

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ" Политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**G2 Всеобщей истории
 заочная**

Форма обучения

Учебный план

44.04.01 Политическая история и политическая культура (з, 2023).plx
 Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы:
 Политическая история и политическая культура

Общая трудоемкость

4 ЗЕТ

Часов по учебному плану

144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 2

аудиторные занятия

6

самостоятельная работа

129

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,33

часов на контроль

8,67

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|-----------------------------------------------------------|---------|--------|---------|------|-------|------|
| | 12 1/6 | 13 4/6 | | | | |
| Неделя | 12 1/6 | 13 4/6 | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| Практические | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | | | 0,33 | 0,33 | 0,33 | 0,33 |
| Итого ауд. | 4 | 4 | 2 | 2 | 6 | 6 |
| Контактная работа | 4 | 4 | 2,33 | 2,33 | 6,33 | 6,33 |
| Сам. работа | 32 | 32 | 97 | 97 | 129 | 129 |
| Часы на контроль | | | 8,67 | 8,67 | 8,67 | 8,67 |
| Итого | 36 | 36 | 108 | 108 | 144 | 144 |

Программу составил(и):
кин, Доцент, Зберовская Елена Леонидовна

Рабочая программа дисциплины
Политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. N 126)

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Политическая история и политическая культура

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
G2 Всеобщей истории

Протокол от 03.05.2023 г. № 7

Зав. кафедрой Зберовская Елена Леонидовна

Председатель НМСС(С) Григорьев Дмитрий Владимирович
17.05.2023 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содействовать формированию представлений об особенностях и общих закономерностях развития основных направлений политической идеологии, политической культуры и политико-правовых режимов нового и новейшего времени стран Европы и Северной Америки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 История политических учений

2.1.2 Международные отношения в контексте политической культуры раннего нового времени

2.1.3 Особенности политической культуры стран Азии, Африки и Латинской Америки

2.1.4 Политическая культура Античности и Средневековья

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Особенности политической культуры стран Азии, Африки и Латинской Америки

2.2.2 Проектирование образовательных программ

2.2.3 Учебная практика: научно-исследовательская работа

2.2.4 Научно-исследовательская работа

2.2.5 Философия истории

2.2.6 Антропологический поворот в современной гуманитаристике

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Знать:

Уровень 1 На продвинутом уровне знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уровень 2 На базовом уровне знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уровень 3 На пороговом уровне способен обозначить основные методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

Уметь:

Уровень 1 На продвинутом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уровень 2 На базовом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уровень 3 На пороговом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Владеть:

Уровень 1 На продвинутом уровне владеет технологиями приобретения, использования и обновления материала, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, различными способами коммуникации в профессиональной деятельности

Уровень 2 На базовом уровне владеет технологиями приобретения, использования и обновления материала, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, различными способами коммуникации в профессиональной деятельности

Уровень 3 На пороговом уровне владеет технологиями приобретения, использования и обновления материала, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, различными способами коммуникации в профессиональной деятельности

ПК-3: Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

ПК-3.2: Умеет: подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ

Знать:

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет знаниями о способах и методах организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет знаниями о способах и методах организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет знаниями о способах и методах организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся |
| Уровень 2 | На базовом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся |
| Уровень 3 | На пороговом уровне способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | На продвинутом уровне способен подготовить и организовать проектную и научно-исследовательскую работу учащихся, консультировать на всех этапах проекта, оказать методическую поддержку для презентации итогового результата |
| Уровень 2 | На базовом уровне способен подготовить и организовать проектную и научно-исследовательскую работу учащихся, консультировать на всех этапах проекта, оказать методическую поддержку для презентации итогового результата |
| Уровень 3 | На пороговом уровне способен подготовить и организовать проектную и научно-исследовательскую работу учащихся, консультировать на всех этапах проекта, оказать методическую поддержку для презентации итогового результата |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------------|------------|------------|-------------|------------|
| | Раздел 1. Модуль 1. Политическая культура стран Европы и Америки в Новое время. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | <p>Политическая культура как предмет изучения. Определение проблематики курса /Лек/</p> | 1 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Э1 Э2 Э4 Э6 Э7 Э11 | | | <p>Политическая культура как предмет изучения в политологии, социологии, антропологии и истории. Происхождение понятия «Политическая культура». Варианты определения. Основопологающие концепции : Иоганн Гердер, Герман Файнер «Системы правления Европейских государств», сравнительный анализ политических культур Г. Алмонда и С. Вербы. Критика и альтернативные концепции : Хьюкс и Хиспурс, У. Розенбаум, Ф. Фукуяма. Функции политической культуры. Психологический аспект изучения политической</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | <p>культуры: Национально-психологические нормы поведения, морально-этические ценности, архетипические образы, автохтонность. Типологии и политической культуры: приходская, зависимая, культура участия. Переплетение типов и «гибридные» состояния. Возможность эволюции и трансформации политической культуры под воздействием внешних факторов. Политическая культура как исторически формирующаяся часть духовной культуры общества. Структура политической культуры (компоненты) и ее уровни. Политиче</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | ский стереотип, политичес кий символ, политичес кий миф. Проблема формиров ания политичес кой культуры. Источник и для изучения политичес кой культуры |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | Политическая культура стран Европы и Америки в Новое время. /Лек/ | 1 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.3 Э1 Э2 Э4 Э6 | | | Новое время: определенное хронологию и проблематику периода. Основные характеристики особенности социально-экономических, политических и культурных изменений в Европе. Существование «нового» и «старого». Влияние трансформации социальной структуры на появление новых социально-политических теорий. Социально-политические теории эпохи просвещения. Особенности Английского просвещения как «постреволюционного». Французское и Американское просвещение. Появление |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------|---|---|---------------|------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | е понятия «нация», «национальный интерес», «общественный договор» |
| 1.3 | Политическая культура Англии Нового времени /Пр/ | 1 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.6 Э11 Э12 Э13 Э14 Э22 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии |
| 1.4 | Политическая культура Франции Нового времени /Пр/ | 1 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.3 Л1.6 Э3 Э5 Э6 Э12 Э13 Э14 Э16 Э19 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии |
| 1.5 | Политическая культура США Нового времени /Ср/ | 1 | 4 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.7 Э1 Э2 Э4 Э6 Э10 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Круглый стол: Феномен «Изобретения традиции» как вариант изучения политической культуры. /Пр/ | 2 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.5 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19 Э20 | | | |
| 1.7 | Трансформация политической культуры Англии в эпоху революции. /Ср/ | 1 | 8 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.5 Э21 Э22 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии. |
| 1.8 | Особенности формирования политической культуры США нового времени /Ср/ | 1 | 8 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Э5 Э16 Э18 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии. |

