

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Трапезникова Виктория Павловна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

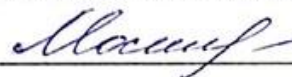
**ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, УВЛЕКАЮЩИХСЯ ИНТЕРНЕТОМ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

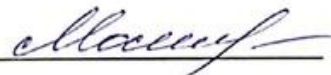
Зав. Кафедрой: канд. психол. н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального образования

Мосина Н.А.



Руководитель: канд. психол. н., доцент кафедры
педагогики и психологии начального образования

Мосина Н.А.



Дата защиты 27.06.2023

Обучающийся: Трапезникова В.П.



Оценка

зачтено

Красноярск
2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения агрессии в младшем школьном возрасте	7
1.1 Понятие агрессии в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Роль интернета в развитии агрессии в младшем школьном возрасте	20
1.3 Приемы и методы работы с агрессией младших школьников в современном образовании.....	31
Выводы по 1 главе.....	49
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению особенностей проявления агрессии детей младшего школьного возраста	50
2.1. Методическая организация исследования агрессии младших школьников	50
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение	53
2.3. Программа коррекции повышенной агрессивности у детей младшего школьного возраста.....	76
Выводы по 2 главе.....	84
Заключение	85
Список используемых источников.....	88
Приложения	95

Введение

В младшем школьном возрасте меняется и углубляется система взаимоотношений ребенка с окружающей действительностью, а значит, меняется и углубляется его эмоциональная сфера. В этом возрасте меняется общий характер эмоций - их содержательная сторона, стабильность и т.д. В младшем школьном возрасте возникают не только новые эмоции, но и те эмоции, которые имели место в дошкольном возрасте, меняют свой характер и содержание. В младшем школьном возрасте эмоции становятся более устойчивыми, стабильными и глубокими.

На сегодняшний день большинство школьников получают социальный опыт через Интернет. Для них это средство общения, возможность получать информацию и развлечения. Современная социальная среда характеризуется постоянным притоком новой и разнообразной информации, распространением компьютерных игр и активным использованием онлайн-сервисов. Младшие школьники больше всего подвержены влиянию Интернета и социальных сетей. Особое внимание привлекает проблема агрессии детей младшего школьного возраста, так как агрессия является одним из наиболее ярких проявлений эмоций, характерных для всех возрастных групп, включая младших школьников. В этом возрасте привлекательность изучения детьми новых модных способов общения и других тенденций, связанных с интернет средой возрастает, а онлайн-игры и различные социальные сети не мало влияют на психику и личностные качества ребенка.

Агрессивное поведение детей представляет собой серьезную социальную и психолого-педагогическую проблему, поскольку подобные дети раздражительны, легко возбудимы, обидчивы, драчливы, упрямы и враждебны по отношению к окружающим.

Жизнь современных детей невозможно представить без различных гаджетов, виртуальной реальности и интерактивных технологий. За последний год, по данным лаборатории Касперского, — 85 % детей не мыслит своей жизни без цифровых устройств. Занятые домашними делами родители часто

дают ребёнку мобильный телефон или планшет. С 4–5 лет приучают к гаджетам своих детей 92 % родителей. Свой аккаунт в социальных сетях имеют более 40 % младших школьников [41]. Данная ситуация вызывает множество проблем, связанных со здоровьем и поведением детей, и зачастую негативно влияет на их эмоции. Доктор психологических наук А.Г. Шмелев считает, что статистика компьютерной увлеченности среди детей и подростков растет с каждым годом. Компьютер заменил им общение с друзьями, занятия в кружках по интересам, и просто сократило время на подготовку домашних заданий [50].

Агрессия школьников в Интернете проявляется в различных формах, включая кибербуллинг, троллинг, распространение оскорбительного контента, онлайн-игры, использование социальных сетей для пропаганды или дезинформации, а также негативные последствия для психического здоровья. Исследователи указывают на то, что проблема детей информационного общества - это частичная утрата умений общаться как со взрослыми, так и со своими сверстниками. Они менее отзывчивы к чувствам и эмоциям других людей, а без эмоций и чувств невозможно полноценно воспринимать окружающий мир. Без эмоционального осознания невозможно целостно понять себя и свои мотивы, а также выстраивать отношения с социумом [25].

Современный мир динамичен, быстр, нестабилен и, вместе с тем, весьма озлоблен. Общество постоянно диктует ценностные ориентиры и качественные характеристики, которыми должен быть наделен представитель социума. Эти качества, в конечном итоге, могут сделать человека жестоким и агрессивным. Эта проблема носит глобальный характер и активно обсуждается в мировой прессе, в сети Интернет, телевизионных передачах, где подчеркивается, что агрессивность и жестокость молодеет. Довольно часто общественностью поднимаются вопросы, которые касаются случаев детской агрессии. Исследования агрессии данной возрастной группы представлены западными исследователями Л. Берковиц, К. Бютнер, А. Миллер, П. Поппер, И. Раншбург. Более того, в концепции психоаналитического направления

младший школьный возраст рассматривается как "латентный", характеризующийся низкой активностью, в том числе невыраженной агрессивностью. Вместе с тем, наличие работ вышеуказанных авторов свидетельствует о том, что различные проявления агрессивности все же имеют место в этом возрасте [43].

Научные данные изучения агрессии младших школьников обобщены также во многих отечественных психолого-педагогических исследованиях (Е.И. Бережкова, А.С. Копова, Н.И. Коротченкова и др.). Но работ по рассмотрению этой сферы относительно сети Интернет в разы меньше, и именно это послужило основанием для выбора темы, т.к. мы считаем, что Интернет оказывает не малое влияние на проявление агрессии у младших школьников и это влияние необходимо изучать.

Цель исследования: Определить взаимосвязь проявления агрессии младших школьников и уровня увлеченности ими Интернетом.

Объект исследования: агрессия в младшем школьном возрасте.

Предмет исследования: взаимосвязь уровня агрессии и увлеченности Интернетом у младших школьников

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что дети младшего школьного возраста, увлекающиеся Интернетом, имеют более высокий уровень агрессии.

Задачи работы:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую научную литературу по проблеме.
2. Изучить подходы к пониманию понятия «агрессии».
3. Проанализировать особенности проявления агрессии у детей начальных классов.
4. Подобрать методы для диагностики увлеченности младших школьников Интернетом
5. Подобрать методы для диагностики проявления агрессии младших школьников.

6. Провести эмпирическое исследование, направленное на изучение особенностей проявления агрессии детей начальных классов и на их увлеченность Интернетом

7. Провести корреляционный анализ для выявления зависимости проявления агрессии и увлеченности Интернетом у младших школьников.

8. Сделать выводы.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования.

2. Графический метод.

3. Проективный метод.

4. Методы количественного и качественного анализа данных.

Экспериментальная база исследования: констатирующий эксперимент проводился на базе МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нем приняли участие 70 детей начальной школы из второго, третьего и четвертого класса.

Глава 1. Теоретические основы изучения агрессии в младшем школьном возрасте

1.1 Понятие агрессии в психолого-педагогической литературе

Агрессия является одним из наиболее ярких проявлений эмоций, характерных для всех возрастных групп, включая младших школьников. А эмоции играют важную роль в жизни человека. Они помогают определённым образом воспринимать действительность, реагировать на неё. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, чётко выражать свои желания и общаться с людьми, быть восприимчивым к искусству и проявлениям жизни — всё это зависит от того, как человек сформирован эмоционально. П.В. Симонов, П.К. Анохин, Е.П. Ильин, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский и многие другие русские физиологи и психологи занимались изучением темы эмоций и чувств человека. И, конечно, в психологии и педагогике накоплен значительный опыт исследования агрессивного поведения младших школьников. Различные подходы в этой области разрабатываются как зарубежными, так и отечественными учёными (Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс и др.)

Для определения понятия «агрессия» обратимся к словарным источникам:

– в психологическом словаре современных терминов понятие «агрессия» (лат. *aggressio* - нападение, приступ) – обозначается как индивидуальное или коллективное поведение, действие, направленное на нанесение физического или психологического вреда, ущерба, либо на уничтожение другого человека или группы людей» [14].

В критическом словаре психоанализа Ч. Райкрофт определяет агрессию как гипотетическую силу, инстинкт, или первопричину, которая представляется побудителем ряда действий и чувств [9]. Ч. Райкрофт указывает на то, что даже когда термин используется как синоним деструктивности, существуют различные разногласия в том, является ли

агрессия первичным влечением, то есть разрушительным агрессивным инстинктом, или же реакцией на фрустрацию.

Л. Бендер рассматривает агрессию как тенденцию приближения к объекту или удаления от него, а Ф. Аллан понимает её как внутреннюю черту, дающую человеку возможность противостоять стрессогенным обстоятельствам.

Х. Дельгадо пишет, что человеческая агрессивность есть поведенческая реакция, характеризующаяся проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности, или обществу.

Ряд авторов разделяют понятия агрессии как особой формы поведения и агрессивности как психической характеристики в составе личности.

Сегодня наиболее близкими по значению к слову агрессия К.В. Сельченок называет «...нападение, захват, переход границ, насилие, проявление враждебности, угроза и реализация воинственности» [13]. Отечественные и зарубежные психологи схожи во мнении о том, что агрессивное поведение является оскорбление, уничтожение партнера, а также угроза и ущерб.

Учитывая представленные варианты определения, под агрессией можно понимать такую форму поведения, которая нацелена на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. При этом агрессивные действия могут выступать в качестве средства достижения какой-либо значимой цели, как способ психической разрядки, замещения, удовлетворения блокированной потребности и переключения деятельности [10, с. 8-9].

А.А. Реан, обозначая границы понятия агрессии, определяет её как любые действия, которые причиняют ущерб другому человеку, группе людей или животному. Если говорить о внутривидовой агрессии, то определение становится еще более кратким и должно связываться с причинением ущерба человеку или группе людей [11].

Он же акцентирует внимание на том, что необходимо различать понятия «агрессия» и «агрессивность». Если под агрессивностью понимается свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, то агрессия представляет собой определенные действия, причиняющие ущерб другому объекту. Тогда можно говорить о потенциально агрессивном восприятии и потенциально агрессивной интерпретации как об устойчивой личностной особенности мировосприятия и миропонимания» [10, с. 56]. При этом заметим, что готовность субъекта к агрессивному поведению - агрессивность, рассматривается как относительно устойчивая черта личности. Уровни агрессивности определяются как научением в процессе социализации, так и ориентацией на культурно-социальные нормы, важнейшими из которых выступают нормы социальной ответственности.

Первые исследования агрессии проводились зарубежными психологами, например, в работах К. Лоренца, Э. Фромма рассматриваются виды агрессивного поведения, обосновываются позиции на происхождение данного феномена. Работы же отечественных психологов в основном посвящены отклоняющемуся, неадаптивному поведению личности. В работах Иванченко В.Н., Ратинова А.Р. упоминание агрессивного поведения в первую очередь связано с конфликтным поведением. К. Бютнер понимает под агрессией чувства, оскорбляющие, ранящие партнера, а также направленные на его уничтожение. М.В. Бассов предложил такое определение агрессии: «агрессия – это любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим» [11,21].

Анализ научного фонда позволяет утверждать, что агрессию ученые трактуют как такую форму поведения, которая нацелена на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения. При этом агрессивные действия могут выступать в качестве средства достижения какой-либо значимой цели, как способ психической разрядки, замещения, удовлетворения блокированной потребности и переключения деятельности [10].

Важно отметить, что эмоции человека характеризуются полярностью, то есть обладают положительным или отрицательным знаком: веселье - грусть, радость - печаль; счастье - горе и т.д. В сложных человеческих чувствах эти полюсы часто выступают как противоречивое единство, например, любовь к человеку сочетается с тоской и беспокойством за него. Так и агрессия может сочетаться с любым другим чувством.

Так же, отличительной характеристикой эмоций является их энергетическая насыщенность. Именно в связи с эмоциями Фрейд ввел в психологию понятие энергии. Энергетика эмоций проявляется в противоположностях напряжения и разрядки. Различают эмоции:

- стенические, характеризующиеся повышением активности (восторг, гнев);

- астенические, сопровождающиеся понижением активности (грусть, печаль).

Еще одной важной характеристикой эмоций является их целостность, цельность: все психофизиологические системы человека и его личности участвуют в эмоциональном переживании, мгновенно охватывая все тело и придавая определенную окраску переживаниям человека [12]. Поэтому показателями эмоционального состояния могут служить психофизиологические изменения: сдвиги в частоте пульса, дыхании, температуре тела, гальванической реакции кожи и т.д. Что можно наблюдать при наступлении агрессивного поведения у человека.

Наконец, необходимо отметить еще одну особенность эмоций - их неотделимость от других психических процессов. Как говорилось ранее, эмоции взаимосвязаны с психической жизнью, они сопровождают все психические процессы [8].

Современная наука имеет множество подходов к изучению агрессии, что выражается в многочисленных определениях данного феномена и разнообразных классификациях его видов.

Отметим несколько различных классификаций агрессии.

С точки зрения некоторых исследователей, агрессия не всегда выступает чем-то разрушающим и негативным, она в какой-то мере может даже приносить пользу человеку и обществу, выступая побуждением к какой-либо деятельности [6].

А. Басс и А. Дарки выделяют следующие 5 видов агрессии:

1. Физическая агрессия;
2. Раздражение;
3. Вербальная агрессия;
4. Косвенная агрессия: направленная (злые шутки) и ненаправленная (крики в толпе);
5. Негативизм [14].

Бандура выделял враждебную агрессию - главная цель при этом виде агрессии – причинение страдания жертве или ее уничтожение и инструментальную агрессию - характеризует случай, когда агрессоры нападают, преследуя цели, не связанные с причинением вреда, то есть нанесение ущерба другим, не являющейся самоцелью. Скорее агрессор использует свои действия в качестве инструмента для осуществления различных желаний, для достижения определенной цели [7].

Позже Д. Зильманн заменил враждебную и инструментальную агрессию на понятия «обусловленную раздражителем» - действия, которые предпринимаются, прежде всего, для устранения неприятной ситуации или ослабления ее вредного действия, и «обусловленную побуждением» - действия, которые предпринимаются, прежде всего, с целью достижения различных внешних выгод. Додж и Койи предложили использовать термины реактивная и проактивная агрессии. Реактивная агрессия предполагает возмездие в ответ на осознаваемую угрозу. Проактивная агрессия направлена на получение определенного позитивного результата. Еще ранее А. Басс предложил ограничивать изучение агрессивного поведения концептуальными рамками. Он подразделял агрессию по форме на основе трех шкал: физическая

– вербальная, активная – пассивная, прямая – непрямая. Л. Берковиц дифференцировал агрессивное поведение с точки зрения его физической природы на вербальные суждения (оскорбления) и на физические действия (удар, толчок). Также предполагается, что агрессивные действия могут быть произвольными и непроизвольными (агрессивное поведение может быть, как случайным, так и слабо осознаваемым или в состоянии физиологического аффекта) [14].

Феномен агрессии неоднороден, что подтверждается его предпосылками: с одной стороны, биологическими - инстинктами, а с другой - такими социальными установками, как культура, воспитание, микросреда и др. В XX в. в психологии было предложено три основных эволюционных подхода к пониманию природы и причины агрессии и к ее определению: теория влечения З. Фрейда, теория фрустрации-агрессии Дж. Долларда и теория социального научения А. Бандуры.

Ю. Б. Можгинский трактует агрессию как «действия и высказывания, направленные на причинение вреда, душевной и физической боли другому существу». Из этого определения очевидно, что такой актуальный для современного общества феномен, как агрессия, существует не только в физической, но и в вербальной форме. Это объясняется тем фактом, что речевая деятельность человека включается в общую систему деятельности и тесно взаимосвязана с иными ее формами. Следовательно, отдельные формы его поведения могут иметь аналоги в коммуникативном поведении и в речевой деятельности. Таким образом, в классификации видов агрессии по физической природе психологи выделяют вербальную агрессию как противопоставленную физической агрессии [7].

Позже вербальная агрессия по цели агрессора разделена на 1) цель – обесценение личности; 2) цель – оскорбление человека; 3) выражение угрозы будущим наказаниям и по форме выражения на прямую и косвенную. Разделяют агрессию на открытую, замаскированную и замещающую. Первым видом агрессии являются те, которые доступны для внешнего, объективного

наблюдения (избиения); второй вид – противоположность открытой агрессии. Замещающая агрессия проявляется тогда, когда человек не способен прямо и открыто нападать, он может менять направление вектора своей агрессии и выбирать для его приложения другой объект. Как агрессивные действия представляют такие, как нарцисстическая агрессия, самоутверждающая – она заметна в тех случаях, когда человек ставит перед собой цель и упорно идет к ней, преодолевая преграды и, невзирая на возникающие трудности. Конформистская агрессия основана на групповой солидарности, на конформизме, и альтруистическая агрессия – агрессия, исходя из интересов человека, на которого она направлена (родитель наказывает ребенка ради его безопасности) [3].

Э. Фромм различает два вида агрессии. Первый вид является общим, как для человека, так и для животных, когда возникает угроза жизни. Эта оборонительная, «доброкачественная» агрессия служит для выживания индивида или рода; она имеет биологические формы проявления и затухает, как только исчезает опасность. К доброкачественной агрессии относится самооборона, а также псевдоагрессия, при которой ущерб наносится не намеренно (несчастные случаи, игровая агрессия, агрессия в условиях конкуренции). Доброкачественная агрессия необходима для разрушения устаревших образцов, норм, для проведения инноваций [54].

Другой вид представлен «злокачественной» агрессией – деструктивностью или жестокостью, свойственными только человеку и практически отсутствующими у других млекопитающих; она не имеет филогенетической программы, не служит биологическому приспособлению и не имеет, таким образом, никакой конкретной цели. Ниже приведены основные виды агрессии, выделенные Э. Фроммом.

Злокачественная агрессия: Спонтанная агрессия – проявление деструктивных импульсов. К спонтанной относятся мстящая агрессия – ответная реакция на несправедливость, экстатическая – форма экстаза, ненавистническая – состояние хронической ненависти.

Агрессия, связанная со структурой характера – деструктивные черты характера. Подвиды данного вида агрессии: садистская – страсть поставить под свой контроль любое существо, мазохистическая – желание подчиняться или причинять себе вред, некрофилическая – страстное желание превращать живое в неживое.

Доброкачественная агрессия: Псевдоагрессия – действия, которым не предшествовали злые намерения. Фромм выделял здесь 3 подвиды: непреднамеренная – случайное ранение человека, игровая – вид игры, самоутверждение – Наступательность, необходимая для достижения цели. Оборонительная – сохранение жизни и защита необходимых потребностей. Свобода, нарциссизм и конформизм рожают 3 вида оборонительной агрессии. Инструментальная – обеспечение того, необходимо или желательно. Рассмотрев данный вопрос, можно отметить, что наличие одного из видов агрессии не исключает наличие другого, скорее всего они взаимодополняют друг друга. Вербальная агрессия как вид агрессии является на сегодняшний день самым распространенным среди подростков. В самом общем виде вербальная агрессия – это словесное выражение негативных чувств, эмоций и переживаний, в неприемлемой в данной речевой ситуации, форме. Вообще в психологической литературе вербальная агрессия представлена как форма делинквентного поведения, т.е. связана с нарушением поведенческих норм, принятых в социуме [54].

Конечно же, следует отметить, что чаще всего агрессивность детей младшего школьного возраста проявляется в недеструктивном характере своих агрессивных проявлений, что наблюдается в ситуациях защиты своих интересов, отстаивании своего превосходства [4].

По мнению И.А. Фурманова детская агрессивность может иметь две формы проявления: Социализированная – дети с проявлением социализированной агрессии используют чаще всего ее для привлечения внимания к своей личности. Такие дети не имеют значительных нарушений психики, однако они характеризуются низким уровнем развития

моральноволевых качеств, слабой регуляцией своего поведения. Несоциализированная – здесь дети чаще всего имеют заболевание или расстройство психики, характеризуются негативными эмоциональными состояниями и проявлениями. Проявление негативных эмоциональных состояний и вспышек агрессии может возникать спонтанно. Чаще всего такие проявления выражаются в вербальной и физической агрессии [55].

С точки зрения А. Адлера агрессивное состояние управляет сознанием человека, направляя его внимание, интересы и чувства на реализацию враждебных действий. Анализируя человеческую историю, автор указывал на постоянное присутствие в ней открытой агрессии в таких формах как драка, бой, жесткость, дуэли, война, жажда власти, религиозная, социальная, национальная расовая борьба и т.д. Возникновение агрессивного мотива может быть подавлено и проявляться через такие качества носителя как покорность, подчинение, смирение, преданность, приспособленчество и мазохизм.

Также А. Адлер даже предложил классификацию агрессивных мотивов по степени их реализации. И выделил:

- проявление подавленного, но активного агрессивного мотива в произведениях художественного и литературного искусства, фантазиях и др.
- проявление сильного агрессивного мотива в профессиональных предпочтениях людей (это профессии судьи, полицейского, учителя, министра, врача и др).
- участие в политических «играх» и баталиях, предполагающих «нападение» на соперника или оппонента.
- проявление интереса к теме смерти и всему, что с этим связана обнаруживает завуалированный агрессивный мотив.
- агрессивный мотив может принимать, по мнению автора, и инверсивную окраску, проявляясь через благотворительность, симпатию, альтруизм или даже скупердьяйство как вид получения удовлетворения.

Последующее развитие и трансформация адлеровской теории привели к тому, уровень агрессии также связывался со степенью развития социального интереса, и признавался психоаналитиком ненормальной формой реактивного поведения человека.

Р. Плутчик выделяет восемь основных эмоций: страх, гнев, радость, отвращение, предвкушение, удивление, печаль, одобрение – и показал, что они в различных комбинациях образуют вторичные эмоции [23].

Важно, что в подавляющем большинстве случаев, агрессия возникает как вторичная эмоция, как вторичная реакция в какой-либо переживаемой ситуации. Чаще всего первичными для агрессии являются – чувство обиды, чувство вины, чувство стыда, страх. Сознание человека, его психика воспринимает эту эмоцию, как угрозу и активизирует защитную реакцию – агрессию [24]. Чаще всего агрессию связывают с мотивами (стремлением навредить), установками (расовыми предубеждениями) и деструктивными действиями и с негативными эмоциями (гневом).

Е.П. Ильин характеризует гнев как фрустрационную эмоцию, но, так как агрессия может быть производной от многих эмоций, рассмотрим виды и формы переживания чувств, которые предполагаются в современной психологической науке.

Таблица 1. – Виды и формы чувств [22].

Виды и формы чувств	Определение
Моральные(этические)	Чувства, где есть отношение человека к поведению людей и его собственному. Эти чувства являются чувствами симпатии и антипатии, привязанности и отчужденности, уважения и презрения, признательности и неблагодарности, любви и ненависти. Среди моральных чувств следует подчеркнуть такие чувства как товарищество и дружба, патриотизм и коллективизм, чувство долга и совесть,

	которые обусловлены мировоззрением системы взглядов и убеждений человека. Все они происходят из системы человеческих отношений и эстетических норм, регулирующих эти отношения.
Интеллектуальные	Возникают в процессе психической деятельности и связанных с когнитивных процессов. Это радость для поиска в разрешении любых проблем или серьезных недовольств, когда не удается решить ее.
Эстетическое	Чувство красоты, которое можем наблюдать в текущей реальности.
Практические	Возникают при деятельности человека, осуществляющиеся в определенном направлении. Успех вызывает радость при достижении цели. Неудача наоборот.

Из таблицы мы видим, что чувства являются мощным стимулом для формирования актов поведения, в том числе и облеченных в эмоциональную форму. Однако соотношение между ними может принимать разные конфигурации.

1. Эмоции более или менее адекватно репрезентируют чувства. Правда, о соответствии судить сложно, поскольку они представляют собой разные реальности: с одной стороны, переживания, а с другой — бессознательно или сознательно демонстрируемые реакции.

2. Эмоции адекватно репрезентируют чувства: например, чувство злости выражено в соответствующих эмоциональных формах, однако их интенсивность не совпадает. В одних случаях сильные чувства выражены в приглушенной форме, в других — наоборот, демонстрация сильнее причины.

3. Эмоции репрезентируют не реальные чувства, а социально ожидаемые. Иначе говоря, индивид, исполняя роль в конкретной ситуации,

знает, что от него ждут определенных чувств, иначе его поведение сочтут неадекватным. В реальности чувств нет, но можно продемонстрировать эмоциональную игру [38].

Можно сделать вывод о том, что важное отличие чувств от эмоций в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают на конкретную ситуацию, это форма проявления чувств. Поэтому, затрагивая понятия эмоций и чувств, стоит рассмотреть их как одно целое.

Так, агрессивное поведение индивида может быть следствием объективных причин, таких как физиологические аномалии, неблагоприятное воспитание, негативный опыт, неудовлетворительное физическое и психическое состояние. Но в большинстве случаев агрессия является ответной реакцией индивида на ощущение опасности, исходящее извне. Она может носить временный характер, но постепенно закрепляясь «перерастает» в основной поведенческий стереотип. В детском возрасте агрессивные вспышки достаточно распространены и, при отсутствии коррекции, только закрепляются по мере взросления. Профилактика прогрессирования агрессивной модели поведения состоит в овладении детьми приемами разрешения возникающих конфликтов социально приемлемыми способами, исключая насилие и причинение вреда, что возможно осуществить в младшем школьном возрасте благодаря тому, что ребенок начинает лучше распознавать чувства и поступки окружающих.

Интересным подходом к этиологии поведенческих нарушений представляется аффективно-динамический подход И.А. Фурманова, который раскрывает поведенческие дисгармонии как ответную реакцию на возникшую кризисную ситуацию, вызванную фрустрацией актуальных потребностей [46].

Л.И. Божович также связывала агрессивное поведение с возникновением кризисной ситуацией в жизни личности. По ее мнению, появлению таких ситуаций способствует осознание объективной или субъективной невозможности реализации внутренних потребностей человеком, от

которых он не может отстраниться или разрешить привычным способом. В результате излишне напряженной мотивации усиливается негативный эмоциональный тон, и ситуация расценивается как кризисная.

Так как агрессия – это сложная и разрушающая эмоция, которая пагубно влияет не только на человека, проявляющего ее, но и на окружающих людей, целесообразно рассмотреть и средства ее выражения, которые совпадают со средствами выражения других эмоций и представлены двумя группами – речевые и неречевые.

К речевым средствам О.В. Радынова относит, интонацию голоса, интенсивность и чистота голоса, темп, артикуляцию, скорость речи и паузацию. По мнению Л.М. Шипицыной и Л.А. Ремезовой, моторным компонентом выражения неречевых средств являются выразительные движения (мимика, пантомимика, вокальная мимика, жесты) [30; 46].

