

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Выпускающая кафедра: кафедра английского языка

Волкова Анна Витальевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ
ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОВНЕ ELEMENTARY**

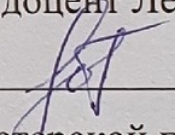
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Теория и практика профессиональной
коммуникации в иноязычной образовательной среде»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

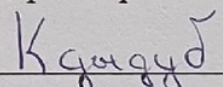
Заведующий кафедрой английского языка

к. филол. наук, доцент Лефлер Н.О.

« 4 » 05 2023 г. 

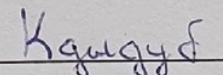
Руководитель магистерской программы

д-р. филол. наук, профессор Казыдуб Н.Н.

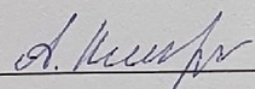
« 4 » 05 2023 г. 

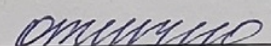
Научный руководитель

д-р. филол. наук, профессор Казыдуб Н.Н.

« 4 » 05 2023 г. 

Обучающийся Волкова А.В.

« 3 » 05 2023 г. 

Оценка 

Красноярск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 7 |
| 1.1. Интерактивные технологии как способ обучения диалогической речи..... | 7 |
| 1.2. Проблема обучения диалогической речи в современной лингводидактике..... | 13 |
| 1.3. Применение интерактивных технологий для обучения диалогической речи на иностранном языке на уровне Elementary..... | 21 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1..... | 37 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 39 |
| 2.1. Входной контроль уровня сформированности умения диалогической речи и его содержание..... | 39 |
| 2.2. Этапы обучения диалогической речи группы дополнительного образования..... | 47 |
| 2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы..... | 80 |
| 2.4. Методические рекомендации по обучению диалогической речи на английском языке (уровень Elementary) | 85 |
| ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2..... | 89 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 91 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ..... | 93 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 100 |

ВВЕДЕНИЕ

Перед современной педагогической наукой остро встает вопрос о развитии речевых умений с использованием более эффективных подходов. В этом контексте представляется актуальным использовать обучающий потенциал интерактивных методов.

Использованию интерактивных методов в обучении посвящены работы И.И. Головановой (2014), Е.В. Асафовой (2014), Н.В. Телегиной (2014), Т.С. Паниной (2006), Л.Н. Вавиловой (2006), И.В. Плаксиной (2014), М.Г. Савельевой (2013). Вопросы применения интерактивных методов обучения в высших учебных заведениях нашли отражение в работах О.И. Вагановой (2014), Р.Х. Джанкезова (2016), С.Б. Джанкезовой (2016), Т.Н. Добрыниной (2014), В.С. Зайцева (2017), А.Л. Колзиной (2013), А.П. Панфиловой (2009). Так, например, Т.Н. Добрынина рассматривала возможность применения интерактивных методов обучения на семинарских занятиях в высшей школе (2009), А.Л. Колзина посвятила учебное пособие интерактивным формам обучения для студентов исторического факультета (2013). Вопросами развития речевых умений с помощью интерактивных методов занимались такие исследователи, как Е.А. Реутова (2012), С.С. Кунанбаева (2010).

Проблемы и возможности использования интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка обсуждаются в работах Е.И. Пассова «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению» (1991), «Урок иностранного языка» (2010), работах Н.Д. Гальской «Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика» (2004), «Современная методика обучения иностранным языкам» (2000). Кроме того, эта проблема отражена в статьях таких отечественных ученых, как А.В. Коньшева (2008), Р.П. Мильруд, Н.В. Чигина (2021), Е.Г. Бухвалова (2021), С.В. Сырескина (2021). Проблему развития умения построения диалогической речи на уроках иностранного языка в своих работах рассматривали Вайсбурд М.Л. (2001), Скалкин В.Л. (1989).

Актуальность работы определяется высоким образовательным потенциалом интерактивных технологий и необходимостью расширения их применения, в частности на занятиях по английскому языку для обучающихся дополнительного образования.

Объектом исследования является процесс формирования умений построения диалогической речи на английском языке у обучающихся в группе дополнительного образования с уровнем владения английским языком Elementary.

Предметом исследования является применение интерактивных технологий для формирования умения конструирования диалогической речи обучающихся дополнительного образования с уровнем владения английским языком Elementary.

Целью данного исследования стало теоретическое обоснование дидактического потенциала интерактивных технологий и разработка методических рекомендаций по их применению при обучении диалогической речи обучающихся в группе дополнительного образования с уровнем владения английским языком Elementary.

Исходя из темы исследования, были определены следующие **задачи**:

1. Изучить различные подходы к определению понятия «интерактивные технологии».
2. Изучить роль интерактивных технологий в образовательном процессе.
3. Составить комплекс занятий по английскому языку с применением интерактивных технологий и методические рекомендации к нему.

Методы исследования включают в себя анализ научной литературы, наблюдение, синтез, педагогический эксперимент.

Гипотеза исследования состоит в том, что применение интерактивных технологий для обучения диалогической речи на английском языке речи обучающихся в группе дополнительного образования с уровнем владения

иностранным языком Elementary эффективно при соблюдении следующих условий:

– если изучены общие закономерности образовательного процесса в условиях реализации дидактического потенциала интерактивных технологий для обучения диалогической речи на английском языке

– если установлены и описаны особенности интеграции интерактивных технологий в процесс обучения английскому языку обучающихся с уровнем владения языком Elementary

– если разработаны объективные критерии для оценивания интерактивных заданий, нацеленных на развитие умения конструирования диалогической речи на английском языке у обучающихся на уровне Elementary

Теоретическую основу работы составили исследования отечественных и зарубежных ученых по следующим проблемам:

- Использование интерактивных методов в обучении (И.И. Голованова, Е.В. Асафова, Н.В., Т.С. Панина, Л.Н., И.В. Плаксина, М.Г. Савельева, De Graaf, E., Kolmos, A., Hung W, David H. J., Rude L. др).
- Развитие речевых умений с помощью интерактивных методов (Е.А. Реутова, С.С. Кунанбаева и др.).
- Возможности использования интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка (Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, А.В. Коньшева, Р.П. Мильруд, Н.В. Чигина, Е.Г. Бухвалова, С.В. Сырескина и др.).
- Развитие умения построения диалогической речи на уроках иностранного языка (Вайсбурд М.Л, Скалкин В.Л. и др.)

Экспериментальная база исследования: опытная работа проводилась в школе английского языка «Альбион» среди обучающихся группы дополнительного образования в возрасте 22-30 лет с уровнем владения английским языком Elementary.

Изучение вопросов, связанных с темой исследования, последовательно осуществлялось в период с 09.2021 года по 04.2023 года и включало этапы

научно-исследовательской, технологической (проектно-технологической), педагогической практик, разработку теоретических основ исследования и учебно-методического обеспечения по теме магистерской диссертации, оформление результатов исследования.

Методологической основой исследования являются компетентностный и системно-деятельностный подход.

Теоретическая значимость заключается в обосновании эффективности интерактивных технологий как средства обучения диалогу на английском языке и расширении теоретических основ применения таких технологий посредством моделирования интерактивного контента образовательной среды в условиях дополнительного образования.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса занятий и методических рекомендаций к ним, которые могут быть использованы при преподавании английского языка обучающимся с уровнем владения языком Elementary.

Научная новизна заключается в:

- 1) обосновании дидактического потенциала интерактивных технологий как образовательного ресурса, способствующего формированию умения построения диалогической речи на английском языке;
- 2) разработке комплекса занятий, направленного на овладение умением построения диалогической речи на английском языке для обучающихся на уровне Elementary.

Апробация и внедрение результатов исследования были осуществлены в ходе научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и онлайн-дидактики» в рамках XXIII Международного форума «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 2022 г., 2023 г.). По теме исследования имеется 2 публикации.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1. Интерактивные технологии как способ обучения диалогической речи

Понятие «интеракция» (от англ. interaction – взаимодействие) впервые возникло в социологии и социальной психологии. Это понятие легло в основу теории символического интеракционизма, основоположником которой является американский философ Дж. Мид. Для этой теории характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидания человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать») [17]. Следовательно, «интерактивные методы» можно рассматривать как «методы, позволяющие обучающимся взаимодействовать между собой». Под интерактивными технологиями сегодня понимают такие методы обучения, при которых обучающийся погружается в учебную ситуацию, осваивает знания в тесном взаимодействии с другими участниками образовательного процесса. Так, Т.С. Панина рассматривает понятие «интерактивное обучение» как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся» [28].

Различные аспекты применения интерактивных методов и технологий в обучении рассмотрены в педагогических и психологических трудах ученых. Так, В.П. Беспалько, А.И. Богомолов, А.Г. Молибог и др. определили эффективность использования интерактивных технологий в обучении, в работах Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина, Н.Суворова и др. выявлено значение интерактивного обучения для социального становления личности [40, 46].

Исследователи считают, что главной особенностью интерактивных технологий является вынужденная интеллектуальная активность, так как сама технология учебного процесса активизирует мышление его участников

независимо от их желания. Вовлекаясь в интерактивную деятельность, учащиеся учатся критически мыслить, решать самостоятельно поставленные задачи на основе анализа информации, извлекаемой из различных источников, применять полученные знания в нестандартных ситуациях, участвовать в дискуссиях, доказывать правильность своего мнения, совместно решать значимые проблемы [25, 46].