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.9 | Рождение революционной политической культуры во Франции к. XVIII века. /Ср/ | 1 | 8 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.4 Л1.5 Э3 Э4 Э5 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии. |
| 1.10 | Политическая культура Нового времени в источниках эпохи. /Ср/ | 1 | 4 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э7 Э8 | | | Собеседование по монографиям, рефераты, выступления с докладами на семинарских занятиях, оппонирование доклада. Групповые дискуссии. |
| | Раздел 2. Модуль 2. Политическая культура стран Европы и Америки в Новейшее время | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Основные черты политической культуры стран Европы и Америки в новейшее время /Пр/ | 2 | 1 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7 Э1 Э7 Э8 Э10 Э11 Э12 Э13 Э16 Э20 | | | <p>Мир в начале XX века: развитие демократических процессов в странах Запада. Реформизм как политический курс правящих кругов в странах Европы и Америки. «Век масс» - вовлечение социально разнородных групп населения в активную политическую жизнь. Первая мировая война - кризис рационального сознания, популярность иррационализма. Усиление правоконсервативных настроений, возникновение фашистской идеологии как реакция на послевоенный кризис сознания в «побежденных» странах Европы. Противостояние</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | фашистской, либеральной, социалистической идеологий · Формирование культуры «общества всеобщего благосостояния» в странах Европы и Северной Америки. Плюралистическая политическая культура как центральная идея дальнейшей демократизации стран Запада в конце XX = н. XXI вв. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------|--------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Особенности политической культуры стран Европы и Америки в XX – н. XXI вв. /Ср/ | 2 | 20 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.4 Л1.2 Л1.5 Э1 Э7 Э10 Э12 Э13 Э20 | | | Источники современной политической культуры США. Реформизм как тренд политической культуры президентов-демократов в первой половине XX века. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры США. Неолиберализм и неоконсерватизм в политической культуре США в конце XX – н. XXI. Его проявление в деятельности демократической и республиканской партий. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------|--------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------|---|----|---------------|-------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | <p>Политическая культура США в новейшее время /Ср/</p> | 2 | 17 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.6 Л1.7 Л1.2 Э12 Э13 Э20 | | | <p>Истоки современной политической культуры США. Реформизм как тренд политической культуры президентов-демократов в первой половине XX века. Значение социальных и расово-этнических движений протеста для формирования политической культуры США. Неолиберализм и неоконсерватизм в политической культуре США в конце XX – н. XXI. Его проявление в деятельности демократической и республиканской партий.</p> |
|-----|--------------------------------------------------------|---|----|---------------|-------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------|---|----|---------------|------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | <p>Политическая культура Франции в новейшее время /Ср/</p> | 2 | 20 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.4 Л1.5 Л1.1 Э1 Э7 Э8 Э11 Э16 | | | <p>Характерные черты политической культуры Франции первой половины XX века: режим партий III Республик и – негативные и позитивные стороны. Особенности французского реформизма в межвоенный период. Левые партии в формировании политических настроений и проведении политики реформ во Франции в послевоенные десятилетия. Голлизм как отличительная форма политической идеологии.</p> <p>Характерные черты французской политической культуры в конце XX – н. XXI вв.</p> |
|-----|------------------------------------------------------------|---|----|---------------|------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Политическая культура ФРГ в новейшее время /Ср/ | 2 | 20 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.2 Л1.4 Л1.1 Э1 Э11 Э12 Э13 | | | Преодоление фашистского наследия в немецком обществе после второй мировой войны – как центральная линия политической культуры ФРГ. Политика памяти в современном немецком обществе. Христианский социализм как проявление консервативной политической культуры в Германии. Кризис немецких «левых». Тема германского единства в современном обществе ФРГ. |
| 2.6 | контроль подготовки рефератов и эссе, помощь с выбором темы /КРЗ/ | 2 | 0,33 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.3 Л1.1 Л1.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19 Э20 Э21 Э22 | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------|-------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7 | Основные черты политической культуры стран Европы и Америки в новейшее время /Ср/ | 2 | 20 | ПК-3.2 УК-1.1 | Л1.2 Л1.6 Л1.7 | | | Собеседование по монографиям, выступления с докладами, рецензии на монографии |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------|-------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для входного контроля по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Политическая культура: понятие, признаки, структура.
2. Варианты типологии политической культуры в гуманитарных науках.
3. Политическая культура личности и общества.
4. Политическая культура как предмет изучения в гуманитарных науках (общее и особенное)

Фонды оценочных средств включают: доклады на семинарских занятиях, подготовка мини-исследования, собеседование по монографиям и статьям, реферат.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – доклад на семинаре

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

- Грамотное использование терминов курса 4
- Логичность и последовательность изложения материала 4
- Умение формулировать вопросы к докладу 4
- Умение отвечать на дополнительные вопросы 2
- Умение делать логичные и краткие выводы 4
- Максимальный балл 18

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – собеседование по монографиям и научным статьям

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

- Сведения об авторе и научной школе 2
- Общая характеристика монографии (статья) – проблематика, основная мысль 3
- Историография 2
- Знание основных фактов (даты, персоналии, события) 3
- Понимание основных задач и выводов автора монографии 3
- Умение сделать грамотный мотивированный вывод, отметить недостатки и достоинства труда 2
- Максимальный балл 15

Критерии оценивания по оценочному средству 3 – реферат по вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

- Правильность оформления реферата 1
- Степень владения источниками и литературой для написания работы 1
- Полнота изложения темы, соответствие содержания 2
- Логичность выводов 1
- Максимальный балл 5