Мимика – это (от греч. *mimikos* – подражательный) – внешнее выражение психических состояний, в первую очередь эмоциональных, проявляющееся в совокупности координированных движений лицевых мышц, выражений глаз и др. [34].

Пантомимика – выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах), при помощи которых передается сообщение о его психическом состоянии, переживаниях, мало контролируемые сознанием. Наиболее информативным является жест (выразительное движение рук), с помощью которого дополняется сообщение речевой коммуникации [34].

Большое значение в выражении эмоций имеют субъективно эффективные средства их выражения, к которым относятся: локомоторные и предметные движения; позы, используемые в целях общения; приближения, удаления, передача предметов, протягивание различных вещей взрослому, привлечение и отталкивание взрослого от себя; позы, выражающие протесты, желание избегать контакта со взрослыми или желания приближаться к нему.

Мимика, пантомимика, жесты, а также интонация, по мнению Л.А. Ремезовой, эмоционально дополняют речь, что помогает лучше понимать эмоции собеседника [41; 42].

Обобщая все вышесказанное, мы приходим к выводу, что агрессия – это качество личности, которое выражается в действиях и поступках, направленных на причинение вреда как окружающим, так и самому себе. Негативные проявления агрессии подлежат коррекции посредством положительного подкрепления, трансформации условий, провоцирующих агрессивное поведение, переориентации человека на социально приемлемую модель поведения. Выражение различных эмоциональных реакций и эмоций происходит с помощью мимики, пантомимики, жестов предметно-практических действий.

1.2 Роль интернета в развитии агрессии в младшем школьном возрасте

Развитие эмоциональной сферы ребенка не может быть раскрыто вне процесса формирования его личности: по мере формирования новых качеств личности эмоциональная сфера приобретает новые черты, «а процесс изменения чувств непременно связан с изменениями самой личности» [50].

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития любознательности, настойчивости, самооценки, стремления к успехам, общительности, отзывчивости, доброты, а также нравственных качеств личности, которые, прежде всего, проявляются в отношении к людям: порядочности, честности и др. Личностное развитие в этом возрасте происходит не только под влиянием взрослых людей, но и сверстников, с которыми много и разнообразно играет в сюжетно-ролевые игры по правилам (как старший дошкольник). К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся: доверчивое подчинение авторитету,

повышенная восприимчивость, внимательность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем он сталкивается. И через всё это тонкой нитью проходит эмоциональное развитие ребенка [11].

Эмоциональное развитие занимает важное место в психике детей младшего школьного возраста. Обычно у ребенка со здоровой психикой преобладают положительные эмоции, жизнерадостное и бодрое настроение. Но на это могут повлиять многие факторы, одним из которых и выступает Интернет. Много в повседневной жизни вызывает у детей в этом возрасте самый горячий отклик, живой интерес, часто восторженность и радость, даже по самому незначительному поводу, в особенности это касается различных модных тенденций, самой яркой из которых является использование детьми Интернета. Вследствие большой неустойчивости чувств и свойств психики, пережив что-то неприятное, столкнувшись с обидой, младший школьник мгновенно чувствует боль, испытывает внутреннее расстройство, но это переживание проходит так же стремительно, как и возникло, не оставляя тяжелого следа в ранимой тонкой детской душе. В то же время столь быстрые перемены настроения не являются показанием полного отсутствия уравновешенности. Ребенок младшего школьного возраста зачастую показывает несравненно больше сдержанности и спокойствия, нежели подросток, неуравновешенное психологическое состояние которого проявляется гораздо чаще и сильнее [6].

С помощью Интернета школьники приобретают знания и социальные навыки. Но вместе с полезной информацией в Сети активно развита развлекательная сфера, что способствует склонности детей скорее получать удовольствие от Интернета, наслаждаться им, нежели анализировать и критически осмысливать полученную информацию [14].

«Как правило, у здорового ребенка 7—10 лет преобладают положительные эмоции, жизнерадостное, веселое, бодрое настроение. Много в окружающей действительности вызывает у них интерес,

радостное чувство» [13], — отмечал Ф. Н. Гоноболин, и современные исследования подтверждают эту тенденцию в эмоциональной жизни ребенка.

Влияние на ребенка и его эмоциональное состояние оказывает всё, что его окружает: семья, друзья, события разного уровня, в это число входит и глобальная сеть Интернет. Вместе с доступом к сети Интернет ребенок получает «очки», через которые он смотрит на мир, т.е. он не оценивает происходящее, а просто осваивает наиболее эффективные технологии жизни.

С точки зрения Л.И. Божович, внешние объекты стимулируют активность человека лишь постольку, поскольку они отвечают имеющейся у него потребности или способны актуализировать потребность, которую удовлетворяли в прошлом опыте человека [5].

У детей младшего школьного возраста одной из ведущих потребностей является потребность в общении с людьми, во взаимопонимании и сопереживании, которые порождают целую группу личностных мотивов. Они выступают как сообщения ребенка о своем эмоциональном состоянии и рассчитаны на сопереживание и одобрение взрослого [36]. Интернет дает школьникам возможность делиться друг с другом и со взрослыми своими переживаниями, тем самым удовлетворяя потребность и провоцируя эмоциональный подъем.

Таким образом, с помощью цифрового пространства школьники удовлетворяют свои социальные потребности. Интернет является одним из главных источников информации, конкурируя с книгами, учителями и родителями, но большинство младших школьников еще не осознаёт, что в Сети можно встретиться и с негативным, агрессивным материалом и не способны осознать и справиться с вредоносной информацией. А глобальная сеть не только захватывает, но и поражает любого своими колоссальными возможностями. Безусловно, Всемирная паутина становится с каждым днем все популярнее среди школьников и занимает всё большую часть их жизни.

Как сказано ранее, всё что окружает ребенка, влияет на его эмоции. В свою очередь эмоциональность реагирования в некотором смысле, влияет на

все другие возрастные особенности младших школьников. Из-за большого количества сфер деятельности, ребенок впадает в состояние усталости, повышенной нервозности (эмоциональности), депрессии и даже скуки. Возникает проблема отрыва от мелких или крупных проблем, конфликтов (в классе, с учителем, дома), и состояние эмоционального напряжения становится основным [9]. Школьник старается найти пути расслабления, ухода от общего негатива. И наиболее простым способом является доступные всегда телевизор и компьютер.

Таким образом, можем говорить о том, что в младшем школьном возрасте у детей проявляется высокая эмоциональная впечатлительность, непоседливость, отзывчивость на все яркое, необычное. А всё потому, что в этот период у детей возрастает подвижность нервных процессов и преобладают процессы возбуждения. Монотонные, скучные занятия не являются столь привлекательными для них [10]. Интернет же, является постоянно изменяющейся средой, где всё красочно и интересно, поэтому дети, начиная с дошкольного возраста используют гаджеты с выходом в сеть Интернет. Практически у каждого первоклассника есть свой собственный мобильный телефон и Интернетом, который зачастую никак не контролируется взрослыми.

Компьютер, а особенно Интернет, открыт для любого запроса, и через две минуты ребенок уже смотрит фильм или слушает музыку. На первый взгляд в этом нет ничего пугающего. На самом деле ситуация осложняется следующим фактом: ребенок помнит, что он находится в интернете. Сама мысль: "Я вышел в другое пространство" уже необычна и впечатляет. Возникают эмоции восторга. Просмотр фильма в интернете воспринимается как качественно иное действие, чем просмотр того же фильма, но по телевизору. Интернет-пространство не имеет горизонта, возможно, по этой причине возникает желание "побродить" по этой бесконечной территории [32].

Важно отметить, что ребенок быстрее всего осваивает те технологии, которые хорошо работают в настоящее время. Находясь в Интернете младшие школьники разными способами удовлетворяют свои актуальные потребности, наиболее острыми из которых являются потребность в признании и потребность в самоактуализации. Они ведут социальные сети, общаются, играют в онлайн игры, занимаются фотошопом и т.д. Занимаются тем, что приносит им радость, а, следовательно, поддерживает положительный эмоциональный фон детей.

Среди некоторых психологов бытует мнение, что социальные сети помогают современному молодому поколению не чувствовать себя одинокими, бороться со стрессами и депрессией. «Однако наблюдение за жизненным пространством молодых людей убеждает в обратном: ребенок настолько привыкает к тому, что его постоянно оценивают и замечают, что в реальной среде ему трудно. Результатом происходящего становится либо депрессия, либо состояние человека, когда он целиком уходит в виртуальные сети отгораживаясь от мира» [21].

Но необходимо отметить, что есть моменты, которые провоцируют младшего школьника на постоянное посещение Интернета. Они просто необходимы ему для существования в современном обществе. Вот основные из них:

- Новый распорядок дня, соответствующий требованиям школы;
- установление новых контактов, изменение старых отношений (с друзьями, родителями);
- необходимость учиться в школе, обязанность выполнять домашние задания;
- переменная ситуация с успеваемостью, появление/снижение интереса к учебе;
- ситуация оценки, критики, выговора [32].

По вышеуказанным причинам каждый младший школьник подвержен определенной зависимости из-за необходимости избавиться от беспокойства и

общего эмоционального напряжения и именно в Интернете это сделать проще всего, включив любимое видео или игру.

Также, важно отметить, что у детей нередко важное место занимают кроме положительных эмоций – отрицательные, которые могут негативно влиять на психологический настрой, а также и на деятельность ребенка. Отрицательные эмоциональные состояния понижают жизненный тонус личности и являются причиной возникновения эмоциональной отстраненности ребенка, характеризующейся разрывом межличностных отношений [31]. Та же любимая онлайн-игра может внезапно расстроить ребенка, так как переключаемость эмоций пока еще большая.

До 10-12 лет еще не формируется мировоззрение, т.к. еще продолжается формирование мышления, осознание себя только развивается. Дети младшего школьного возраста очень легко перенимают чужое мировоззрение, чаще всего у онлайн героев, блогеров и т.д. А всё, что ребенок воспринимает, хранится в подсознании и действует в течение всей жизни, оказывая влияние на выбор, поступки, облик, на все, что мы делаем. А значит, использование Интернета оказывает немалое влияние на дальнейшую жизнь ребенка.

В целом, поведение пользователей сети Интернет часто обусловлено поиском социального одобрения и младшие школьники не являются исключением. По мнению А.И.Захарова [19], ближе к семи годам можно говорить о развитии тревожности как определенном эмоциональном настрое с преобладанием чувства беспокойства и боязни сделать что-либо не то или не так, не соответствовать общепринятым требованиям и нормам. Это указывает на то, что у детей в этом возрасте возрастает социальная детерминация страхов, выраженных опасением «быть не тем», кого любят и уважают, то есть на их социально-психологическую обусловленность. Поэтому страх «быть не тем» встречается не только у эмоционально чувствительных детей с развитым чувством собственного достоинства, но именно у тех из них, кто внутренне ориентирован на социальные нормы и стремится соблюдать их.

Поэтому младшие школьники подстраивают свое поведение под требования сети. Они усваивают и демонстрируют то поведение, которое получает больше одобрения в виде лайков, комментариев, репостов. Современные научные данные убедительно показывают, что результаты положительного социально – эмоционального детского опыта обеспечивают основу для позитивной самореализации растущей личности. А вот негативный социально-эмоциональный опыт, который имеет преимущество, напротив, развивает у детей недоверие к миру, провоцирует агрессивные тенденции, что приводит к девиантному социальному поведению [38].

К негативным моментам и опасностям в сети Интернет школьники относятся следующим образом: опросы, проведенные среди 10 тысяч школьников из всех стран ЕС в возрасте от 9 до 16 лет, показывают, что у 22% опрошенных беспокойство и неприятие вызывает контент, содержащий порнографию, а у 18% — сцены насилия или жестокости, в том числе и по отношению к животным. В тоже время 13% школьников пугают нежелательные контакты, а 19% боятся, что кто-то может рассылать от их имени те или иные сообщения [15].

У младших школьников также быстро развивается чувство дружбы. В первом и втором классах это чувство еще имеет малоустойчивый характер. Симпатии ребят быстро меняются иногда из-за незначительного повода. Всё чаще этим поводом становится Интернет. В интернете ребенок не только быстро может найти себе друга, но и быстро его потерять, что непременно отразится на его эмоциональном состоянии. В связи с этим, появляется все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими [31].

Из всего вышесказанного ясно, что проведение время за компьютером и в сети Интернет может как положительно, так отрицательно влиять на развитие личности и эмоций младшего школьника.

Таблица 2. – Положительные и отрицательные стороны в использовании Интернета [32].

Положительные стороны в использовании интернета	Отрицательные стороны в использовании интернета
Доступность актуальной информации; Образовательные ресурсы; Большое количество развлекательных сервисов: музыка, видео, онлайн игры; Возможность общения (чаты, форумы, социальные сети), как источник разнообразных эмоций; Возможность осуществлять покупки.	Вероятность ухода от реального мира (интернет-зависимость); Общедоступность и безграничность данных (невозможность абсолютного контроля поглощаемой информации, что негативно сказывается на эмоциональной сфере);

В таблице используется такое понятие как развлекательные сервисы, и здесь важно отметить, что для детей не существует такого понятия, как развлекательный контент. Весь контент, который получает ребёнок, является для него образовательным. Всё увиденное в интернете воспринимается ребёнком как реальный мир, а учитывая то время, которое он там проводит, зачастую это гораздо больше времени, чем нахождение его в реальной жизни, именно правила и установки виртуального мира и становятся для ребенка приоритетными [32]. Доступность актуальной информации дает ребенку уверенность в окружении, так как он всегда в курсе дел.

Таким образом, все, что связано с Интернетом, является почвой и для положительных, и для отрицательных переживаний младшего школьника.

Младшие школьники еще не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица, позы и жесты детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Такое непосредственное обнаружение своих чувств объясняется недостаточным развитием у детей этого возраста тормозных процессов в коре головного мозга. Кора больших полушарий мозга еще недостаточно регулирует деятельность подкорки, с которой связаны

простейшие чувства и их внешние проявления - смех, слезы и т. п. [2]. Этим также объясняется и возникновение у детей аффективных состояний, т. е. их склонность к кратковременным бурным вспышкам радости, например, когда они побеждают в онлайн-игре, или печали, когда проигрывают. Правда, такие эмоциональные состояния у младших школьников не являются стойкими и часто переходят в противоположные. Дети так же легко успокаиваются, как и возбуждаются.

Т.И.Бабаева подчеркивает: «создавая условия для конструктивного социально-эмоционального развития, мы обеспечиваем основы созидательной жизненной стратегии личности» [4]. В настоящее время такие условия созданы в сети Интернет и школьники ежедневно наблюдают различные жизненные стратегии.

Это хорошо наблюдается, когда младший школьник играет в игры по сети. В онлайн играх ребенок берет на себя роль компьютерного героя, конкретного или воображаемого. И иногда, даже в воображении, дети стараются действовать с позиции компьютерного героя, чтобы испытывать те, знакомые, приятные им эмоции в реальных жизненных ситуациях. Играя в компьютерные игры, ребёнок может спутать реальность с игрой, так как психика ещё не сформировалась для восприятия таких ситуаций. Герои в игре живут вечно, могут падать с крыши и не умирать, обнаружить в себе необычные способности и полететь или сражаться на поединках без царапин и боли. Дети принимают всё близко к сердцу и обязательно захотят попробовать внести что-нибудь из игры в жизни. У большинства игроков наблюдаются яркие эмоциональные реакции, а том числе агрессия и чаще позитивное эмоциональное состояние [51].

С точки зрения многих исследователей, вопреки наличию познавательных и образовательных сайтов и приложений, Интернет не способствует развитию устойчивого интереса к окружающему миру, другим людям и т.п. Оно пробуждает лишь любопытство, которое тут же

удовлетворяется поверхностными, искаженными, а то и полностью неверными сведениями, к тому же поданными в занимательной форме [15].

Искажение реалий несомненно оказывает влияние на эмоциональное состояние младших школьников, которое напрямую зависит от восприятия ими информации из сети Интернет. Это может напрямую влиять на проявление агрессии у младших школьников.

Восприятие младшего школьника отличается от восприятия взрослого человека, зачастую он не способен адекватно осмыслить и проанализировать полученную информацию. Советский психолог, педагог, философ А. Н. Леонтьев писал по этому поводу: «Наличие того или иного содержания в поле восприятия (или, если угодно, в поле внимания) ребенка не означает еще, что это содержание является предметом его сознания, что оно создается им. Восприятие не всегда связано с собственно сознанием. Воспринимаемое и создаваемое содержание прямо не совпадают» [28].

По мнению западных исследователей Х.Тойнерт и Б.Шорба, информация, получаемая детьми из электронной информационной среды, как правило, контрпродуктивна, потому что чересчур сложна, чересчур разительна или чересчур банальна. Новости большинству детей непонятны или даже пугают их. Эти картины пылают в их сознании и преследуют их даже во сне» [32].

Другими словами, в отличие от взрослых, дети не способны критически относиться к поступающей информации. Также А. Ю. Шаханская говорит о том, что «восприятие младших школьников отличается слабой дифференцированностью и характеризуется произвольностью» [45]. Более того, любая информация может нарушить эмоциональный фон младших школьников, поскольку их восприятие тесно связано с эмоциональной составляющей. То есть дети в начальной школе еще не могут верно трактовать большинство информации в Интернете. Но использовать сеть как нечто полезное для развития личности.

Особенности восприятия Интернета детьми младшего возраста, представлены следующим образом:

1) Интернет — средство снятия стрессов, ухода от эмоционального негатива;

2) Интернет — возможность неограниченного общения с разными по возрасту людьми, вследствие чего ребенок может рассчитывать на необходимую моральную поддержку;

3) Интернет — безграничное пространство, изобилующее играми, музыкой, фильмами, что в большей степени оказывается привлекательным для младшего школьника;

4) Интернет — новый способ коммуникации, дополнительная возможность расширения круга знакомых;

5) Интернет — скорость и легкость получения ответа на конкретный вопрос (в отличие от учебника, где ответ находится далеко не сразу) [63].

Следует отметить, что Интернет, согласно ошибочному мнению, считается средством отдыха и снятия стресса. Беспрепятственный поток информации и возникновение потребностей в удовлетворении внешних мотивов создают напряженную ситуацию и перегружают нервную систему. Опасность также заключается в том, что существующие "друзья" в социальной сети могут содержать определенный процент совершенно незнакомых людей. Такая ситуация возникает, если пользователь хочет повысить рейтинг своего аккаунта, а не завести новые знакомства. Ребенок может подвергаться риску, его персональные данные могут быть использованы [21]. Такие ситуации могут возникнуть с любыми ресурсами в сети Интернет и вызывают спектр негативных эмоций у детей.

С уверенностью можно сказать, что Интернет влияет на расширение эмоционального опыта ребенка, а глубина и модальность эмоций в значительной степени определяют направленность развивающейся личности.

Школьник, активно использующий сеть Интернет, в целом способен правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети

достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти, так как с Интернетом, в частности в видео- и фото-контенте, которые наиболее популярны у детей младшего школьного возраста принято показывать в основном позитивные эмоции. Также, дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Сам младшие школьник остается непосредственным и импульсивным, но к его состоянию добавляется возбужденность, проблемы с адекватным восприятием реальности и проблемы в общении, из-за того, что он привыкает окрашивать речь не при помощи эмоций, мимики и жестов, а добавляя эмодзи или другие символы. Отсюда развивается агрессивность у детей младшего школьного возраста, а другие эмоции «ребенка Интернета» становятся менее яркими и однотипными [11].

Итак, мы рассмотрели особенности развития эмоций у младших школьников и роль Интернета в этом развитии. Можно сказать, что, став пользователем сети, школьник может приобрести как положительные, так и отрицательные факторы для развития эмоций, и личности в целом. Важно заметить, что факторы риска имеют достаточно серьезные последствия, одним из которых может стать неконтролируемая агрессия. Избежать их можно в случае грамотного подхода к использованию социальных сетей. Использование сети Интернет в младшем школьном возрасте становится все более популярным, его роль в развитии агрессии и эмоций в целом очевидна и с каждым годом возрастает.

1.3 Приемы и методы работы с агрессивией младших школьников в современном образовании

При поступлении в первый класс более других, у детей развита эмоциональная сфера. На протяжении всего периода обучения в начальной школе необходимо уделять эмоциям особое внимание.

Развитие эмоционально-чувственной сферы младших школьников - это на наш взгляд, одна из главных задач воспитания. В течение учебной деятельности, на протяжении всех четырех лет эмоциональная сфера определяет общую тенденцию развития младших школьников - их все большую сдержанность и осознанность. Усвоение правил и норм поведения достаточно сильно меняет особенности эмоций младших школьников. Обычно у большинства это происходит без отрицательных переживаний и положительно усваивается детьми. Эта работа связана с системой строгих требований к совместным действиям, с произвольной памятью и вниманием, с сознательной дисциплиной. Все это оставляет свой отпечаток на эмоциях обучающихся начальной школы. И так, дети радуются заведению дружеских отношений с одноклассниками, они начинают ответственно относиться к нормам поведения в школе. Общий характер эмоций детей, как и другие психические процессы, изменяется в условиях учебной деятельности. За время младшего школьного возраста наблюдается усиление осознанности и сдержанности в проявлениях эмоций, повышение устойчивости эмоциональных состояний [10].

У некоторых детей замечаются отрицательные аффективные состояния. Причина которых - расхождение между уровнем притязаний и возможностями их удовлетворения. При продолжительном их расхождении, у ребёнка не находится средств преодоления, или смягчения, и все отрицательные переживания выплескиваются в злые и гневные высказывания или поступки.

Для того чтобы вовремя остановить подобные эмоциональные срывы, учителю необходимо хорошо знать индивидуальные особенности своих воспитанников. Поэтому на протяжении всей учебной деятельности педагогом-психологом совместно с учителем активно развиваются такие чувства, как восхищение, удовлетворение и любознательность. С большим трудом младшие школьники управляют своим настроением, а также умеют маскировать его.

Дети младшего школьного возраста более уравновешенны, чем дети дошкольного возраста, а также дети подросткового возраста. Им характерно длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение. Изменение эмоциональной сфер провоцируется у них тем, что, перейдя из детского сада в школу, горести и радости ребенка определяет не игра и общение со сверстниками в ходе игры, не сказочные персонажи или сюжет прочитанной сказки, а сам процесс и результат его учебной деятельности, те потребности, которые он удовлетворяет, и в первую очередь - оценка педагогом, его успехов и неудач, поставленная им отметка и взаимосвязанное с ней отношение окружающих [23].

Вопросы обучения с опорой на образы и эмоции в педагогической науке поднимаются уже с 60-х годов двадцатого века. Наиболее широко они были отражены в работах Г.И. Щукиной, В.Т. Фоменко, В.В. Шогана, И.В. Абакумовой, М.С. Атаманской, В.С. Ротенберга, С.М. Бондаренко, М.И. Мееровича, Л.И. Шрагиной.

А по мнению Л.С. Выготского, «эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.

Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка». В современных исследованиях обращает на себя внимание система эмоционального развития детей, которая построена на основе работ отечественных педагогов и психологов. По мнению Н. Ежкова, автора этой системы, которая говорила, что действенность образования обусловлена степенью включения в нее эмоциональных проявлений ребенка как заданных природой естественных ценностных форм жизни. Последователи, Н. Ежкова, отталкиваясь от теоретических изысканий, развивают идею о связи всех компонентов человеческой психики, в том числе интеллектуального и эмоционального. Этот факт является главным в организации образовательной деятельности с детьми младшего школьного возраста. Этому помочь может, с одной стороны, целенаправленно созданное эмоциональное общение детей с взрослыми, а с другой — делая упор

педагогической деятельности на определение эмоционального компонента на равных правах с познавательным и действенно-практическим.

Состав эмоционального компонента образовательной деятельности включает две стороны: собственно-эмоциональное развитие и опосредованно-эмоциональное развитие. Опосредованно-эмоциональное развитие — это намеренное влияние на эмоциональную сферу детей с целью исполнения и улучшения процесса ознакомления с окружающим его миром, умственных действий и занятия в целом. Эту сторону эмоционального компонента образовательной деятельности можно будет отнести к направлению коррекционной работы и должна включать в первую очередь поддержку и расширение опыта правильного проявления реакции на те или иные эмоциональные ситуации.

Опосредованно-эмоциональная сторона направлена на обогащение отношения детей к процессу познания и работе в целом. Собственно-эмоциональное развитие — это ряд связанных между собой путей, каждое из которых имеет свое определенное влияние на эмоциональную сферу, а также имеет механизмы активизации эмоций [6].

Собственно-эмоциональное развитие включает: развитие эмпатии; развитие эмоциональной экспрессии; развитие эмоционального реагирования; формирование словаря эмоциональной лексики; формирование представлений о многообразии человеческих эмоций. Для этого педагогами-психологами применяются и активно рекомендуются учителям, такие приемы, которые направлены на побуждение к мотивированной самореализации, дающей стимул для развития собственных оценочных суждений как основы морального самосознания. А также методы, направленные на формирование ценностных представлений:

- нравственных (честность, добро, свобода, справедливость, милосердие);

- интеллектуальных (знание, истина, творчество);

- валеологических (здоровье, жизнь, воздух, пища, сон);

- социальных (семья, этнос, отечество)
- эстетических (гармония, красота);
- материальных (предметы быта, труда, одежда, жилище) [2].

Следовательно, эмоциональное развитие детей является важным направлением в профессиональной деятельности педагогов и школьных психологов. А помогает этому специально организованное эмоционально насыщенное общение детей со взрослыми, а еще, расставление акцента педагогического процесса на определение эмоционального компонента на равных правах с познавательным и действенно-практическим.

Важнейшим компонентом образовательного процесса, являются методы обучения. Без необходимых методов деятельности нельзя реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения учениками содержания учебного материала. Все методы воздействия можно разделить на два направления: методы, используемые педагогом в школе и методы, используемые психологом.

Для того чтобы определить какие методы и приемы воспитания и самовоспитания устойчивой эмоциональной сферы используют в своей работе современные педагоги и психологи, мы проанализировали и обобщили опыт отечественных педагогов и психологов-практиков, что позволило выделить методы и приемы работы, представленные в таблице 3.

