

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 13 "ПРЕДМЕТНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ" Дошкольная педагогика с основами методики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **О4 Психологии**

Квалификация **Бакалавр**
 44.03.02 Детская психология (о, 2023).plx
 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	74	зачеты 3
самостоятельная работа	105,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,48	
часов на контроль	35,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	14 5/6		15 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические	26	26	24	24	50	50
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены			0,33	0,33	0,33	0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15			0,15	0,15
Итого ауд.	38	38	36	36	74	74
Контактная работа	38,15	38,15	36,33	36,33	74,48	74,48
Сам. работа	69,85	69,85	36	36	105,85	105,85
Часы на контроль			35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

кпн, доцент, Петрова Татьяна Ивановна

Рабочая программа дисциплины

Дошкольная педагогика с основами методики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Детская психология

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Психологии и педагогики детства

Протокол от 03.05.2023 г. № 9

И.о. зав. каф. Кухар Марина Алексеевна, к.филол.н., доцент

Председатель НМСС(С) Шкерина Татьяна Александровна, к.п.н., доцент

Протокол от 10.05. 2023 г. № 5

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование базовой системы научных знаний в области педагогики дошкольного детства, современных концепций и актуальных проблем теории и практики дошкольного воспитания;
умений проектировать процесс взаимодействия с детьми, обеспечивающий их социализацию и личностную индивидуализацию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ВДП.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая психология
2.1.2	Анатомия и возрастная физиология
2.1.3	Теория и методика воспитания
2.1.4	Теория и методика обучения
2.1.5	История образования и педагогической мысли
2.1.6	Введение в профессию
2.1.7	Возрастная психология
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления
2.2.2	Современные концепции и системы дошкольного образования
2.2.3	Учебная практика: общественно-педагогическая практика
2.2.4	Работа с родителями и семьей детей дошкольного возраста
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса

:

Знать:

Уровень 1	Знает теоретические основы организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса
Уровень 2	В основном знает теоретические основы организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса
Уровень 3	В основном не знает теоретические основы организации и проведения психологического консультирования субъектов образовательного процесса

Уметь:

Уровень 1	Умеет организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса
Уровень 2	В основном умеет организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса
Уровень 3	В основном не умеет организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса
Уровень 2	В основном владеет способностью организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса
Уровень 3	В основном не владеет способностью организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики							

1.1	Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки. /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: входное тестирование
1.2	Образование как многоаспектный феномен /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.3	Дошкольное образование как система /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.4	Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.5	Дошкольное образование как система /Ср/	3	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
1.6	Дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен /Ср/	3	17,85		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование
	Раздел 2. Раздел 2. Целостный педагогический процесс в дошкольной образовательной организации							
2.1	Основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. /Лек/	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование, собеседование
2.2	Операционально-деятельностный компонент целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. /Лек/	3	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование, собеседование
2.3	Основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. /Пр/	3	8		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.4	Операционально-деятельностный компонент целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. /Пр/	3	10		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.5	Операционально-деятельностный компонент целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации /Ср/	3	50		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, решение ситуационных задач
2.6	Зачёт /КРЗ/	3	0,15					

	Раздел 3. Раздел 3. Основы методики дошкольного образования							
3.1	Педагогическое обеспечение физического развития и воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование
3.2	Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование
3.3	Познавательное развитие детей дошкольного возраста /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование
3.4	Речевое развитие детей дошкольного возраста /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: тестирование
3.5	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: проверка рефератов
3.6	Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста. /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, практикоориентированные задания
3.7	Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, практикоориентированные задания
3.8	Познавательное развитие детей дошкольного возраста /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, практикоориентированные задания
3.9	Речевое развитие детей дошкольного возраста /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, практикоориентированные задания
3.10	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: собеседование, практикоориентированные задания

3.11	Технологии образования и воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	4	4		Л1.1 Л1.3 Л1.4			Форма контроля: сообщения, презентации
3.12	Основы методики дошкольного образования /Ср/	4	36					Форма контроля: собеседование, проверка рефератов, проверка практических заданий
3.13	Экзамен /Экзамен/	4	35,67					
3.14	Контроль /КРЭ/	4	0,33					

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры тестовых заданий:

1. В каком произведении впервые была представлена система дошкольного воспитания:

- а) «Поучение детям» В. Мономах
- б) «Материнская школа» Я.А. Коменский
- в) «Здравствуйте, дети!» Ш.А. Амонашвили
- г) «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский

Ответ: Б- "Материнская школа" Я.А.Коменского

2. Что из перечисленного является формой организации обучения?