Критерии оценивания по оценочному средству 4 – мини-исследование по дисциплине по выбору

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

- Постановка проблемы 5
- Определение актуальности 5
- Полнота библиографии (источников и литературы) 2
- Умение анализировать историографию 2
- Степень владения источниками и литературой 2
- Полнота изложения темы, соответствие содержания 5
- Логичность выводов 5

Наличие презентации и ее качество 5
Максимальный балл 31

Критерии оценивания по оценочному средству 5 – рецензии на монографии

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Общая характеристика монографии 1

Определение целей и задач исследования 3

Характеристика основного содержания работы 2

Критическое осмысление работы 3

Грамотность и корректность изложения в рецензии 1

Максимальный балл 10

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов и эссе по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Основные черты кризиса власти Старого порядка во Франции и их проявление.
2. Роль политических теорий Просвещения в развитии революционной политической культуры.
3. Трансформация политической культуры и взаимодействие «народных» и «элитарных» представлений во Франции. Конвент и Парижская коммуна.
4. Революционный праздник эпохи великой французской революции как репрезентация новой политической культуры
5. Особенности развития североамериканских колоний до войны за независимость. Основные типы колоний.
6. Причины войны за независимость североамериканских колоний. Идеологическое обоснование и декларация независимости.
7. От Статей конфедерации к конституции 1787 года. Конституционный конвент 1787 года и причины победы «федералистов».
8. А. де Токвиль об особенностях политической культуры Америки. («Демократия в Америке»).
9. Особенности политической культуры Англии эпохи абсолютизма. Причины кризиса власти накануне революции. Проблема первенства и прерогатив в конфликте королевской власти и парламента.
10. Движение левеллеров. Причины появления, идеология и ее трансформация. Путнейская конференция как источник для изучения трансформации политической культуры Англии эпохи революции.
11. Проблема роли религиозного аспекта в формировании новой политической культуры.

Темы индивидуальных докладов по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Э. Берк и Жозеф де Местр: основные положения консерватизма как политической идеологии.
2. Потестарная имагология и ее эволюция в Европе Нового времени.
3. Феминизм как новый элемент политической культуры нового времени
4. Дело Дрейфуса как проявление эволюции и амбивалентности политической культуры Франции конца XIX века.
5. Фильм «Печаль и жалость» (фр. Le Chagrin et la Pitié) Марселя Офюльса 1969г. : как иллюстрация «политических культур» Франции второй половины XX века.
6. Гибель принцессы уэльской Дианы 1997 года как феномен публичного обсуждения трансформации политической культуры Великобритании XX века.
7. Дело об убийстве Джорджа Флойда (США 2020г.) как феномен современной политической культуры США.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к экзамену по курсу политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время.

1. Политическая культура как предмет изучения. Определение проблематики курса.
2. Политическая культура стран Европы и Америки в Новое время. Общие черты и закономерности трансформаций
3. Политическая культура Англии Нового времени
4. Политическая культура Франции Нового времени
5. Политическая культура западноевропейского абсолютизма: общие черты и особенности.
6. Особенности революционной политической культуры Нового времени.
7. Политическая культура США Нового времени
8. Основные черты политической культуры стран Европы и Америки в новейшее время
9. Политическая культура США в новейшее время
10. Политическая культура Франции в новейшее время
11. Политическая культура ФРГ в новейшее время