Таблица 3. – Методы и приемы эмоционального научения, используемые психологом школы и постепенно внедряемые в работу педагогов

Эмоциональное самосознание	Самоконтроль	Сопереживание и деловая осведомлённость	Командная работа и сотрудничество
Уроки с использованием элементов игротерапии, арт-терапии и	Уроки с использованием элементов игротерапии, арт-терапии;	Уроки с использованием элементов игротерапии	Уроки с использованием элементов игротерапии, арт-терапии

сказкотерапии	Релаксации		
Кинопедагогика; Занятия с использованием элементов музыкотерапии	Кинопедагогика; Упражнения	Кинопедагогика	Кинопедагогика
Рефлексия эмоций; дневник эмоций	Дневник эмоций	Релаксация; Рефлексия	КТД

Таким образом, современные практики в своих работах используют такие методы и приемы развития эмоций, в том числе и агрессии как: сказкотерапия, игротерапия, музыкотерапия, творческие самостоятельные задания и различные упражнения, а также арт-терапия. Также практики отмечают, что «развитие эмоционально-волевой сферы оказывает благотворное влияние на развитие познавательной и личностно-мотивационной сферы учащихся» [2]. Исходя из этого, мы приходим к выводу, что методы, представленные учеными, будут способствовать развитию у младших школьников взаимодействия, эмпатии, отзывчивости, положительной самооценки, самостоятельности и других важных качеств напрямую взаимосвязанных с эмоциональной сферой человека.

При работе с агрессией одним из наиболее популярных методов, направленных на ее снижение у ребенка младшего школьного возраста, можно выделить арт-терапию. Она базируется на идеях традиционного психоанализа о том, что мысли и переживания, образующиеся в подсознании, чаще всего проявляются в форме образов и символов, а никак не словесно. Арт-терапевтические образы отображают все без исключения типы интуитивных действий: страхи, конфликты, память раннего возраста, дают возможность для формулировки агрессивных эмоций в общественно приемлемой форме [18].

Лепка либо рисование считаются неопасными методами разрядки напряжения. Данный способ очень хорошо подходит для работы с детьми. Он дает возможность вернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в

момент работы над рисунком или поделкой: абсолютное принятие, признание плюсов, удовлетворение потребности в признании, положительном внимании. Освобождается психическая сила, которая расходуется на безрезультатную напряженность. Ребенок успокаивается. Демонстративность, негативизм, злость уступают место творчеству, инициативности.

Очень эффективны в работе с данными детьми формы арт-терапии, которые помогают создать атмосферу раннего рисования у детей, вернуть ребенка именно в тот, доизобразительный, период. Этому способствует работа с бумагой, водой, песком, гуашью. Действия с бумагой: метать, разбрасывать, сжимать, разрывать, сминать. Действия с песком и с водой: полоскать руки в воде, выливать, пересыпать песок в воду, пропускать между пальцами песок. Действия с гуашью: делать линии и мазки разного характера (ритмичные, размашистые, широкие, длинные, точечные), смешивать краски (спонтанно или целенаправленно, на поверхности, в баночке), размазывать краску по какой-либо поверхности (стекла, стола, бумаги и т.д.; ладонью, пальцами, губкой, кисточкой и т.д.).

В процессе арт-педагогической деятельности в основе создания новых продуктов лежит система побуждений, из них центральными являются:

- кинезитерапия - лечебное воздействие движениями;
- вокалотерапия - лечение пением;
- музыкотерапия - лечение через восприятие музыки;
- библиотерапия - лечение чтением;
- изотерапия - лечение изобразительным искусством (декоративно-прикладное искусство, лепка, рисование).

Главные функции арт-терапии, которые направлены именно на снижение агрессивности у детей младшего школьного возраста:

- коммуникативно-рефлексивная - обеспечивает коррекцию нарушения общения, формирования адекватного межличностного поведения и самооценки;

- регулятивная - моделирование положительного психоэмоционального состояния, регуляция психосоматических процессов, снятие нервного напряжения;

- катарсическая - освобождающая, очищающая от негативных состояний.

Для лучшего коррекционного эффекта социально-психологические приемы в любом из вышеописанных нами подходов должны быть нетрадиционными, ведь когда человек переживает необычный опыт, то у него ослабевают механизмы защиты, снижается контроль сознания [18].

Снижение агрессивности в поведении детей младшего школьного возраста в настоящее время проводится различными подходами с использованием следующих социально-психологических приемов: творческое самовыражение; участие в тренинговой группе с целью формирования навыков конструктивного взаимодействия и адаптивного поведения. А также приемы развития эмоциональной сферы младших школьников:

1. «Игротерапия – это метод психотерапевтического воздействия на детей с использованием игры, поскольку оказывает большое влияние на воспитание у учащихся определенных волевых качеств и эмоциональной отзывчивости» [1]. Таким образом, в качестве игр с целью формирования позитивного отношения у учащихся к своему «Я» и для сплочения классного коллектива можно использовать такие психологические игры, как: «Паутинка», «Машина с характером». Игры с определенными правилами способствуют развитию выдержки, ответственности и дисциплинированности. Игры-упражнения, применяемые с целью развития у детей самостоятельности и самоконтроля отличаются незамысловатыми правилами.

2. «Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, расширения сознания, совершенствование познания эмоций у младших школьников» [3]. С их помощью в современном образовании восстанавливается эмоциональное равновесие или устраняются имеющиеся

нарушения поведения у детей младшего школьного возраста. Сказка применима как для коррекционной, так и для психотерапевтической работы с младшими школьниками. Можно применять на занятиях с детьми сказки на тему добра, милосердия и гуманности, чтобы предотвратить развитие агрессивности. Чаще всего в работе педагогов и психологов применяются сказки Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, М.А. Панфиловой и др. Сказка является для ребенка проводником между реальностью и его внутренним миром. На основе фантазийных образов дети понимают чувства и переживания главных героев, а также осознают, как найти выход из конфликтной ситуации. Сказки бывают разных видов и направлены на различные проблемы, существующие в том числе и в современном образовании. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребёнка. Под психокоррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребёнку смысла происходящего настоящего или будущего события, тем самым корректируя отдельные эмоциональные или поведенческие реакции

Психотерапевтические сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий, «врачуют» душу, помогают увидеть происходящее с другой стороны. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста [2]. Психотерапевтические сказки создаются специально для сказкотерапии, они сочиняются по проблемам, характерным для того контингента, с которым работает психолог; иногда сказка пишется для конкретного клиента. К психотерапевтическим сказкам можно отнести также и сказки самого клиента, сказки, сочинённые совместно с клиентом, притчи, истории Ветхого Завета, некоторые авторские сказки, например, Г.-Х. Андерсена.

И.В. Вачков вводит новый вид сказок: психологические сказки (психосказки). Такие сказки должны быть художественными по форме и

содержать в себе психотерапевтический потенциал. Их целями являются: раскрытие перед ребёнком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями, помощь на пути становления его личности. Можно дать следующее определение психологической сказке: это содержащая вымысел авторская история, содействующая оптимальному ходу естественного психического развития детей через развитие самосознания и содержащая в метафорическом виде информацию о внутреннем мире человека.

Таким образом, современные подходы сказкотерапии позволяют своевременно в приятной для ребёнка форме помочь изменять отношения к негативным переживаниям, событиям, по-другому относиться к прежним эмоциям, действиям и поступкам, не давать им дальнейшего распространения и негативного влияния на развитие личности ребёнка.

4. «Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции» [54]. Элементы музыкотерапии включают в уроки музыки и внеклассные занятия, помогая ученикам усваивать учебный материал по музыке и другим школьным предметам, вызывая у них искренний и живой интерес ко всему, что происходит вокруг. В целях музыкотерапии используют прежде классическую музыку, но не стоит забывать и о произведениях современной легкой музыки, в том числе джаза. С такой же эффективностью для проведения музыкотерапии используются такие упражнения как «Океан» или «Рисуем звуки» такие музыкальные упражнения учат детей различать звуки на улице за окном, способствуют снятию сильного эмоционального или физического напряжения у детей. Например, младшие школьники с интровертивным темпераментом могут испытывать сложности в общении со сверстниками. Будучи не в состоянии выразить свои чувства и эмоции, они ещё больше замыкаются в себе. Дети-экстраверты, наоборот, излишне бурно проявляют своё настроение, что также отрицательно сказывается на их взаимоотношения с другими детьми. Музыкальная терапия даёт возможностям и тем, и тем

опознать и раскрыть собственные чувства и научиться выражать их приемлемыми способами [39].

5. «Упражнения – это прием планомерно организованного выполнения воспитанниками различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности» [41]. На занятиях с младшими школьниками важно способствовать наилучшему пониманию детьми своих эмоциональных состояний и эмоций других людей. Применение упражнений развивают у детей умение правильно выражать свои чувства, управлять своими эмоциями. С помощью таких упражнений у детей повышается уровень стабильности эмоциональной регуляции, уменьшается психическое напряжение, тревога.

6. «Релаксации, как вспомогательный прием, проводятся с целью расслабления и снятия мышечного напряжения» [6]. Релаксации помогают ребятам снять физическое и мышечное напряжение после активной двигательной деятельности. Психолог или педагог подробно объясняет детям соответствующие инструкции, и помогает эмоциональному расслаблению – создавая спокойную, умиротворенную атмосферу.

Еще одним методом развития эмоций детей в современном образовании выступает творческое общение педагогов и детей. Оно предполагает отказ от сложивших стереотипов, запрет на реализацию эмоциональных оценок, ставших привычными. Метод направлен на развитие способности выходить за пределы индивидуального эмоционального опыта.

Анализ теории показывает, а практика убеждает в том, что учитель, равнодушно, а тем более неприязненно относящийся к детям, никогда не сможет создать в своём повседневном взаимодействии с ними условия для творческого, психологически оптимального общения, в котором только и возможно развитие у детей способности к децентрации, рефлексии, эмпатии и идентификации. Эмоциональное невежество, эмоциональная невоспитанность педагога оказываются губительными для ребёнка. Он не чувствует себя в

школе защищённым, у него постепенно у него пропадает желание быть вместе с людьми [20].

Таким образом, творческое общение требует от учителя очень многого. К. Роджерс отмечает, что как только учитель перестаёт быть «оценщиком», в общении детей начинают происходить удивительные изменения. Дети рассказывают учителю о своих переживаниях, задают неожиданные вопросы, зная, что их не пресекут, не осудят и не унижат. Дети вовлекаются в более широкий спектр своих чувств, начинают любить и уважать свой опыт. Возникающие при этом эмоциональные озарения, идеи, мысли продвигают ребёнка вперёд. Таким образом, учитель, с которым можно общаться как с человеческим существом, – это переживание, ценное для ребёнка само по себе, оно даёт толчок самопониманию и совершенствованию общения с одноклассниками, поскольку учит ребёнка прикасаться к жизни других людей [2].

Для достижения наилучших результатов, занятия по развитию эмоционально-волевой сферы следует проводить с учащимися как в индивидуальной, так и в групповой формах, поскольку они оказывают на детей различное воздействие и педагогу необходимо отмечать как достижения всей группы в целом, так и индивидуальные ресурсы каждого ученика.

Таким образом, усилия учителя, направленные на формирование эмоционально - волевой сферы ребенка по мере его развития заключаются в том, что формируются мотивы общения и взаимодействия, а чувства начинают приобретать новое значение и смысл в его внутреннем мире. Здесь возникает еще один из важнейших компонентов воспитательной работы в школе - развитие эмоционально-нравственной отзывчивости личности. Оно определяет содержание и логику индивидуального поведения школьников, направленного на утверждение высоких идеалов гуманности, красоты и добра, внимательного и чуткого отношения к другому человеку. Образуя эмоционально-ценностное отношение к действительности, у ребенка данные качества проявляются в сопереживании, эмпатии или сорадовании [19].

Осваивая новые знания, слушая сказки и истории, которые читает учитель, созерцая явления природы, рассматривая иллюстрации к книжкам и ориентируясь на эмоциональное отношение учителя к тому, что разбирается на уроке, ребенок осваивает не только информацию, но и ее оценку взрослыми. Он учится эмоционально - целостному отношению к окружающему миру. Обучение разными средствами учит ребенка чувствам прекрасного, комического и другого. Ребенок через внешнее подражание или внутреннее глубинное проникновение в явления жизни открывает для себя палитру новых человеческих эмоций и чувств. Чем больше узнает младший школьник об окружающем мире, тем более разнообразными и сложными становятся его чувства.

Но не стоит забывать о том, что современное обучение зачастую проходит в условиях повышенной напряженности и стресса, который блокирует мыслительную деятельность школьников. Стресс вызывает у них желание избегать контакта с незнакомым миром вместо желания познавать его. Учеба в школе связана с появлением ряда проблем, среди которых потеря интереса к учению является наиболее распространенной. В таких условиях знания, по терминологии В.П. Зинченко, называются «мертвыми» знаниями [1].

По мнению В.П. Зинченко, живое знание отличается от «мертвого знания» тем, что оно не может быть усвоено, оно должно быть построено. Построено так, как строится живой образ, живое слово, живое движение, живое, а не мертвое, механическое действие [1]. На это указывают в своих работах также С.Л. Франк, А.Н. Леонтьев, В.А. Сухомлинский, Д.С. Лихачев, В.Т. Фоменко, Е.В. Бондаревская, С.Л. Соловейчик и ряд других ученых.

Реализация данных условий связана с осознанием педагогами своей социальной роли и предполагает иную организацию общения и взаимодействия с детьми, т.е. создание человекоцентрированного контекста, который станет для детей эмоционально притягательным и интересным. Чувства комфорта и безопасности, возникающие при этом, снимут

психологическую защиту и позволят ребёнку открыть границы индивидуального эмоционального опыта, будут способствовать обогащению чувственной сферы развивающейся личности, развитию в ней человечности.

Реализация каждого метода воспитания предполагает использование совокупности приёмов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям учащихся и учителя. Приём воспитания эмоциональной отзывчивости мы толкуем как часть метода, отдельное действие педагога, влияющее на эмоциональные переживания, состояние ребёнка, в результате чего у него пробуждаются психологические механизмы, социальной перцепции, проекции, идентификации, децентрации и, что немаловажно, эмпатии.

Эмпатическое понимание, как еще один метод развития эмоций школьников, вошло в гуманистическую педагогику из разработанной К. Роджерсом системы психотерапии, получившей название индирективной, центрированной на клиенте. Заключается данный метод в том, что учитель сам умеет выходить за пределы индивидуального эмоционального опыта (опыта оценочных суждений); внутренне понять реакции ученика; чувствовать, как школьная жизнь им воспринимается [5].

Для изменения своих установок учитель может использовать свои детские воспоминания.

Януш Корчак, обращаясь к учителям, писал: «Если вы умеете определять радость ребенка и её силу, вы должны знать, что самая высокая радость - преодоленной трудности, достигнутой цели, раскрытой тайны, радость триумфа и счастья самостоятельности, овладения и обладания.»

В.А. Сухомлинский говорил: «дать радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувства гордости, собственного достоинства - это первая заповедь воспитания» [17].

Стоит отметить, что ещё одним из важных трендов и ценностей современного образования становится также и необходимость развития эмоционального интеллекта как «способности человека распознавать эмоции,

понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач» [5].

Действительно, существуют данные исследований, полученные Д. Гоулманом, согласно которым «коэффициент интеллекта влияет на успешность человека с вероятностью от 4% до 25%, а эмоциональный интеллект - до 80%» [10].

Каждый из нас живёт в социуме, поэтому нам важно уметь адаптироваться в нём и использовать различные связи во благо себе и окружающим людям. Также, интерес к эмоциональному развитию обострился в связи с изменениями на рынке труда, теперь человеку необходимо осмысленно ориентироваться в собственных эмоциях, в окружающей социальной среде, социальных отношениях, людях и их поведении. Список «Топ 10 навыков 2015 и 2020 гг.» был представлен на Всемирном экономическом форуме 2020 «Future of Jobs Report», среди которых определены навыки, относящиеся к эмоциональной сфере, вернее к одному из ее составляющих - эмоциональному интеллекту – умению оценивать и принимать решения, управление людьми, умение договариваться, кооперация с другими людьми и эмоциональный интеллект в целом [34].

Помимо информации о настоящем времени, в России создан федеральный проект «Будущее образования и навыков: Образование 2030», где также указана необходимость формирования компонентов эмоционального интеллекта, которые влияют на будущее человека: «Взаимодействие с новизной, переменами... предполагает способность человека как к самостоятельному мышлению, так и к работе в команде. В основе этой компетенции лежит способность к саморегуляции, включающая самоконтроль, личную эффективность, ответственность, способность решать проблемы и адаптироваться» [32].

Рассмотрим еще один из главных методов работы с агрессией и другими эмоциями младших школьников в современном образовании - поддержку эмоционального развития.

Анализ научной литературы позволил нам раскрыть сущностные смыслы понятия «поддержка», которая в первоначальном значении была определена как индивидуальная помощь воспитаннику в учебно-воспитательном процессе [23]. В истории отечественной педагогической мысли представлен взгляд, свидетельствующий о необходимости и важности поддержки ребенка (П. Ф. Лесгафт, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, П. Ф. Каптерев и др.).

У Т. В. Анохиной находим обоснование педагогического и семантического смысла понятия «поддержка», заключенного в поддержании имеющегося, но в недостаточной степени развитого у личности того или иного качества, свойства, например, самоорганизованности. И поддержка направлена в целом на обеспечение саморазвития человека [24].

О. С. Газманом разработаны основные принципы педагогической поддержки. Первый из них: поддержка должна осуществляться добровольно, на основе согласия ребенка на помощь и поддержку. Другим принципом назовем принцип опоры на имеющиеся силы и потенциальные возможности самого ребенка; веры в эти возможности. Немаловажно в поддержке ориентироваться на способность ребенка к самостоятельному преодолению препятствий. Также отметим принципы, определяющие сотрудничество, содействие, конфиденциальность (анонимность), доброжелательность, безоценочность, безопасность, защиту, рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату педагогической поддержки [25].

Ссылаясь на труды И. Б. Котовой и Е. Н. Шиянова, отражающие особенности психолого-педагогической поддержки, выделим условия развития личности, лежащие, на наш взгляд, в основе педагогической поддержки эмоционального развития младшего школьника: это обеспечение

понимания, принятия, авансирования, особой стратегии и тактики воспитания по формированию механизмов и способов саморазвития [27].

Таким образом, придерживаясь трактовки, данной Н. Н. Михайловой [28], педагогическая поддержка в современном образовании характеризуется как «поддержание недостаточно развитой у младшего школьника эмоциональной сферы, обуславливающее личностное развитие в ходе создания определенных условий». К таким условиям причислим индивидуальную помощь, то есть оказание поддержки конкретному ребенку, по решению его индивидуальных проблем; выбор адекватных способов общения с ребенком; определение способов, направленных на самостоятельное решение ребенком своей проблемы. В основе педагогической поддержки эмоционального развития младшего школьника лежат механизмы взаимодействия, базирующиеся на понимании, принятии, репрезентации ребенком себя другим, продолжении себя в других.

Итак, при воспитании эмоций надо стремиться к тому, чтобы школьники остро чувствовали радость бытия, были счастливы. Надо воспитывать у них радость от каждого прожитого дня и стойкость в преодолении трудностей, глубокий и действенный отклик на все, что с нравственной точки зрения заслуживает сочувствие или осуждение. Учителя должны доводить до сознания детей, начиная с младшего школьного возраста, притягательность, социальную значимость таких содержательных эмоциональных свойств, как отзывчивость, умение сопереживать, доброта, любовь к труду. Следует подчеркивать ценность и таких свойств, как оптимизм, жизнерадостность, эмоциональная устойчивость. Влияние педагогов на самовоспитание содержательных эмоциональных свойств означает, по сути, участие в формировании у детей внутренних моральных инстанций, то есть является частью нравственного воспитания, нацеленного на воспитание всесторонне развитой личности.

Выбранные методы предполагают качественное изменение основных параметров воспитательного процесса. Вместе с тем для нас очевидно, что

методы и частные приёмы вторичны. Многочисленные реформы и инновации не решат наиболее существенных проблем школьного образования, если им будут заниматься взрослые, для которых детство не ценно само по себе. Проводимые в школах эксперименты (по развитию индивидуальных способностей ребёнка, его одарённости и пр.) не гарантируют человеческого отношения к детям, пока взрослые равнодушны к мыслям и чувствам ребёнка, смотрят на детские свойства свысока, как на недостатки и не заостряют внимание на негативное влияние внешних факторов. В руках таких людей любая система воспитания оказывается жестокой и совершенно бесплодной. А всё чаще наоборот провоцирует развитие агрессии у младших школьников. Это говорит о том, что первостепенное значение имеет базовая философия способов взаимодействия педагогов и учащихся, человечность отношений, а воплощение её может иметь гибкие формы жизни и культуры, если перед их глазами не будет примера повседневного движения к этим высотам их учителей.

Выводы по 1 главе

1. Эмоции, как внешнее проявление внутреннего мира ребенка позволяют определить его отношение к происходящему, способствовать личностному становлению, чувства и эмоции детей выступают составляющей базиса личностной культуры школьника. Педагог, умеющий декодировать идущую через эмоциональные проявления ребенка информацию, имеет возможность понять и предупредить трудности личностного развития ребенка, преобразовать и скорректировать негативные явления эмоционального плана, а, следовательно, и других сфер личности.

2. Агрессивное поведение – одно из распространенных среди детей младшего школьного возраста, сохранившееся еще с дошкольного, так как это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели.

3. Агрессивное поведение подразумевает наличие агрессивных эмоций и вызывает не только какие-то ощущения или общие реакции, но и влечёт конкретные действия.

4. В связи с тем, что агрессивное поведение ярко выражается в младшем школьном возрасте, проблема агрессивного поведения детей становится наиболее актуальной в начальной школе.

5. Для решения задачи агрессивного поведения младших школьников необходимо использовать не только пространство урока, но и возможности внеурочной деятельности, которая в соответствии с положениями Федеральных государственных образовательных стандартов, является частью образовательного процесса.

6. Переживание младшим школьником негативных эмоциональных состояний в Интернет среде нередко становятся причиной тревожности, что может определенным образом отразиться на поведении ребенка и стать предпосылкой к развитию агрессии.

Глава 2. Экспериментальная работа по изучению особенностей проявления агрессии детей младшего школьного возраста

2.1. Методическая организация исследования агрессии младших школьников

Анализ исследований в области эмоциональной сферы младших школьников свидетельствует о том, что проявление агрессии затрагивает практически все сферы их жизни. Высокие темпы социальных изменений в обществе привели к тому, что часто эмоциональные реакции могут проявляться как бытовой атрибут или обыденное явление. Интернет стал уже для современных школьников обыденностью и непосредственно связан со многими аспектами жизни школьников, а значит, может оказывать различное влияние на эмоции. Это говорит о необходимости проведения экспериментального исследования особенностей влияния увлеченности интернетом на проявление агрессии младшими школьниками.

Исследование проводилось в учениках начальных классов МАОУ СШ №157 г. Красноярск. В нём приняли участие 70 детей.

В ходе исследования нами были использованы следующие психодиагностические методики:

Цель исследования: Выявить особенности влияния интернета на проявление агрессии младшими школьниками.

Анализ теоретических положений позволил выявить критерии и уровни проявления агрессии у учащихся начальных классов.

Таблица 4. Критерии и уровни проявления увлеченности Интернетом у учащихся начальных классов.

Критерии	Уровни проявления			Методики
	Высокий	Средний	Низкий	
Когнитивный	Ребенок знает понятие «эмоции», знает какие существуют эмоции, умеет оперировать ими, подробно и	Ребенок знает понятие «эмоции», кратко отвечает на поставленные вопросы о причинах и	Ребенок не знает, как продолжить предложения, прямо связанные с эмоциями.	Методика «Незаконченные предложения» (Щепилина Е.А., Жичкина А.Е.)

	самостоятельно продолжает предложения о причинах и формах проявлений эмоций. Понимает свои эмоциональные состояния, обозначенные в вопросах. Может их проанализировать.	формах проявлений эмоций и затрудняется объяснить свои эмоциональные состояния в ситуациях, обозначенных в вопросах или подменяет их другими эмоциями.	Понятие их размыто. Не понимает ситуативную обусловленность своих эмоций.	
Экспрессивный (Поведенческий)	Ребенок может четко описать свое эмоциональное состояние. Ребенок умеет в различных ситуациях адекватно выражать свои эмоции. Готов к преобразованию собственного поведения в соответствующей ситуации.	Ребенок частично может описать свое эмоциональное состояние. Ребенок выражает эмоции соответственно ситуации. Проявляет спокойные реакции на события, но затрудняется разграничивать похожие эмоции или подменяет их другими эмоциями.	Ребенок не может описать свое эмоциональное состояние. Ребенок выражает бурные эмоции не соответствующим ситуациям; Не контролирует свое эмоциональное состояние и интенсивность проявления эмоций в соответствующих ситуациях.	Методика «Незаконченные предложения» (Щепилина Е.А., Жичкина А.Е.) Проективная методика «Кактус»
Аффективный	Эмоциональный фон положительный. Высокая интенсивность переживания эмоций; Ребенок изображает эмоции на различные	Эмоциональный фон нейтральный. Средняя интенсивность переживания эмоций; Ребенок изображает нейтральные или смешанные	Эмоциональный фон отрицательный. Слабая интенсивность переживания эмоций; Значительная длительность переживаний эмоций;	Методика «Карта эмоциональных состояний»

	сферы жизни четко и ярко. Бурное выражение эмоций Продуцирование негативной реакции на ситуацию	эмоции на различные раздражители. Нет преобладания негативных или позитивных эмоций. Продуцирование нейтральной реакции на ситуацию.	Ребенок изображает много эмоций сразу, путается, либо не понимает их. Эмоциональность действий практически отсутствует. Продуцирование негативной реакции на ситуацию.	
--	--	--	--	--

Таблица 5. Критерии и уровни проявления структурных компонентов агрессии у учащихся начальных классов, использующих Интернет.

Критерии	Уровни			Методика
	Высокий	Средний	Низкий	
Когнитивный	Понимание ситуации, выделение объекта и обоснование мотивов для проявления агрессии.	Частичное понимание ситуаций, затронутых в предложениях, встречается подмена их другими эмоциями, например, горю обидой. выделение объекта агрессии	Отсутствие понимания ситуаций, затронутых в предложениях или подмена их другими эмоциями Ребенок не продолжает предложения, прямо связанные с эмоциями. Не понимает мотивы для проявления агрессии.	Незаконченные предложения
Инструментальный	Побудительные сигналы к проявлению физической агрессии ребенком	Физиологическое возбуждение и подготовка к агрессии – гнев	Переживание ребенком чувства несправедливости и и ущемленности, неудовлетворенности	Опросник ВРАQ-24

			ости желаний – враждебность	
Волевой	Выраженная целеустремленн ость, настойчивость, решительность. Выявленное умение преодолевать импульсивность, владение навыками саморегуляции.	Эмоциональные проявления выражены средне. Проявление настойчивости и целеустремленн ости нечетко. Определение проявлений импульсивности , навыки саморегуляции развиты слабо.	Равнодушен, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно. Навыки саморегуляции выражены слабо Определяется импульсивность действий	Опросник ВРАQ-24

2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение

Для общей диагностики отношения младшеклассников к Интернету, нами была составлена и проведена анкета «Увлеченность интернет-ресурсами». Результаты занесены в таблицу (Прил. А), составлена диаграмма (рис. 1).

