариковидные элементы, обычно из стекла или пластика, которые используются для создания украшений, вышивки, декоративных изделий и других рукодельных работ. Бисер обладает разнообразными цветами, размерами и формами, что позволяет создавать различные дизайны и узоры. Изначально бисер изготавливался из стекла, но с течением времени появились также бисер из пластика, металла, дерева и других материалов. Бисер может быть прозрачным, матовым, глянцевым или мерцающим, в зависимости от его типа и отделки. Бисер используется в различных видах рукоделия, таких как бисероплетение, вышивка бисером, создание украшений (браслетов, ожерелий, сережек и др.) и декорирование

предметов интерьера (подушек, сумок, одежды и др.). Он нанизывается на нитку или проволоку и используется для создания узоров, орнаментов и изображений. Работа с бисером требует терпения, точности и мелкой моторики. Он позволяет создавать красивые и яркие украшения, которые могут быть неповторимыми и уникальными. Бисерные изделия часто являются предметами ручной работы и могут стать прекрасными подарками или элементами стиля и индивидуальности. Бисер также имеет историческое значение. В разных культурах бисер использовался как украшение и символический элемент. Он имел значение для религиозных обрядов, торжеств и традиций. Важно отметить, что бисер может иметь маленький размер, поэтому при работе с ним необходимо быть осторожным, чтобы не потерять или причинить себе травму. Также рекомендуется выбирать качественный бисер, чтобы изделия были прочными и долговечными.

При работе с бисером рекомендуется соблюдать определенные меры безопасности:

1. Защита глаз: При использовании бисера с острыми краями или при проведении работ, которые могут вызвать брызги или отскоки, рекомендуется носить защитные очки или очки с прозрачными линзами.
2. Предотвращение удушья: Бисер может быть маленьким и легко проглатываемым, поэтому следует избегать работы с бисером вблизи маленьких детей или использовать специальные приспособления, чтобы предотвратить случайное проглатывание.
3. Работа на плоской поверхности: Рекомендуется работать с бисером на плоской, стабильной поверхности, чтобы избежать его распыления или случайного рассыпания.
4. Использование инструментов: Для нанизывания бисера на нитку или проволоку могут потребоваться инструменты, такие как иглы, пинцеты и щипцы. Используйте их осторожно, чтобы избежать порезов или ушибов.
5. Хранение и утилизация: Храните бисер в закрытых контейнерах или упаковках, чтобы предотвратить его потерю или рассыпание. При



необходимости утилизации бисера следуйте рекомендациям по переработке или сдайте его в специальные пункты сбора отходов.

6. Предотвращение травм: Будьте осторожны при обращении с острыми или режущими краями бисера, чтобы избежать порезов или травм. При необходимости используйте защитные перчатки.
7. Отдых и перерывы: При длительной работе с бисером рекомендуется делать перерывы, чтобы избежать перенапряжения глаз, шеи и рук. Регулярно растягивайте и расслабляйте мышцы.
8. Следуйте инструкциям: Всегда читайте и следуйте инструкциям производителя по безопасному использованию бисера или других материалов, связанных с работой.
9. Работа с острыми инструментами: Если вам потребуется использовать острые инструменты, например, ножницы или иглы, будьте осторожны, чтобы избежать порезов или уколов. Держите их подальше от детей и убедитесь, что они надежно упакованы после использования.
10. Пожаробезопасность: Будьте осторожны с использованием и хранением легковоспламеняющихся материалов, таких как спреи, лаки или клей. Помните о правилах пожарной безопасности и держите эти материалы подальше от открытого огня или источников тепла.
11. Персональная гигиена: После работы с бисером тщательно вымойте руки с мылом и водой. Это поможет удалить возможные остатки клея или пыли, которые могут вызвать раздражение или аллергическую реакцию.

Соблюдение этих мер безопасности поможет вам избежать потенциальных травм или проблем при работе с бисером.