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛП.1 | Родригес А. М., Мельянцев В. А., Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалок С. Ю., Родригес А. М. | Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века. Часть 1: учебник | Москва: Владос, 2014 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234926 |
| ЛП.2 | Золотухин М. Ю., Родригес А. М., Демидов С. В., Пономарев М. В., Белоусова К. А., Рафалок С. Ю., Родригес А. М., Пономарев М. В. | Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века. Часть 2: учебник | Москва: Владос, 2017 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234927 |
| ЛП.3 | Гришакова, Л. В. , Л. В. Гришакова, Р. Р. Магомедов. | История нового времени (I раздел 1640- 1870 гг.) : учебное пособие | Оренбург : ОГПУ, 2021 | https://e.lanbook.com/book/179898 |
| ЛП.4 | Гандолоев Р. Б., Гончаров И. А., Долгий М. О., Кальгина А. А., Картушенко Л. В. | История политических и правовых учений: учебник | Москва: Юнити-Дана, 2022 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690534 |
| ЛП.5 | Голиков А. К., Бегунов Ю. К., Голубев А. А., Игнатъева И. Ф., Лебедев С. В., Селентьева Д. О., Сирота Н. М., Хомелева Р. А., Чигарев В. Н., Исаев Б. А. | История политических учений: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2023 | https://urait.ru/bcode/512451 |
| ЛП.6 | Замалеев А. Ф. | История политических учений России: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2023 | https://urait.ru/bcode/512529 |
| ЛП.7 | Сирота Н. М. | История политических учений. Тесты: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2023 | https://urait.ru/bcode/519850 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Вся политика : хрестоматия / сост. В.Д. Нечаев, А.В. Филиппов. - Москва : Европа, 2006. - 440 с. - (Политучеба). - ISBN 5-9739-0052-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485084 (28.06.2019) |
| Э2 | Ким, О.В. Переход от Средневековья к Новому времени (обзор научных теорий и концепций) : учебное пособие / О.В. Ким. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - Ч. I. - 188 с. - ISBN 978-5-8353-1542-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232402 |
| Э3 | Озуф, М. Революционный праздник 1789-1799 / М. Озуф ; пер. Е.Э. Лямина. - Москва : Языки славянских культур, 2003. - 424 с. - (Studia Historica). - ISBN 5-94457-126-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211408 (28.06.2019). |
| Э4 | Орлов И.Б. «Человек исторический» в системе гуманитарного знания / . - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-7598-0943-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136799 (05.06.2019) |
| Э5 | Длугач, Т.Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескьё. Вольтер. Руссо (от концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества) / Т.Б. Длугач. - Москва : ИФ РАН, 2006. - 251 с. - ISBN 5-9540-0050 -6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44927 (28.06.2019) |
| Э6 | Политические учения: от Средневековья – до Нового времени / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 645 с. - ISBN 978-5-4475-6357-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429030 (28.06.2019) |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э7 | Человек и государство в правовой политике Нового и Новейшего времени : монография / под ред. О.Ю. Рыбакова. - Москва : Статут, 2013. - 400 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-0960-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452545 (28.06.2019) |
| Э8 | Чикалова, И.Р. Партии, профессиональные союзы, женские организации во Франции, Германии, Великобритании (1815–1914) : монография / И.Р. Чикалова ; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. - Минск : Беларуская навука, 2015. - 393 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-08-1875-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436792 (28.06.2019). |
| Э9 | Клочков, В.В. Трансформация партийно-политической системы на завершающем этапе становления конституционной монархии в Великобритании (конец 20-х - середина 30-х гг. XIX в.) : монография / В.В. Клочков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 475 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1717-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461916 (28.06.2019). |
| Э10 | Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901 (28.06.2019). |
| Э11 | Желтов, В.В. Сравнительная политология: политическая власть и политическое выражение : учебное пособие / В.В. Желтов, М.В. Желтов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет», Сибирская академия политических наук. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 548 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1685-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278946 (28.06.2019). |
| Э12 | Исаев, Б.А. Практическая партология: генезис партий и партийно-политических систем : учебник / Б.А. Исаев. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2010. - 515 с. : ил. - ISBN 978-5-9676-0250-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253848 (28.06.2019). |
| Э13 | Всемирная история : учебник / Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова, И.А. Андреева и др. ; ред. Г.Б. Поляк, А.Н. Маркова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 887 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01493-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540 |
| Э14 | Андерсон Перри Родословная Абсолютистского государства. М. 2010 Электронный ресурс: URL: http://www.academia.edu/6315625 |
| Э15 | Ковалев В.А, Политэкономисты поневоле. Ричард Лахман «капиталисты поневоле. конфликт элит и экономические преобразования в Европе раннего нового времени» и методология неомарксизма // Proslogion: Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего Нового времени. 2017г. - URL: https://cyberleninka.ru/article/v/politekonomisty-ponevole-richard-lahman-kapitalisty-ponevole-konflikt-elit-i-ekonomicheskie-preobrazovaniya-v-evrope-rannego-novogo |
| Э16 | Рубинский Юрий Ильич Национальный суверенитет в политической культуре Франции // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. 2019. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnyy-suverenitet-v-politicheskoy-kulture-frantsii (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э17 | Шебзухова Татьяна Александровна ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АНЕКДОТ В СИСТЕМЕ КАРНАВАЛЬНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // ВЭ. 2022. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskij-istoricheskij-anekdot-v-sisteme-karnavalnoy-politicheskoy-kultury (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э18 | Марина Павловна Айзенштат Прошлое в политической культуре виггов XVIII века // ЛиТ. Исторический альманах. 2015. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proshloe-v-politicheskoy-kulture-vigov-xviii-veka (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э19 | Таньшина Наталия Петровна Вандея в исторической памяти и политической культуре Франции // Наука. Общество. Оборона. 2020. №2 (23). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vandeya-v-istoricheskoy-pamyati-i-politicheskoy-kulture-frantsii (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э20 | Васильев В. А. 96. 01. 039. Эллис Р. Американская политическая культура. Ellis R. American political cultures. - N. Y. : Oxford Univ. Press, 1993. -XIV, 251 p // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 5, История: Информационно-аналитический журнал. 1996. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/96-01-039-ellis-r-amerikanskaya-politicheskaya-kultura-ellis-r-american-political-cultures-n-y-oxford-univ-press-1993-xiv-251-p (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э21 | Айзенштат Марина Павловна Историческое знание и политическая культура Британии XVIII в. : проблемы исследования // ЛиТ. Исторический альманах. 2019. №12. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-znanie-i-politicheskaya-kultura-britanii-xviii-v-problemy-issledovaniya (дата обращения: 08.08.2023). |
| Э22 | Шарифжанов И.И. Роль Джона Локка в формировании политической культуры просвещения XVIII века // Вестник КазГУКИ. 2017. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dzhona-lokka-v-formirovanii-politicheskoy-kultury-prosvescheniya-xviii-veka (дата обращения: 08.08.2023). |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины.

Описание последовательности действий при изучении дисциплины Политическая культура стран Европы и Америки в Новое и новейшее время

Для успешного освоения дисциплины Политическая культура стран Европы и Америки в Новое и новейшее время студентам необходимо: 1. Регулярно посещать лекционные занятия и фиксировать в конспектах основные положения курса и выводы, озвученные преподавателем. 2. Регулярно готовиться к семинарским занятиям 4. До начала сессии пройти собеседование по научным монографиям (список представлен в указанных методических рекомендациях и списке литературы по курсу, входящему в данный РПД. 5. подготовить развернутый доклад с презентацией по выбранной теме курса, предоставить печатный оформленный вариант доклада, 6 подготовить оппонирование доклада.

Методические рекомендации к семинарским занятиям по курсу Политическая культура стран Европы и Америки в Новое и Новейшее время.

Тема 1. Трансформация политической культуры Англии в эпоху революции.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности политической культуры Англии эпохи абсолютизма. Причины кризиса власти накануне революции. Проблема первенства и прерогатив в конфликте королевской власти и парламента.
2. Движение левеллеров. Причины появления, идеология и ее трансформация. Путнейская конференция как источник для изучения трансформации политической культуры Англии эпохи революции.
3. Проблема роли религиозного аспекта в формировании новой политической культуры.

При исследовании особенностей развития политической культуры Англии в эпоху революции необходимо учесть особенность английской модели абсолютизма, которую в историографии принято называть «незавершенной» из-за наличия парламента, а также сохранявшейся высокой роли местных органов самоуправления.

Монарх и парламент мыслились как единое политическое тело и долгое время не воспринимались как соперники, однако в период правления новой династии Стюартов, не вполне понимавших особенности политической культуры Англии, эти два элемента власти становятся непримиримыми противниками.