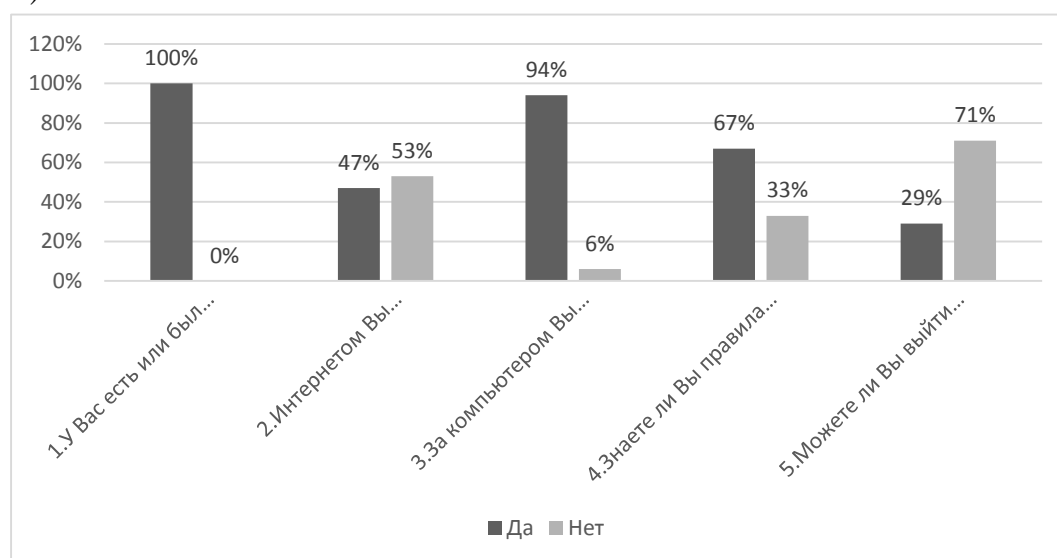


Рис.1 Результаты анкетирования по теме «Увлеченность интернет-ресурсами» (распределение в %)

Из данной диаграммы следует, что все учащиеся имеют собственный компьютер или телефон, интернетом они пользуются как в своем гаджете так и могут взять телефон или компьютер у кого-либо из ближнего окружения, 66 опрошенных пользуется компьютером каждый день, что составляет 94% от общего числа респондентов, половина опрошенных детей проводит за компьютером более 2 часов в день и с каждым годом число детей увеличивается, а 67% опрошенных утверждают, что знают правила работы за компьютером, при этом выйти из Интернета, если детей заинтересовала какая-то информация или интересная игра могут всего лишь 20 человек (29%) из 70, что говорит нам лишь о поверхностном знании детей правил работы в компьютере. А общие результаты анкетирования говорят о том, что увлеченность Интернетом у младших школьников находится на высоком уровне и с каждым годом растет. Это связано с тем, что подражание в младшем школьном возрасте не исчезает, оно приобретает новые формы: ученик начинает подражать не только родителям, в список добавляются учителя, одноклассники, ребята из других классов. Поэтому увлекаемость тем, что актуально, что модно, неизбежна, а самой доступной модной тенденцией в школе является Интернет. Отдельно нами было выделено количество времени проведения учеников начальной школы в Интернете (рис.2).

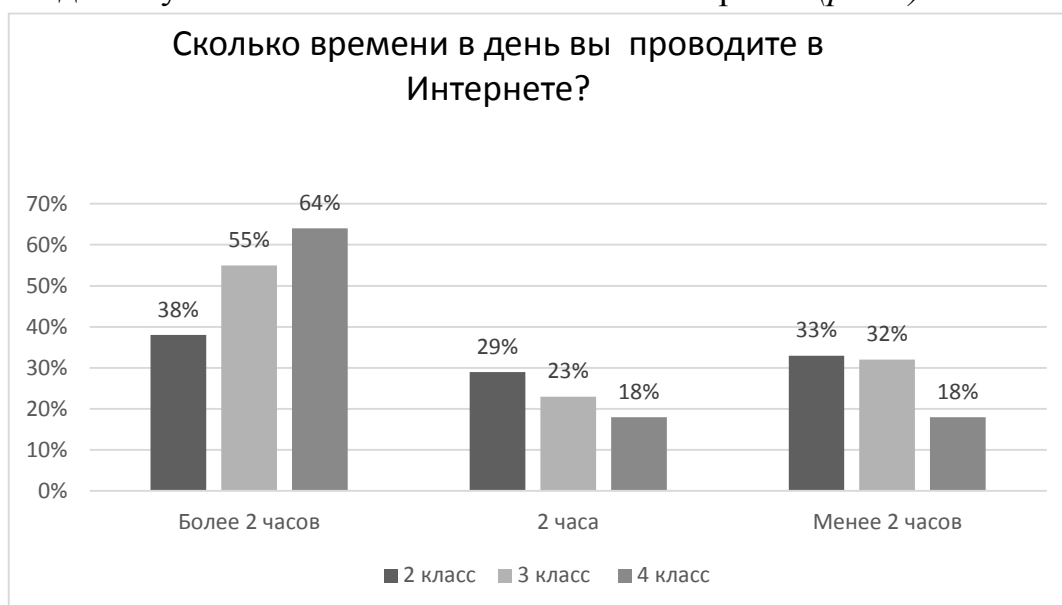


Рис.2 Время, проводимое обучающимися начальных классов в Интернете за день (распределение в %)

Из диаграммы видно, что половина (50%) младших школьников проводит в Интернете более 2 часов, 23% - 2 часа и 27% обучающихся ответили, что проводят в сети менее 2 часов в день. С каждым годом количество детей, пользующихся компьютером более 2 часов в день стремительно растет. Это говорит нам о том, что среди респондентов, обучающихся в начальной школе, Интернет пользуется популярностью и занимает большую часть времени в повседневной жизни. Что еще раз подтверждает актуальность нашего исследования.

Когнитивный компонент - методика «Незаконченные предложения» (Щепилина Е.А., Жичкина А.Е.)

Данная методика проводилась для выявления субъективного отношения опрашиваемых к Интернету и понимания ими своего нахождения в сети.

Полученные данные (*прил. В*) позволяют выделить сформированность представлений об использовании сети Интернет и отношение к Интернету в целом у учеников второго, третьего и четвертого класса.

Методом качественного анализа результатов (*Приложение А*), по методике «Незаконченные предложения» мы выявили, что на вопросы об отношении к Интернету в целом дети второго класса чаще всего отвечали: «Раздражает», «Мешает мне делать уроки», «Тупит», «Зависает». То есть, преобладают негативные реакции, встречаются и дети, ответившие «Успокаивает» или «Чудесный», но их меньшинство. Такие результаты могут быть связаны с тем, что недостаточно совершенное восприятие и понимание эмоций и чувств младших школьников приводит к чисто внешнему подражанию взрослым в выражении их эмоциональных состояний. Отрицательное отношение к Интернету второклассников – это скопированное поведение их родителей. Опрос некоторых из детей после завершения тестирования подтверждает этот факт. На вопрос: «Как Интернет мешает тебе делать уроки?» был получен ответ: «Не знаю, мне мама так говорит».

Самыми частыми целями использования Интернета второклассниками стали: «Играть», «Смотреть видео», «Расслабиться»,

«Чтобы не было скучно» и «Отдохнуть от уроков». То есть Интернет носит для детей исключительно развлекательный характер. Это связано с такой особенностью эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста как их впечатлительность, их эмоциональная отзывчивость на все яркое, крупное, красочное. Монотонные, скучные уроки снижают познавательный интерес, а постоянно меняющийся, яркий Интернет привлекает.

Поэтому и свои эмоции в Интернете второклассники в подавляющем большинстве описали как позитивные, словами: «Хорошие», «Отличное», «Веселый», «Классные».

Интересно, что свою реакцию на лишение интернета более половины детей второго класса также описали как спокойную (*рис. 4*), об этом говорят фразы: «Не обращаю внимания», «Соглашаюсь», «Нормально реагирую».

При анализе ответов во втором классе (*рис. 3*), мы имеем следующие показатели: 54,2% учеников положительно относятся к Интернету в целом, 41,7% - отрицательно относятся к Интернету и 4,1% - это один ученик, не пользуется Интернетом в целом, он ему безразличен. Качественный анализ дает нам понять, что более половины второклассников являются пользователями Интернета и получают от этого удовольствие. К лишению интернета второклассники относятся в большинстве своем нейтрально, это говорит нам о том, что в данном возрасте эмоциональная привязка конкретно к сети Интернет не сильна, да, им нравится сидеть в Интернете, но и без него они будут чувствовать себя спокойно.

Анализируя ответы в третьем классе, мы имеем следующие показатели: на вопросы об отношении к Интернету в целом дети чаще всего отвечали: «Поднимает настроение», «Дает повеселиться», «Полезно», «Иногда скучно». В процентном соотношении преобладают положительные ответы.

Цель использования Интернета схожа со вторым классом, все так же дети в 3 классе чаще всего смотрят видео и играют в игры, но, что важно,

здесь добавляется ответ: «Делать дз».

Свои эмоции в Интернете третьеклассники описали в подавляющем большинстве как положительные: «Хорошие»; «Радуюсь»; «Класно»; «Весело». Только два человека из класса описали эмоции как нейтральные: «Обычные». В ситуации лишения интернета в 3 классе в сравнении со вторым наблюдается более отрицательный эмоциональный фон. Около 21% детей относятся к этому спокойно, а около 17% в отсутствие интернета делают уроки. Остальные дети описали свою реакцию так: «Грущу»; «Злюсь»; «Стараюсь его получить». Один ребенок из класса описал свою реакцию как: «Становлюсь буйволом» и нарисовал рядом быка, что так же говорит о негативном эмоциональном фоне.

Таким образом методом количественного анализа(рис.3) в третьем классе мы выявили: 66,7% учащихся имеют положительное отношение к Интернету, 20,8% - относятся безразлично, то есть, не испытывают никаких чувств и ответили словом «нормально» или «обычно» и всего около 12,5% учеников 3 класса отрицательно относятся к Интернету. Из сравнительного анализа 2 и 3 класса становится понятно, что дети активнее пользуются гаджетами, их цели нахождения в сети стали более различны, Большой процент детей положительно относиться к Интернету, часть третьеклассников имеет нейтральное, безразличное отношение к интернету, что говорит о том, что Интернет становится для детей обыденностью, чем-то простым и само собой разумеющимся. А процент отрицательного отношения к сети Интернет заметно снизился. Что можно объяснить желанием детей больше общаться друг с другом, иметь общие секреты и темы для разговоров.

В четвертом классе школьники говорят о том, что Интернет для них это в большей части: «Веселье»; «Помогает расслабиться»; «Интересно». Но появляются и такие ответы как: «Мешает спать» и «Мешает делать уроки».

Цели нахождения в интернете у детей четвертого класса сохраняются те же что и в предыдущих, но в процентном соотношении с предыдущими классами количество детей, которые главной целью в интернете выделяют игры и просмотр видео уменьшается, но в своем классе всё равно таких детей большинство. Увеличивается количество целей нахождения в сети, что объясняется усложнением и всё большим дифференцированием эмоциональной сферы. Появляются сложные высшие чувства – чувства, источником которых является удовлетворение сложных социальных потребностей, возникающих в процессе формирования личности. В этом классе появляются такие ответы как «Гуглить» и «Узнать что-то новое». Это связано с тем, что к этому возрасту у младших школьников возникают постоянные интересы и длительные дружеские отношения, основанные на этих общих, уже достаточно устойчивых интересах. Детям важно узнавать новое и популярное из Интернета, чтобы поддерживать разговоры сверстников, быть более популярным. Но количество детей, которые отметили главной целью «Делать домашку» снизилось, в сравнении с предыдущим годом, это говорит о том, что у детей начинается переход к подростковому периоду, их более увлекает то, что модно среди сверстников, а интернет явно лидирует, исходя их анкетирования и предыдущих вопросов.

Отрицательных эмоций в Интернете у учащихся 4 класса выявлено не было. Что может быть связано с тем, что учащиеся младших классов лучше различают положительные эмоции чем отрицательные. Такие ответы как: «Хорошие»; «Классные»; «Я счастлив»; «Мне кайфово»; «Настроение поднимается», говорят нам о положительном отношении детей к Интернету.

А на лишение Интернета ученики 4 класса реагируют в негативном ключе. Это читается в таких ответах как: «Злюсь»; «Ругаюсь»; «Прошу не забирать». В 4 классе появляется явная эмоциональная привязка детей к Интернету, от этом говорит низкий процент детей, спокойно относящихся к лишению Интернета и появление у нескольких человек такого ответа как:

«Возьму (Интернет) у сестры/брата/друга». О чем и говорят результаты анкеты.

Количественно анализируя четвертый класс(рис.3), результаты сводятся к следующим показателям: Положительное отношение к интернету имеют 70,8% учеников, 16,7% безразлично относятся к Интернету, а лишь 12,5% учеников 4 класса отрицательно относятся к сети Интернет. Также есть дети, которые воспринимают лишение Интернета положительно (20,8%) это часть детей, превышающая часть тех, кто отрицательно относится к лишению Интернета, это можно проследить по таким ответам как: «Иду гулять с друзьями»; «Вышиваю бисером»; «Играю с братом». Дети оценивают свое эмоциональное состояние как спокойное, нормальное или обычное. Такой результат связан с тем, что с каждым годом мода на различные интернет-ресурсы возрастает, а детям данного возраста важно соответствовать трендам, быть круче других и т.д. В этом возрасте они менее ярко относятся к лишению Интернета и можно сделать вывод о том, что более половины опрошенных учеников 4 класса не склонны к агрессии связанной так или иначе с Интернетом.

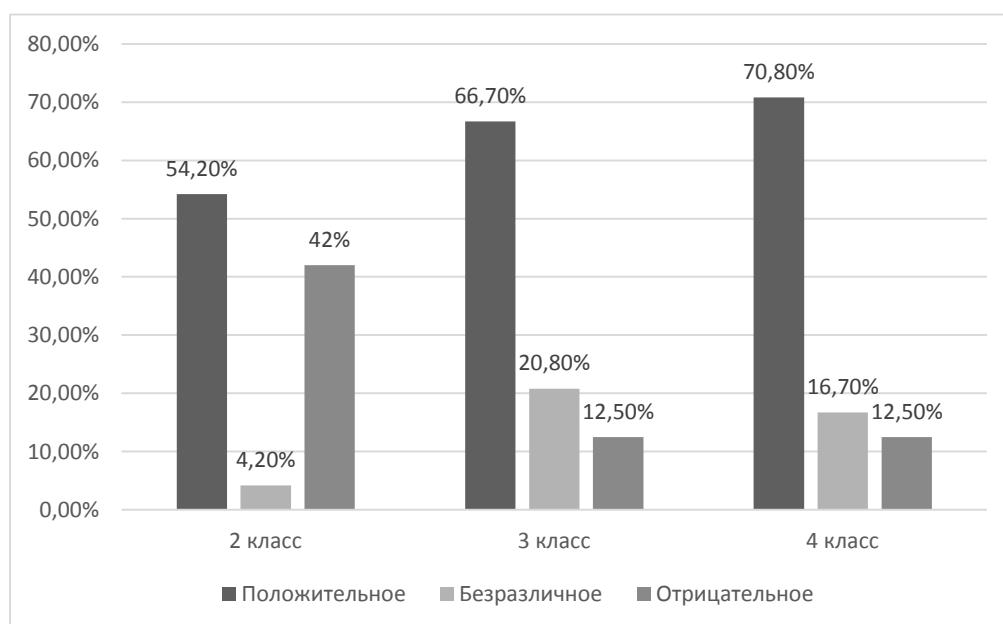


Рис.3 Отношение учащихся младших классов к Интернету в целом (распределение в %)

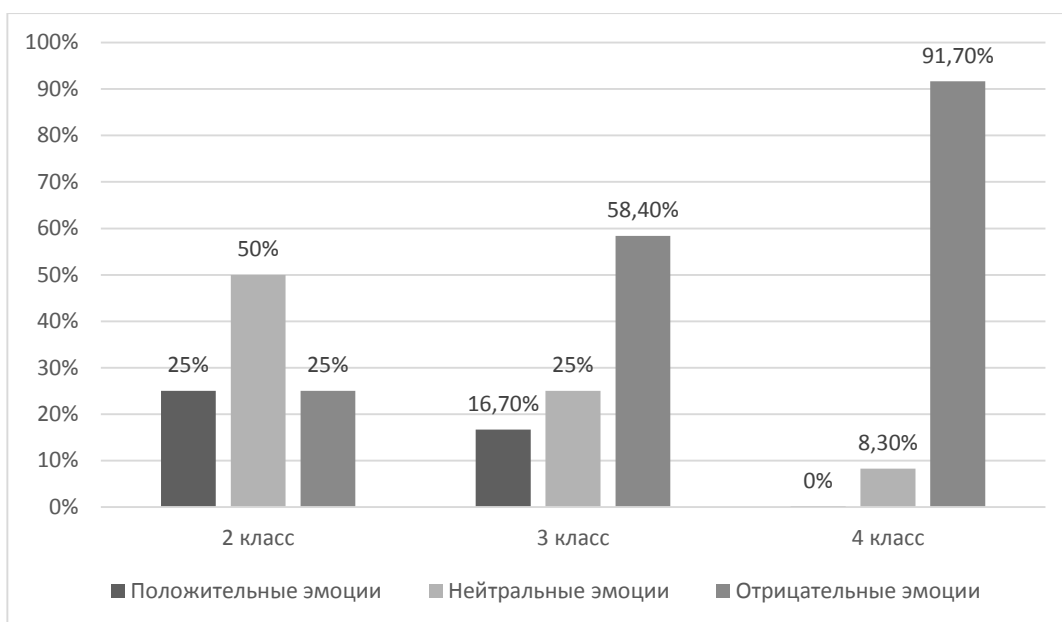


Рис.4 Реакция учащихся младших классов на лишение Интернета (распределение в %)

Подводя итог диагностики, можно сказать что с каждым годом увеличивается процент младших школьников, которые имеют положительное отношение к Интернету. С каждым классом дети все больше понимают свои эмоции, связывают их с различными событиями, в том числе и с Интернетом. Связано это с особенностями развития эмоциональной сферы. За весь период младшего школьного возраста происходят серьезные сдвиги в интересах ребенка, в его доминирующих чувствах, в объектах, которые его занимают и волнуют. А Интернет является легкодоступной средой откуда ребенок может взять нужную ему информацию, овладев которой он чувствует себя уверенно, спокойно, классно.

Из диаграммы (рис. 3) видно, что отрицательное отношение младших школьников к Интернету со временем падает. Дети начинают всё глубже разбираться со всем тем, что модно, следят за взрослыми, за сверстниками. Играя в Интернете, они получают заряд положительных эмоций и новые темы для обсуждения с друзьями. Поэтому отрицательное отношение переходит в нейтральное или положительное. Из диаграммы (рис.4) мы видим, как стремительно из года в год увеличивается процент детей, испытывающих отрицательные эмоции по поводу лишения их Интернета. Это говорит нам о

всё большей эмоциональной привязке детей к использованию сети Интернет. О его важной роли для учеников начальной школы.

В целом, мы выяснили, что большинство детей начальной школы понимают, что такое Интернет, понимают свое отношение к нему и свои эмоции при использовании Интернета в разных проявлениях. Чаще всего в Интернете учащиеся начальной школы увлекаются онлайн- играми. Но не стоит забывать, что есть различные факторы, влияющие на отношение детей с онлайн средой, такие как запреты родителей, отсутствие гаджетов с выходом в сеть или личная неприязнь.

Аффективный компонент - Карта эмоциональных состояний

Ученики младших классов гораздо легче понимают и осознают эмоции, возникающие в знакомых им жизненных ситуациях, но часто затрудняются выразить эмоциональные переживания словами. Поэтому для исследования релятивного компонента мы использовали методику «Карта эмоциональных состояний».

Целью методики является выявление эмоционального фона развития учащихся. При помощи нее мы определяем какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка при ассоциации с Интернетом (позитивные, негативные, нейтральные); как он себя чувствует в Интернете, где ему комфортнее, или он везде ощущает дискомфорт (отсутствие позитивных состояний); как он воспринимает друзей в школе и виртуальных друзей, какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает при взаимодействии и Интернетом. Полученные данные (приложение Б) позволяют выделить выраженность позитивных и негативных состояний, связанных с нахождением в Интернете у учеников второго, третьего и четвертого класса.

По результатам был проведен анализ карт эмоциональных состояний каждого ученика, все результаты занесены таблицу и составлены диаграммы по каждому слову, по которым можно определить количество учеников с положительным, отрицательным и нейтральным эмоциональным фоном при

ассоциации себя с данным словом. Для сравнения на каждой диаграмме представлены 3 класса.

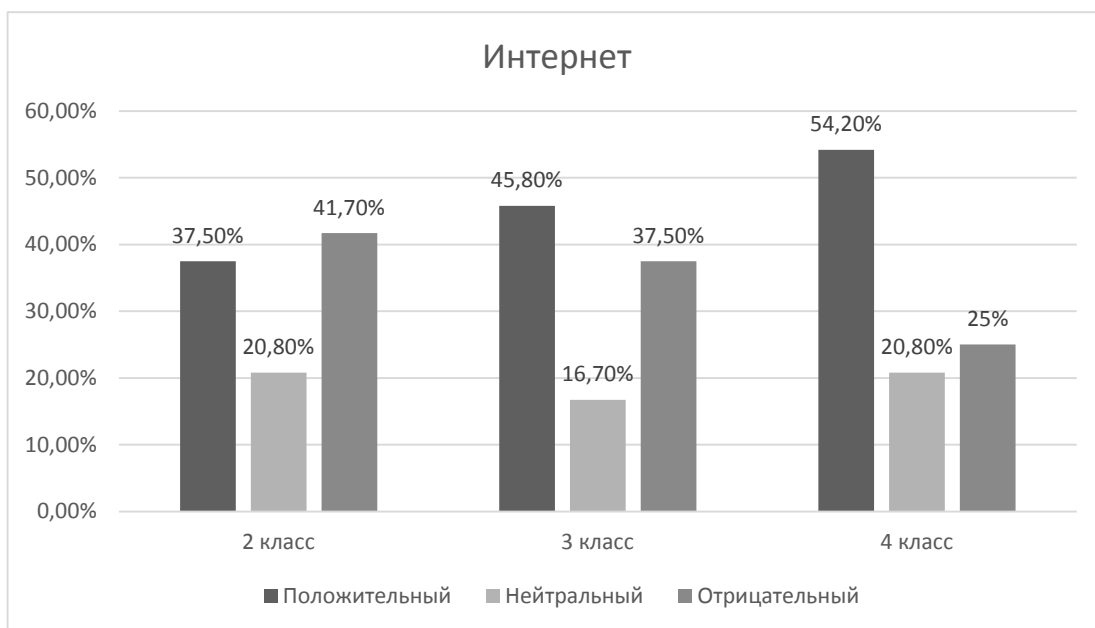


Рис.5 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Интернет» (распределение в %) по методике «Карта эмоциональных состояний»

Анализируя диаграмму (рис.5) мы видим, что положительный эмоциональный фон младших школьников, при ассоциации с Интернетом, с каждым годом растет (2 класс-37,5%, 3 класс- 45,8%, 4 класс -54,2%), а отрицательный падает (41,7% - во 2 классе; 25% - в 4 классе). Это подтверждает тот факт, что со 2 по 4 класс эмоциональная привязанность к Интернету у младших школьников растет. С каждым годом Интернет становится значимее для младших школьников. Количество детей с нейтральным фоном из года в год остается примерно одинаковым.

Положительный эмоциональный фон у младших школьников при ассоциации со словом «Компьютер» (рис.6) явно преобладает во втором классе и составляет 75%, при том что ученики эмоциональный фон которых отрицательный составляют на этой ступени обучения всего 16,7%. Это значит, что второклассники положительно относятся к современным гаджетам, таким как компьютер, планшет или любой другой гаджет с выходом в Интернет.

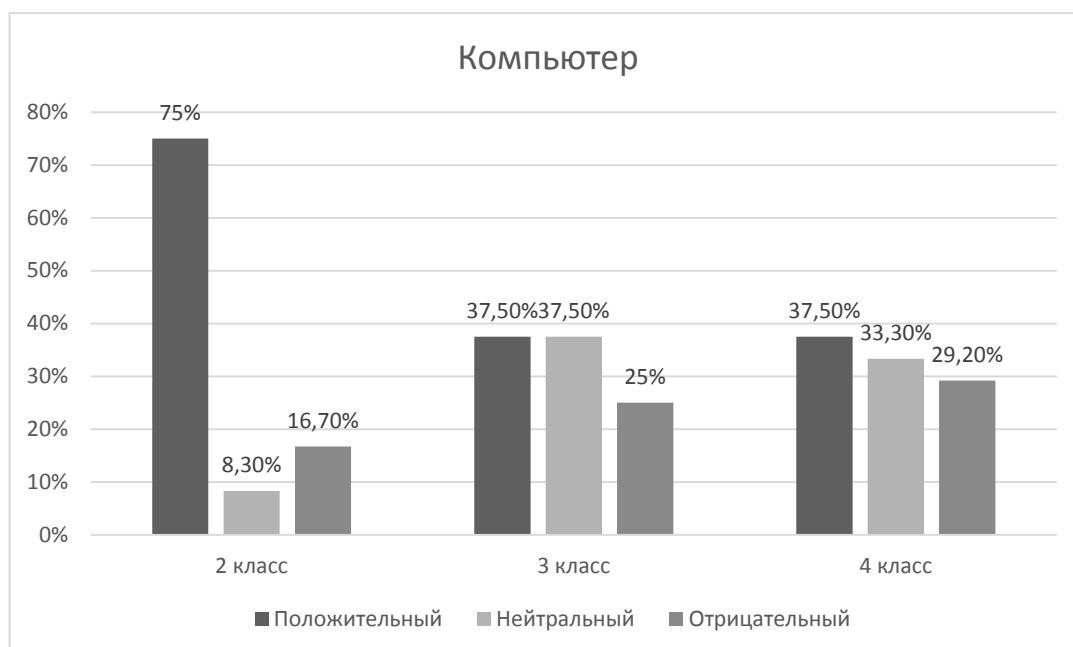


Рис.6 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Компьютер» (распределение в %) по методике «Карта эмоциональных состояний»

Но к третьему классу число детей с положительными эмоциями сокращается в половину, а эта половина переходит на нейтральный эмоциональный фон, то есть из чего-то сверх популярного, Интернет становится обыденным. Также к 3 классу увеличивается число школьников, отрицательно относящихся к компьютеру. А в 4 классе данные остаются почти идентичными, за исключением прироста детей с эмоциональным фоном, отношение которых с нейтрального перешло на отрицательное. Из этого можно сделать вывод что со временем дети не привязываются к компьютеру, не привыкают к нему, а наоборот отвыкают, на картах в окошке со словом компьютер в 3 и 4 классах часто встречались смайлики, выражающие скуку или отвращение. Это значит, что детям быстрее и проще добывать информацию другими способами, можно сказать, что со временем компьютер для них устарел, либо они никогда им не пользовались.