- а) занятия
- б) рассказ
- в) рассматривание картины
- г) объяснение

Ответ: А - занятие

3. Методы, позволяющие обучающимся делать собственные микрооткрытия в процессе обучения

- а) объяснительно-иллюстративные
- б) репродуктивные
- в) словесные
- г) исследовательские

Ответ: Г -исследовательские

Примеры ситуационных задач:

Ситуация 1. Застенчивая Юля Г., в отличие от других детей, долго не могла привыкнуть к коллективу, не принимала участия в занятиях, играх и других видах деятельности. Через месяц все стали замечать много нового в ее поведении: исчезли робость и застенчивость, девочка стала участвовать в играх. Но на занятиях она по-прежнему была пассивной: никогда не выступала сама и не отвечала по вызову воспитателя. В дальнейшем выяснилось, что ее пассивность является только внешней. На занятиях она довольно внимательно, но никак не решается выступить. Возникающие у нее интересные и содержательные вопросы задавала сидящая рядом Алла.

Для привлечения Юли к участию в ООД воспитательница использовала замеченную ею общительность девочки в обыденной жизни, в быту. Увидев, что Юля пришла в детский сад раньше других, она попросила ее помочь наклеить картину на картон. Когда все было готово, воспитательница задала Юле несколько вопросов по содержанию картины.

Ответы были обстоятельные и интересные. Воспитательница выразила одобрение и сказала, что о картине девочка расскажет всем на занятиях.

Это было первое выступление Юли, подготовленное заранее. Дети выслушали его с большим интересом. Во время рассказа Юля волновалась, краснела, сбивалась, но рассказ довела до конца.

Задание: Предложите вариант своего решения, когда на ООД общительные и живые в других видах деятельности дети остаются пассивными: никогда не выступают сами, не отвечают на вопросы воспитателя. Смоделируйте ваши действия.

Ситуация 2. Папа с Петей (3 года) чинили машинку.

Вопрос: Как использовать эту ситуацию для развития речи мальчика и желания общаться с отцом?

Примеры практикоориентированных заданий:

Тема 1. Педагогический потенциал игрушки в образовательном процессе дошкольной образовательной организации для детей старшего дошкольного возраста.

Примерный план проекта:

1. Теоретические аспекты использования игрушек.
2. Классификации видов игрушек.
3. Требования к игрушкам.
4. Подготовить информацию о наборе игрушек для детей старшего дошкольного возраста в группе ДОО.
5. Сделайте вывод.
6. Подготовьте список рекомендованной литературы по данной теме из 3-5 источников.

Тема 2. Организация социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.

Примерный план проекта:

1. Охарактеризуйте особенности социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста.
2. Проанализируйте требования к содержанию социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста на примере программы «От рождения до школы».
3. Охарактеризуйте требования к среде для обеспечения социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста с позиций гуманистической педагогики.
4. Сделайте вывод.
5. Подготовьте список рекомендованной литературы по данной теме из 3-5 источников.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов

Роль произведений искусства в формировании представлений детей дошкольного возраста о дружбе народов.

Музыкальные произведения как средство развития воображения детей старшего дошкольного возраста.

Средства формирования представлений детей дошкольного возраста об архитектуре города.

Театрализованная деятельность как средство развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Примеры вопросов к экзамену по дисциплине:

1. Охарактеризуйте дошкольную педагогику как отрасль педагогической науки. Назовите объект, предмет, функции дошкольной педагогики.
2. Охарактеризуйте дошкольное детство как социокультурный и педагогический феномен. Проанализируйте современные концепции детства (концепция Д.Б. Эльконина, концепция Д.И. Фельдштейна, концепция Ш.А. Амонашвили, концепция В.Т. Кудрявцева, концепция В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева, концепция В.В. Зеньковского).
3. Охарактеризуйте основы целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Основы целостного педагогического процесса в группах дошкольного возраста. Особенности целостного педагогического процесса в группах раннего возраста. Педагог как субъект педагогического процесса.
4. Охарактеризуйте воспитание детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Дайте понятие «воспитание». Выделите особенности воспитания детей дошкольного возраста. Укажите задачи и содержание процесса воспитания детей дошкольного возраста. Охарактеризуйте принципы воспитания. Назовите и проанализируйте методы воспитания.
5. Охарактеризуйте обучение детей в целостном педагогическом процессе дошкольной образовательной организации: теория обучения детей дошкольного возраста, ее исторические особенности; сущность и структура обучения детей в целостном педагогическом процессе; психолого-педагогические основы организации обучения; принципы обучения детей дошкольного возраста; методы обучения дошкольников, их своеобразие; формы организации обучения дошкольников.
6. Дайте характеристику игры как ведущего вида детской деятельности, выделите ее своеобразие. Раскройте развивающее значение игры. Выделите виды игр и их классификации. Охарактеризуйте структуру и содержание различных видов игр, педагогическое руководство их развитием.
7. Проанализируйте взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей.
8. Проанализируйте взаимодействие ДОО со школой.
9. Осветите основы методики физического развития ребенка дошкольного возраста.
10. Осветите основы методики социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.
11. Осветите основы методики развития речи детей дошкольного возраста.