Очень явственно проявились особенности восприятия прерогатив королевской власти и парламента в процессе суда над королем. Несмотря на все усилия обвинителей, явного победителя в судебном процессе просто не было, так как обе стороны ссылались на традиции Англии, в которых не было основы для конфронтации.

Такие источники как: «Великая ремонстрация», «Петиция о праве» могут достаточно полно охарактеризовать те претензии, которые предъявлялись королю и будут полезны при выделении основных черт политической культуры, свойственной рассматриваемой эпохе.

Трансформация представлений о предназначении и сути государственной власти явственно прослеживается в памфлетной литературе эпохи революции. В частности в памфлетах и программных документах группировки Левеллеров.

Изучая материалы дебатов на путнейской конференции следует подробно остановиться на сути выносимых на обсуждение вопросов, а так же на неоднозначности представлений о будущем устройстве страны даже в стане одной группировки (Левеллеров, или индипендентов). Для полноты картины следует учитывать общественно-политические условия и социальный состав «партий».

Итогом разбора литературы и источников должны стать общие выводы о тех чертах политической культуры Англии, которые можно вычлениить в названную эпоху.

При работе над вопросами семинарского занятия магистр может подготовить развернутый доклад по заявленной проблеме, а также подготовить оппонирование докладчику. Доклад и выступление с оппонированием должны быть оформлены и предоставлены преподавателю в печатном варианте с библиографическим списком.

Источники:

1. Лильберн Д. Памфлеты. -М., 1937.
2. Практикум по новой истории (1640 - 1870) /Сост. Ю. Иванов, Ю. Муравьев. - М., 1973. - С.24-55.
3. Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009
4. Сборник документов по истории Английской буржуазной революции XVII в. /Сост. В.М. Лавровский. - М., 1973. - С. 190- 220, 269-317.
5. Сборник документов по истории нового времени. Буржуазные революции XVII - XVIII в. /Под ред. В.Г. Сироткина. -И., 1990.
6. Уинстенли Дж. Избранные памфлеты. - М.: АН СССР, 1950.
7. Хрестоматия по всеобщей истории государства и права / Под ред. З.М. Черниловского. - М., 1996.
8. Хрестоматия по всеобщей истории государства и права / Под ред. К.И. Батыра. - М., 1996. - Т.2.
9. Хрестоматия по новой истории (1640 - 1870) /Под ред. В.Г. Сироткина. - М., 1990.

Литература:

1. Адо А. А. Идеинный конфликт индипендентов и левеллеров в годы Английской революции XVII в. //Вестник ЛГУ. - Сер. 11. Экономика, философия, культура. - 1981. - Вып. 4. - №31.
2. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура // Политология. Хрестоматия/ Под ред М.Василика. М.,1999.
3. Английская буржуазная революция XVII века. - М.: АН СССР, 1954.
4. Барг М.А. Великая Английская революция в портретах ее деятелей. - М., 1991. - Гл. 6, 8.
5. Барг М.А. Кромвель и его время. - М., 1960.
6. Бацер М.И. Левеллеры против Кромвеля (1647 -1649 гг.)// Новая и новейшая история. - М., 2002. - №3.
7. История Европы. - М., 1993. - Т. 3-4.
8. Лавровский В.М. Барг М.А. Английская буржуазная революция. - М., 1958. - Гл. 7, 8.
9. Мортон А.Л. История Англии. М.,1950
10. Омельченко О.А. Всеобщая история государства и права. -М., 1998. -Т 1.
11. Пивоваров Ю.С. Политическая культура. М., 1996.
12. Прозорова Н.С. Политические и правовые взгляды Джона Лильберна.-М., 1960.
13. Сатышев В.Е. Политико-правовые учения в Англии в эпоху буржуазной революции XVII в. - М., 1985.
14. Соколов А.Б. Английская революция сер. XVII века в новейшей зарубежной историографии// Вопросы истории, 2008, №5.
15. Тревельян Д. Социальная история Англии. М.,1959
16. Тумаркина М.Ю. О конституционных проектах партии левеллеров в период английской буржуазной революции // Вестник ЛГУ. - 1987. - Вып. 6.

Тема 2. Особенности формирования политической культуры США нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности развития североамериканских колоний до войны за независимость. Основные типы колоний.
2. Причины войны за независимость. Идеологическое обоснование и декларация независимости.
3. От Статей конфедерации к конституции 1787 года. Конституционный конвент 1787 года и причины победы «федералистов».
4. А. де Токвиль об особенностях политической культуры Америки. («Демократия в Америке»).

Для понимания особенностей политической культуры США следует разобраться в особенностях формирования будущего независимого государства, так как во-многом, истоки восприятия власти лежат именно в колониальном периоде. С самого начала колонии развивались неоднородно как в социально-экономическом, так и политическом смысле.

Рассматривая причины войны за независимость особое внимание надо уделить идеологическому обоснованию будущего конфликта, учитывая тот факт, что колонисты далеко не сразу были настроены на полный разрыв с метрополией. Следует уяснить точки зрения т.н. умеренной, радикальной и революционной группировок по вопросу о путях разрешения конфликта с Англией. Отчетливую картину не только причин конфликта, но и идеологических установок, повлиявших на формирование политической культуры США дают следующие источники: «Первая декларация прав колонистов и причин их недовольствия», «Речь Патрика Генри в конвенте колонии Виргиния», «Декларация причин и необходимости взяться за оружие», памфлет Т. Пейна «Здравый смысл», «Декларация независимости».

Третий вопрос плана позволяет увидеть возможные пути политического развития США после войны за независимость. Сравнение «Статей конфедерации» и Конституции 1787 года не может быть эффективным без понимания причин пересмотра первого документа, который в историографии называют как первой конституцией, так и «временным договором». Извлечения из записок Мэдисона о дебатах по вопросу о конституции позволяет увидеть трансформацию взглядов «отцов основателей» в отношении о сути власти. Ставший же центральным спор федералистов и антифедералистов станет хорошей иллюстрацией поиска путей дальнейшего развития.

Труд же Токвиля «Демократия в Америке» станет хорошей основой для анализа особенностей формирующейся политической культуры Америки середины XIX века.