Слова Ютуб и ТикТок в наше время хорошо известны каждому ребенку с самых ранних лет жизни.

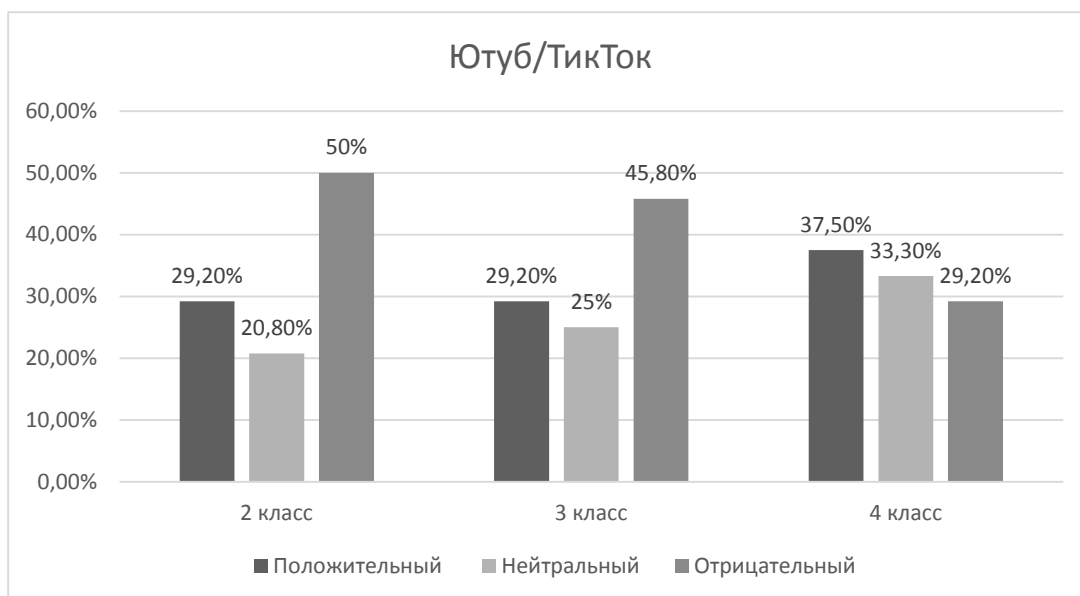


Рис.7 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Ютуб» или «ТикТок» (распределение в %) по методике «Карта эмоциональных состояний»

При количественном анализе результатов данной методики (рис.7) мы выявили, что во втором классе при ассоциации со словом «ТикТок» преобладает отрицательный эмоциональный фон, он составляет 50%, положительный фон здесь составляет 29,2%, а нейтральные эмоции испытывает 20,8% второклассников. Такие результаты связаны с тем, что ученики 2 класса еще не до конца умеют выбирать нужную информацию в Интернете, методом наблюдения мы выявили, что дети включая Ютуб или ТикТок смотрят все видео которые им попадают. Зачастую, это видео с агрессивными персонажами, убийствами и т.п., а в силу своей легкой эмоциональной отзывчивости на происходящие события и эмоциональной окрашенности восприятия, воображения и мышления младшие школьники сразу перенимают эмоции героев и, так как пока у ребенка только совершенствуется способность подавлять волевым усилием нежелательные эмоциональные реакции, зачастую он начинает воплощать эмоции героя в жизнь, что может привести к отрицательным последствиям и отрицательному эмоциональному фону ребенка. К 3 классу количество детей с отрицательным фоном уменьшается, но незначительно, до 45,8%. Отрицательный фон меняется на нейтральный

(25%). Это говорит о привыкании детей к использованию Интернета, они начинают понимать, как правильно искать информацию. К 4 классу количество детей с отрицательным эмоциональным фоном заметно снижается до 29,2%, а с положительным растет (37,5%). Это связано с тем, что к этому возрасту уже у большинства детей есть свои гаджеты с выходом в Интернет, они умеют ими пользоваться. Дети активно общаются друг с другом, обмениваются информацией о просмотренных видео и положительный эмоциональный фон растет.

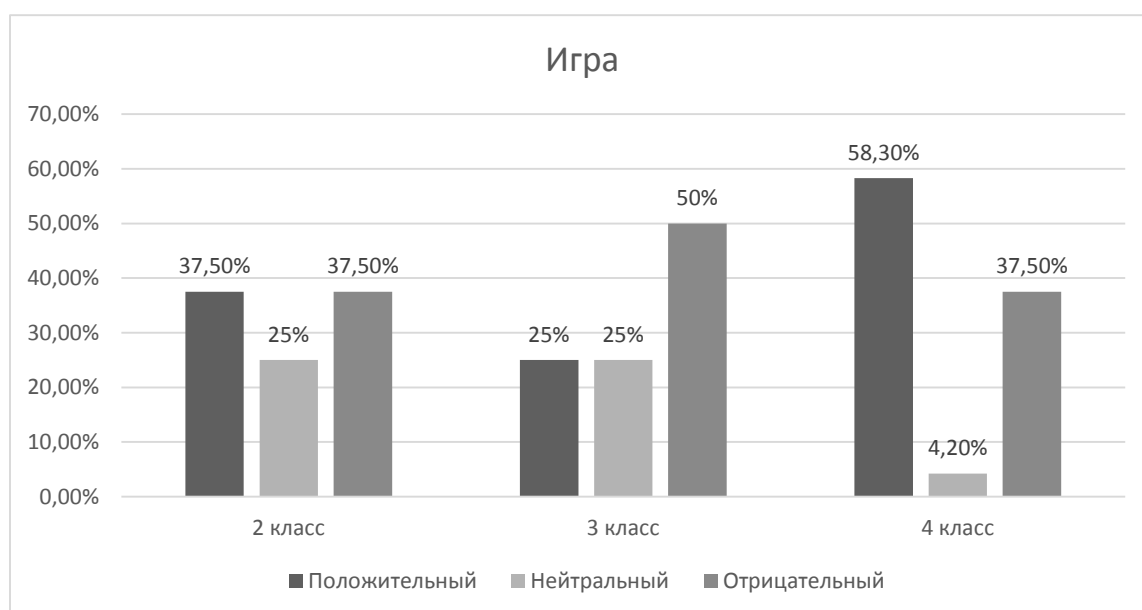


Рис.8 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Игра» (распределение в %) по методике «Карта эмоциональных состояний»

При количественном анализе результатов мы выявили, что при ассоциации со словом «Игра» (рис. 8) у второклассников возникает в одинаковой степени как положительный эмоциональный фон, так и отрицательный, и составляют они по 37,5%, а 25% учеников нарисовали нейтральные эмоции. В третьем классе отрицательный показатель поднимается до 50%, а положительный снижается до 25%, количество детей с нейтральным эмоциональным фоном остается неизменным. Это говорит нам о том, что в этом возрасте дети более обращают свое внимание на поражения в играх, нежели на победы. Стоит отметить, что

при проведении диагностики, ученикам не пояснялось о какой игре идет речь: о настольной, об уличной или же о компьютерной онлайн-игре, но 100% диагностируемых детей рисовали эмоцию, подходящую им при онлайн-игре, более половины респондентов подписывали рядом со смайликом конкретную игру вызвавшую ту или иную эмоцию. Это говорит о том, что младшие школьники действительно активно пользуются Интернетом и игры пользуются у них популярностью в связи с еще не забытой, но любимой игровой деятельностью, которая уже сменилась на учебную. В младшем школьном возрасте эмоциональные реакции вызываются прежде всего процессом и результатом деятельности, удовлетворением потребности. Потребность детей в игре – это победа, к чему они долго идут и не всегда доходят. Но уже к 4 классу школьники научаются действовать в этой среде и безразличное отношение падает до 4,2% и на 58,3% эмоциональный фон при ассоциации с игрой у младших школьников становится положительным, а количество детей с отрицательным эмоциональным уровнем возвращается на уровень 2 класса, к 37,5%.

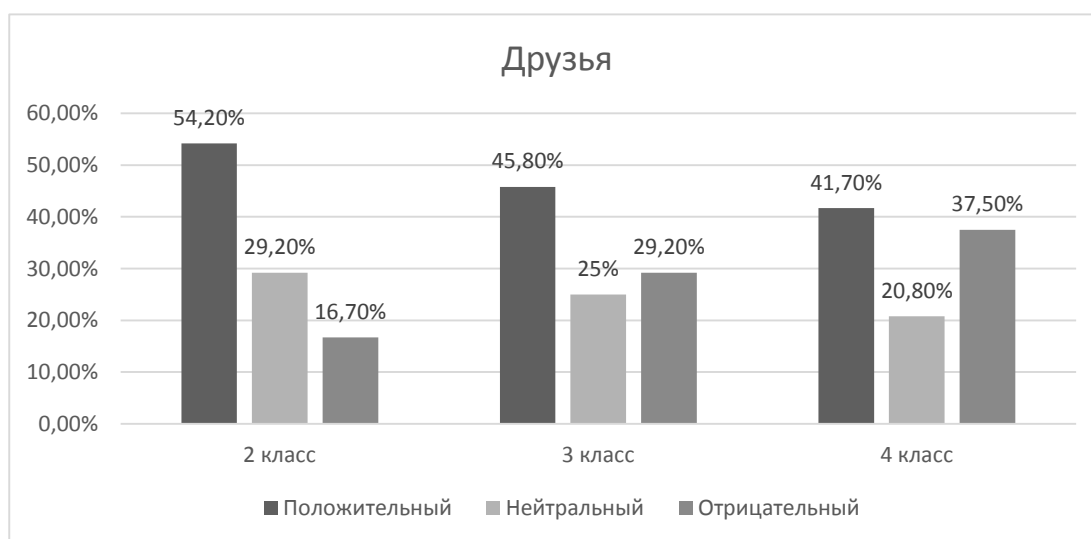


Рис.9 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Друзья» (распределение в %) по методике «Карта эмоциональных состояний»

Про ассоциации своих эмоций со словом «друзья» (рис.9) в каждом из трех классов преобладает положительный эмоциональный фон. 2 класс -54,2%; 3 класс - 45,8%; 4 класс - 41,7%. Но все же, анализируя диаграмму можно выявить, что с каждым годом положительный фон всё больше перерастает в отрицательный, как и нейтральный. Во втором классе отрицательный эмоциональный фон отмечают 16,7% детей, в 3 классе - 29,2%, а в 4 классе это число уже составляет 37,5%.

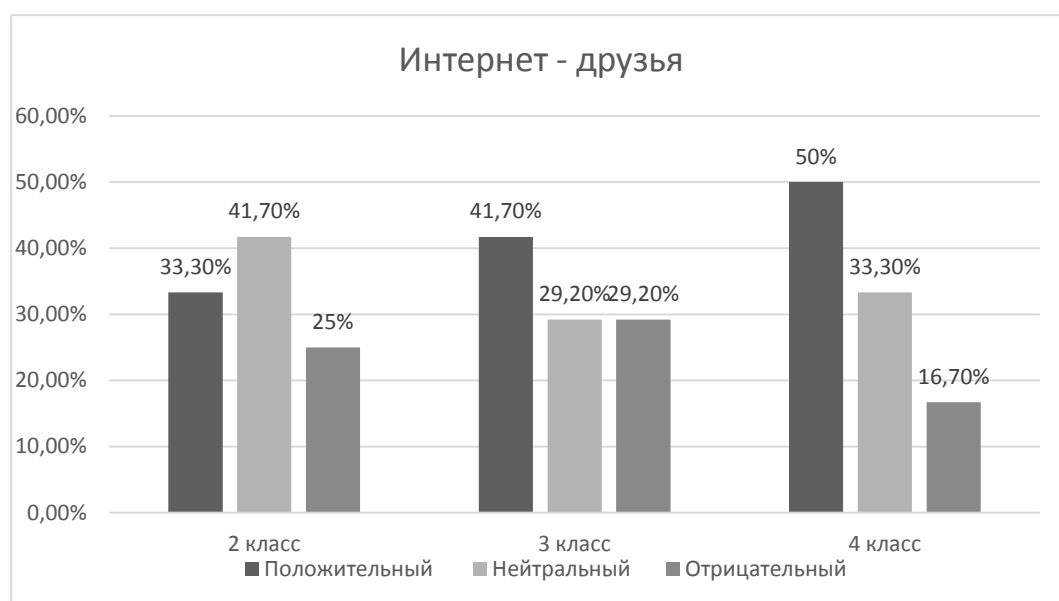


Рис.10 Эмоциональный фон младших школьников при ассоциации со словом «Интернет - друзья» (распределение в %) По методике «Карта эмоциональных состояний»

С другой стороны, положительный эмоциональный фон младших школьников при ассоциации с интернет-друзьями с каждым годом растет. (рис.10) Во втором классе количество детей с положительными эмоциями составляет 33,3%, в третьем – 41,7%, а в четвертом – 50% детей имеют положительный эмоциональный фон. Это говорит нам о том, что множество технических средств, окружающих ребенка мешают коммуникациям в жизни, а сам младший школьник еще не может контролировать процесс пребывания в интернете, и если родители не будут следить за этим, то ребёнок «пропадает», и отношения в телефоне становятся приятнее, удобнее и интереснее естественных человеческих

отношений. Школьники начинают общаться в интернете примерно в 3 классе. А в четвертом классе, в обоих случаях преобладают положительные эмоции при ассоциации с друзьями. Это связано с тем, что в конце младшего школьного возраста дети четко понимают значимость взаимной приязни и бесконфликтного общения, они имеют эмоциональную привязку к сверстникам, к общению с ними. При качественном анализе мы выявили что второклассники предпочитают живое общение, интернет-друзей большинство из них не имеет, что понятно по высокому проценту учеников с нейтральным эмоциональным фоном при ассоциации с интернет-друзьями. В третьем классе ученики равноценно эмоционально привязаны и к интернет-друзьям и к друзьям в школе. А в 4 классе детям эмоционально комфортнее онлайн общение.

В результате качественного анализа можно сказать, что дети, которые имеют положительное отношение к интернету чаще всего имеют положительный эмоциональный фон с друзьями вне Интернета. На это может повлиять, например, мода. Дети, которые пользуются интернетом, как правило более популярны в классе, они в курсе всех трендов и популярных игр, и видео. Наибольшая эмоциональная зависимость от Интернета в целом прослеживается в 4 классе, в тот момент, когда дети стоят на пороге подросткового возраста и поддержка друзей очень важна для них.

Обобщая результаты по всем четырем классам, по данной методике можно сказать, что большинство из опрошенных детей оценивают свои эмоции в Интернете как положительные. Из чего можно сделать вывод, что младшие школьники комфортно себя ощущают в Интернете, но свои эмоции лучше понимают, распознают и контролируют вне сети Интернет.

Инструментальный компонент - Опросник ВРАQ-24 А. Басс и М. Перри

Данная методика была использована нами для выявления склонности к агрессии. Полученные данные позволяют выявить склонность к физической агрессии, враждебности и гневу. В ходе проведения исследования каждому

испытуемому предлагается 24 утверждения, которые необходимо оценить относительно себя по пятибалльной шкале (от 1 – «очень на меня не похоже» до 5 – «очень на меня похоже»).

После обработки, результаты по каждому ребенку были внесены в таблицу и выявлены уровни выраженности того или иного признака, в том числе и в процентном соотношении (*прил. Д*)

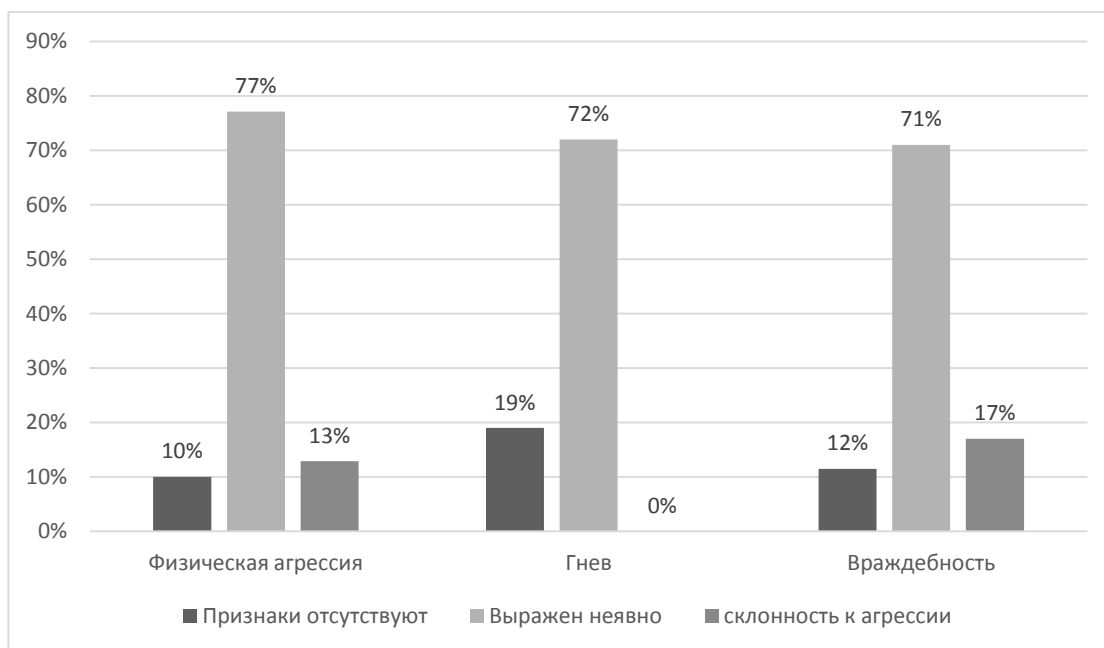


Рис.11 Количественные показатели по разным уровням проявления агрессии по методике BPAQ-24, общий массив данных (распределение в %)

При количественном анализе результатов по опроснику BPAQ-24 (*рис.11*), мы выявили, что признаки физической агрессии отсутствуют или выражены незначительно у 7 (10%), 3 человека из 2 класса и по 2 человека из 3 и 4, из опрашиваемых детей, 54 ребенка (77,1%) признак выражен неявно выраженность колеблется от 30% до 43% от общего числа баллов. А у 9(12,9%) человек выявлена склонность к агрессии. Это говорит о том, что у большинства детей выражаются признаки агрессии и на это стоит обратить внимание. По шкале агрессии, из таблицы видно, что из 70 опрошенных детей младшего школьного возраста у 19 человек (27%) признаки гнева выражены незначительно или отсутствуют вовсе, а у остальных 72% респондентов такой признак, как гнев, выражен неявно. По шкале «враждебность» были получены такие результаты: у 8 человек (11,5%) признак отсутствует, у остальных 62

обучающихся 50 (71,4%) выражен слабо, неявно. А у остальных 12(17,1%) человек данный признак выражается сильно. Следовательно, мы можем сказать о том, что агрессия среди младших школьников находится на среднем уровне.

Но из диаграммы(рис.12) мы видим, что при выявлении среднего показателя из класса в класс, такой признак как физическая агрессия среди обучающихся начальных классов с каждым годом растет 34% во 2 классе, а в 4 классе в среднем физическая агрессия проявляется уже на 38%, средний процент проявления гнева также увеличивается из года в год 2 класс - 32%, 3 класс - 34%, а в 4 классе данный показатель составляет 35%. А вот показатель враждебности с каждым годом падает. То есть, в начальной школе имеется тенденция ежегодного возрастания таких проявлений агрессии как физическая, а так же, чуть менее выражено среди младших школьников возрастает гнев.

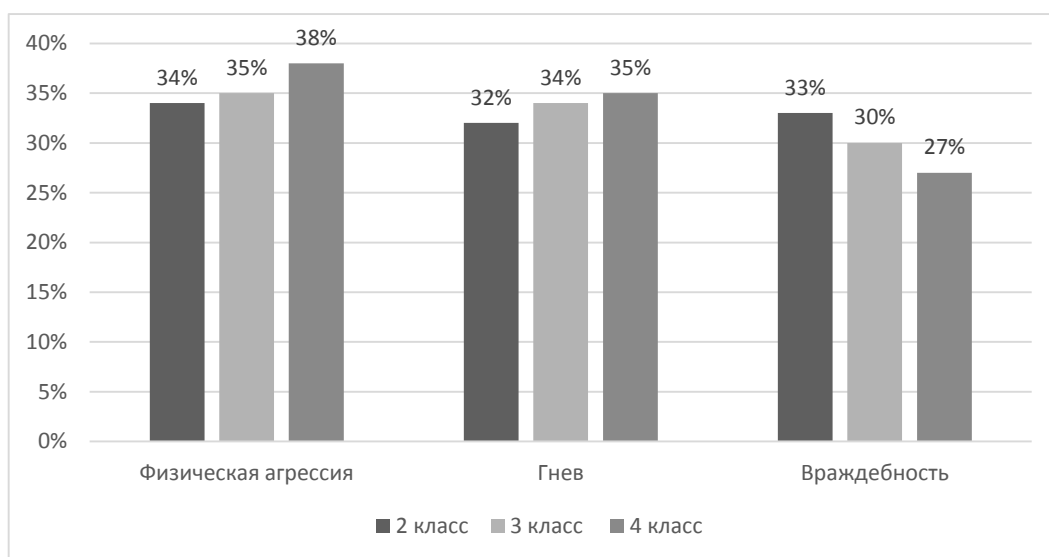


Рис.12 Средние показатели по разным уровням проявления агрессии по методике ВРАQ-24, сравнение по классам (распределение в %)

При качественном анализе результатов можно сделать вывод о том, что агрессивность младших школьников находится на среднем уровне, но важно то, что с каждым годом процент проявления наиболее существенных признаков увеличивается. Это может быть связано с тем, что, как мы выявили в предыдущих методиках, с каждым годом увеличивается процент младших

школьников, которые имеют положительное отношение к Интернету. С каждым классом дети все больше понимают свои эмоции, связывают их с различными событиями, в том числе и происходящими в Интернете. Связано это с особенностями развития эмоциональной сферы. За весь период обучения в начальной школе доминирующие чувства и эмоции детей меняются, и влиять на это может множество факторов и объектов, которые их занимают и волнуют. А так как растет положительное отношение к Интернету (рис.3) и в то же время уровень проявления физической агрессии в классе (рис. 12), то Интернет так же может являться фактором влияния на эмоции младшего школьника. Стоит отметить, что у детей младшего школьного возраста еще не развиты волевые механизмы достаточной силы, способные побороть влияние мешающих делу сильных эмоций, внешних воздействий. Если же удовлетворение потребности связано со значительными трудностями, то зачастую у младших школьников доминируют процессы эмоциональной регуляции и подавляют волевою активность, что и может послужить фактором для проявления гнева, враждебности или же физической агрессии.

Для получения более точных результатов, для диагностики агрессивности нами был выделен аффективный компонент, уровни выраженности которого мы проверили с помощью графической методики «Кактус».

Аффективный компонент - Графическая методика «Кактус»

Данную методику мы использовали для более точного выявления состояния эмоциональной сферы детей, выявления наличия агрессии, ее направленности и интенсивности. Полученные данные (Приложение Д) позволяют выделить качества личности испытуемого ребенка такие как: агрессивность ребенка в социуме, агрессия к самому себе, импульсивность, эгоцентризм, преобладающие эмоции ребенка, открытость, осторожность, тревожность.

При количественном анализе результатов по графической методике «Кактус», мы выявили что у младших школьников на вопрос: «Что будет с

кактусом если его потрогать? Он сильно колется?» отрицательные ответы составили большую часть процентов от общего числа. Это такие ответы как: «Уколит», «Отравит», «Убьет», «Будет злиться». Во втором классе количество детей с высоким уровнем агрессии (отрицательные ответы) составило 45,8%, в третьем классе это число значительно увеличилось до 54,2%, а в четвертом сильно возросло до 77,3%. Количество детей с низким уровнем агрессии во втором и третьем классе было одинаковым и составляло примерно треть от общего числа ответов, по 33,3%, но к 4 классу это число упало до 9%. Данные результаты говорят о том, что уровень проявления агрессии обучающихся начальной школы стремительно растет. Это может быть связано с тем, что у детей данного возраста к 4 классу сильно возрастает желание получить необходимый результат и стремление быть первым и главным, а при нахождении в Интернете не всегда удается держать желаемые позиции, например, при поражении в онлайн-играх, когда агрессия проявляется и как защитная реакция организма.

При качественном анализе на вопрос: «Какой твой кактус?» выделяли внутренние характеристики чаще, чем внешние. Также в ответах на многие вопросы во всех классах фигурировали ответы о компьютерных играх. Дети рисовали кактус из игры или давали ему имя героя из любимой онлайн игры. Анализируя ответы, можно заметить, что чаще всего агрессия выявляется в рисунках детей, связывающих их с онлайн – играми.

На вопрос о том, какой кактус, наименьшая часть ответов была отрицательной, основная часть младших школьников использовала при описании такие слова как «Милый», «Красивый», «Добрый», «Хороший», «Дружелюбный». Самым частым ответом на данный вопрос стал ответ «Зелёный». И в целом, младшие школьники при описании рисунка опирались на внешние признаки так и на вопрос о том каким будет кактус, когда вырастет большинство детей из всей выборки отвечали: «Большим», «Колочим», «Красивым». Это говорит нам о том, что детям младшего школьного возраста легче читать эмоции, которые прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем

поведении. Потому что они уже научились делать это с собой, а внутренние эмоции, особенно для второклассников пока остаются более непонятными.