Интерактивное обучение — это обучение, погруженное в общение. При этом "погруженное" не означает "замещенное". Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии. При интерактивном обучении в дополнение к этому диалог строится как взаимодействие "учащийся - учащийся" (работа в парах), "учащийся - группа учащихся" (работа в группах), "учащийся - аудитория" или "группа учащихся - аудитория" (презентация работы в группах), "учащийся - компьютер", "учащийся - художественное произведение" и т.д.

Общение полноценно, когда в нем присутствуют все три стороны:

- информативная (обмен информацией);
- интерактивная (выработка стратегии и координация совместных действий индивидов);
- перцептивная (адекватное восприятие и понимание друг друга). [46]

Общение может проходить как на вербальном, так и невербальном уровне. Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как: устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели; воображения (в данном случае имеется в виду умение ставить себя на место других) [38]. Е.С. Полат отмечает, что в условиях общения активно протекают

процессы самоконтроля, отчетливее осознаются "провалы" и "сомнительные места" (те части материала, которые не один из партнеров не может воспроизвести). В процессе общения происходит воспитание культуры чувств и эмоций, развитие способности к сочувствию, сопереживанию, способностей управления своим поведением, познать самого себя [30].

Психологи отмечают важность взаимодействия обучающихся друг с другом, поскольку консультирование друг друга, проводимое самими учениками или взаимообучение является одним из наиболее эффективных способов усвоения знаний. В психологической литературе приводятся такие данные: обучающиеся удерживают в памяти 10% того, что читают, 26% от того, что слышат, 30% от того, что видят, 50% от того, что они видят и слышат, 70% от того, что они обсуждают с другими, 80% от того, что основано на личном опыте, 90% от того, что они говорят (проговаривают) в то время как делают и 95% от того, чему они обучают сами. Исходя из этого интерактивное обучение, связанное с обсуждением материала, обучением учениками друг друга является наиболее продуктивным с точки зрения усвоения и запоминания учебного материала.

Согласно Е.И. Пометун, интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению [31].

Г.К. Селевко считает, что интерактивное обучение – это прежде всего «обучение, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения»

[38]. Субъектом обучения может выступать учитель, тренер, руководитель. Зайцев В.С. определяет интерактивное обучение как «диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика». Под технологией интерактивного обучения понимается «система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующая педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащение их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер». Интерактивные технологии – представляют собой «качественно новую технологию обучения». Их особенность заключается в потенциале предоставления огромных возможностей при выборе источника информации. При этом особое значение при выполнении задания играет возможность быстро найти эффективную и актуальную информацию во взаимодействии с окружающими и самостоятельно. Если же сравнивать с пассивным или активным способом обучения, то здесь руководит процессом образования, получением информации и другими действиями – только учитель, ученику отводится роль наблюдателя и пассивного слушателя. А.В. Хуторской в своих работах обращает внимание на то, что если признать обучение природным свойством человека, то сам человек будет являться одним из источников целей своего обучения. Ученик, преодолевая трудности и сталкиваясь с препятствиями в процессе обучения, самостоятельно осознает необходимость овладения всеми необходимыми знаниями, навыками, умениями, компетентностями для решения задач. Если обучающийся осознает свою цель обучения, то его не нужно будет дополнительно завлекать и уговаривать учиться. «Преодоление трудностей позволяет ученику находить свое призвание не только в учебе, но и в жизни» [52]. А.В. Каркавин отмечает, что одним из немаловажных факторов, определяющих возможность использования интерактивных форм обучения является мотивация учащихся. Она будет проходить более

эффективно, если ученики понимают конечную цель, задачи, стоящие перед ними, и возможности, предоставленные им [18].

Т.С. Рыбакова в своей статье отмечает, что интерактивные технологии, основанные на деятельностном подходе, помогают достичь предъявляемых стандартом требований, а также, что немаловажно, дают возможность самореализации каждого участника учебного процесса, освобождают педагога от стандартной роли дидакта, формируют обстановку социального партнерства, формируют столь необходимые в современной реальности навыки коммуникабельности, самостоятельного поиска и оценки информации, воспитывают личную ответственность учащихся за результаты своего обучения [35].

Интерактивные технологии по В.В. Гузееву – это вид информационного обмена учащихся с окружающей информационной средой. Можно выделить три основных вида (режима) информационного обмена, которые формируют определённые модели педагогического взаимодействия в учебном процессе: экстрактивный, интраактивный и интерактивный.

В экстрактивном режиме учащийся выступает в пассивной роли объекта педагогического воздействия, информационные потоки направлены от педагога-субъекта к объекту обучения (учащемуся). Такой режим является основой пассивной (субъект-объектной) модели взаимодействия, он, не вызывает субъектной активности учащихся.

В интраактивном режиме информационные потоки идут на учащихся или группу, вызывают у них активную деятельность, замкнутую внутри них. Учащиеся выступают здесь как субъекты учения себя, учащие себя. Интраактивный режим формирует активную модель взаимодействия, он характерен для технологий самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития.

В интерактивном режиме информационные потоки вызывают активную деятельность учащегося и порождают обратный информационный поток, от учащегося к педагогу. Информационные потоки, таким образом, или

чередуются по направлению, или имеют двухсторонний (встречный) характер (Рисунок 1). Этот режим формирует интерактивную модель взаимодействия, именно он характерен для интерактивных технологий. В интерактивной модели реализуется идея организации комфортных условий обучения, при которых все учащиеся активно взаимодействуют между собой [11].



Рисунок 1. Схема интерактивной технологии обучения

Ключевой задачей педагога при использовании интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) - направление и помощь процессу обмена информацией: выявление многообразия точек зрения; соединение теории и практики; обращение к личному опыту учащихся, поддержка их активности, поощрение творчества; взаимное обогащение опыта участников диалога; облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания. Если в традиционном обучении педагог играет роль "фильтра", пропускающего через себя учебную информацию, то в интерактивном - роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации. При этом учащиеся становятся полноправными участниками информационного обмена, их опыт не менее важен, чем опыты ведущего, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает к самостоятельному поиску [11, 50].

Педагог выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды. В роли информатора-эксперта педагог излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т.д. В роли организатора-фасилитатора он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.). В роли консультанта педагог обращается к профессиональному опыту учащихся, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации, проникновение информационных потоков в сознание, вызывающих его активную деятельность.

1.2 Проблема обучения диалогической речи в современной лингводидактике

На современном уроке иностранного языка диалогическая речь является частью говорения как вида речевой деятельности. В соответствии с современной методикой преподавания английского языка, говорение – это устный, непосредственный вид речевой деятельности, по роли в общении который является инициальным, по направленности общения – продуктивным, внешним и выраженным. Как и любой вид речевой деятельности, говорение имеет трехфазную структуру: мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую и исполнительную. Л.С. Выготский утверждает, что любой мотив, включая устное высказывание, напрямую связан с личностью говорящего, с его эмоциями и волей [8, с. 357]. И.А. Зимняя выделяет следующие цели (или мотивы) говорения: выражение

мыслей, передача и обмен информацией в устной форме, установление контакта и взаимопонимания между собеседниками, оказание воздействия на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [15, с. 13]. Говорение может протекать в диалогической и монологической форме. Подробнее рассмотрим диалогическую речь. В словаре-справочнике лингвистических терминов Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой диалогическая речь определяется как: «(от греч. .Dialogos – беседа, разговор двоих) форма (тип) речи, состоящая из обмена высказываниями – репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизирующее роль адресата в речевой деятельности адресанта» [33, с. 186].

Л.С. Выготский определяет диалог как речь, которая состоит из реплик, представляет собой цепь реакций, поэтому основу диалогической речевой деятельности составляет повторение. В соответствии с этим выделяется элементарная структурная единица – реплика [9]. Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь» [8] отмечает, как речевая форма, диалог состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепочки речевых последовательных реакций; реализуется в виде чередующихся вопросов, ответов, обращений, или в виде разговора двух и более участников этого общения. Диалог, как форма речевого общения, основан на общности ситуации, единстве знания предмета речи, восприятия окружения собеседниками.