Источники

1. Американские просветители: Избранные произведения. -М., 1968-1969. -Т.1, 2.
2. Кислица Н.А. Американская революция XVII в. Практикум по новой истории. - Ч.1. - М., 1968. - С.5-68.
3. Конституционные и законодательные акты буржуазных государств XVII - XIX вв. - М, 1957. - С. 163-195.
4. Практикум по новой истории (1640 - 1870) /Сост. Ю. Иванов, Ю. Муравьев. - М., 1973. - С.60-94.
5. Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009
6. Сборник документов по истории нового времени: Буржуазные революции XVII - XVIII в. /Под ред. В.Г. Сироткина.-М., 1990.
7. Соединенные Штаты Америки. Конституция и законодательные акты. - М., 1993.
8. Токвиль А. Демократия в Америке. М., 1992
9. Хрестоматия по всеобщей истории государства и права / Под ред. З.М. Черниловского. - М., 1996.
10. Хрестоматия по новой истории. 1640 - 1870 /Под ред. В.Г. Сироткина. -М., 1990.

Литература

1. Аптекер Г. История американского народа. Т.2. Американская революция 1763 - 1787 гг. - М., 1962. - Гл.7.
2. Бурстин Д. Американцы. Демократический опыт. М., 1993.
3. Бурстин Д. Американцы. Колониальный опыт. М., 1993.
4. Бурстин Д. Американцы. Национальный опыт. М., 1993.
5. Гаджиев К.С. Американцы: национальное самосознание и культура. М., 1990.
6. Война за независимость и образование США. - М., 1976. - Гл. VII, XVI, XXV
7. Егоров С.А. Конституционализм в США. - М., 1994.
8. История США /Под ред. Г.Н. Севостьянова. - М., 1983. - Т. 1.
9. Кислова А.А. Томас Пейн - революционер и демократ//Американский ежегодник. - 1975. -№5. -С. 152-170.
10. Конституция США: История и современность. - М., 1988.
11. Лафитский В.И. Основы конституционного строя США. - М. 1998.
12. Мишина А.А., Власихин В.А. Конституция США: политико-правовой комментарий. - М., 1986.
13. Политические институты США: история и современность. -М., 1988.
14. Рукшина К.С. Томас Пейн //Вопросы истории. - 1988. -№7.
15. Севостьянов Г.Н., Уткин А.И. Томас Джефферсон. - М., 1976.
16. Согрин В.В. Буржуазная революция в США//Вопросы истории. - 1983. -№3.
17. Согрин В.В. Идеиные течения в американской революции XVII в. - М., 1980.
18. Согрин В.В. К вопросу об идейной основе конституции США. Проблемы американистики. - М.: МГУ, 1978. -С.95-122.
19. Согрин В.В. К идейным истокам войны за независимость // Вопросы истории. -1975. - №5.
20. Согрин В.В. Образование Североамериканского государства: новое прочтение //ННИ. - 2002. - №1.
21. Согрин В.В. Политическая история США. - М., 2001.
22. Согрин В.В. Принятие конституции США: мифы и реальность //ННИ. - 1983. - №3.
23. Ушаков В.А. «Статьи конфедерации и Вечного Союза»-первая американская конституция //Проблемы всеобщей истории. -М., 1973. -С.111-133.
24. Ушаков В.А. Из истории политической борьбы в американских колониях накануне провозглашения Декларации независимости //Американский ежегодник. - 1978. - С. 262-274.
25. Фурсенко А.А. Американская революция и образование США. - Л., 1978. - Гл.6, 7.
26. Шпотов Б.М. Восстание американских фермеров под руководством Даниэля Шейса (1786 - 1787) //ННИ. - 1975.-№4. - С.54-68.
27. Ширяев Б.А. Политическая борьба в США. 1783 — 1801.—Л., 1981.
28. Шпотов Б.М. Создание конституции США и проблема демократии //Американский ежегодник. - 1977. - С. 109-132

Тема 3. Рождение революционной политической культуры во Франции к. XVIII века.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные черты кризиса власти Старого порядка и их проявление.
2. Роль политических теорий Просвещения в развитии революционной политической культуры.
3. Трансформация политической культуры и взаимодействие «народных» и «элитарных» представлений. Конвент и Парижская коммуна.
4. Революционный праздник как репрезентация новой политической культуры.

Французская революция конца XVIII века стала неким символом коренной ломки «прошлого» и радикальных изменений. Огромную роль, кроме того, в этих событиях играла символика и репрезентация как новых властей, так и попытки «народной власти», что особенно ярко воплотилось в культуре революционных праздников, что весьма полно представлено в известном, ставшем классическим, труде М. Озуф «Революционный праздник: 1789-1799».

Особое внимание следует уделить и рассмотрению соответствующих источников: документов революционной эпохи от «Декларации прав человека и гражданина», Конституции 1791 г., Конституции 1793 г., выступлений представителей основных политических группировок, «Закон о подозрительных» и др. (Особо полезен для работы над вопросами будет Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009).

Студент может выбрать для собственного развернутого доклада один из представленных вопросов, а также выбрать для оппонирования доклад коллеги. Для аргументации своей точки зрения следует отобрать именно тот материал (как источники, так и литературу), который позволит достичь поставленной в докладе цели наиболее полно.

Источники:

1. Документы по истории Великой Французской революции. - М., 1990.-Т. 1,2.
2. Кислица Н.А. Французская буржуазная революция 1789-1794 гг. Практикум для студентов-заочников. - М., 1968. - С.74-88, 89-142.
3. Практикум по новой истории (1640 - 1870) /Сост. Муравьев, Ю. Иванов. - М., 1973.-С. 127-147, 163-186.
4. Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009
5. Сборник документов по истории нового времени: Буржуазные революции XVII - XVIII вв. / Под ред. В.Г. Сироткина. -М., 1990.
6. Хрестоматия по всеобщей истории государства и права/ Под ред. З.М. Черниловского. - М., 1996.
7. Хрестоматия по новой истории /Под ред. А. А. Губера и А.В. Ефимова. - М., 1963. - Т.1. - С.1-203.
8. Хрестоматия по новой истории. 1640 - 1870 /Под ред. В.Г. Сироткина. - М., 1990.