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Разделы, темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса.	1

Раздел 1. Работа с природными материалами (8 часов)		
2.	Материалы и технологии. Сбор материалов для занятий	1
3.	Создание поделок из природного материала	1
4.	Мозаика с использованием семян различных растений	1
5.	Мозаика с использованием листьев различных растений	1
6.	Мозаика с использованием камешков, бусинок	1
7.	Аппликация из листьев, цветов и травинок	1
8.	Объемные поделки из желудей и шишек	1
9.	«Флористика». Создание «Осеннего букета»	1
Раздел 2. Мир бумаги (8 часов)		
10.	Знакомство с оригами	1
11.	Оригами «Квадрат»	1
12.	Оригами «Треугольник»	1
13.	Базовая форма «Воздушный змей»	1
14.	Фигура «Двойной треугольник»	1
15.	Изготовление конверта	1

16.	Цветы из бумаги к Международному женскому дню	1
17.	Итоговое занятие	1
Раздел 3. Текстиль (8 часов)		
18.	Вводное занятие. Текстильные материалы для игрушек	1
19.	1 этап изготовления игрушки: подбор рисунка, подбор материала	1
20.	2 этап изготовления игрушки: перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей	2
21.	3 этап изготовления игрушки: соединение деталей	2
22.	4 этап изготовления игрушки: оформление игрушки	1
23.	Итоговое занятие.	1
Раздел 4. Бисероплетение (16 часов)		
24.	Знакомство с бисером. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты для создания изделий из бисера	1
25.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц	4
26.	Плетение объёмных фигурок животных, насекомых и птиц	4

27.	Изготовление объемного дерева из бисера в горшке	6
28.	Итоговое занятие	1

**Оценивание:**

Оценка работы в дистанционном курсе по рукоделию имеет несколько важных целей:

**Обратная связь:** Оценка предоставляет обратную связь обучающимся о качестве их работы. Это помогает им понять свои сильные и слабые стороны, видеть свой прогресс и улучшать свои навыки.

**Мотивация:** Оценка служит как форма мотивации для обучающихся. Зная, что их работа будет оцениваться, они стремятся к выполнению заданий на более высоком уровне, развитию своих навыков и достижению лучших результатов.

**Контроль прогресса:** Оценка позволяет преподавателю и студентам отслеживать прогресс в изучении рукоделия. Это помогает определить, насколько успешно обучающиеся осваивают материал, развивают свои навыки и достигают поставленных целей курса.

**Систематизация знаний:** Оценка помогает систематизировать знания и навыки, полученные студентами в процессе обучения. Она позволяет выделить сильные и слабые стороны каждого и предоставить индивидуальную поддержку и помощь там, где это необходимо.

**Оценка эффективности курса:** Результаты оценки помогают преподавателю оценить эффективность курса и внести необходимые изменения или доработки для улучшения обучения в будущем.

В целом, оценка работы является важным инструментом для обеспечения качественного обучения, мотивации и достижения поставленных образовательных целей.

Оценка "1" (неудовлетворительно): Работа не выполнена или выполнена неправильно. Отсутствуют необходимые навыки и знания, значительные ошибки в выполнении заданий.

Оценка "2" (удовлетворительно): Работа выполнена, но с некоторыми недочетами. Отражаются базовые навыки и знания, однако есть несоответствия требованиям и несколько ошибок.

Оценка "3" (хорошо): Работа выполнена достаточно качественно и соответствует основным требованиям. Проявлены основные навыки и знания, но есть небольшие недочеты или упущения.

Оценка "4" (очень хорошо): Работа выполнена качественно и полностью соответствует требованиям. Проявлены хорошие навыки и знания, отсутствуют значительные ошибки.

Оценка "5" (отлично): Работа выполнена на высоком уровне и превосходит ожидания. Проявлены отличные навыки и знания, нет замечаний и недочетов.

Каждый уровень оценки должен быть объяснен и иллюстрирован конкретными примерами, чтобы обучающиеся понимали, какие достижения и качества относятся к каждой оценке. Преподаватель должен объективно применять критерии оценки, учитывая выполнение заданий, качество работ и степень достижения целей курса.