Для диалогической речи типичны содержательная (вопрос – ответ, добавление – пояснение, распространение, согласие – возражение, формулы речевого этикета и пр.) и конструктивная связь реплик. Протекает устная диалогическая речь в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Существует несколько видов диалогической речи – это бытовой разговор, деловая беседа и переговоры. Строевой единицей диалогической речи принято считать диалогическое единство, которое представляет собой сочетание двух или более взаимосвязанных реплик. Данные единства строятся по определенным схемам: вопрос – ответ; вопрос – ответ – вопрос; сообщение – вопрос; сообщение – сообщение; побуждение –

сообщение и т.д. Н.Д. Десяева и С.А. Никишова отмечают, что «современная лингвистика рассматривает диалог как категорию, которая реализует коммуникативную сущность языка, т.е. представления о речевом общении и о сотрудничестве при речевой деятельности». Исследователи подчеркивают, что диалог, как форма или тип речи, представляет собой особую структуру, состоящую из последовательности реплик, которые объединяются одной темой, т.е. в диалоге реализуется один из основных признаков текста, тематическое единство. Диалогическое единство характеризуется смысловой и грамматической связью реплик диалога, в результате которой реплики выступают как единицы, взаимообусловленные лексически, грамматически, интонационно. Смысловая цельность, тематическое единство, завершенность диалога выступают теми признаками, которые и позволяют обращаться к его изучению при освоении обучающимися синтаксических тем [13, с. 96]. Речевой организацией диалога выступает ряд меняющихся реплик, границей которых служит конец речи одного собеседника и начало речи другого. М.К. Тлехурай в своей статье «Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся» отмечает, что реплика представляет собой ответ, возражение, замечание на слова собеседника. Это одно из тех языковых средств, которые как раз и отражают специфику диалога. В реплике раскрывается сущность диалогического общения, а именно развивающийся, перемежающийся обмен высказываниями. Как особая языковая единица, она имеет относительную формально-грамматическую законченность. Также реплика определяет синтаксические особенности диалогической речи: краткость, лаконизм синтаксических конструкций, особенности их сочетаемости друг с другом. Развитие диалога, его внешнее и внутреннее движение реализуются в репликах-стимулах и репликах-реакциях, взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока, движение разговора [49, с. 121]. Реплика-стимул представляет собой реплику, открывающую диалогическое единство и определяющую содержание и форму следующего за ним высказывания. Она является ведущей в диалогическом

единстве, т.к. ее семантические и синтаксические особенности влияют на структуру последующей реплики-реакции. В свою очередь реплика-реакция в коммуникативном плане зависима от реплики-стимула и является ремой диалогического единства.

Согласно Е. И. Вишневному [4], структурную единицу обучения принимают диалогическое единство, которое состоит из реплики-стимула и реплики-реакции. Варианты соединения реплик могут быть различными:

- 1) вопрос и ответ;
- 2) сведения и ответные сведения;
- 3) сведения и вопрос;
- 4) вопрос на вопрос;
- 5) упрощение или приглашение - положительный или отрицательный ответ;
- 6) распоряжение, указание и эмоциональный ответ, взрывной ответ;
- 7) прошение и сведения;
- 8) сведения и прошение.

Д. И. Изаренков выделил следующие виды диалогического общения в учебно-профессиональной сфере [16]:

- 1) ситуативный диалог (диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение);
- 2) диалог-беседа (тематическая беседа);
- 3) диалог-дискуссия.

Ситуативный диалог представляет собой минимальную единицу связной речи, которая лежит в основе более сложных диалогических форм. Через данный вид диалога может передаваться сообщение, запрос информации и побуждение совершить речевое или неречевое действие, в основе которого лежит мыслительный процесс с возможным сообщением исходных условий для ответной реакции. Любой ситуативный диалог порождается определенной речевой ситуацией, которая представляет собой единство исходных и новых условий и обстоятельств. Именно взаимодействие данных условий и обстоятельств создаёт то или иное целевое речевое

действие. В ситуативном диалоге может быть рассмотрен какой-то один, хотя и существенный, неизвестный говорящему элемент темы. В расспросе один из говорящих выступает в роли инициатора разговора. В естественной обстановке общения роли меняются. Если же этого не происходит, то расспрос переходит в допрос. Вопросы несут основную логическую и языковую нагрузку и направляют диалог в определенное русло.

Ответы подчиняются вопросам. Диалог-сообщение подразумевает сообщение собеседнику определенной информации. Здесь важно умение построить информативно значимый текст и правильно реализовать свой замысел на произносительном уровне. Диалог-побуждение призывает к какому-либо действию, например побуждение к осознанию противоречия, побуждение к формированию учебной проблемы. Для данного вида диалогического общения очень важно то, как сформулирована и с каким тоном произносится просьба или приказ. Тематическая беседа Д. И. Изаренковым рассматривается как «особая разновидность диалогического общения, содержанием которой выступает тема, раскрываемая посредством серии ситуативно обусловленных диалогических единств» [16, с. 101]. Беседа представляет собой обмен мнениями по поводу разных вопросов (о прочитанной книге, изученной теме и т.д.) При этом реплики в беседе имеют довольно развернутый характер. В беседе вопросы играют большую роль, но не решающую. Большое внимание здесь приобретает комментирование и выражение собственного мнения. Одним из видов диалогического общения является дискуссия, которая характеризуется большим количеством участников, выражающих часто различные мнения по одному и тому же вопросу. В дискуссии одно монологическое высказывание может служить фоном для вопроса и комментирующих реплик. В ходе дискуссии происходит активное включение учащихся в поиск истины: создаются условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме. Данный вид диалогического общения обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового

взаимодействия. В центре обучения в основном находится диалог-беседа, так как именно этот тип характерен для бытовой и учебно-трудовой сфер деятельности. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. В основе диалога лежит умение задавать вопросы не только собеседнику, но и самому себе, отвечать на них, а также комментировать ответы других. Важно отметить, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

По мнению А.Д. Клименко, в методике формирования диалогической англоязычной речи существуют два основных метода: дедуктивный, индуктивный. Дедуктивный метод подразумевает наличие полной диалогической модели, как структурный пример написания своего собственного диалога такого же типа. Предоставленный образец диалога может включать в себя большое количество диалогических единств. Вначале обучающиеся прослушивают несколько раз весь диалог, потом учат его, далее они в зависимости от своих желаний и видения данной темы могут переставлять местами лексические единицы или заменять их другими, которые они считают уместнее. Происходит проработка отдельных элементов диалога, а далее они будут готовы стать участниками беседы, аналогичной выученному ранее диалогу. У обучающихся происходит формирование диалогической речи «сверху». Недочёт данного метода в том, что процесс формирования диалогической речи проходит от заучивания целого диалога к отработке его составных частей, это способствует заблаговременному, машинальному, самопроизвольному соединению элементов в том виде, как они уже представлены в изучаемом диалоге. Данный метод обучения ограничивает свободу выражения мыслей, блокирует мышление из-за автоматического зазубривания диалога.

Индуктивный метод является наиболее популярным и востребованным и подразумевает изучение отдельных речевых единиц диалога и их применение в своей беседе в определённой тематической ситуации.

Предлагаемые в учебниках образцы диалогов являются примером не для заучивания, а для развития самостоятельного мышления обучающихся.

Согласно индуктивному методу, процесс ведения диалога включает в себя следующие задачи:

- 1) научиться применять языковой материал, характерный для диалогической речи;
- 2) научиться взаимодействовать со своим собеседником во всех возникающих речевых ситуациях [21, с. 154].

По мнению М. Л. Вайсбурд, существует большое количество обучающихся диалогических заданий, которые формируют навыки мгновенного, разнопланового реагирования на реплики партнёра по диалогу, способность заинтересовать собеседника. М. Л. Вайсбурд определил критерии степени сформированных диалогических англоязычных умений:

- 1) умение слушать партнёра по диалогу;
- 2) умение быстро и правильно отвечать на различные вопросы;
- 3) умение поставить вопросы во время беседы;
- 4) вовремя входить в диалог;
- 5) вовремя и корректно выходить из диалога.

Опираясь на вышеперечисленные критерии, М. Л. Вайсбурд обозначил три уровня сформированных диалогических англоязычных умений: низкий, средний, высокий. На низком уровне сформированности диалогических навыков и умений ученики проявляют пассивность, безынициативность в диалоге с другими учащимися или с преподавателем по причине недостаточного запаса лексического багажа, неправильного применения речевых оборотов. Обучающиеся очень часто неправильно отвечают на вопросы, потому что не хотят внимательно дослушивать до конца своего партнёра по диалогу или просто не понимают его речь. Во время диалогов ставят перед своими собеседниками ограниченное количество вопросов, следовательно, могут не вовремя вступить в беседу. Отвлекаются в ходе диалога и не знают, как правильно выйти из него. На среднем уровне

обучающиеся легко, непринуждённо и с большим желанием и интересом вступают в диалог и другими учащимися, друзьями или с преподавателем, хотя им трудно правильно применять речевые обороты в диалоге, поэтому не всегда им это удаётся корректно сделать. Обучающиеся могут дать ответы на вопросы, но сами грамматически правильно построить вопрос затрудняются. Они вовремя могут войти в диалог, но не умеют или не хотят дослушать своего партнёра до конца, а также не знают, как завершить беседу. На высоком уровне обучающиеся с удовольствием вступают в диалог с учащимися из своего класса или с преподавателем, у обучающихся богатый словарный запас, они часто, уверенно и правильно используют в своей беседе речевые обороты. Обучающиеся умеют вовремя и правильно войти, и выйти из беседы, внимательно слушать и понимать собеседника, ставить различного вида вопросы и давать на них ответ во время диалога [3].

Для формирования диалогической речи обучающимся предлагаются разнообразные репликовые задания, которые направлены на обучение конструированию ответной реакции не только на вопрос, но и на утверждение, просьбу, указание, призыв.