12. Осветите основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.
13. Осветите основы методики логики-математического развития детей дошкольного возраста.
14. Осветите основы методики экологического воспитания детей дошкольного возраста.
15. Осветите основы методики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Виноградова Н. А.	Дошкольная педагогика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/498829
Л1.2	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/497274
Л1.3	Ежкова Н. С.	Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491077
Л1.4	Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П.	Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491477

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для подготовки к занятию

Критерии подготовленности студентов к семинарскому занятию:

- знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

- подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

- психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой простой план. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является сложный план. При составлении плана особенно важно выделить основные мысли или идеи автора, располагать их в порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на текстуальные (цитатные) и свободные. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, откуда взята цитата.

Характер тезисов зависит также от особенностей выполняемой работы:

- тезисы как обобщение и вывод из изученного и проанализированного материала;

- тезисы как основные положения и их обоснование, используемые при подготовке устного доклада или сообщения.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки делают, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки берется в кавычки, полностью указывается источник. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т.д.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов, отражающих решение тех или иных профессионально и социально-значимых проблем. Это – самостоятельная научно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. По сути, реферат является формой теоретической контрольной работы, выполненной в соответствии с общепринятыми требованиями.

Выполненная студентом работа должна свидетельствовать о наличии глубоких теоретических знаний по избранной теме; умении проблемно излагать теоретический материал; умении изучать и обобщать литературные источники, делать выводы.

При оценке работы используются следующие критерии:

- актуальность и степень самостоятельности;

- целевая направленность и четкость построения;

- логическая последовательность материала;

- убедительность аргументаций и краткость, четкость формулировок;

- соблюдение структуры работы и правильность оформления;

- качество используемого материала;

- уровень общей и специальной грамотности.

Структура реферата:

1) титульный лист (1 стр.)

2) содержание (1 стр.)

3) введение (1-2 стр.)

4) основная часть (10-15 страниц)

5) заключение (1-2 стр.)

6) список литературы (1-2 стр.)

7) приложения (не ограничено)

При работе необходимо придерживаться стандартных требований к структурным элементам реферата. Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее актуальность, формулируется проблема и круг вопросов, необходимых для ее решения; определяется цель и задачи работы; указываются историография и источниковая база исследования.

Основная часть реферата обычно состоит из 2-3 параграфов. Первый параграф носит общетеоретический характер, в котором предлагается анализ исследуемой проблемы, предлагается описание различных подходов к ее решению, излагаются собственные позиции студента. Второй параграф носит аналитический характер. В нем делается анализ изучаемой проблемы. Третий параграф (если имеется) может быть посвящен описанию конкретных методик,

педагогических технологий и др.

В заключении логически излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Они должны быть краткими, четкими, дающими полное представление о содержании работы.

Пишутся они тезисно, должны отражать основные выводы по всем главам.

Оформление работы производится согласно принятым нормам. Обычно реферат сдается на проверку в напечатанном и брошюрованном виде. При компьютерном наборе используется 12 кегль, полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, поля 2,0 – 2,5 со всех сторон, выравнивание по ширине.

При подготовке и выполнении работы необходимо пройти несколько этапов:

1. Выбрав тему, следует подобрать рекомендуемую литературу и обзорно познакомиться с ней для составления предварительного плана работы и вычленения основных проблем изучения. Работа должна опираться не менее чем на 5-7 источников (не считая учебники и учебные пособия).
2. Познакомившись обзорно с литературой, можно приступать к разработке плана работы.
3. Создав план работы, приступайте к отбору материала. Изучение литературы сопровождайте составлением выписок. Накопленные материалы систематизируйте по вопросам темы.
4. Собрав и систематизировав материал, приступайте к написанию чернового варианта работы. Избегайте сплошного цитирования. Сноски на приводимые в тексте статистические данные, цитаты должны быть правильно оформлены (или в квадратных скобках внутри текста, или внизу в подстрочнике, или после текста под соответствующей нумерацией).
5. При написании реферата следует знать, что каждый раздел должен заканчиваться выводами по изученному вопросу.

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из числа предложенных преподавателем. Если автор работы предлагает свой вариант, он должен обязательно представить обоснование данного выбора.

Методические рекомендации по подготовке к презентации

Общие рекомендации по созданию презентации

- демонстрация ваших возможностей и способностей организации доклада (вашего проекта) в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;
- демонстрация в наглядной форме основных положений вашего доклада (по проекту).
- презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад студента в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.
- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обзорность только облегчат слушателям понимание происходящего.