### **Риски, трудности и проблемы в реализации программы**

Реализация дистанционной программы по рукоделию может столкнуться с рядом рисков, трудностей и проблем:

Ограниченный доступ к материалам и инструментам: У обучающихся могут быть ограничения в доступе к определенным материалам и инструментам, которые могут быть необходимы для выполнения практических заданий. Например, определенные виды тканей, специальные иглы, краски и другие материалы могут быть сложно приобрести. Это может затруднить обучающимся полноценное выполнение заданий.

Ограниченная обратная связь: В рукоделии важно получать обратную связь и советы от опытных преподавателей. Однако, в дистанционной программе, особенно если нет возможности проводить онлайн-занятия в режиме реального времени, обучающиеся могут испытывать трудности в получении надлежащей обратной связи и консультаций от преподавателей. Это может затруднить развитие навыков и прогресс обучающихся.

Ограниченный визуальный контакт: Рукоделие часто требует наблюдения за деталями и выполнение сложных техник. В дистанционной программе обучающиеся могут столкнуться с ограниченным визуальным контактом с преподавателем, что затрудняет понимание и демонстрацию правильной техники. Это может потребовать дополнительных усилий и тщательного описания процессов и деталей работы.

Для преодоления этих проблем в реализации дистанционной программы по рукоделию могут использоваться следующие подходы:

Предоставление детальных инструкций и видеоматериалов: Программа может включать подробные инструкции и видеоматериалы, которые демонстрируют техники и процессы работы с различными материалами. Это поможет обучающимся лучше понять и визуализировать необходимые навыки и техники.

Использование онлайн-форумов и обратной связи: Создание виртуальных форумов и платформ для обсуждения и обратной связи позволит обучающимся задавать вопросы, делиться своими работами и получать конструктивные советы и обратную связь от преподавателей и других участников курса.

Организация онлайн-консультаций и вебинаров: Регулярные онлайн-консультации и вебинары с преподавателями помогут обучающимся получить дополнительное руководство, ответы на вопросы и подробные объяснения сложных техник и процессов.

Разработка оценочных критериев: Программа должна предоставлять четкие и объективные критерии оценки работ обучающихся, основанные на

детальных описаниях и фотографиях изделий. Это поможет обеспечить справедливую и консистентную оценку достижений.

Поддержка и мотивация: Важно создать поддерживающую и мотивирующую среду для обучающихся в дистанционной программе. Это может включать регулярные обновления и поощрения, возможность обмена опытом и вдохновения через онлайн-платформы, а также поддержку со стороны преподавателей.

Работа с рукоделием в дистанционной программе требует тщательной организации и адаптации, но при правильном подходе и использовании современных технологий можно обеспечить полноценное и эффективное обучение рукоделию на удаленном формате.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование посвящено изучению и анализу современных дистанционных технологий в образовании, с акцентом на их применение в области рукоделия. В ходе работы были рассмотрены основные аспекты и преимущества дистанционного обучения, такие как индивидуализация и адаптация образовательного процесса, а также использование специализированных технологий и сервисов. Во второй главе была представлена практическая часть работы, которая включала выбор обоснованных тем для программы и разработку рабочей программы внеурочной деятельности по рукоделию "Кудесница". Это позволило создать структурированную и целенаправленную программу, ориентированную на развитие навыков рукоделия с использованием дистанционных технологий.

Основные результаты исследования показывают, что дистанционные технологии в образовании имеют значительный потенциал и могут быть успешно применены в различных областях, включая рукоделие. Они способствуют индивидуализации образовательного процесса, обеспечивают гибкость в выборе тем и темпа обучения, а также предоставляют доступ к специализированным материалам и сервисам.

Однако, следует отметить, что разработка и внедрение дистанционных образовательных программ требуют серьезного переосмысления традиционных методик и создания новых подходов к преподаванию. Необходимо уделить внимание материально-техническому обеспечению, обучению квалифицированных педагогов и разработке качественных учебно-методических материалов. В целом, данное исследование расширяет наше понимание возможностей и проблем дистанционного обучения в контексте рукоделия. Результаты работы могут быть полезны для преподавателей, разработчиков образовательных программ и всех заинтересованных лиц, стремящихся эффективно использовать дистанционные технологии в образовании.