Рассмотрим различные виды репликовых заданий:

1) утвердительное и вопросительное предложения. Обучающийся задаёт вопросы собеседнику, уточняет информацию, выражает удивление, высказывает предположения;

2) два утвердительных предложения. Обучающийся выражает согласие или несогласие, обозначает и аргументирует свою точку зрения;

3) утвердительное и отрицательное предложения. Обучающийся выражает недовольство, отказ, протест;

В данном типе заданий обучающиеся сами выстраивают порядок ответа и вкладывают в него определённый смысл в зависимости от предыдущей реплики и выученной заранее необходимой лексики и грамматических конструкций.

В реальных ситуациях между обучающимися диалог на разнообразные темы, с большим количеством реплик и стимулов происходит спонтанно и непринужденно. На занятиях учитель может организовать беседы на определенную тему, а также предлагать задания и упражнения на свободную беседу. Задания такого типа проводятся во второй половине урока, чтобы избежать речевой скованности у обучающихся, неуверенности в себе и в знании языка, боязни совершения ошибки и других барьеров в общении.

Одним из наиболее эффективных методов, мотивирующих обучающихся к изучению английского языка и побуждающих их к диалогическому общению, является ролевая игра. Она создаёт естественную коммуникативную среду, побуждает учащихся использовать во время диалога все изученные ими лексические единицы, устойчивые выражения и грамматические конструкции. Ролевая игра проводится на всех ступенях изучения английского языка и подходит для обучающихся с разным уровнем знаний. [42, с. 68]. С использованием ролевой игры процесс изучения иностранного языка становится более мотивирующим и продуктивным, кроме того, данный вид упражнений симулирует реальные жизненные ситуации, что даёт обучающемуся опыт коммуникации и решения проблем на иностранном языке.

1.3. Применение интерактивных технологий для обучения диалогической речи на иностранном языке на уровне Elementary

Существует несколько подходов к определению уровня владения иностранным языком. Умение правильно определить уровень позволяет учителю ставить перед собой и обучающимися разумные цели, объективно оценивать возможности учеников, правильно подбирать учебные пособия. В данной работе критериями оценки уровня владения английским языком является международная система Общевропейских компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR)

В англоязычных странах сложилась неформальная система, первоначально использовавшаяся в учебниках, выпускавшихся в Оксфорде и Кембридже и до настоящего времени широко используемая в учебных пособиях и системах тестирования. Приблизительное соответствие между «британской» и общеевропейской классификацией уровня владения языком:

- Beginner / Starter — A1
- Elementary — A2
- Pre-Intermediate — A2/B1
- Intermediate — B1
- Upper-Intermediate — B2
- Advanced — C1
- Proficiency — C2

Международная система Общеевропейских компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR) описывает общие умения обучающегося на уровне Elementary (A2) следующим образом: «Я понимаю отдельные предложения и наиболее употребительные фразы, касающиеся важных для меня тем (например, основной информации о себе и своей семье, о покупках, о месте, где я живу, о работе). Я умею обмениваться несложной информацией на знакомую тему в простых, наиболее типичных ситуациях непосредственного общения. Я могу в простых словах рассказать о своем образовании, ближайшем окружении и наиболее важных для меня вопросах». (Приложение А)

Приведем рекомендации CEFR для самооценки уровня коммуникативной компетенции в Таблице 1:

Таблица 1

Рекомендации CEFR для самооценки уровня коммуникативной компетенции

| Речь | A1 | A2 | B1 |
|----------------------|--|--|---|
| Устная диалогическая | Я могу вести несложную беседу, если мой собеседник | Я могу общаться в несложных бытовых ситуациях, требующих | Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | <p>будет перефразировать или говорить в более медленном темпе отдельные высказывания и помогать мне в выражении собственных мыслей. Я могу задавать и отвечать на вопросы, связанные с обыденными, знакомыми мне темами.</p> | <p>прямого обмена информацией на известные темы. Могу обменяться несколькими репликами в коротком разговоре, хотя обычно недостаточно хорошо понимаю собеседника, чтобы самому поддерживать беседу.</p> | <p>возникнуть во время поездки по стране изучаемого языка. Могу вступать в короткий разговор на знакомые, бытовые или интересующие меня темы (например: семья, хобби, работа, текущие события).</p> |
| <p>Устная монологическая</p> | <p>Я могу использовать ряд простых фраз и предложений для описания места, где я живу, людей, которых я знаю.</p> | <p>Я могу использовать ряд фраз и предложений для того, чтобы в простых словах описать семью, других людей, условия проживания, рассказать о своей учебе и о текущей работе.</p> | <p>Я могу соединять фразы простым способом для описания того, что со мной произошло, поясняя события, свои мечты и желания. Я могу кратко объяснить и обосновать свое мнение и планы. Я могу пересказать рассказ или передать содержание книги или фильма и оценить их.</p> |

Умение общей устной интеракции обучающихся на уровне Elementary описывается следующим образом: «Может общаться при выполнении простых и рутинных задач, требующих простого и прямого обмена информацией по знакомым и рутинным вопросам, связанным с работой и

свободным временем. Может выдержать очень короткие социальные обмены, но редко способен понять достаточно, чтобы поддерживать беседу самостоятельно.»; «Может взаимодействовать с разумной легкостью в структурированных ситуациях и коротких разговорах, при условии, что другой человек помогает в случае необходимости. Может управлять простыми, рутинными обменами без излишних усилий; может задавать вопросы и отвечать на них, а также обмениваться идеями и информацией на знакомые темы в предсказуемых повседневных ситуациях». Ниже представлена таблица оценки качественных аспектов использования разговорного языка, которая фокусируется на описании отдельных критериев оценки устной речи, таких как точность (accuracy), беглость (fluency), взаимодействие (interaction) и связность (coherency).

Критерии оценивания качественных аспектов использования разговорного языка (Qualitative aspects of spoken language use - Table 3 (CEFR 3.3): Common Reference levels) представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Критерии оценивания качественных аспектов
использования разговорного языка

| | Диапазон (общее описание) | Точность | Беглость | Взаимодействие | Связность |
|----|---|---|--|---|---|
| A2 | Использует базовые шаблоны предложений с заученными фразами, группами из нескольких слов и формулами для передачи ограниченной информации в простых | Правильно использует некоторые простые структуры, но все же систематически допускает основные ошибки. | Может сделать так, чтобы его/ее поняли в очень коротких высказываниях, даже несмотря на то, что паузы, фальстарты и переформулировки очень очевидны. | Может отвечать на вопросы и на простые утверждения. Может указать, когда он/она понимает, но редко способен понять достаточно, чтобы поддерживать | Может связывать группы слов с помощью простых соединителей, таких как "и", "но" и "потому что". |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| | повседневных ситуациях. | | | разговор самостоятельно. | |
| A1 | Имеет очень простой репертуар слов и простых фраз, связанных с личными данными и конкретными ситуациями. | Показывает лишь ограниченный контроль над несколькими простыми грамматическими структурами и шаблонами предложений в заученном репертуаре. | Может произносить очень короткие, изолированные, в основном готовые высказывания, с большими паузами для поиска выражений, произнесения менее знакомых слов и восстановления коммуникации. | Может задавать вопросы о личных данных и отвечать на них. Может взаимодействовать простым способом, но общение полностью зависит от повторения, перефразирования и исправления. | Может связывать слова или группы слов с помощью очень простых линейных соединителей, таких как "и" или "тогда". |

Умение ведения беседы обучающимся на уровне Elementary оценивается следующими умениями: может выдержать очень короткий социальный обмен, но редко способен понять достаточно, чтобы поддерживать беседу самостоятельно, хотя его/ее можно заставить понять, если говорящий возьмет на себя инициативу; может использовать простые повседневные вежливые формы приветствия и обращения; может отправлять приглашения и извинения и отвечать на них; может сказать, что ему / ей нравится и не нравится; может устанавливать социальные контакты: приветствия и прощания; представления; благодарности; в целом может понимать четкую, стандартную речь по знакомым вопросам, адресованную ему/ей, при условии, что он / она может время от времени просить повторения или переформулировки; может

участвовать в коротких беседах в обычных контекстах на интересующие темы; может выразить свои чувства простыми словами и выразить благодарность.

Для ведения неформальной дискуссии обучающийся с владением английским языком на уровне Elementary должен уметь: в целом определить тему обсуждения, которое ведется медленно и четко; обсудить, чем заняться вечером, в выходные; вносить предложения и отвечать на них; выражать согласие и не согласие с другими; обсуждать повседневные практические вопросы простым способом, если они адресованы четко, медленно и прямо; обсуждать, что делать, куда идти и договориться о встрече.

Для ведения формальной дискуссии обучающийся с владением английским языком на уровне Elementary обладает следующими умениями: как правило, может следить за сменой темы в формальном обсуждении, связанном с его / ее областью, которое проводится медленно и четко; может обмениваться соответствующей информацией и высказывать свое мнение по практическим проблемам, когда его спрашивают напрямую, при условии, что он/она получит некоторую помощь в формулировке и может попросить повторить ключевые моменты, если это необходимо; может сказать, что он / она думает о вещах, когда к нему обращаются непосредственно на официальной встрече, при условии, что он / она может попросить повторить ключевые моменты, если это необходимо.