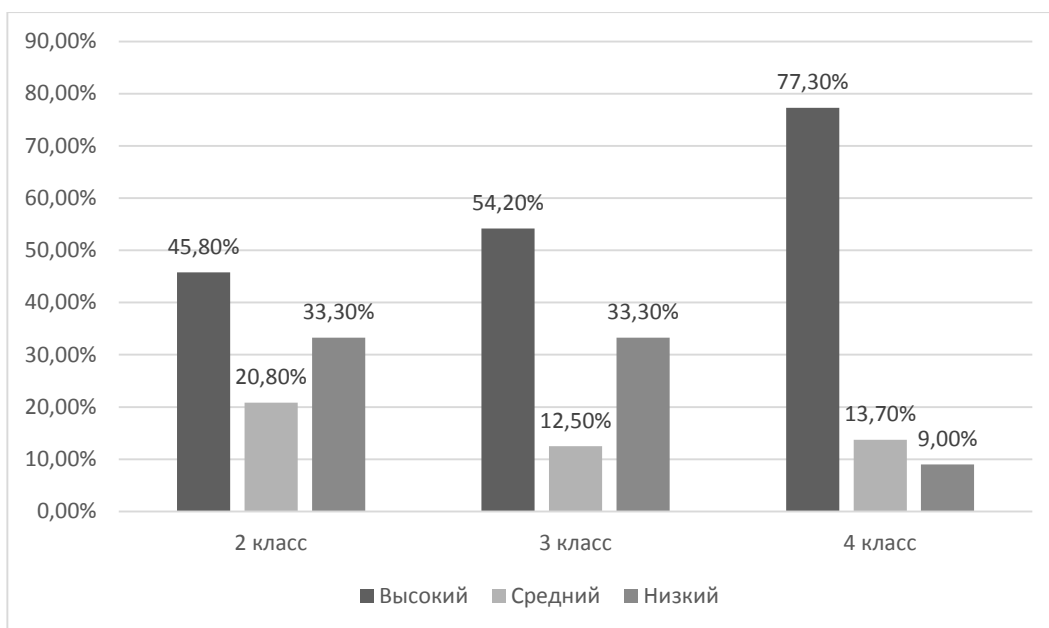


Рис.12 Уровни общей агрессивности младших школьников по методике «Кактус», сравнение (2, 3,4 класс) (распределение в %)

Из диаграммы (рис.12) видно, что с каждым годом уровень агрессивности и отрицательных эмоций у младших школьников увеличивается, к 4 классу высоким уровнем проявления агрессии обладает уже 77,3% учеников, хотя во втором классе таких детей выделяется всего 45,8%, это может быть связано с нарастанием количества эмоциогенных факторов, связанных с учебным процессом и осознанными своими эмоциями учениками.

По итогам анализа рисунков графическими методами, эмоциональный фон более чем у 50% детей положительный. 47% учеников начальных классов нарисовали кактус с друзьями, ярких цветов, с улыбкой. Темные и агрессивные рисунки были лишь у 7,6% детей. Интересно то, что у 11(16%) детей замечалась сюжетность рисунка, подобная онлайн - играм в которые они играют в интернете чаще всего. Чаще всего это агрессивные сюжеты, с агрессивными подписями и ответами на вопросы, например: «Кактус всех убьёт» или «Не подходите к нему иначе умрете». Это говорит о том, что Интернет является важным звеном в жизни младших школьников, прослеживается тенденция моды на онлайн-игры.

Подводя итог по данной методике, мы можем сказать о том, что агрессия младших школьников стремительно растет из года в год. Это может быть связано с рядом факторов, как внешних, так и внутренних. В 4 классе дети находятся на границе перехода в среднее звено, и возникающая от неизвестности тревожность так же может вызвать высокий уровень агрессии учеников. Одной из весомых причин, может стать Интернет, которым дети, взрослея, начинают пользоваться, исходя из проведенной нами анкеты (рис.2) всё больше и больше. Из диаграммы (рис. 13) мы видим, что увлеченность Интернетом у младших школьников носит скачкообразный характер, мы не наблюдаем четкого возрастания или убывания количества детей с определенным уровнем увлеченности. Высокий уровень увлеченности во 2 классе демонстрируют 16,7% человек, в 3 классе этот показатель падает до 12,5%, а в 4 возрастает до 22,7%. В процентном соотношении, детей с этим показателем во всех диагностируемых классах выявлено меньше всего. А более всего детей во всех классах имеют средний уровень увлеченности Интернетом. Средний уровень увлеченности во 2 классе диагностируется у 58,3% обучающихся, а в 3 и 4 классах этот уровень снижается и остается неизменным - 50%. Низкий уровень увлеченности поднимается со 2 класса (25%) до 3 (37,5%), а в 4 классе снижается до 27,3%. Такой результат связан с тем, что Интернетом школьники пользуются в основном для игры и отдыха, они смотрят развлекательные видео играют в любимые онлайн-игры. А к 4 классу данное времяпровождение перестает быть столь важным для поддержания авторитета, со временем младшим школьникам надоедает определенный вид деятельности, не смотря на постоянно меняющуюся Интернет –среду. Дети данного возраста просто не успевают за ней и им наскучивает то, что было так значимо ранее.

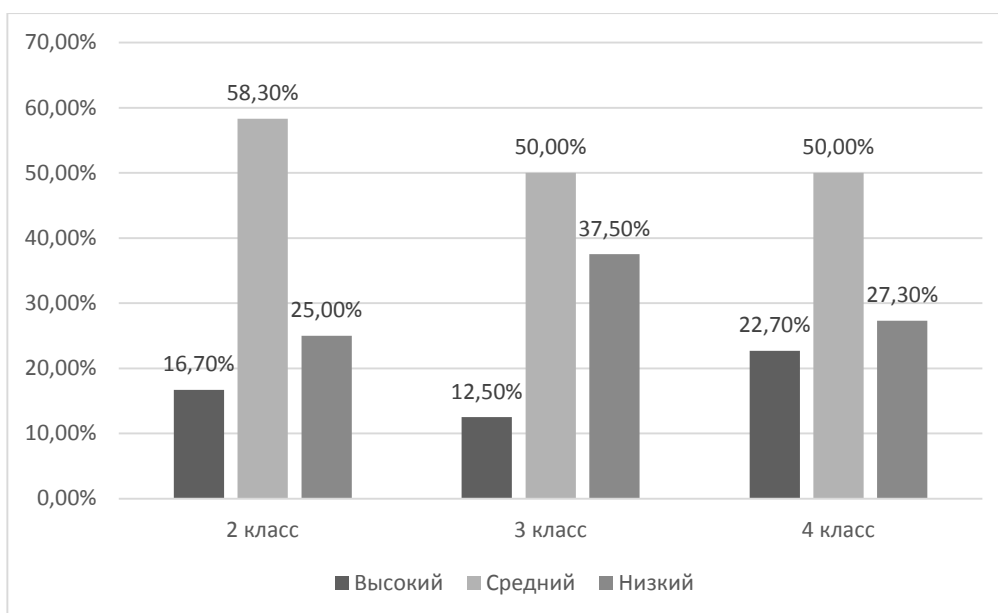


Рис.13 Уровни увлеченности Интернетом у младших школьников, сравнение по классам (2, 3,4 класс) (распределение в %)

Для выявления взаимосвязи между агрессивностью обучающихся начальных классов и их увлеченностью Интернетом в нашем эмпирическом исследовании был проведен корреляционный анализ между показателями агрессивности и показателями увлеченности Интернетом. Для анализа нами был выбран коэффициент корреляции Спирмена, а для расчётов использовался информационный ресурс stanly statpsy (https://stanly.statpsy.ru/all/correlation_spearman/) (прил. Е, З).

По результатам корреляционного анализа, взаимосвязи между увлеченностью младшими школьниками Интернетом выявлено не было. Корреляционная матрица (прил. З) показывает, что корреляция между увлеченностью детьми Интернетом и такими эмоциональными состояниями как гнев, физическая агрессия и враждебность, очень слабая отрицательная. Это указывает на то, что большая увлеченность Интернетом больше связана со спокойным поведением, нежели с агрессивными проявлениями. Важно отметить, что несмотря на то, что между этими двумя явлениями существует очень небольшая связь, нами выявлено, что из года в год агрессивность младших школьников увеличивается.

2.3. Программа коррекции повышенной агрессивности у детей младшего школьного возраста

Проблема воспитания детей с агрессивным поведением является одной из центральных психолого-педагогических проблем. Все чаще приходится сталкиваться с явлениями игнорирования общественных норм и агрессивного поведения детей. В соответствии с современными тенденциями модернизации системы образования особое значение приобретает проблема сохранения не только физического, но и психологического здоровья детей младшего школьного возраста, формирования их эмоционального благополучия.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, следует, что примерно половина детей младшего школьного возраста склонны к проявлению агрессии и с возрастом таких детей становится больше. Ученики в полной мере не могут контролировать свои эмоциональные проявления, и находятся в процессе научения пониманию своих эмоций. У многих детей младшего школьного возраста отмечается проявление физической агрессии. Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции [10]. Основными причинами проявлений агрессивного поведения в младшем школьном возрасте являются: привлечение внимания со стороны сверстников; желание получить необходимый результат; стремление ребенка быть первым и главным; агрессия как месть или как защитная реакция организма; стремление ребенка ущемить права другого человека [26].

Дети, склонные к агрессии, существенно отличаются от своих миролюбивых сверстников не только внешним поведением, но и психологической характеристикой. Поэтому изучать эти характеристики важно, чтобы понять природу явления и своевременно преодолеть опасные тенденции.

Наша коррекционная программа направлена на устранение причин агрессивного поведения, а не ограничиваться лишь снятием внешних проявлений нарушенного развития. При построении коррекционных мероприятий учитывается не только симптоматика (формы агрессивных

проявлений, их тяжесть, степень отклонения), но и отношение ребенка к своему поведению.

Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста (7-11 лет), численность групп на занятиях - 5-10 человек. Группы формируются на основе диагностики агрессии, по классам.

Занятия необходимо проводить не реже 1 раза в неделю при условии постоянства времени и места. Оптимальный режим проведения занятий - 2 раза в неделю.

Принципы построения программы:

- гуманизма - утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребенку, исключение принуждения и насилия над личностью;
- конфиденциальности - информация, полученная психологом в процессе проведения работы, не подлежит сознательному или случайному разглашению. Участие обучающихся, должно быть сознательным и добровольным.
- компетентности - психолог четко определяет и учитывает границы собственной компетентности
- ответственности - психолог заботится, прежде всего, о благополучии детей и не использует результаты работы им во вред.

В структуре занятий программы используются разнообразные формы и методы работы:

- работа в парах;
- работа в малых группах;
- психологическая игра;
- визуализация;
- ролевое проигрывание ситуаций;
- арттерапевтические техники;
- проективные методы диагностики эмоциональной сферы;
- дыхательная гимнастика.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Длительность программы – 16 занятий (Прил. II).

Структура занятий включает в себя: ритуал приветствия, разминку и основное упражнение. Ритуалы приветствия и прощания выбираются в зависимости от состояния класса и приоритетов учителя(психолога). В конце каждого занятия обязательно проводится рефлексия и ритуал прощания (при необходимости рефлексия проводится после выполнения конкретного упражнения).

Цель: психологическая коррекция агрессивных тенденций в поведении младших школьников путем обучения навыкам адаптивного поведения.

Задачи:

1. Обеспечение возможностей отреагирования гнева в приемлемых формах;
2. Обучение навыкам распознавания эмоций и чувств, контроля за своим эмоциональным состоянием, в т.ч. гневом;
3. Оптимизация общения ребенка со сверстниками: выработка механизмов эмпатии, сочувствия и доверия друг к другу и окружающим людям, развитие умения взаимодействовать, считаться с другими, совместно решать поставленные задачи;
4. Создание положительного эмоционального фона в различных видах деятельности учащихся, снятие эмоционального напряжения во взаимодействии между собой.

Программа включает в себя 4 блока:

- I. Блок «Вводный»- 2 занятия.
- II. Блок «Диагностический» - 2 занятия.
- III. Блок «Конструктивно-формирующий» - 8 занятий.
- IV. Блок «Обобщающе-закрепляющий»- 4 занятия.

Учебно-тематический план занятий:

№ З а н я т и я	Цели	Фор мы прак тиче ской рабо ты	К о л - в о м и н
1	2	3	4
І блок «Вводный» – 90 мин/1 час 30 мин			
3 а н я т и е 1	- создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; - снятие эмоциональной напряженности детей: создание атмосферы защищенности и доверия в группе; - обучение навыкам сотрудничества и дружелюбию во взаимоотношениях с окружающими сверстниками.	психологические игры, проективные методы диагностики эмоциональной сферы	4 5
3 а н я т и е 2	- снятие эмоциональной напряженности; - развитие навыков сотрудничества и внимательного отношения друг к другу.	психологические игры, дискуссия	4 5
ІІ блок «Диагностический» – 90 мин/1 час 30 мин			
3 а н я т и е 3	формирование мотивации совместной деятельности; изучение агрессивности учащихся путем погружения в сказку; - отреагирование чувства злости, снятие мышечного напряжения; - мышечная релаксация.	психологические игры, проективные методы	4 5

		диагностические эмоционально-сферические дыхательная гимнастика	
3 а н я т и е 4	<p>формирование мотивации совместной деятельности;</p> <p>- развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния;</p> <p>диагностика актуального эмоционального фона;</p> <p>- формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства доброты.</p>	психологические игры, проективные методы диагностики эмоционально-сферические дыхательная гимнастика	4 5
III блок «Конструктивно-формирующий» - 315 мин/5 часов 15 мин			
3 а н я т и е 5	<p>- обучение навыкам восприятия музыки и умения находить соответствующие ей образы; - формирование эмоционального равновесия</p> <p>- развитие навыков анализа агрессивного поведения, причин его вызывающих.</p>	психологические игры, арттерапевтические техники	4 5

З а н я т и е 6	- способствовать снятию эмоционального напряжения; -отреагированиегнева а приемлемой форме; - мышечная релаксация.	псих олог ичес кие игры, артте рапе втич еские техн ики, дыха тельн ая гимн астик а	4 5
З а н я т и е 7	- обучение приемлемым способам выражения гнева; - развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния.	псих олог ичес кие игры, артте рапе втич еские техн ики	4 5
З а н я т и е 8	- снятие эмоционального и мышечного напряжения; - формирование навыков позитивного общения; - отреагирование гнева.	псих олог ичес кие игры, артте рапе втич еские техн ики	4 5
З а н я т и е 9	- обучение навыкам эффективного взаимодействия, навыкам сотрудничества; - снятие психоэмоционального напряжения.	псих олог ичес кие игры	4 5
З а н я т	- развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других людей, расширение багажа знаний об эмоциональных состояниях; - развитие способности сознавать причины своего агрессивного поведения, поиск путей выхода из конфликтных ситуаций.	псих олог ичес кие игры,	4 5

и е 1 0		диск усси я	
3 а н я т и е 1 1	- развитие чувства эмпатии, умения понимать эмоциональные состояния другого человека; - обучение навыкам контроля и управления гневом.	псих олог ичес кие игры, артте рапе втич еские техн ики	4 5
3 а н я т и е 1 2	- развитие умения сочувствовать, сопереживать, навыка тактильного восприятия другого человека; - формирование опыта доверия к окружающим; - формирование навыков сотрудничества.	псих олог ичес кие игры	4 5
IV блок «Обобщающе-закрепляющий» - 180 мин/3 часа			
3 а н я т и е 1 3	- создание атмосферы группового доверия и принятия; - снятие негативных настроений, психоэмоционального напряжения; - адаптация к новым способам поведения.	псих олог ичес кие игры, диск усси я	4 5
3 а н я т и е 1 4	- обучение навыкам распознавания мотивов поведения других людей, законов общения с окружающими, возможность получения «обратной связи» своей стратегии поведения; - обеспечение возможности увидеть различные варианты поведения в спорных ситуациях, тренировка применения конструктивных способов разрешения конфликтов.	роле вые прои грыв ания ситуа ций, диск усси я	4 5
3 а н я т и е	- обучение эффективным способам общения; - формирование позитивной самооценки уверенного поведения.	роле вые прои грыв ания ситуа ций, визуа	4 5

1 5		лиза ция, псих олог ичес кая игра	
3 а н я т и е 1 6	- диагностика актуального эмоционального состояния; - способствовать осознанию детьми своих внутренних возможностей и формирование образа позитивного будущего; - развитие эмпатийного отношения к окружающим, навыков рефлексии; - обобщение и закрепление полученных знаний, навыков.	псих олог ичес кие игры, прое ктив ные мето ды диаг ност ики эмоц иона льно й сфер ы, диск усси я	4 5
И т о г о			1 1 ч а с о в 1 5 м и н

Выводы по 2 главе

Анализ результатов экспериментального исследования позволяет сделать следующие выводы:

1. Увлеченность Интернетом у младших школьников находится на высоком уровне.
2. Обучающиеся начальной школы обладают поверхностными знаниями о пользовании гаджетами с выходом в Интернет.
3. Младшие школьники к 4 классу в целом способны чувствовать и передавать своё эмоциональное состояние. Они достаточно легко отличают положительные эмоции, а отрицательные отличить им труднее.
4. Аффективные реакции у детей младшего школьного возраста могут выражаться по-разному, это зависит от ребенка, и могут носить защитный характер. Игры, компьютер и разного рода общение являются эмоциогенными факторами для школьников этого возраста.
5. По всем результатам диагностических методик, которые мы провели, можно прийти к выводу о том, что внешние факторы оказывают влияние на проявление эмоций младших школьников, но интернет, как отдельный влияющий на агрессию фактор, детьми данного возраста не выделяется, что прослеживается при наблюдении итогов по всем трем классам.
6. Корреляция между увлеченностью детьми Интернетом и такими эмоциональными состояниями как гнев, физическая агрессия и враждебность, очень слабая отрицательная. Это указывает на то, что большая увлеченность Интернетом у младших школьников больше связана со спокойным поведением и обыденными реакциями, нежели с агрессивными проявлениями. Интернет вызывает у школьников больше положительные эмоции, чем отрицательные.

Заключение

Агрессия является деструктивной формой поведения. Она характеризуется негативным воздействием на окружающих людей, на самого себя или на какой-либо предмет. Причины агрессивного поведения различны и связаны как с индивидуальными личностными особенностями человека, так и с условиями, в которых проходит жизнь. В современных условиях развития социума, проявление агрессии в младшем школьном возрасте становится обыденным явлением, которое требует серьёзной педагогической работы.

Цель нашей выпускной квалификационной работы заключалась в исследовании особенностей проявления агрессии детей младшего школьного возраста, увлекающихся интернетом.

Проблема агрессивности детей младшего школьного возраста сейчас очень актуальна. Многие психологи и педагоги по сей день занимаются исследованием этой темы.

А.А. Реан, обозначая границы понятия агрессии, определяет её как любые действия, которые причиняют ущерб другому человеку, группе людей или животному.

Как правило, агрессивное поведение детей младшего школьного возраста, активно использующих интернет чаще выражается ими вне сети: в драках, оскорблениях или порче имущества. Преодоление агрессивного поведения младших школьников состоит из нескольких этапов. На первом этапе необходимо представить проявление всех возможных отклонений. На втором этапе выявляют и теоретически обосновывают условия жизнедеятельности учащихся. После этого разрабатывают эффективные условия, которые способствуют снижению агрессивного поведения детей. Далее происходит реализация данных условий и анализ результатов этой реализации.

Особенности проявления агрессии были изучены в соответствии с выделенными критериями.

Для проведения исследования был подобран диагностический комплекс: методика «Незаконченные предложения» (Щепилина Е.А., Жичкина А.Е.); проективная методика «Карта эмоциональных состояний»; Графическая методика «Кактус», разработанная анкета «Увлеченность интернет-ресурсами»; опросник ВРАQ-24.

По результатам констатирующего эксперимента у детей начальных классов взаимосвязи агрессивности и увлеченности интернетом выявлено не было. Но мы выявили, что количество детей с высоким уровнем агрессии с каждым годом увеличивается.

Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод о том, что для младших школьников Интернет является неотъемлемой частью жизни. Там они могут как играть в игры и смотреть видео, так и делать домашние задания или узнавать новую для себя информацию. Увлеченность Интернетом среди школьников с каждым годом растет. Но на возрастающую с каждым годом агрессию среди детей младшего школьного возраста, существенного влияния эта увлеченность не оказывает. Агрессивность детей с каждым годом растет и имеет не самый низкий показатель в классах, при том, что в процессе обучения происходит дальнейшее развитие эмоций младшего школьника в плане все большей осознанности, устойчивости, сдержанности. Что дает почву для дальнейших исследований.

Наша цель была достигнута. Мы определили, что взаимосвязь между проявлениями агрессии младших школьников и уровнем увлеченности ими Интернетом отсутствует.

Таким образом, гипотеза, выдвигаемая нами в работе, не была подтверждена.

Полученные результаты явились основой составления программы групповых занятий, целью которой послужила психологическая коррекция агрессивных тенденций в поведении младших школьников путем обучения навыкам адаптивного поведения.

Составленная нами программа и результаты констатирующего эксперимента могут быть полезны учителям и психологам, а также родителям, которые интересуются данной проблемой.

Список используемых источников

1. Агафонова И. Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся / И. Н. Агафонова / Управление начальной школой. - 2019. - № 2. - С. 56.
2. Акопян, Л.С. Эмоциональные состояния и их регуляция у детей (на материале детских страхов): монография / Л.С. Акопян. – Самара: ПГСГА,2011.–218с.
3. Анохин П. К. Эмоции // Психология эмоций / Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. - Спб.: Детство- пресс, 2017. – С. 172 - 177.
4. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – СПб., 2000. – 360 с.
5. Бандура, А., Уолтерс, Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс. – М., 1999. – 250 с.
6. Берковитц Л. Агрессия: причины, последствия, контроль. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. – 512 с.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.- М.: Просвещение, 2000.
8. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / пер. с англ. М.: Академический проект, 2004. - 232 с.
9. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. (Текст)/ Г.Э. Бреслав - СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
10. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. - СПб.:Речь, 2006.- 144с.

11. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. — М.: Академия, 2015. — 208 с.
12. Вилюнас В. К. Психология эмоций / В. К. Вилюнас; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1984.
13. Возрастная и педагогическая психология : Учеб. пособие для студентов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина / [под ред. М.В. Гамезо]. - М. : Просвещение, 1984. - С. 151-154..
14. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2006. — 224 с.
15. Гамезо М. В., Герасимова В. С., Орлова Л. М. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития. Москва : Изд-во «Институт практической психологии» ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1998. 256 с.
16. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. / Ж. Годфруа. — М., 2004. — Т. 1.
17. Гоноболин Ф. Н. Психология. М.: Просвещение, 1973. — 240 с.
18. Гриндер, М. НЛП в педагогике / М. Гриндер, Л. Ллойд. — М. : Ин т общегуманитарных исследований, 2001 — 320 с.
19. Дарвин Ч. Выражение эмоций у человека и животных / Ч. Дарвин // Хрестоматия по психологии / под ред. Петровского А. В. — М. : Просвещение, 1987. — С.287 — 292.
20. Долгова А.Г. Агрессия у детей младшего школьного возраста. Диагностика и коррекция. -М.:Генезис, 2009. - 216с.
21. Доронина П.Д. О языке подростков в социальных сетях // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. 2017. № 3. С. 48-53.

22. Жукова М.В. Компьютерная зависимость как один из видов аддиктивной реализации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. № 1. С. 120-129.
23. Закаблук А.Г. Возрастные особенности прогнозирования школьниками своих эмоциональных состояний: автореф. дис. ...канд. психол. наук / А. Г. Закаблук. - Л., 1986. - 110 с.
24. Закаблук А.Г. Особенности понимания эмоциональных состояний детьми в норме и патологии как основания их социальной адаптации / А. Г. Закаблук // Коррекционная работа в специальных школах и дошкольных учреждениях. - Л.: 1985. - С.30-39.
25. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей / А. И. Захаров. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. - 310 с.
26. Зимина, И.С. Детская эмоция как предмет педагогических исследований: учебное пособие / И.С. Зимина. - Педагогика. – 2003 - №5. – С. 14 – 18.
27. Зорина О.А. Влияние социальных сетей на духовно-нравственное воспитание молодежи // Образование Ямала: электронный журнал. 2012. № 2. 61 URL: <http://yamal-obr.ru/articles/vliyanie-socialnykh-setejj-nadukhovnon/> (дата обращения 29.05.22)
28. Изард К. Эмоции человека. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 440 с.
29. Изотова В.Н. Эмоциональная сфера ребенка / В.Н. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Академия, 2004. - 288 с.
30. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2001. - 752 с.
31. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. - 2018. - №8(90). - С. 16-25.
32. Котова, С. А. Компьютер в жизни ребенка младшего школьного возраста / С. А. Котова // Другое детство: тез. участников II

Всерос. науч.-практ. конф. по психологии развития, Москва, 25–27 нояб. 2009 г. / под ред. Л. Ф. Обуховой, И. А. Корепановой. – М.: МГППУ, 2009. – С. 285–286

33. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости: учеб. пособие для студентов вузов/ И.Ю. Кулагина.- М.: Творческий центр «Сфера», 2001. - 464 с.

34. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. - 2-е изд. - Москва : Политиздат, 1977. - 304 с.

35. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции [Текст] / А.Н. Леонтьев. М.: Московский университет, 1993. - С. 171 - 180

36. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте / М.И. Лисина. М., 1980. - С. 36-46.

37. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений/ — Спб.: КАРО, 2006. — 336 с.

38. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.:Генезис, 2000.- 192с.

39. Маслова Ю.В. Позитивные и негативные аспекты использования компьютерных технологий у детей и подростков // Образовательные технологии и общество. - 2013. - № 4. - Том 16. - С. 493-503.

40. Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. М., 1988. С. 3.

41. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. М., 1995. - 400 с.

42. Морозова А. А. Социальная сеть: к вопросу о безопасности пользователя / А. А. Морозова // Знак: проблемное поле медиаобразования. – Челябинск. 2017. № 3 (25). С. 201-205.
43. Носко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2003. - 131 с
44. Перешеина Н.В., Заостровцева М.Н. Система работы общеобразовательного учреждения по профилактике и коррекции девиантного поведения современного школьника. Под науч. ред. профессора В.В. Новикова: Монография. - Ярославль: МАПН, ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 2007. - 390 с
45. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Центр Владос, 2000. - 176с.
46. Пешкова (Зотова) А.Б. К вопросу о соотношении понятий «эмоция» и «чувство» // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитарные науки. 2014. № 12. С. 79–82
47. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Д. Фрейберг. – М.: Смысл, 2002 – 527 с
48. Солдатова Г. У. Цифровая социализация в культурно — исторической парадигме: изменяющийся ребёнок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. — 2018.- т.9-№ 3 — с. 71–80.
49. Солдатова Г. У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова Е. И. Рассказова, Т. А. Нестик— Смысл, 2017.-375 с.
50. Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 34 (376). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 01.06.2022).

51. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 5-е изд., стереотип – 336 с.
52. Фаина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебнометодическое пособие / Г.В. Фаина. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с
53. Фадич, Е.В. Педагогические условия актуализации нравственных поступков школьников/ диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. / Омск, 2001
54. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Ч. 1-3.- М.:Генезис, 1998.
55. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М.: Республика, 1994. — 447 с.
56. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция.- Минск: Ильин В.П., 1996.- 192с.
57. Шапкин, С.А. Компьютерная игра: новая область психологических исследований. /С.А.Шапкин //Психологический журнал.-1999.-№1.- С.55-63.
58. Шаханская, А.Ю. Психологические особенности восприятия мультипликационных фильмов детьми школьного возраста // Теория и практика общественного развития. - №8. - 2013.
59. Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына. М. «Детство-Пресс», 2010. - 384 с.
60. Шлимович Б. Компьютер и дети // Наука и жизнь. 1998. № 11. С. 67.

61. Шмелев А. Г. Основы психодиагностики: учебное пособие для студентов педвузов. — Москва, Ростов-на-Дону: «Феникс», 1996. — 544 с.
62. Шмелев, А.Г. Психодиагностика личностных черт. /А.Г.Шмелев.- СПб.: Речь, 2002. - 480 с.
63. Якобсон,П. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П. Якобсон. -Москва : Просвещение, 1969. - 317 с.
64. Янг, К.С. Диагноз - Интернет-зависимость // Мир Интернет. - 2000. -№ 2. - С. 24-29.

Приложения

Приложение А

№	Вопрос	2 класс		3 класс		4 класс		Общее	
		Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет
1.	У Вас есть или был когда-то компьютер/мобильный телефон?	24 (100%)	0 (0%)	24 (100%)	0 (0%)	22 (100%)	0 (0%)	100%	0%
2.	Интернетом Вы пользуетесь только на своем компьютере/телефоне?	6 (25%)	18 (75%)	12 (50%)	12 (50%)	15 (68%)	7 (32%)	47%	53%
3.	За компьютером Вы сидите каждый день?	21 (88%)	3 (12%)	23 (96%)	1 (4%)	22 (100%)	0 (0%)	94%	6%
4.	Знаете ли Вы правила работы с компьютером?	19 (79%)	5 (21%)	14 (58%)	10 (42%)	14 (64%)	8 (36%)	67%	33%
5.	Можете ли Вы выйти из Интернета, если Вас заинтересовала какая-то информация или интересная игра?	4 (17%)	20 (83%)	7 (29%)	17 (71%)	9 (41%)	13 (59%)	29%	71%

б. Сколько времени в день вы проводите в Интернете?

	2 класс	3 класс	4 класс	Общее
2 часа	7 (29%)	5 (23%)	4 (18%)	16 (23%)
Более 2 часов	9 (38%)	12 (55%)	14 (64%)	35 (50%)
Менее 2 часов	8 (33%)	7 (32%)	4 (18%)	19 (27%)

Вопрос/ класс	2 класс	3 класс	4 класс
Отношение к Интернету в целом (Вопросы № 1, 3, 4, 8, 18)	«Раздражает» (13,2%); «Успокаивает» (21%); «Тупит» (13,6%); «Мешает мне делать уроки» (20,4%); «Чудесный» (3,2%); «Зависает»(29,6%)	«Полезно» (15%); «Повеселиться» (21,3%); «Время летит» (13%); «Злит реклама» (10,7%); «Поднимает настроение» (24,3%); «Иногда скучно» (15,7)	«Помогает расслабиться» (14,5%); «Появляется вдохновение» (7%); «Интересно» (17,8%); «Мешает делать уроки» (15,8%) «Мешает спать» (18,2%); «Веселье» (26,7%)
Цель использования Интернета (Вопросы № 2, 5, 9, 12)	«Отдохнуть от уроков» (9,3%); «Расслабиться» (15,6%); «Смотрю ТикТок/видео» (25%); «Играю» (25%);	«Играть» (29,2%); «Смеяться» (8,3%); «Узнавать новое» (4,2%); «Расслабиться» (8,3%)	«Отдыхаю» (20,8%); «Узнать что-то новое» (4,2%); «Слушаю музыку» (4,2%); «Заполнить свободное

	<p>«Переписываться» (4,2%);</p> <p>«Развиваться» (4,2%);</p> <p>«Чтобы не было скучно» (12,5%);</p> <p>«Учиться» (4,2%);</p>	<p>«Развлекаться» (8,3%)</p> <p>«Смотреть видео» (33,3%)</p> <p>«Делать дз» (16,7%)</p>	<p>время» (4,2%);</p> <p>«Смотреть видео» (25%);</p> <p>«Играть» (20,8%);</p> <p>«Гуглить» (12,5%);</p> <p>«Делать домашку» (8,3%)</p>
<p>Мои эмоции в Интернете (Вопросы № 6, 7, 15, 16, 19,20, 21)</p>	<p>«Хорошие» (29,2%);</p> <p>«Отличные» (25%);</p> <p>«Чтобы не проиграть» (4,2%);</p> <p>«Серьезные» (8,3%);</p> <p>«Настроение веселое» (12,5%);</p> <p>«Напуган» (4,2%);</p> <p>«Классные» (16,7%)</p>	<p>«Счастье» (20,9%);</p> <p>«Классно» (16,7%);</p> <p>«Радуюсь» (12,5%)</p> <p>«Хорошее» (33,3%);</p> <p>«Обычные» (8,3%);</p> <p>«Весело» (8,3%)</p>	<p>«Хорошие» (37,5%);</p> <p>«Я счастлива» (12,5%);</p> <p>«Настроение улучшается» (12,5%);</p> <p>«Мне кайфово» (8,3%);</p> <p>«Классные» (20,8%);</p> <p>«Как обычно» (8,3%)</p>
<p>Реакция на лишение Интернета (Вопрос №17)</p>	<p>«Говорю жаль» (8,3%);</p> <p>«Не обращаю внимания» (29,2%)</p> <p>«Соглашаюсь»</p>	<p>«Стараюсь его получить» (12,5%);</p> <p>«Грущу» (16,7%);</p> <p>«Становлюсь</p>	<p>«Злюсь» (37,5%);</p> <p>«Ругаюсь» (12,5%);</p> <p>«Прошу не забирать»</p>

	(25%); «Нормально реагирую» (12,5%); «Я ору» (4,2%); «Я в гневе» (8,3%); «Я плачу»(12,5%)	буйволом» (4,2%); «Злюсь» (16,7%); «Скучаю» (8,3%); «Спокойно отношусь» (20,8%); «Никогда не лишали Интернета» (4,2%); «Делаю уроки» (16,7%)	(25%); «Беру у сестры/брата/друга» (16,7%); «Отношусь спокойно»(8,3%)
--	---	---	---

Приложение В

Результаты изучения отношения учащихся к Интернету в целом и отношения к лишению Интернета (распределение в %)

2 класс

Критерии	Отношение		
	Положительное	Безразличное	Отрицательное
Отношение к Интернету в целом	13 (54,2%)	1(4,2%)	10(41,7%)
Отношение к лишению интернета	6(25%)	12(50%)	6(25%)

Безразличное – Не имеет представлений о работе Интернета

3 класс

Критерии	Отношение		
	Положительное	Безразличное	Отрицательное

Отношение к Интернету в целом	16(66,7%)	5(20,8%)	3(12,5%)
Отношение к лишению интернета	4(16,7%)	6(25%)	14(58,4%)

4 класс

Критерии	Отношение		
	Положительное	Безразличное	Отрицательное
Отношение к Интернету в целом	17(70,8%)	4(16,67%)	3(12,5%)
Отношение к лишению интернета	0%	2(8,3%)	22(91,7%)

Влияние ассоциаций с разными компонентами Интернета на эмоциональный фон учащихся (распределение в %)

	2 класс			3 класс			4 класс		
	+	*	-	+	*	-	+	*	-
Интернет	37,5%	20,8%	41,7%	48,8%	17,7%	33,5%	52,2%	20,8%	27,0%
Компьютер	75%	83%	16,7%	37,5%	37,5%	25%	37,5%	33,3%	29,2%
Игра	37,5%	25%	35%	25%	25%	50%	58,3%	42,2%	37,5%
Ютуб/ТикТок	29,2%	20,8%	50%	29,2%	25%	45,8%	37,5%	33,3%	29,2%
Друзья	54,2%	22,2%	16,7%	48,8%	25%	26,2%	47,8%	20,8%	31,0%

Виртуальные друзья	3	4	2	4	2	2	5	3	1
	3	1	5	1	9	9	0	3	6
	,	,	%	,	,	,	%	,	,
	3	7		7	2	2		3	7
	%	%		%	%	%		%	%

Положительный – (+); Нейтральный - (*); Отрицательный – (-)

Обработка результатов по методике «Кактус»: При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. Характеристика «образа кактуса» (какой он? Красивый, необычный, страшный и т.д.)
 2. Что с ним будет если его потрогать? Он сильно колется?
 3. Что нравится твоему кактусу?
 4. Что не нравится?
 5. Чего не хватает этому кактусу?
 6. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству?

Если растет с соседом, то, что он делает для кактуса?

7. Каким будет кактус, когда вырастет?

1. Результаты диагностики Методика «Кактус» (ответы учащихся в количественном соотношении)

	2 класс	3 класс	4 класс
1.Какой твой кактус?	Милый 2 Красивый 5 Колючий 6 Необычный 3 Злой Зелёный 2 Из игры Как дома Живой 3	Дружелюбный 2 Добрый 3 Весёлый 2 Колючий 3 Злой 3 Хороший 2 Зелёный 5 Обычный Из Бравл-старс 2	Веселый 4 Зеленый 9 Обычный 4 Колючий 3 Добрый 2 Милый Злой 3 Живой Волшебный 2

		Страшный	
2.Что будет с кактусом если его потрогать? Он сильно колется?	Уколит 8 Не колючий 8 Выполнит желание Будет злиться 2 Отравит 2	Будет танцевать Исчезнут колючки 4 Можно будет обнять 3 Не уколит 4 Ругаться будет Очень колючий 5 Он убьет 2 Уколит 2	Убьет 6 Сильно уколит 7 Укусит 4 Не колючий 3 Будет петь и танцевать 2 Проснется 2
3.Что нравится твоему Кактусу?	Новые друзья Вода 8 Отдыхать Солнце Играть 6 Тепло Кушать 7 Цветы 2 Роблокс 2	Играть в Бравл-старс 4 Вода 8 Драться 2 Солнце 2 Есть 2 Дружить 3	Когда с ним общаются Роблокс 2 Ничего Играть 5 Бравл-старс 3 Жить 2 Веселье Вода 4 Учиться 3 Когда трогают Себя
4.Что не нравится твоему кактусу?	Чужие 2 Желтый цвет 2 Холод 7 Проиграть в игре 3 Когда его трогают 6 Колючки 3 Ничего 2	Спорт Петь 2 Играть в компьютер 4 Быть некрасивой Когда тревожат 2 Обман 3 Like 2	Когда кидают 3 Учиться 4 Ничего 3 Когда побеждают 3 Когда не дают играть 4 Колючки 2 Просыпаться 2

		Проигрывать Учить уроки 5	
5.Чего не хватает этому кактусу?	Друзей 7 Ничего 4 Земли Горшка 2 Игры 2 Одежды 3	Воды Шуток Всего Научиться разговаривать Ног Всего хватает 8 Друзей 3	Друзей 2 Всего хватает 5 Одежды 3 Подписчиков Солнца 2 Частей тела 4 Злости 3 Еды 2 Любви
6.Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, что он делает для кактуса?	Один 11 Люди, ухаживают 7 Сосед, дружит с ним 6	Он один 7 Есть брат/сестра, он веселит 3 Люди Сосед поддерживает 4 Вода, поит 3 Солнце греет Цветок на нём	Один 14 Люди, поливают Пальма, закрывает от солнца 2 Большой кактус рядом 2 Воздух, помогает дышать
7.Каким кактус, будет когда вырастет?	Большим 8 Смелым 2 Злым 2 Взрослым 4 Милым 3 Крутым 2 Колючим 3	Счастливым 2 Станет злым 3 Миллиардером Бойцом Моделью 2 Грутом Большим 3 Крутым 2 Красивым 2 Никем 3	Добрый 4 Хорошим 3 Красивым 4 С женой Большим 7 Злым 3 Никем 2

--	--	--	--

2. Результаты диагностики изучения агрессивности поведения (ответы в процентном соотношении)

	Положительные	Нейтральные	Отрицательные
1. Какой твой кактус?	2 класс – 45,8% 3 класс – 37,5% 4 класс – 25,9%	2 класс – 25% 3 класс – 33,3% 4 класс – 51,9%	2 класс – 29,2% 3 класс – 29,2% 4 класс – 22,2%
2. Что будет с кактусом если его потрогать? Он сильно колется?	2 класс – 45,8% 3 класс – 54,6% 4 класс – 20,8%	2 класс – 0 3 класс – 0 4 класс – 8,3%	2 класс – 54,2% 3 класс – 45,5% 4 класс – 70,8%
3. Что нравится твоему Кактусу?	2 класс – 41,4% 3 класс – 23,8% 4 класс – 54,5%	2 класс – 58,6% 3 класс – 66,7% 4 класс – 45,5%	2 класс – 0 3 класс – 9,5% 4 класс – 0
4. Что не нравится твоему кактусу?	2 класс – 34,8% 3 класс – 42,9% 4 класс – 38,1%	2 класс – 52,2% 3 класс – 28,6% 4 класс – 33,3%	2 класс – 13% 3 класс – 28,6% 4 класс – 28,6%
5. Чего не хватает этому кактусу?	2 класс – 63,2% 3 класс – 58,3% 4 класс – 66,7%	2 класс – 36,8% 3 класс – 4,2% 4 класс – 16,7%	2 класс – 0 3 класс – 4,2% 4 класс – 16,7%
6. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если	2 класс – 50% 3 класс – 40% 4 класс – 37,5%	2 класс – 0 3 класс – 25% 4 класс – 4,4%	2 класс – 50% 3 класс – 35% 4 класс – 58,3%

растет с соседом, то, что он делает для кактуса?			
7.Каким будет кактус, когда вырастет?	2 класс – 29,2% 3 класс – 45% 4 класс – 50%	2 класс – 50% 3 класс – 20% 4 класс – 29,2%	2 класс – 20,8% 3 класс – 35% 4 класс - 29,8%

Класс	Уровни проявления агрессии		
	Высокий	Средний	Низкий
2 класс	11 (45,2%)	5(20,8%)	8(33,3%)
3 класс	13(54,2%)	3(12,5%)	8(33,3%)
4 класс	17(77,3%)	3(13,7%)	2(9%)

Приложение Ж

Уровни увлеченности Интернетом детьми младшего школьного возраста

Класс	Уровень	Количество детей (в %)
2 класс	Высокий	4 (16,7%)
	Средний	14 (58,3%)
	Низкий	6 (25%)
3 класс	Высокий	3 (12,5%)
	Средний	12 (50%)
	Низкий	9 (37,5%)
4 класс	Высокий	5 (22,7%)
	Средний	11 (50%)
	Низкий	6 (27,3%)

Приложение З

Таблица. Эмпирические значения корреляционного анализа.

	Физическая агрессия	Гнев	Враждебность
Уровень увлеченности Интернетом	-0.11	-0.001	-0.168
Физическая агрессия		0.352**	0.246*
Гнев			0.329**

* - $p < 0,05$

** - $p < 0,01$

*** - $p < 0,001$

Сценарий коррекционно-развивающей программы:

<i>Метод и его содержание</i>	<i>Цель</i>
Блок I «Вводный». Занятие 1.	
Сообщение целей совместной работы: - научиться приемлемым способам выражения своего гнева, а также правилам поведения в конфликтной ситуации; - учиться быть дружелюбными во взаимоотношениях с окружающими сверстниками и взрослыми.	актуализация проблемы агрессивного поведения, формирование мотивации совместной деятельности
Принятие правил работы в группе, а также обсуждение санкции на их нарушение. Принятие ритуалов приветствия и прощания.	обучение ребенка правилам поведения на занятиях, сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия
Игра- приветствие «Я рад тебя видеть!» Педагог-психолог обращается к детям: «Здравствуйте, я рада вас видеть! А вы рады видеть друг друга? Скажите об этом». Дети по кругу приветствуют друг друга. Например: «Я рад тебя видеть, Таня!»	учить передавать радость, используя различные эмоциональные средства
Игра «Комплименты» [14] Детям объясняется значение комплимента. Приводятся совместные примеры комплиментов, и предлагается кидать друг другу мяч, сопровождая его приятным комплиментом.	активизация деятельности, формирование позитивного эмоционального состояния учащихся
Методика самооценки эмоциональных состояний Н. П. Фетискина «Градусник» [13]- определение по шкале насколько ребенок сегодня зол. Работа с карточками.	диагностика эмоционального состояния ребенка
Игра «Люблю - не люблю» [7](выполняется вместе с эмоциональным градусником). Называются блюда, которые нравятся участникам (жаренная картошка, мороженное и т.д.). Показать руками насколько нравится. Представьте, что вы пришли в гости, и я поджарила картошку. Тем, кому нравится картошка, будут наслаждаться, а тем, кому не нравится, будут давиться. То же самое можно сделать с хобби (бассейн, лес, музыка и т.д.).	поддержание хорошего настроения, внимательности, способствование телесному выражению напряжения
Рефлексия: - что понравилось? - что было сложно? - чему научились?	оценка занятия в эмоциональном аспекте (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали)
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы

Блок I «Вводный». Занятие 2.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - учиться быть внимательными друг к другу; - тренировать память	формирование мотивации совместной деятельности
Игра «Меняются местами те, кто...» [14] Ведущий предлагает встать тем, кто... - любит бегать - радуется хорошей погоде - имеет младшую сестру и т.д. После ответов у детей спрашивают, кто же из них имеет младшую сестру, а кто любит бегать и т.д.	снятие напряжения, сплочение группы
Игра «Запомни» [11] Дети делятся по двое и встают спиной друг к другу. После этого по очереди описывают причёску, одежду, лицо партнёра. Описание сравнивается с оригиналом и определяется, насколько ребёнок был точен.	понимание другого человека и развитие внимательного к нему отношения
Игра «Что изменилось?!» [11] Каждый ребёнок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время в группе происходит 2-3 изменения в одежде, перестановке мебели и т.д. В задачу водящего входит правильно подметить эти изменения.	понимание другого человека и развитие внимательного к нему отношения
Упражнение «На что похоже мое настроение?» [7] Ведущий спрашивает детей о том, на какое природное явление сейчас похоже их настроение. Обсуждение проходит по кругу и с помощью клубочка, который передается и постепенно разматывается по кругу. В итоге он вновь оказывается у ведущего, а все ребята оказываются соединенными ниткой. Ведущий резюмирует сказанное.	развитие умения распознавать свое эмоциональное состояние, сплочение группы, диагностика настроения учащихся
Рефлексия	оценка занятия в эмоциональном аспекте (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок II «Диагностический». Занятие 3.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия

Сообщение целей занятия: - учиться выражать свой гнев - учиться глубокому дыханию, которое помогает нам успокаиваться, когда мы напряжены	формирование мотивации совместной деятельности
Методика получения обратной связи «Ежик» [22] В основе методики лежит сказка М. Пляцковского «Ёжик».	изучение агрессивности учащихся путем погружения в сказку
Упражнение «Волчьи игры» [14] 1 часть. Молодые волки тренируются показывать зубки, предупреждая о нападении. Они выгибают спину, машут хвостом и обнажают клыки низко рыча. Группа разбивается на пары. Один в паре – волк, другой – зеркало. Волк показывает свою готовность напасть, а зеркало отражает все, что делает волк. Затем они меняются. Такой вариант игры можно вставить в сказку «Маугли» и тогда перед молодым волком будет не зеркало, а Маугли, который учится предупреждать, что он злой и учится понимать эти предупреждения. 2 часть. Молодые волки (сказка «Три поросенка») тренируются хорошо дуть, чтобы сдувать домики поросят. Из картона для труда по принципу карточного домика складывается дом. Задача молодого волка сильным дыханием разрушить дом. Волки могут объединять свои силы.	отреагирование чувства злости, снятие мышечного напряжения
Дыхательная техника [12] Обучение глубокому дыханию (медленное и глубокое дыхание с помощью диафрагмы). При вдохе постараться наполнить воздухом живот, а потом, продолжая вдох, заполнить воздухом грудь. Когда ребенок почувствует, что продолжать вдох далее ему тяжело, пусть слегка сожмет диафрагму и плавно выдохнет, живот при этом начнет втягиваться. Время выполнения- 5 мин.	мышечная релаксация
Рефлексия	оценка занятия в эмоциональном аспекте (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок II «Диагностический». Занятие 4.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия

<p>Сообщение целей занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться распознавать разные настроения - учиться выражать разные чувства в рисунках - продолжать учиться глубокому дыханию, которое помогает нам успокаиваться, когда мы напряжены 	<p>формирование мотивации совместной деятельности</p>
<p>Упражнение “Глаза в глаза” [7] Детям предлагается взяться за руки со своим соседом, смотреть друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробовать молча передавать разные состояния: “я грущу”, “мне весело, давай играть”, “я рассержен”, “не хочу ни с кем разговаривать” и т.д. (листок с названием состояний ребенком берет наугад у ведущего).</p>	<p>развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния</p>
<p>Проективная методика «Несуществующее животное»[3]</p>	<p>диагностика актуального эмоционального фона ребенка</p>
<p>Упражнение «Доброе животное»[7] Ведущий предлагает нарисовать доброе животное, которое могло бы защитить детей от всего плохого, и назвать его ласковым именем. После этого, все дети показывают своё животное и рассказывают в кругу, какими добрыми качествами оно наделено.</p>	<p>формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства доброты</p>
<p>Дыхательная техника [12] Обучение глубокому дыханию (медленное и глубокое дыхание с помощью диафрагмы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При вдохе постараться наполнить воздухом живот, а потом, продолжая вдох, заполнить воздухом грудь. Когда ребенок почувствует, что продолжать вдох далее ему тяжело, пусть слегка сожмет диафрагму и плавно выдохнет, живот при этом начнет втягиваться. <p>Время выполнения- 5 мин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Обучение задержки дыхания. После того, как ребенок сделает вдох, нужно постараться не сразу выдохнуть воздух, а слегка задержать его, и уже после этого – плавно выдохнуть. <p>Глубокий вдох – задержка дыхания – плавный выдох Желательно постепенно довести вдох по 5 ударов пульса, задержку дыхания – до 3 ударов, а плавный выдох – до 5 ударов пульса (5-3-5).</p>	<p>мышечная релаксация</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах</p>
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p>Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 5.</p>	

Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - исследовать причины агрессивности людей и вашего отношения к такому поведению.	формирование мотивации совместной деятельности
<p>Игра «Каракули»[14]</p> <p>Детям предлагается под музыку (без текста), закрыв глаза, проводить на бумаге линии в соответствии с восприятием мелодии. Затем – найти в этих линиях образы и обвести их карандашами разного цвета. Одна и та же линия может использоваться в создании нескольких образов.</p>	учить воспринимать музыку и находить соответствующие ей образы; формирование эмоционального равновесия
<p>Упражнение «Рецепт: Как сделать ребенка агрессивным»[15]</p> <p><u>1 часть.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Попросите детей представить агрессивного человека и проследить мысленно, что обычно делает агрессивный человек, как он себя ведет, что говорит. • Пусть дети возьмут бумагу и напишут небольшой рецепт, следуя которому, можно создать агрессивного ребенка, а также нарисуют портрет такого ребенка. • Затем дети по кругу зачитывают свои рецепты и изображают агрессивного ребенка (как он ходит, как он смотрит, какой у него голос, что он делает). • Обсудить с детьми: что им нравится в агрессивном ребенке, что не нравится, что бы они хотели изменить в таком ребенке. <p><u>2 часть.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Далее попросите детей подумать о том, когда и как они стали проявлять агрессию? Каким образом они могут вызвать агрессию по отношению к себе? • Пусть дети возьмут еще лист бумаги и разделят его вертикальной линией пополам на левую и правую части. Слева записывается, как окружающие в течение дня проявляли агрессию по отношению к ним. В правой части записывается, как сам ребенок проявлял агрессию по отношению к другим детям. • После того, как все сделают упражнение, можно обсудить с детьми: <ul style="list-style-type: none"> - Знают ли они таких детей, которые бывают агрессивными? - Как они считают, почему люди бывают агрессивными? – Всегда ли стоит прибегать к агрессии в сложной ситуации или можно иногда решать проблему другим способом (каким)? - Как ведет себя жертва агрессии? 	помочь ребенку разобраться в признаках агрессивного поведения, в т.ч. и своем собственном агрессивном поведении, а также исследовать чужую агрессивность

– Что можно сделать, чтобы не быть жертвой?	
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 6.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - учиться справляться со своим гневом	формирование мотивации совместной деятельности
Игра «Обзывалки»[7] Участники игры передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными необходимыми словами. Это могут быть названия деревьев, фруктов, грибов, рыб, цветов... Каждое обращение обязательно должно начинаться с названия ребенка по имени, например: «Саша — морковка!» В заключительном круге играющие обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты — моя радость!..»	снятие напряжения, отреагирование гнева в приемлемой форме
Пластическое изображение гнева[12] 1. Попросите детей встать (или сесть) в произвольную позу. Затем попросите их подумать о той ситуации (человеке), которая вызывает у них наибольшее чувство гнева. 2. Попросите их сосредоточиться на своих ощущениях и отметить про себя в каких частях тела они наиболее сильные. 3. Затем попросите их встать (если они сидели), и пусть дети начнут совершать движения таким образом, чтобы максимально выразить те чувства (негативные ощущения), которые они испытывают. Больше внимание нужно уделить именно той части тела, где негативные ощущения наиболее сильные. При этом не нужно контролировать свои движения, важно выразить свои чувства. 4. Обсудить с детьми: - легко ли было выполнить упражнение? - в чем они испытывали затруднения? - что они чувствовали во время выполнения упражнения? - изменилось ли их состояние после выполнения упражнения?	отреагирование гнева через движение
Дыхательная техника[12] Обучение глубокому дыханию (медленное и глубокое дыхание с помощью диафрагмы) с задержкой.	мышечная релаксация