Литература:

1. Адо А.В. К вопросу о социальной природе якобинской диктатуры //НИИ. - 1972. - №1.
2. Адо А.В. Крестьяне и Великая Французская революция. -М., 1971 (введение, заключение).
3. Блуменау С.Ф. От социально-экономической истории к проблематике массового сознания: французская историография революции конца XVIII в. - Брянск, 1995.
4. Бовыкин Д.Ю. Революционный террор во Франции XVIII в.: новейшие интерпретации//Вопросы истории, 2002, №6
5. Бовыкин Д.Ю. Термидор, или мир в конце революции//Вопросы истории, 1999, №3
6. Гениффе П. Террор: случайность или неизбежный результат революции? Из уроков Французской революции//Новая и новейшая история, 2006, №3
9. Европа Нового времени (История Европы). - М., 1994.-Т.4.
10. История Франции: В 3 т. - Т.2. - М., 1973. - С.37-70.
11. Лосев С. А. Об экономическом аспекте якобинского террора //Проблемы истории и историографии зарубежного мира. - Самара, 1994.
12. Манфред А.З. Великая Французская революция. - М., 1983. -С.125-196.
13. Манфред А.З. Максимилиан Робеспьер // Максимилиан Робеспьер. Избранные произведения. -Т.1. - М., 1965. -С.7-85.
14. Манфред А.З. О природе якобинской власти //Вопросы истории. -1969. -№5.
15. Манфред А.З. Три портрета эпохи Великой Французской революции. М., 1975.
16. Молчанов Н.Н. Монтаньяры. - М., 1989.
17. . Озуф М. Революционный праздник: 1789-1799. М., 2003
18. Ревуненков В.Г. Очерки по истории Великой Французской революции. - СПб., 1997; 2-е изд. - 1989.
19. Скороходов В.А. Политическая культура Франции //Политическая культура: теория и национальные модели. М., 1994
20. Собуль А. Первая республика. 1792 - 1804. - М., 1974.
21. Черняк Е.Б. 1794 г. Некоторые актуальные проблемы исследования Великой Французской революции //НИИ. -1989.-№1.
22. Якобинство в исторических итогах Великой Французской революции //НИИ. - 1996. -№5.
23. Чудинов А.В. Утопии века Просвещения: Курс лекций. -М., 2000.
24. Чудинов А.В. Прощание с эпохой (размышления над книгой В.Г. Ревуненкова)//Вопросы истории, 1998, №7
25. Чудинов А.В. Французская революция. История и мифы. - М., 2007 .
26. Франция глазами французских социологов. М., 1989

Тема 4. Круглый стол. Политическая культура Нового времени в источниках эпохи.

Данное занятие проводится в форме круглого стола как завершающее и подводящее некие итоги в изучении политической культуры Нового времени.

Магистрам предлагается на основе уже изученного материала (темы 1-3) и используя предложенные источники, провести анализ - сравнение с элементами компаративистского подхода. А именно:

В перечисленных ниже трудах (и источнике) выделить точку зрения автора на вопросы:

1. от чего зависит политическое устройство страны?
2. может ли быть справедливым социальное деление, и если да, то на чем оно должно быть основано?
3. в чем должно заключаться взаимодействие гражданина и власти? Какие права имеет власть в отношении гражданина и какие права имеет гражданин в отношении влияния на власть?

Источники:

1. Собрание офицеров с участием агитаторов и поддерживающих их лиц. Пэтни 29 октября 1647 г. (см Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009)
2. Монтескье Ш.Л. О духе законов. – М.: Мысль, 1999 (или любое издание частей: Предисловие, Книга 1-3, 5;12 (кн.1 О законах вообще; КН. 2 О законах, вытекающих непосредственно из природы правительства; КН. 3 О принципах трех видов правления; КН. 5. Законы, издаваемые законодателем, должны соответствовать принципу образа правления.; КН. 12 О законах, которые устанавливают политическую свободу в ее отношении к гражданину).
3. Сийес, Эммануэль-Жозеф. Памфлет «Что такое третье сословие?» (любое издание. В электронном варианте http://www.zlev.ru/99_21.htm)
4. 4. Прудон П.Ж. «Что такое собственность?» или «Исследование о принципе права и власти». Главы 1-5

Тема 4. Круглый стол: Феномен «Изобретения традиции» как вариант изучения политической культуры.

Предлагаемая тема предусматривает изучение двух статей, посвященных проблеме возможности влияния официальной власти на национальную (культурную) политическую традицию.

Само определение термина «традиция» предполагает нечто сложившееся естественным образом, в результате накопленного исторического опыта, однако, как показывают предлагаемые к изучению материалы (Ричард Уортман «Николай II и образ самодержавия», Такаси Фудзитани «Великолепная монархия»), политическая традиция часто становится предметом конструирования через образ власти, предпринятым в совершенно определенных целях на государственном уровне.

Не всегда эти меры имеют успех, что вызывает закономерный вопрос – какие условия влияют на эффективность мер и результаты. На примере вышеназванных материалов предлагается поразмышлять над этим вопросом в рамках общей дискуссии с привлечением исторического материала других стран и эпох для расширения материала обсуждения.

Подготовка к круглому столу предполагает самостоятельный выбор и подготовку участниками своих примеров на основе исторических фактов и изученного материала.

Литература:

1. Уортман Р. Николай II и образ самодержавия. (статья прикреплена к электронному курсу)
2. Фудзитани Такаси Великолепная монархия. (отрывок из книги прикреплен к электронному курсу)

Тема 5. Круглый стол. Политическая культура Нового времени в источниках эпохи.

Данное занятие проводится в форме круглого стола как завершающее и подводящее некие итоги в изучении политической культуры Нового времени.

Магистрам предлагается на основе уже изученного материала (темы 1-3) и используя предложенные источники, провести анализ - сравнение с элементами компаративистского подхода. А именно:

В перечисленных ниже трудах (и источнике) выделить точку зрения автора на вопросы:

1. от чего зависит политическое устройство страны?
2. может ли быть справедливым социальное деление, и если да, то на чем оно должно быть основано?
3. в чем должно заключаться взаимодействие гражданина и власти? Какие права имеет власть в отношении гражданина и какие права имеет гражданин в отношении влияния на власть?