Для решения ситуаций с целенаправленным сотрудничеством (например, ремонт автомобиля, обсуждение документа, организация мероприятия), обучающийся обладает следующими навыками: может общаться в простых и рутинных задачах, используя простые фразы, чтобы просить и предоставлять вещи, получать простую информацию и обсуждать, что делать дальше; понимает достаточно, чтобы справляться с простыми, рутинными задачами без излишних усилий, требуя повторения когда он/она не понимает; может обсуждать, что делать дальше, вносить предложения и отвечать на них, спрашивать и давать указания.

Для решения ситуаций, связанных с получением товаров и услуг, обучающийся должен уметь: запрашивать и предоставлять повседневные товары и услуги; получать простую информацию о путешествиях, пользоваться общественным транспортом: автобусами, поездами и такси, спрашивать и указывать дорогу, а также покупать билеты; спрашивать о вещах и совершать простые транзакции в магазинах, почтовых отделениях или банках; может предоставлять и получать информацию о количестве, цифрах, ценах и т.д.; может совершать простые покупки, указав, что ему/ей нужно, спросить цену; заказать еду; справляться с обычными аспектами повседневной жизни, такими как путешествия, жилье, питание и покупки; получать всю необходимую информацию в туристическом бюро, если она носит простой, неспециализированный характер.

Для проведения собеседований и получения интервью обучающийся обладает навыками: отвечать на простые вопросы и отвечать на простые заявления в интервью; может сделать так, чтобы его/ее поняли во время интервью и передачи идей и информации по знакомым темам, при условии, что он/она может время от времени просить разъяснений и получать некоторую помощь, чтобы выразить то, что он/она хочет.

Общее умение обмена информацией описывается следующими умениями: может понимать достаточно, чтобы управлять простыми, рутинными обменах реплик без излишних усилий; может справляться с практическими повседневными потребностями: выяснять и передавать простую фактическую информацию; может задавать вопросы о привычках и распорядке дня и отвечать на них; может задавать вопросы о времяпрепровождении и прошлых действиях и отвечать на них; может давать простые указания и инструкции и следовать им, например, объяснять, как куда-то добраться; может общаться при выполнении простых и рутинных задач, требующих простого и прямого обмена информацией; может обмениваться ограниченной информацией по знакомым и рутинным оперативным вопросам; может задавать вопросы о том, чем он/она занимается

на работе и в свободное время и отвечать на них; может запрашивать и давать указания, ссылаясь на карту или план; может запрашивать и предоставлять личную информацию.

Основываясь на вышеприведенных описаниях, были подобраны интерактивные технологии, которые можно использовать для обучения диалогической речи на английском языке обучающихся уровня Elementary.

Технология «Карусель». Данная технология позволяет обучающимся разыграть несколько диалогов с разными партнерами, поделиться мнением, убедить в своей правоте, эффективно отрабатывать этикетные диалоги. Реализация технологии предполагает следующий алгоритм работы: обучающиеся получают задания, делятся на две команды и образуют два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно обучающиеся, а во внешнем кольце обучающиеся двигаются по кругу через каждые 30 секунд. Еще одна разновидность данной технологии - «Идейная карусель» - реализуется по следующему алгоритму:

1. Обучающиеся делятся на микрогруппы (4-5 человек). Каждому члену микрогруппы раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листах бумаги спонтанные формулировки ответов на него.

2. Листы с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда каждому вернется его листок. На этом этапе записи не анализируются и не оцениваются.

3. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.

4. Обмен результатами наработок микрогрупп. Все микрогруппы предлагают по очереди свои формулировки из итогового списка. в итоге наиболее удачные и чаще встречающиеся мнения заносятся в общий список.

Технология «Аквариум». Данная технология заключается в обсуждении проблемного вопроса или разыгрывании определенной ситуации группой обучающихся, пока остальные выступают в роли наблюдателей, критиков или специалистов. Эта технология также позволяет отрабатывать диалоги, возникающие в повседневной жизни, такие как: заказ блюда в ресторане, покупка продуктов или одежды, бронирование номера. Тема диалогов задается учителем и представляется в виде диалога на карточках, описания ситуации и героев и другими средствами визуализации.

Задача выступающих обучающихся: обсудить поставленную проблемную ситуацию; разработать и проиграть диалог на заданную тему.

Задачей наблюдателей может быть: дать объективную оценку разыгранному диалогу; угадать показанную ситуацию; предложить другие пути решения проблемной ситуации.

Технология «Аквариум» реализуется по следующему алгоритму:

1. Обучающиеся делятся на минигруппы (2-3 человека).
2. Участники одной из малых групп садятся за стол (в "аквариум") в центр зала (активная рабочая группа), ведущий предлагает им задания для выполнения и необходимую информацию. Остальные участники (пассивная рабочая группа) выступают в роли наблюдателей.

3. Участникам активной рабочей группы для выполнения задания необходимо:

- прочесть вслух ситуацию-задачи;
- обсудить ее в группе, используя метод дискуссии;
- прийти к общему мнению по 3-5 мин Участники пассивной рабочей группы должны на этой стадии мероприятия слушать, не вмешиваясь в процесс обсуждения, и наблюдать.

4. Участники активной рабочей группы после озвучивания общего мнения занимают свои места, а участники пассивной рабочей группы обсуждают следующие вопросы: «согласны ли Вы с мнением группы, которая

высказалась?», «была эта мысль достаточно аргументированной?», «какой из аргументов Вы считаете наиболее убедительным?».

5. После этого место в "Аквариуме" занимает другая группа и обсуждает следующую ситуацию. Все группы поочередно должны побывать в "Аквариуме", и деятельность каждого из них должна быть обсуждена аудиторией.

Технология «Броуновское движение» предполагает движение обучающихся по классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: “Interview your classmates what are their plans for summer” или “What aspects are important to you when choosing holiday destination?” Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке. Реализация данной технологии происходит по следующему алгоритму:

- . Учитель раздает карточки с заданием каждому участнику.
- . Обучающиеся выполняют задание, составляют дополнительные вопросы.
- . Обучающиеся свободно перемещаются по классу, опрашивая других участников и внося информацию в свой бланк.
- . Этап обсуждения и рефлексии. Обучающиеся делятся результатами опроса и полученной информации.

Технология «Интервью». Термин «интервью» происходит от английского interview, т.е. беседа. По содержанию интервью делятся на группы:

- Документальные интервью – изучение событий прошлого, уточнение фактов и интервью мнений, цель которых – выявление оценок, взглядов, суждений.

- Интервью мнений - самая распространенная форма интервью. Цель такого интервью узнать мнение респондента по конкретному вопросу. Их цель в том, чтобы интервьюируемый получил возможность высказать свою точку зрения.

•Интервью «пресс-конференция» - в этих условиях сложно получить полноценное интервью. Обычно это выступление по определенной теме, где интервьюер может получить комментарий по какому-либо событию. Цель: организация процесса изучения теоретического содержания в интерактивном режиме.

Задачи технологии «Интервью»: совершенствование способов поиска, обработки и предоставления новой информации; развитие коммуникативных навыков; актуализация изучаемого содержания на лекции.

Алгоритм проведения:

. Подготовительный этап. Вопросы для интервьюирования формулируются разными способами: при прослушивании нового содержания по теме лекции, до лекции по ее теме, при изучении источников. Субъектом интервью может выступать как лектор, так и обучающиеся, подготовившие информацию по заданной теме.

. Основной этап – проведение интервью

. Этап рефлексии – подведения итогов. Предлагается заслушать экспертные суждения из аудитории по содержанию полученной информации. Преподаватель подводит окончательные итоги, учитывая экспертные суждения, объем освещенного материала, качество задаваемых вопросов.

Технология «Дискуссия». Дискуссия (от лат. *discussio* - рассмотрение, исследование) предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Используемые в дискуссии средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. Употребление других средств недопустимо и ведет к прекращению дискуссии. Употребляемые в полемике средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними

соглашались все участники. Каждая из полемизирующих сторон применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы. Противоположная сторона в дискуссии именуется обычно "оппонентом". У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Однако итог дискуссии - не сумма имеющихся представлений, а нечто общее для разных представлений. Но это общее выступает уже не как чье-то частное мнение, а как более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством. Дискуссия - одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. Она позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. В дискуссии снимается момент субъективности, убеждения одного человека или группы людей получают поддержку других и тем самым определенную обоснованность.

Цель данной технологии - обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

Перед участниками дискуссии ставятся следующие задачи: достижение определенной степени согласия относительно дискутируемого тезиса; формирование общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективного суждения, подтверждаемого всеми участниками обсуждения или их большинством; достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех участников дискуссии.

Алгоритм осуществления данной технологии:

. Организационный этап. Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом позиций, которые будут обсуждаться в процессе дискуссии. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо

по родственной тематике для обсуждения. Малые группы занимают определенное пространство, удобное для обсуждения на уровне группы. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты. Спикер занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы. Оппонент внимательно слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации. Эксперт формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп.

. Подготовительный этап. Каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени. Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по теме для дискуссии. Основной этап – проведение дискуссии. Заслушивается ряд суждений, предлагаемых каждой малой группой. После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии.