Кроме того, дальнейшее развитие дистанционных технологий в области рукоделия может привести к расширению доступа к образованию для широкого круга людей. Это особенно актуально для тех, кто ограничен географическими, физическими или временными ограничениями. Дистанционное обучение позволяет преодолеть преграды и предоставляет возможность обучения в удобном для каждого формате.

Однако, необходимо помнить о некоторых вызовах и проблемах, с которыми сталкиваются как обучающиеся, так и преподаватели при использовании дистанционных технологий. Недостаточная социальная интеракция и коммуникация, ограниченный доступ к практическим занятиям и мастер-классам, а также потребность в самодисциплине и самоорганизации могут стать препятствиями на пути эффективного обучения. Для достижения оптимальных результатов в дистанционном обучении рукоделию, необходимо уделять особое внимание качеству и содержанию учебных материалов, а также развивать интерактивные формы обучения, позволяющие студентам активно взаимодействовать с преподавателями и другими студентами. Также важно постоянно совершенствовать техническую инфраструктуру и обеспечивать доступность необходимого оборудования и программного обеспечения.

Дистанционные технологии в образовании, применяемые в сфере рукоделия, предоставляют уникальные возможности для обучения и развития навыков в этой области. Однако, для достижения успеха, необходимо продолжать исследования, совершенствовать методики и инструменты обучения, а также учитывать потребности и особенности обучающихся. Использование дистанционных технологий в рукоделии является перспективным направлением, которое способствует развитию образования и доступно для всех желающих.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно - методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова: Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 347 с.
2. Гладких, М. Г. Внеурочные занятия по рукоделию / М. Г. Гладких. – М.: Просвещение, 2020. – 112 с.
3. Зинченко Е.Д., Широкова С.В. Дистанционное обучение как современная и перспективная форма обучения // В сборнике: Неделя науки СПбГУ матеріта научной конференции с международным участием, 2016. 3 с.
4. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001. - 144 с. 3.
5. Л.А. Черных., О.В. Созонтова. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС: ОАУ ДПО Липецкий институт развития образования, 2012. -95 с.
6. Морозов ГБ. Осинцева А.А. О проблемах формирования реальных профессиональных компетенций студентов обучающихся дистанционно Педагогическое образование в России, 2017. 6 с.
7. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону. «Феникс», 2007
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003. - 176с.
9. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.
- 10.Седова, Е. А. Использование дистанционных технологий в обучении рукоделию / Е. А. Седова // Информационные технологии в образовании. – 2021. – №1. – С. 39-43.
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007

12. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс».2006
13. Шилова, М. В. Применение дистанционных технологий в обучении рукоделию на внеурочных занятиях / М. В. Шилова // Инновации в образовании. – 2020. – №12. – С. 142-146.
14. Kalitva. История бисера. [Электронный ресурс] URL: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)/(дата обращения: 02.06.2023)
15. Rukodelie. Техника параллельного плетения бисером на проволоке. [Электронный ресурс] URL:<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>/(дата обращения: 10.06.2023)
16. Kalitva. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. [Электронный ресурс]URL:[https://www.kalitva.ru/77549razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](https://www.kalitva.ru/77549razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)/(дата обращения: 05.06.2023)
17. Youtube. Конверт своими руками. [Электронный ресурс]URL:[https://www.youtube.com/watch?v=wqkb9\\_NRHaU](https://www.youtube.com/watch?v=wqkb9_NRHaU) /(дата обращения: 05.06.2023)
18. Youtube. Оригами Кусудاما. [Электронный ресурс]URL:<http://www.youtube.com/watch?v=R5UZxs3eq14/>(дата обращения: 07.06.2023)
19. Infourok. Программа внеурочной деятельности "Рукоделие". [Электронный ресурс]URL: <https://infourok.ru/programma-vneurochnoj-deyatelnosti-rukodelie-4488267.html>/(дата обращения: 30.05.2023)
20. Nsportal. Рабочая программа внеурочной деятельности "Рукоделие". [Электронный ресурс]URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/11/05/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-rukodelie/>(дата обращения: 29.05.2023)