Источники:

1. Собрание офицеров с участием агитаторов и поддерживающих их лиц. Пэтни 29 октября 1647 г. (см Практикум по новой истории стран Европы и Америки: практикум. Ч. I/ сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт; сост.: С. И. Кангун, М. В. Эберхардт. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009)
2. Монтескье Ш.Л. О духе законов. – М.: Мысль, 1999 (или любое издание частей: Предисловие, Книга 1-3, 5;12 (кн.1 О законах вообще; КН. 2 О законах, вытекающих непосредственно из природы правительства; КН. 3 О принципах трех видов правления; КН. 5. Законы, издаваемые законодателем, должны соответствовать принципу образа правления.; КН. 12 О законах, которые устанавливают политическую свободу в ее отношении к гражданину).
3. Сийес, Эммануэль-Жозеф. Памфлет «Что такое третье сословие?» (любое издание. В электронном варианте http://www.zlev.ru/99_21.htm)
4. 4. Прудон П.Ж. «Что такое собственность?» или «Исследование о принципе права и власти». Главы 1-5

II. Методические рекомендации для устного собеседования по научным монографиям и статьям.

План анализа статей и монографий

Способность воспринимать, анализировать и применять в собственной работе научный текст является основой в усвоении курса. Такого рода работа дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее значение для усвоения представленного курса и дальнейшей индивидуальной работе студента.

Анализ научных статей и монографий может осуществляться как в устной, так и в письменной форме (составление развернутых аннотаций, или написание рецензий) и предполагает характеристику ее содержания, вида, формы, назначения, а также выделение основного смыслового содержания.

Основное содержание должно быть передано лаконично, ясно, в форме связного текста. Поскольку работа предполагает краткую характеристику, не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты авторского текста.

Работа должна содержать характеристику основной темы, проблемы научной работы, ее цели и результаты. По возможности студент должен указать, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, посвященными подобной проблематике.

Критерии оценивания - максимальное количество баллов - 20 (20 % рейтинга).

Критерии оценивания по оценочному средству – собеседование по монографии

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг):

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Знание общей информации об авторе и самой монографии (название, выходные данные, структура) 2

Знание исторических источников, используемых в монографии 3

Понимание основных задач и выводов автора монографии 10

Знание и ориентирование в содержании монографии 5

Максимальный балл 20

План анализа научной работы (статьи, монографии):

1. Краткая информация об авторе (основные даты его жизни и творчества, краткая характеристика эпохи, в которую автор жил, и его общественно-политических взглядов, сфера научных интересов, научная школа) Сведения об истории создания или издания произведения (для «классических работ»).

2. Характеристика источников, использованных для написания работы, методология и методы исследования.

3. Объект и предмет научной работы, основные проблемы. Разъясняются заглавие произведения, тема.

4. Содержание работы. Характеристика структуры издания и формы изложения материала. (Насколько выбранная автором структура работы позволяет успешно раскрыть выбранную проблематику).

5. Основные выводы автора.

Методические рекомендации по написанию и защите реферата.

Реферирование (refere (лат.) – докладывать, сообщать) – предполагает самостоятельную работу по анализу и преобразованию документальной информации, итогом которой и является написание реферата.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает работу над рефератом. Обучающийся должен написать и защитить устно с применением презентации реферат по выбранной теме (представленная ниже тематика не является обязательной). Студент после консультации с преподавателем может сформулировать свою тему для реферата.

Реферат может быть двух видов:

I. Реферат, посвященный отдельной проблеме, или теме курса,

II. Реферат, посвященный изложению и анализу содержания выбранной из представленного списка научной работы.

Работа над рефератом первого типа предусматривает следующие обязательные этапы:

1 – Подбор и изучение литературы по выбранной теме. (примерный список литературы студент может найти в карте литературного обеспечения, прилагаемого учебно-методическому комплексу по дисциплине).

2 – Определение цели, задач, структуры реферата (название соответствующих разделов работы)

3 – написание текста реферата, предусматривает: обзор соответствующих источников (монографий, публицистических статей, визуальных источников и проч.). Структура реферата предполагает следующие обязательные составные части:

- титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)

- оглавление

- введение (формулируются цель, задачи, дается краткая объяснительно-вводная характеристика темы).

- основные разделы (каждый раздел должен заканчиваться соответствующим выводом)

- заключение (содержит общие выводы по теме реферата, отвечающие на поставленные во введении задачи и основную цель)

- библиографический список

- приложения (визуальные источники, таблицы, графики (если предусмотрены темой)).

Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал 1,5; Гарнитура Times New Roman)

4 – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Работа над рефератом второго типа предусматривает следующие обязательные этапы:

1 – изучение выбранной научной работы (примерный список представлен ниже в документе, а также по предварительной консультации с преподавателем может быть взята монография из списка в карте литературного обеспечения)

2 – изучение биографии (в том числе научной) автора.

3 – выяснение источниковой базы и историографии для создания монографии.

4 – краткое изучение темы, которой посвящена монография (какой исторической эпохе, событию посвящена монография?) с привлечением дополнительной, в том числе справочной литературы.

5 – написание самого реферата, содержащего следующие элементы:

- титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)

- оглавление

- введение (содержит краткую характеристику и биографические данные автора монографии, сведения о той исторической эпохе, которой посвящен труд)

- основная часть (содержит краткое изложение и анализ выбранной монографии. Информацию об источниковой базе, методологии, концепции автора)

- заключение (точка зрения автора реферата (студента) о выбранной монографии. В том числе, студенту следует ответить на вопрос о том, что могло повлиять на автора и на его точку зрения? Например: некоторые факты биографии, методология, или концепция автора, общественно-политическая обстановка, в которой жил и работал историк).

- библиография

Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал 1,5; Гарнитура Times New Roman)

6 – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Следует учесть, что реферат является самостоятельной работой с элементами исследования, и не может представлять собой простое копирование цитат из текста монографий.