. Этап рефлексии – подведения итогов Эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным позициям своих малых групп, осуществляют сравнительный анализ первоначальной и окончательной позиции, представленной своей малой группой во время дискуссии. Преподаватель дает оценочное суждение окончательно

Технология «Ролевая игра»

Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения учащихся, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается, однако ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем.

Целью данной технологии является формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся.

Задачи: активизация внимания, восприятия, памяти, воображения реализация познавательного, эмоционального и поведенческого аспекта имитируемой ситуации.

Поскольку ролевая игра строится на межличностных отношениях, она вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в нем на иностранном языке, т.е. выполняет мотивационно-побудительную функцию. Ролевую игру в значительной степени определяет выбор языковых средств. Она способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях. Другими словами, она представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентации, клубы по интересам, интервью, заочные путешествия, круглые столы, пресс-конференции, экскурсии, сказки, репортажи и т.д. Как показывают результаты обучения, применение ролевой игры на уроках иностранного языка способствует положительным изменениям в речи учащихся как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Разыгрывание ролей представляет собой определенный вид деятельности, направленный на активизацию личности. Это образное обучение, где каждый участник является носителем определенного образа-роли, который он демонстрирует перед другими участниками. В основе разыгрывания ролей лежит заранее подготовленная ситуация, по которой необходимо не только представить ситуацию, но и разыграть ее в лицах. При организации данной технологии необходимо: четко обозначать регламент, продумать систему оценивания.

Алгоритм проведения ролевой игры:

. Подготовительный этап: разрабатывается «сценарий», в котором определяются цели, содержательная сторона, роли участников, организация проведения (реквизит, декорации, наглядные пособия). Важным является момент распределения ролей, поскольку эффективность использования метода во многом определяется актерскими способностями участников, их умением перевоплощаться, совместимостью.

. Проигрывание ролей. Осуществляется собственно проигрывание ролей. Описание ситуации при таком методе проведения занятий включает информацию для всей группы и информацию для каждого из участников инсценировки. Обучающимся обычно дается общая информация, после чего распределяются роли между участниками инсценировки, выдается информация, в которой ситуация излагается с точки зрения тех лиц, чьи роли им предстоит исполнить. Эта информация является в известной мере и инструкцией для исполнителей. Необходимо дать им время для ее уяснения, «вживания» в роли. При необходимости слушатели могут обратиться за пояснениями к преподавателю, но в целом основная линия поведения каждого участника должна быть ясна ему из выданной информации. С основным содержанием ситуации, как и с информацией, выданной исполнителям, знакомят и всю остальную группу, естественно, при отсутствии непосредственных участников. К началу инсценировки обучающиеся, выступающие в роли зрителей — арбитров, наблюдателей (а это большая часть группы), оказываются наиболее информированными людьми: они знают и общую информацию, и ту, что выдана каждому из участников; им остается оценить, как последние поведут себя во время разыгрывания ролей, как используют выданную информацию, какие примут решения. При этом группе может быть разъяснено, на что нужно обратить внимание, что следует оценивать (например, содержание беседы между участниками, использование ими аргументов и контраргументов, манеру держаться, тон разговора и т. д.). Инсценировка может быть проведена с разными составами исполнителей, но при одних и тех же зрителях. Слушатели могут сравнить, кто «сыграл» лучше,

какие недостатки оказались общими. Во время инсценировки зрители не должны мешать исполнителям советами, выражением одобрения или неодобрения. Чтобы инсценировка шла в соответствии с замыслом, необходимо хорошо продумать всю информацию, выдаваемую участникам, проверить подготовку каждого из них.

. **Заключительный этап.** По окончании инсценировки проводится ее обсуждение. Начинать его целесообразно с вопросов к исполнителям: как они сами оценивают исполнение ролей? Стали бы они действовать подобным же образом в реальной практике или нет? Исполнители тем самым получают возможность критически оценить свои действия. После этого «зрители-наблюдатели» высказывают свои замечания и оценки увиденного и услышанного. Мнения исполнителей и наблюдателей систематизируются преподавателем. Затем проблема обсуждается по существу, итоги дискуссии подводит преподаватель.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Умение выстраивать диалог и решать коммуникативную задачу является одной из главных задач обучения иностранному языку. Диалог важен не только в межличностном общении, но и для решения повседневных задач, таких как получение информации, запрос на предоставление услуги, просьбы и т.д. В первой главе была рассмотрена теоретическая сторона вопроса обучения диалогической речи на иностранном языке. Особенностью диалогической речи является непосредственный контакт участников диалога и ситуативность – то есть общение основано на общности ситуации, единстве знания предмета речи, восприятия окружения собеседниками.

Были обобщены основные подходы ученых к определению термина «интерактивные технологии», рассмотрены виды интерактивных технологий и алгоритм их проведения. Исследователи сходятся во мнении, что интерактивные технологии являются эффективным средством обучения, а также поддержания интереса и мотивации, так как интерактивные технологии позволяют осуществлять обучение посредством общения между обучающимися, решением повседневных и актуальных задач и погружением в языковую среду.

Выделены главные особенности интерактивных технологий:

- общение между обучающимися на заданную тему является ключевой задачей реализации интерактивных технологий
- каждая технология должна проводиться по соответствующему алгоритму
- учитель на уроке играет роль фасилитатора – он помогает обучающимся в ходе занятия и направляет их

На основании изученной теоретической базы и учитывая особенности и требования к уровню владения иностранным языком на уровне Elementary в соответствии с международной системой Общевропейских компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference,

CEFR), для разработки учебно-методического обеспечения были выбраны следующие технологии:

- «Jigsaw»
- «Аквариум»
- «Ролевая игра»
- «Карусель»

Таким образом, первая глава посвящена теоретической основе исследования, а также обосновывает необходимость развития диалогической речи у обучающихся владеющих английским языком на уровне Elementary.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Входной контроль уровня сформированности умения конструирования диалогической речи и его содержание

Педагогический эксперимент проводился на базе языковой школы «Альбион». Экспериментальная группа — обучающиеся дополнительного образования в количестве 12 человек в возрасте 22-30 лет, владеющие английским языком на уровне Elementary.

Цель педагогического эксперимента: повысить уровень умения вести диалог на английском языке с использованием интерактивных технологий.

Для осуществления опытно-экспериментальной работы были поставлены следующие задачи:

- выполнить входной контроль умения вести диалог на английском языке;
- определить уровень развития умения вести диалог после реализации комплекса занятий;
- сопоставить образовательные результаты обучения на уровне входного и итогового контроля и подтвердить эффективность интерактивных технологий для обучения диалогической речи на английском языке на уровне Elementary.

Целью констатирующего этапа эксперимента являлось определение уровня владения диалогической речью на английском языке.

На констатирующем этапе экспериментальная работа была направлена на осуществление диагностики уровня развития умения построения диалогической речи на английском языке.

Цель работы на констатирующем этапе эксперимента — проведение диагностики, позволяющей определить уровень развития умения построения диалогической речи на иностранном языке.

Содержание констатирующего этапа

1. Обучающиеся делятся на пары.
2. Карточки перемешиваются.
3. Каждый обучающийся берет одну карточку.
4. Обучающиеся, которые получили карточку «Travel Agent» (Таблица 3), должны сыграть роль туристического агента. Они должны учесть все пожелания, возможности и особенности клиента, и предложить лучший тур. Каждый туристический агент получает одну дополнительную карточку для возможности предоставления выбора.
5. Обучающиеся, которые получили карточку «Tourist» (Таблица 4), должны сыграть роль туриста. Они должны учесть свой бюджет, интересы, временные лимиты, а также узнать про условия размещения и развлечения.
6. «Туристы» консультируются у «Туристических агентов» и выбирают лучший тур по заданным параметрам.

Таблица 3

Примеры ситуационных заданий для «туристических агентов»:
первичная диагностика

| | |
|--|--|
| <p>TRAVEL AGENT Learn to Sail in Greece A week aboard our yacht, sailing round the Greek islands, will teach you the basics of sailing £450 Only 1 place remaining!</p> | <p>TRAVEL AGENT Trekking in Nepal Two weeks trekking to Everest base camp. Basic accommodation in tea houses on the way. £700 for one person</p> |
| <p>TRAVEL AGENT One week skiing in Courchevel Cozy cabin accommodation with fantastic mountain view. 2 private lessons with experienced coach included! Kids learn free. £450 for one person</p> | <p>TRAVEL AGENT Cozy cottage at beach in Bali A quiet place to escape from busy city. Basic accommodation near ocean and beautiful beach. Shops and café 10 minutes away. £350 per week for 1 person</p> |

| | |
|---|--|
| <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Weekend in Prague</p> <p>Take a break from routine and visit wonderful city with amazing architecture and bright nightlife!</p> <p>Only £200 for one person!</p> | <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Stressed? Tired? Try our Stressbuster week!</p> <p>Seven days on a health farm in a Scottish castle. All-inclusive accommodation with spa. You will come away feeling like a king or queen!</p> <p>£1000 for one person</p> |
|---|--|