<p>Глубокий вдох – задержка дыхания – плавный выдох Желательно постепенно довести вдох по 5 ударов пульса, задержку дыхания – до 3 ударов, а плавный выдох – до 5 ударов пульса (5-3-5). Время выполнения – 5-7 мин.</p>	
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p>Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 7.</p>	
<p>Ритуал приветствия.</p>	<p>введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия</p>
<p>Сообщение целей занятия: - учиться правильно выражать свой гнев</p>	<p>формирование мотивации совместной деятельности</p>
<p>Игра “Маленькое привидение” [9] Ведущие предлагает учащимся играть роль маленьких добрых привидений: «Мне захотелось немного похулиганить и научить этому вас. Сейчас мы будем слегка пугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук “У”. Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить “У”, если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить”. Затем ведущий хлопает в ладоши: “Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем ребятами!”</p>	<p>обучение приемлемым способам выражения гнева</p>
<p>Рисование собственного гнева[12] 1. Попросите детей подумать о той ситуации (человеке), которая вызывает максимальное чувство гнева, злости с их стороны. 2. Попросите отметить, в каких частях тела он максимально ощущает свой гнев. Обсудите это с каждым ребенком: - на что похож ваш гнев? - можете ли вы изобразить его в виде рисунка или слепить ваш гнев из пластилина? 3. Обсудите с детьми их рисунки или скульптуры: - что изображено на них? - что чувствовал каждый ребенок, когда изображал свой гнев? - может ли кто-то поговорить от лица своего рисунка? - изменилось ли состояние ребенка, когда он полностью прорисовал свой рисунок? 4. Спросите детей, что им хочется сделать со своими произведениями (разорвать его, выбросить, нарисовать новый). В случае, когда дети хотят</p>	<p>обучение приемлемым способам выражения гнева</p>

<p>нарисовать новый рисунок или исправить что-то в данном, нужно обсудить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что чувствует ребенок, когда рисует новый вариант? - попросить проговорить от лица нового рисунка - изменилось ли состояние ребенка теперь? 	
<p>Упражнение «Радость и грусть»[9] Ведущий поочередно показывает детям цветные карточки с разными рисунками и просит детей разложить их на две части: радостные и грустные- в зависимости от того, какое впечатление они производят. Важно помочь детям рассказать о своих чувствах, возникших по поводу того или иного рисунка и объяснить почему.</p>	<p>развитие эмоциональной сферы, умения распознавать эмоции и чувства других людей</p>
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p>Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 8.</p>	
<p>Ритуал приветствия.</p>	<p>введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия</p>
<p>Сообщение целей занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться правильно выражать свой гнев - учиться быть вежливыми 	<p>формирование мотивации совместной деятельности</p>
<p>Упражнение «Рубка дров»[15] Ведущий: “Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны, находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: “Ха!””</p>	<p>помочь детям переключиться на активную деятельность после долгой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и “истратить” ее во время игры</p>
<p>Упражнение «Вежливые слова»[5] Игра проводится с мячом и в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем упражнение усложняется: надо назвать только слова приветствия (здравствуйте, привет, добрый день и т.д.), благодарности (спасибо и т.д.), извинения, прощания и т.д.</p>	<p>формирование навыков позитивного общения</p>
<p>Упражнение «Галерея негативных портретов»[12] 1.Попросите детей сесть поудобнее, расслабиться, глубоко вдохнуть 3-4 раза и закрыть глаза. Затем попросите их представить, что они попали на небольшую выставку-галерею: «На ней выставлены фотографии людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость,</p>	<p>отреагирование гнева</p>

<p>которые, как вам кажется, поступили с вами несправедливо.</p> <p>2. Походите по этой выставке, рассмотрите внимательные портреты, как они выглядят (цвет, отдаленность, размер, выражение лиц). Выберите любой из них и остановитесь возле него. Какие чувства вызывает у вас портрет этого человека?</p> <p>3. Мысленно выразите ему свои чувства: говорите мысленно все, что хотите ему сказать, не стесняйтесь в выражениях. А также представьте, что вы делаете с этим портретом все, что захотите. После того, как вы высказались и расправились с портретом, поднимите большой палец руки, чтобы я знала, что вы закончили. Глаза закрыты».</p> <p>Ведущий ждет, пока все ребята не закончат упражнение, затем дает команду на 3-4 глубоких вдоха, и все открывают глаза. Затем обсуждается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что легко, а что трудно было сделать в этом упражнении? Что понравилось, а что не понравилось? - кого они увидели в галерее, кого выбрали? - менялось ли их состояние в процессе выполнения упражнения и как? 	
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p>Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 9.</p>	
<p>Ритуал приветствия.</p>	<p>введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия</p>
<p>Сообщение целей занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться сотрудничать и быть вежливыми - учиться видеть себя со стороны, на месте другого человека 	<p>формирование мотивации совместной деятельности</p>
<p>Упражнение «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся»[14]</p> <p>Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга, на небольшом расстоянии (вытянутой руки).</p> <p>Ведущий говорит: «Закройте глаза, протяните друг к другу руки, познакомьтесь одними руками. Продемонстрируйте добрые отношения. Опустите руки.</p> <p>Снова вытяните, ваши руки ссорятся. Опустите, а теперь они мирятся, вы расстаётесь друзьями.</p> <p>После этого обсуждаются ощущения детей в ходе игры.</p>	<p>обучение навыкам эффективного взаимодействия</p>
<p>Упражнение «Шла Саша по шоссе»(модификация игры К. Фопеля «Тух—тиби—дух»)[9]</p> <p>1этап</p>	<p>снятие психоэмоционального напряжения</p>

<p>Каждый из участников получает карточку с какой-либо скороговоркой и вспоминает какую-либо ситуацию, в которой чувствовал себя раздраженным. Имитируя данную ситуацию, участники, насупив брови и сжав кулаки, ходят по комнате в свободном направлении и бормочут себе под нос скороговорку (в удобном для них темпе) — ворчат. Время от времени они останавливаются друг перед другом и, потупив глаза, монотонно, тихим голосом, произносят скороговорку, стараясь интонацией и тембром голоса передать свое неудовольствие, раздражение: «Шла Саша по шоссе..». После этого все продолжают бродить по комнате и «ворчать» себе «под нос». По сигналу ведущего первый этап игры заканчивается.</p> <p>2 этап</p> <p>Участники с серьезными лицами молча ходят по комнате. Время от времени они останавливаются друг перед другом и сердито, грозным голосом выкрикивают текст своей скороговорки. После этого продолжают молча ходить по комнате, до следующей встречи.</p> <p>Затем по сигналу ведущего игра останавливается и происходит обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что они чувствовали после проведения 1 и 2 этапов игры? - в каком случае удалось в большей степени освободиться от своих отрицательных эмоций? - как участники поступают в жизни, если кто-либо из близких постоянно ворчит или кричит на них? Могли бы они посоветовать окружающим выразить гнев в другой форме? 	
<p>Упражнение «Тарелка»[14]</p> <p>Все сидят в максимально тесном кругу. Звучит тихая музыка для релаксации. Ведущий наливает воды в глубокую тарелку, заполняя ее примерно наполовину.</p> <p>Ведущий: «Вода — знак мира, добра и любви. И сейчас мы с вами совершим ритуал. Мы все закроем глаза и будем молча передавать друг другу эту тарелку в любом порядке и направлении».</p> <p>После того как тарелка побывала у всех участников, упражнение прекращается. Затем все участники берутся за руки, и каждый по очереди благодарит всех.</p>	<p>формирование навыков сотрудничества</p>
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p align="center">Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 10.</p>	

Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - знакомиться с эмоциями и чувствами - учиться правильно спорить	формирование мотивации совместной деятельности
Игра "Знатоки чувств"[2] Спросите детей, много ли они знают чувств. Если им кажется, что много, предложите им сыграть в такую игру. Это будет конкурс знатоков чувств. Возьмите мяч и начните передавать его по кругу. Тот, у кого в руках мяч, должен назвать одну эмоцию (положительную или отрицательную) и передать мяч следующему. Повторять сказанное раньше нельзя. Тот, кто не может дать ответ, покидает игру. Оставшийся - самый большой знаток чувств.	обогащение эмоциональной сферы ребенка, развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других людей
Осознавание гнева через сенсорные каналы [9] Ведущие просят детей высказаться по вопросам: - что такое ссора? - как она возникает, с чего начинается? - был ли в вашей жизни хотя бы один раз, когда ссору начали вы сами? И что вы при этом сделали? - а что вам нравится в ссоре? (если вы часто ссоритесь, значит в ссоре есть что-то привлекательное для вас) - а что не нравится в ссорах? - если бы ссора имела цвет, то какого бы цвета она была? - а какая ссора на вкус? - а если ссору потрогать, то какая она? - а какая ссора на слух? Затем ведущий предлагает нарисовать детям ситуацию, в которой у них произошла ссора (когда они злились или злятся на кого-то). Дети комментируют рисунки, и устраивается проигрывание ситуаций и способов выхода из них	осознание ребенком причин своего агрессивного поведения, поиск путей выхода из конфликтных ситуаций
Рефлексия	оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 11.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - учиться контролировать свой гнев и управлять им - учиться распознавать чувства и эмоции других людей	формирование мотивации совместной деятельности
Рассказы по фотографиям.	понимание чужих эмоций и развитие навыка сопереживания

<p>Ведущий показывает детям поочередно фотографии и просит определить, какие чувства испытывает человек на фото. Затем спрашивает, почему он так думает - на какие внешние признаки эмоций дети обратили внимание. Можно также предложить им пофантазировать, придумав, какие события в жизни сфотографированного мужчины или женщины предшествовали этому моменту.</p>	
<p>Ввод правил борьбы с гневом[12]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Прежде, чем перейти к действию, скажи себе «Стоп!». 2.Прежде, чем перейти к действию, глубоко вдохни и посчитай до 10. 3.Прежде, чем перейти к действию, сильно сожми кулаки и разожми их. Так можно делать до 10 раз. 4. Прежде, чем перейти к действию, остановись и подумай, что ты хочешь сделать. 5. Относись бережно к вещам. 6. Говори уважительно со старшими. 7. Держи руки при себе. 8. Легкие мячики, которые можно швырять в мишень; мягкие подушки, которые можно пинать, колотить; резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по стене и по полу; газеты, которые можно комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить <p>и пр. правила, которые могут быть придуманы по ходу обсуждения в группе.</p>	<p>обучение детей навыкам контроля и управления гневом</p>
<p>Закрепление правил в ролевой игре[12]</p> <p>Предварительно проводится обсуждение того, в каких ситуациях дети чаще всего злятся и им хочется кого-то ударить, толкнуть, обозвать. Спрашивается и то, удавалось ли иногда себя сдерживать, в каких случаях и что помогло в этом (составить список «помощников»).</p> <p>Работа ведется сначала с одним правилом, потом с другим. Правило записывается.</p> <p>Детям предлагается представить начало конфликтной ситуации, вспомнить своих «помощников», и ввести данное правило. Затем обсуждается, как может после этого измениться ситуация. После этого, ведущий рассматривает одну ситуацию за другой, о которых говорили дети, и, начиная с менее конфликтной, с учетом введенного правила проигрывается в ролевой игре. Ведущий может сам брать на себя роль «противника-жертвы», или приглашать для этого детей.</p>	<p>обучение детей навыкам контроля и управления гневом</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах</p>
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>

Блок III «Конструктивно-формирующий». Занятие 12.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - учиться сотрудничать и доверять друг другу	формирование мотивации совместной деятельности
Игра «Это я. Узнай меня!» [23] Ведущий предлагает детям сесть как им удобно: «Сейчас тот, кто первый захочет, отойдет, сядет и повернется к остальным спиной. Все остальные по очереди должны подойти, ласково погладить его по плечу со словами приветствия. Нужно узнать того, кто дотрагивается, и назвать его имя».	развитие умения сочувствовать, сопереживать другому человеку, тактильного восприятия
Игра "Слепой и поводырь" [14] Для того чтобы начать игру, нужны два человека. Один из них будет слепым - ему завязывают глаза. Второй - его поводырем, старающимся аккуратно и бережно перевести слепого человека через дорогу с оживленным движением. Это "движение" заранее создается, расставив в комнате стулья и какие-то другие вещи таким образом, чтобы они мешали свободно перейти с одной стороны помещения на другую. Если есть еще желающие принять участие в игре, то они могут создавать "баррикады" из своих тел, расставив руки и ноги и замерев в любом месте комнаты. Задача проводника - аккуратно перевести слепого на другую "сторону шоссе" (где это место, договоритесь заранее), оберегая его от столкновений с различными препятствиями. После того как задача будет выполнена, обсудите с ребенком, легко ли ему было в роли слепого, доверял ли он проводнику, его заботе и умению, какие чувства испытывал. В следующий раз пусть он попробует себя в роли проводника - это научит его заботе и вниманию к другому человеку. "Проводник" может контактировать со "слепым" разными способами: говорить о том, что нужно делать, или просто вести его за собой, поднимая ногу "слепого" на нужную высоту, чтобы перешагнуть преграду. Можно чередовать эти варианты, введя запрет на один из них, тренируя таким образом владение то вербальными, то невербальными средствами общения.	формирование опыта доверия у ребенка
Упражнение «Тарелка» [14] Все сидят в максимально тесном кругу. Звучит тихая музыка для релаксации. Ведущий наливает воды в глубокую тарелку, заполняя ее примерно наполовину. Ведущий: «Вода — знак мира, добра и любви. И сейчас мы с вами совершим ритуал. Мы все	формирование навыков сотрудничества

закроем глаза и будем молча передавать друг другу эту тарелку в любом порядке и направлении». После того как тарелка побывала у всех участников, упражнение прекращается. Затем все участники берутся за руки, и каждый по очереди благодарит всех.	
Рефлексия	оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок IV «Обобщающе-закрепляющий». Занятие 13.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - учиться правильно выражать свой гнев - способствовать лучшему познанию себя и стремиться к самосовершенствованию	формирование мотивации совместной деятельности
Игра “Тух-тиби-дух” [15] Ведущий: “Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: “Тух-тиби-дух”. Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами».	снятие негативных настроений и восстановление сил
Упражнение «Порочный круг» [11] Рисуются 2 круга: порочный и позитивный (1 – то поведение, которое сейчас есть, 2 – то, которое может быть) То, что особенно нравится записать внутри круга. То, что оно дает - в виде бусинок на ниточке. Сначала ребенок назовет то, что хорошего это дает (на его взгляд), затем, что плохого. Во втором круге дети вместе с ведущим пытаются изменить только «-», оставив «+». Когда «-» переименованы, можно подумать, какое поведение своими последствиями имеет получившиеся «+».	адаптация ребенка к новым способам поведения
Упражнение «Каким бы я хотел быть и какой сейчас» [14]	адаптация ребенка к новым способам поведения

<p>1. Детям предлагается нарисовать себя, какой он есть сейчас и каким бы хотел стать. После показа рисунков в кругу с каждым участником обсуждается (а ребята помогают советами - как стать лучше) какие шаги нужно предпринять, что бы соответствовать своему образу, какие ему присущи черты, и как в себе их развить.</p> <p>2. После этого каждый ребёнок рисует для себя поэтапную «дорожку - лестницу» к вершине своего совершенства, изображая себя на каждом этапе восхождения (какие качества он прибавляет себе с каждой ступенькой и какие поступки совершает, что бы быть лучше.)</p>	
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>поддержание благоприятной психологической атмосферы</p>
<p>Блок IV «Обобщающе-закрепляющий». Занятие 14.</p>	
<p>Ритуал приветствия.</p>	<p>введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия</p>
<p>Сообщение целей занятия: - учиться общаться с другими людьми - научиться видеть разные способы поведения в проблемных ситуациях</p>	<p>формирование мотивации совместной деятельности</p>
<p>Игра "Попросись на ночлег"[21] Помогите детям представить, что все происходит в прошлом веке, когда не было автомобилей и телефонов, да и гостиницы были далеко не везде. Иногда люди сталкивались с такой проблемой, что им негде переночевать в дороге. Тогда им приходилось проситься на ночлег в частные дома. Хозяин дома мог дать страннику приют или прогнать со своего двора, если у него на то были причины. Выберете того, кто будет играть роль странника. Дайте ребенку какие-нибудь атрибуты странника: палку, накидку или заплечный мешок, чтобы ему было легче войти в роль. Далее произносится примерно такой текст: "Ты путник. Ты очень устал за целый день пути, а до пункта назначения еще далеко. Стало смеркаться. Накрапывает дождь. Впереди показались огоньки домов - это деревня. Как тебе хочется оказаться в сухом уютном доме, выпить горячего чая и сладко уснуть. Но времена опасные. Жители стали очень осторожны, они боятся пускать в дом посторонних. Что ж, выбора у тебя нет. Либо ты ночуешь на улице под дождем, либо просишься на ночлег - может быть, кого-то тебе удастся упросить, убедить, уговорить или каким-то другим образом сделать так, что он пустит тебя переночевать".</p>	<p>обучение навыкам распознавания мотивов поведения других людей, законов общения с окружающими, возможность получение «обратной связи» своей стратегии поведения</p>

<p>Во время этой речи юный путник старается изображать то, что говорите: он медленно идет, опираясь на палку, ежится от дождя и холода, прикладывает руку к глазам, чтобы рассмотреть деревню, и т.п. Когда вводная часть игры закончена и ребенок вошел в свою роль, можно переходить к активным действиям.</p> <p>Пусть остальные члены семьи представят себя жителями деревни, живущими в отдельных домах. Они опасаются проходимцев и преступников или просто не хотят нарушать свой покой, словом изначально они совершенно не горят желанием приютить странника. Дальше ребенок по очереди будет стучаться в дверь каждому из них и пытаться сказать что-то такое, что заставит хозяина пустить его в дом. Путник может пробовать самые разные варианты: от попыток вызвать жалость до лести или шантажа. Но человек, играющий роль хозяина дома, должен только тогда уступить его просьбам, когда у него действительно возникнет такое желание. Если же слова и действия странника вызвали в нем недовольство, то он может закрыть дверь. Тогда путник идет к следующим домам. После того как путник обошел все дома (успешно или неуспешно), можно продолжить игру.</p> <p>Наутро жители деревни собрались все вместе и стали обсуждать произошедшее вчера событие - приход чужака в деревню. Они рассказывали, как он пытался их убедить взять его на ночлег и что они чувствовали и думали, когда наблюдали за его словами и действиями.</p> <p>Затем дети обсуждают свою реакцию на слова путника. Они честно рассказывают, когда они были почти готовы пойти ему навстречу, а когда им хотелось проучить "чужака". После этого совместно с ребенком делается вывод, какая стратегия действий оказалась самой эффективной.</p>	
<p>Работа с картинками, отражающими проблемные ситуации[12]</p> <p>Дети делятся на тройки, и каждой из них раздается своя карточка-картинка. Предлагается придумать как можно больше различных вариантов поведения, возможных в ситуации, изображенной на картинке, а также придумать небольшую историю-продолжение.</p>	<p>дать возможность детям увидеть различные варианты поведения, проследить последствия выбранного поведения</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах</p>
<p>Ритуал прощания.</p>	<p>создание атмосферы группового доверия и принятия</p>
<p align="center">Блок IV «Обобщающе-закрепляющий». Занятие 15.</p>	

Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - способствовать лучшему познанию себя и своих положительных качеств, стремиться к их совершенствованию	формирование мотивации совместной деятельности
<p>Упражнение “Попроси игрушку”[23] (вербальный вариант) Группа делится на пары, один из участников пары берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1:” Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать”. Инструкция участнику 2: “Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали”. Затем участники 1 и 2 меняются ролями.</p>	обучение детей эффективным способам общения
<p>Упражнение «Сундучок» [11] 1. Ведущий: «У каждого внутри есть свой сундучок сокровищ. Закройте глаза и представьте его. Какого он цвета? Размера? Закрыт или открыт? Можно ли нам в него посмотреть? Можно ли воспользоваться содержимым (всем или избранным)? 2. Обсуждение в кругу. У каждого есть свой сундучок и свои сокровища. И нам хочется, чтобы они были, и их было побольше. Давайте будем их собирать и хранить. Если понимаешь, что они не нужны, то поделись ими с другими – тем, кому они нужны, и начни собирать новые – нужные тебе.</p>	формирование позитивной самооценки
<p>Упражнение «Добрый стул»[14] Психолог предлагает всем желающим посидеть на таком «доброем стуле». Сев на него, ребенок выслушивает о том, что есть в нем хорошего от остальных участников группы. Важно, чтобы дети не повторялись.</p>	формирование позитивной самооценки и уверенного поведения
<p>Рефлексия: -что было сложно и почему? -что особенно понравилось? -чему научились на занятиях? -как вы думаете, изменилось ли ваше поведение в последнее время? в чем были изменения? -как вы это заметили?</p>	оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах, подведение итогов групповой работы

Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы
Блок IV «Обобщающе-закрепляющий» . Занятие 16.	
Ритуал приветствия.	введение в работу, создание атмосферы группового доверия и принятия
Сообщение целей занятия: - помочь детям в осмыслении внутренних ресурсов, которые у них появились; - подведение итогов занятий	формирование мотивации совместной деятельности
Методика самооценки эмоциональных состояний Н. П. Фетискина «Градусник»[13]	диагностика эмоционального состояния ребенка
Проективная методика «Несуществующее животное»[3]	диагностика актуального эмоционального фона ребенка
Упражнение «Мои ресурсы» Детям предлагается расшифровать пиктограммы различных эмоций. Затем, они выбирают, какие эмоции понадобятся им в дальнейшей жизни, а какие не нужны, нежелательны. Работа ведется в группах по 4-5 чел. с помощью карточек-пиктограмм, которые дети наклеивают на большие листы. Затем происходит обсуждение выбора учащихся.	осознание внутренних возможностей и формирование образа позитивного будущего
Упражнение «Послание тебе» Сначала ведущий просит детей вспомнить о том, что происходило на занятиях за весь период работы, вспомнить приятные моменты общения и впечатления. Затем детям предлагается написать доброе послание каждому участнику группы. Это послание может содержать комплимент, пожелание или благодарность. Важно, чтобы дети своим посланием подарили другим частичку добра, любви и уважения.	развитие эмпатийного отношения к окружающим
Подведение итогов работы Ведущий обращает внимание детей на те знания и умения, которые они приобрели за время занятий (совместное обсуждение). Затем каждому выдается медаль за те или иные достижения. Ведущий благодарит ребят за участие в работе.	оценка занятия в эмоциональном и смысловом аспектах, подведение итогов групповой работы
Ритуал прощания.	поддержание благоприятной психологической атмосферы



АНТИПЛАГИАТ
ОБЪЕМНОЕ ЗАИМСТВОВАНИЕ

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Трапезникова Виктория
Проверяющий: Трапезникова Виктория

Отчет подготовлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

Научный руководитель: Наталья Владимировна

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 8
Начало загрузки: 20.06.2023 07:54:48
Длительность загрузки: 00:00:37
Имя исходного файла: ВКР Трапезникова В.П. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АГРЕССИИ УВЛЕКАЮЩИХСЯ ИНТЕРНЕТОМ.rtf
Название документа: ВКР Трапезникова В.П. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АГРЕССИИ УВЛЕКАЮЩИХСЯ ИНТЕРНЕТОМ
Размер текста: 137 кБ
Символов в тексте: 140355
Слов в тексте: 17433
Число предложений: 978

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 20.06.2023 07:55:26
Длительность проверки: 00:01:55
Комментарии: не указано
Поиск с учетом редактирования: да
Проверенные разделы: основная часть с. 1-83
Модули поиска: Перифразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Перифразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Перифразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Перифразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Патенты СССР, РФ, СНГ, США России и СНГ, Шаблонные фразы, Кольцо врезов, Издательство Wiley, Переводные заимствования, ИПС Адмлет, Библиография, Сводная коллекция ЭБС, Интернет Плюс*, Сводная коллекция РГБ, Цитирование, Переводные заимствования (RuEn), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (RuRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (RuEn), Переводные заимствования по коллекции Гарант-аналитика, Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Переводные заимствования по Интернету (EnRu), Переводные заимствования по Интернету (RuRu), Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Переводные заимствования (KkEn), Переводные заимствования (KuEn), Переводные заимствования издательства Wiley, eLIBRARY.RU, СПС ГАРАНТ: аналитика, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, IEEE, Медицина, Диссертации НББ, Коллекция НБУ, Перифразированные по eLIBRARY.RU, Перифразированные по СПС ГАРАНТ: аналитика, Перифразированные по Интернету, Перифразированные по Интернету (En)



СОПЛАГИАТ
14,79%

ДАМОЦТИРОВАНИЕ
0%

ЦИТИРОВАНИЕ
0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
85,21%

**ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Трапезникова Виктория Павловна

Ф.И.О. студента

44.03.02 Психолого-педагогическое образование,

направление подготовки

Психология и педагогика начального образования

направленность (профиль) образовательной программы

Особенности проявления агрессии детей младшего школьного возраста, увлекающихся

Интернетом

(тема выпускной квалификационной работы)

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		+	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		+	
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+	
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		+	
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		+	
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		+	
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	+		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	+		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+		

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+		
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		+	
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+		
ПК-1 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	+		
ПК-2 Способен организовывать и проводить психологическое просвещение субъектов образовательного процесса по вопросам обучения, развития и воспитания	+		
ПК-3 Способен осуществлять психолого-педагогическую диагностику результатов обучения и личностного развития детей и обучающихся, в том числе детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	+		
ПК-4 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, в том числе детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.	+		
ПК-5 Способен организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса	+		
ПК-6 Способен реализовывать индивидуально-личностные образовательные маршруты детей и обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья		+	
ПК-7 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса	+		
ПК-8 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в образовательной организации	+		

В процессе работы Транецкихова В.Б. продемонстрировал(-а) продвинутой уровни сформированности проверяемых компетенций.

Студент(-ка) при выполнении выпускной квалификационной работы проявил(-а) себя как исследователь, способный к анализу научной литературы, анализу и интерпретации данных. Умеющий воспринимать диалог, аргументировать свою точку зрения.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует / не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

13 . июль. 2023 г.

Научный руководитель

Мосеев / Мосеева И.А.

Приложение А
к Регламенту размещения выпускных квалификационных работ обучающихся, научных докладов об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в электронно-библиотечной системе КГПУ им. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Трушенин Виталий Павлович
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)

на тему: Анализ влияния цифровых технологий на развитие экономики, увеличение инвестиций и инноваций
(название работы)

(далее – работа) в ЭБС КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elibr.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

26.06.2023
дата


подпись