Таблица 4

Примеры ситуационных заданий для «туристов»: первичная диагностика

| | |
|---|--|
| <p>TOURIST</p> <p>You are college students who want to try to escape from reality. You love to hang out with people, but not animals. Places with good food are preferable.</p> <p>Budget: less than £400 - for two</p> <p>Time for vacation: 2 days</p> | <p>TOURIST</p> <p>You and your partner are having honeymoon! You want to go to quiet and romantic place, but you are a bit short in budget.</p> <p>Budget: £800 - for two</p> <p>Time for vacation: 7-14 days</p> |
| <p>TOURIST</p> <p>You are a parent of 3 naughty and noisy children. You want to go on family vacation and have rest while your children will be busy with different activities.</p> <p>Budget: £2000 - for four</p> <p>Time for vacation: 7 days</p> | <p>TOURIST</p> <p>You are very shy and have a big phobia to new places and people, but you want to have a perfect vacation. You love nature and fresh air, but you like staying in all-inclusive hotel either.</p> <p>Budget: £700</p> <p>Time for vacation: 7 days</p> |
| <p>TOURIST</p> <p>You are very energetic and outgoing person. You want to have very active vacation, enjoy sports and meet new people. You dislike beach holiday and you do not feel very good in hot weather.</p> <p>Budget: £900 - for one</p> <p>Time for vacation: 7-10 days</p> | <p>TOURIST</p> <p>It is your very first travel and you feel very nervous! You want a perfect and calm vacation without stress and extreme.</p> <p>Budget: £500 - for one</p> <p>Time for vacation: 5-7 days</p> |

На основании требований международной системы общеевропейских компетенций владения иностранным языком были разработаны критерии по оценке диалогического высказывания на уровне Elementary. Критерии оценивания диалога приведены в Таблице 5.

Таблица 5

Критерии оценивания ведение диалога-обмена мнениями

| Уровень | Критерии оценивания | | | | |
|------------------|---|---|---|--|--|
| | К1 Содержание | К2 Взаимодействие с собеседником | К3 Лексическое оформление речи | К4 Грамматическое оформление речи | К5 Произношение |
| Продвину- тый | Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема диалога раскрыта в объеме 7-8 реплик. 3 балла | Обучающийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя. Может отвечать на вопросы и на простые утверждения. 3 балла | Обучающийся демонстрирует словарный запас, достаточный для решения поставленной задачи. Необоснованные паузы в речи не наблюдаются или незначительны. Использовано 7-10 лексических единиц по заданной теме. 3 балла | Обучающийся использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок (не более 2 ошибок). Может формировать синтаксические структуры. 3 балла | Речь понятна: обучающийся соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок; 3 балла |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|---|--|
| Средний | <p>Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, использовано 5-6 реплик. 2 балла</p> | <p>Обучающийся в целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. В основном способен отвечать на вопросы и простые утверждения. 2 балла</p> | <p>Обучающийся демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. В речи присутствуют паузы при затруднении в подборе слов, не влияющие на целостность и понятность высказывания. Использовано 4-6 лексических единиц по заданной теме. 2 балла</p> | <p>Обучающийся использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает не более 4 ошибок, не затрудняющих понимания. В целом может формировать синтаксические структуры. 2 балла</p> | <p>Речь понятна: обучающийся в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно. 2 балла</p> |
|---------|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| <p>Базовый</p> | <p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, использовано менее 5 реплик. 1 балл</p> | <p>Обучающийся демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Испытывает значительные затруднения при ответе на вопросы и простые утверждения. 1 балл</p> | <p>Обучающийся демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. В речи присутствуют значительные паузы при затруднении в подборе слов, мешающие восприятию и пониманию высказывания. Использовано менее 4 лексических единиц по заданной теме. 1 балл</p> | <p>Обучающийся делает 5-6 ошибок или допускает ошибки, затрудняющие понимание. Испытывает затруднения при формировании синтаксических структур. 1 балл</p> | <p>В основном речь понятна: обучающийся не допускает фонетических ошибок, в большинстве случаев звуки в потоке речи произносит правильно. 1 балл</p> |
|----------------|---|---|--|--|--|

Численные показатели, соответствующие уровню развития умения обучающихся конструировать диалогическую речь, являются следующими:

- Продвинутый уровень – 12-15 баллов
- Средний уровень – 8-11 баллов
- Базовый уровень – 5-7 баллов

Количественные данные входного контроля по определению уровня умения построения диалога на английском языке представлены в Таблице 6.

Таблица 6

Результаты входного контроля

| Обучающийся | Критерий оценивания | | | | | Общий балл |
|--------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------|
| | К1 Содержание | К2 Взаимодействие с собеседником | К3 Лексическое оформление речи | К4 Грамматическое оформление речи | К5 Произношение | |
| Илья Е. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| Алена К. | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 |
| Светлана Б. | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Елена Л. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Анастасия К. | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 7 |
| Вадим Т. | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| Андрей В. | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| Наталья У. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| Михаил Б. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 |
| Ирина Д. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Алексей В. | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Ольга П. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 |

Представим результаты входного контроля в соответствии с уровнем умения конструирования диалогической речи на английском языке (Таблица 7).

Таблица 7. Сводная таблица результатов входного контроля

| Обучающийся | Баллы | Текущий уровень умения конструирования диалогической речи |
|--------------|-------|---|
| Илья Е. | 9 | Средний |
| Алена К. | 8 | Средний |
| Светлана Б. | 7 | Базовый |
| Елена Л. | 6 | Базовый |
| Анастасия К. | 7 | Базовый |
| Вадим Т. | 9 | Средний |
| Андрей В. | 13 | Продвинутый |
| Наталья У. | 7 | Базовый |
| Михаил Б. | 7 | Базовый |
| Ирина Д. | 5 | Базовый |
| Алексей В. | 6 | Базовый |
| Ольга П. | 11 | Средний |

Представим результаты входного контроля в процентном соотношении (Рисунок 2):

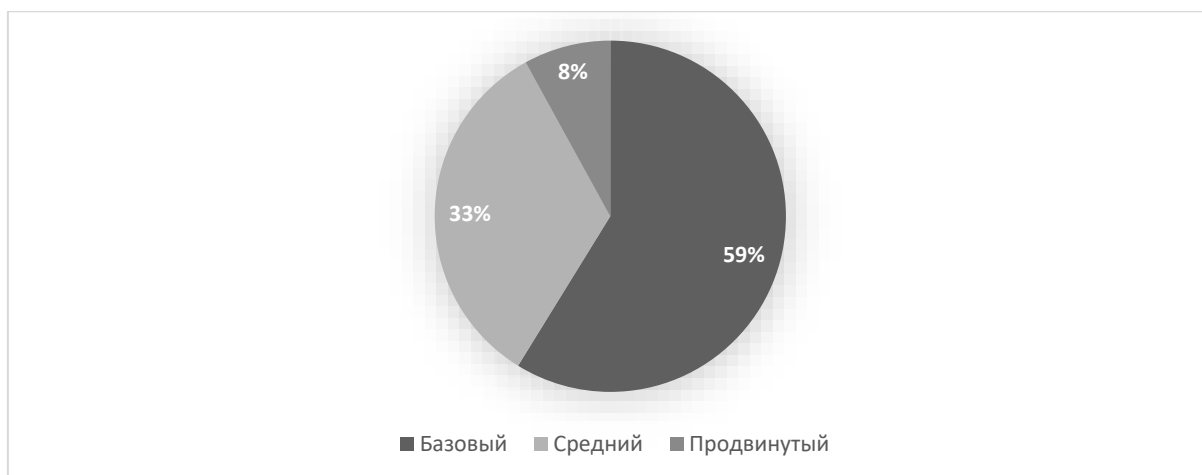


Рисунок 2. Процентное распределение результатов входного контроля

По результатам эксперимента можно увидеть, что в процентном соотношении среди 12 участников группы 58% обучающихся умеют

выстраивать диалог на базовом уровне, 33% - на среднем уровне, и 8% - на продвинутом.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что уровень сформированности умения конструирования диалогической речи на английском языке находится на базовом уровне, что также является показателем недостаточной сформированности коммуникативной компетенции и подтверждает актуальность данного исследования.

2.2 Этапы обучения диалогической речи группы дополнительного образования

Целью формирующего этапа эксперимента являлось развитие умения построения диалогической речи на английском языке.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- разработать комплекс занятий с использованием интерактивных технологий по теме «Journeys & Travelling», направленных на развитие умения построения диалогической речи на иностранном языке;
- провести серию занятий, направленных на развитие умения построения диалогической речи на английском языке.

В рамках изучения темы «Journeys & Travelling» была разработана серия из 6 занятий длительностью 90 минут. Занятия разделены по темам, на каждую из которых отводится 2 урока. Первый блок посвящен общей лексике по теме «Journeys & Travelling», в котором обучающиеся изучат и закрепят новые лексические единицы путем использования их в устной речи с применением интерактивных технологий. Вторая тема посвящена путешествиям на самолете, в процессе изучения которой обучающиеся научатся ориентироваться в аэропорту и самолете, а также решать различные ситуативные задачи. Заключительная тема посвящена размещению и коммуникации в отеле, решению проблемных ситуаций.

Приведем содержание комплекса занятий:

Тема «Journeys & Travelling: general lexis»

Урок 1. At the travel agent's

Урок 2. At the travel agent's

Тема «Travelling by Air»

Урок 3. At the airport

Урок 4. In the Air

Тема «Accommodation»

Урок 5. Booking a Hotel

Урок 6. In the Hotel

Интерактивные технологии реализуются на каждом занятии, что способствует развитию диалогической речи, закреплению и актуализации новых лексических и грамматических единиц в диалогической речи с разными участниками. Ниже приведем планы-конспекты занятий.

Занятие 1. At the travel agent's

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «Journeys & Travelling»

Этапы:

- Ознакомить с лексическими единицами по теме «Journeys & Travelling»
- Закрепить лексические единицы посредством выполнения упражнений
- Формировать навык восприятия лексических единиц на слух
- Формировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи

План-проспект занятия

1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы (3 мин).

2. Warming up/Разминка. Каждый обучающийся получает по 1-2 карточке и придумывает 2-3 дополнительных вопроса на заданную тему. Затем обучающиеся делятся на пары и задают свои вопросы другому участнику. При работе с небольшими группами можно организовать работу в парах сменного состава (15 мин). Примерное содержание задания представлено в Таблице 8.

Таблица 8

Перечень вопросов к этапу Warming up.

| Talk about Travelling | | |
|---|--|---|
| What kinds of souvenirs do you usually buy? | What is the best way to travel? (by car/plane/train) | What countries did you visit? |
| Describe your perfect vacation | What countries you would never visit? | Do you prefer travelling alone or with companions? Why? |
| What is your favorite season to travel? Why? | Tell about the most beautiful places in your country | Where do you prefer to stay and why? |
| Talk about the strangest food you have eaten on vacation | Talk about 5 things you always take for vacation | What are pros and cons of travelling? |
| How do you plan your vacation? (travel agent/by yourself) | Talk about your worst trip. What happened? | Do you prefer relaxing or active vacation? Why? |

3. General lexis (journey, tour, cruise, flight, trip)/Введение общей лексики (30 мин).

Информация для учителя. При выполнении данного задания обучающиеся при возможности должны пользоваться англо-английским словарём для

изучения определений. Ссылка на Кембриджский электронный словарь:
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/>

На данном этапе занятия применяется интерактивная технология Jigsaw. Учитель ставит вопрос перед обучающимися: What is the difference between these words?

- Каждому обучающемуся выдается по 3 разных понятия по теме «Journeys & Travelling», а также примеры употребления (Приложение Б). Примеры карточек представлены в Таблице 9 и Таблице 10.
- Каждый обучающийся работает над своим материалом и готовится выступить экспертом по своей теме.
- Обучающиеся объединяются в группу для работы над изученным материалом. Участники по очереди выступают с изученной информацией.
- Обсуждение понятий и различий между ними. Обучающиеся объединяются в пары и закрепляют полученную информацию путем обмена вопросами, например, «What does word cruise mean?», «What is the difference between Journey and Tour?» и т.д.
- Выполнение упражнений (Task 1, Task 2)

Таблица 9

Пример задания к этапу General lexis: понятия и определения.

Карточка №1

| Понятие | Определение |
|---------------------------------------|-------------|
| Journey | |
| Travel (adj.)/Travelling(adj.) | |
| Cruise | |

Пример задания к этапу General lexis: примеры употребления лексических единиц

| Слово/Словосочетание/ Фраза | Перевод |
|--|---|
| a cruise ship/liner | круизный лайнер |
| a cruise operator | круизный оператор |
| to go on a cruise, to take a cruise | отправиться в круиз |
| a travel book/guide | путеводитель |
| a travel iron/brush | дорожный утюг / дорожная расческа |
| a travelling clock | дорожные часы |
| a travel agency/agent | турагентство/турагент |
| a travelling companion | попутчик |
| a travelling circus/musician | бродячий цирк/музыкант |
| a travelling exhibition | передвижная выставка |
| travel documents/tickets | проездные документы/билеты |
| travel arrangements | приготовления к путешествию |
| travel/travelling expenses/costs | расходы на путешествие |
| travel/travelling insurance | туристическая страховка |
| travel sickness | укачивание — тошнота, возникающая при езде или в полете |
| travel-size | компактный |
| to start/begin a journey | начать путешествие |
| to set off on a journey | отправиться в путешествие |

Task 1. Put each of the following words in its correct place in the sentences below.

Some words must be used more than once.

- . For general advice about _____, go to a travel agent.
- . One day I would like to do the _____ by train and ship across Russia to Japan.
- . We are going on a _____ of Europe, visiting 11 countries in five weeks.
- . We went on a three-week _____ round the Mediterranean. The ship called at Venice, Athens, Istanbul and Alexandria.
- . He once went by ship to Australia. The _____ took 3.5 weeks.
- . I am going on a business _____ to Paris next weekend.
- . Air France _____ 507 from Paris to New York takes off in ten minutes.
- . The _____ from Heathrow Airport to the center of London takes about 45 minutes by underground.
- . On our first day in New York, we went on a three-hour _____ of the city by bus, which showed us the main sights.
- . During our stay in Paris, we went on a day _____ to Disneyland.

Task 2. Study the sentences above and put correct preposition in following sentences.

- We went _____ a journey.
- Sarah went _____ car.
- The flight _____ London _____ Dubai takes 7 hours.
- I went _____ tour _____ Russia.

| |
|---|
| <p>Информация для учителя. Ответы. Task 1. 1 – travel, 2 – journey, 3 – tour, 4 – cruise, 5 – voyage, 6 – trip, 7 – flight, 8 – journey, 9 – tour, 10 – trip. Task 2. 1 – on, 2 – by, 3 – from, to, 4 – on, of. 4.</p> |
|---|

4. Listening and Speaking/Аудирование и говорение. At the travel agent's (30 мин).

Информация для учителя. Перед выполнением данного задания учитель выписывает на доску слова или фразы, которые могут быть неизвестны или вызвать затруднения. Обучающиеся с помощью учителя прочитывают и переводят слова, записывают их в тетрадь. Перед прослушиванием участники прочитывают задания и варианты ответов. **Учитель рекомендует обучающимся делать заметки в процессе прослушивания.** Ссылка для прослушивания: <https://english-practice.net/listening-exercises-b1-travel/>

Listening 1. Types of holidays.

- Обучающиеся получают бланк ответов, читают задание №1.
- Учитель объясняет, что в конце прослушивания обучающимся нужно будет рассказать о предпочтениях каждого говорящего. В качестве дополнительного задания можно попросить обучающихся определить национальность говорящего.
- Обучающиеся прослушивают запись, вписывая ответы в задание №1 и делая заметки.
- Обучающиеся прочитывают задание №2.
- Обучающиеся прослушивают запись повторно, вписывая ответы в задание №2 и делая заметки.
- Учитель убеждается, что все участники выполнили задания.
- Проверка ответов. Обучающиеся по очереди, используя ответы на задания и свои заметки, рассказывают, о предпочтениях говорящих.

Информация для учителя. Перед выполнением последнего пункта рекомендуется напомнить обучающимся структуру I like/love + Ving.

Types of holidays

1. Listen and write the type of holiday each speaker prefers.

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 4) |
| 2) | 5) |
| 3) | 6) |

2. Listen again and complete the key words and expressions that help identify each type of holiday each speaker is describing.

- 1) relaxing on the,, playing in the, making
 - 2) looking around, going to, hopping on a..... bus.
 - 3) catching the, top of the,down, fantastic
 - 4)..... riding,,-riding, doing things.
 - 5) being, waking up in a, going
 - 6) sit on the and relax, look
- Учитель задает вопрос «What about you? What type of holiday do you prefer? »
Обучающиеся готовят свои ответы в течение 5-7 минут, а также 4-5 общих и специальных вопросов для другого участника. В ответе должны быть использованы новые лексические единицы, а также конструкция **I like/love + Ving**. После этого обучающиеся объединяются в пары в случайном порядке и обсуждают свои предпочтения.
 - Подведение итогов. Объяснение домашнего задания. (Домашнее задание: выучить определения слов journey, tour, cruise, flight, trip, travel (n., adj., v.), travelling, deposit, to book, price, a return ticket, a single ticket. Составить текст с использованием данных слов.)

Занятие 2. At the travel agent's

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «Journeys & Travelling»

Этапы:

- Познакомить с лексическими единицами по теме «Journeys & Travelling».
- Закрепить лексические единицы посредством выполнения серии упражнений.
- Сформировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи.

План-проспект занятия

1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы (3 мин).

2. Warming up/Разминка. Обучающиеся пишут на листках по 2-3 слова из прошлого урока, меняются листками и пытаются дать определение понятию. Остальные участники угадывают определяемое слово (10 мин).

3. Проверка домашнего задания: обучающиеся зачитывают получившиеся тексты (7 мин).

4. Vocabulary. General lexis (to arrange, accommodation, travel insurance etc.)/Лексическая работа. (30 мин)

- Обучающиеся работают в парах. Учитель раздает набор разрезанных понятий и определений каждой паре. Обучающиеся соединяют понятие с определением (Таблица 11).

- Проверка задания. Обучающиеся по очереди спрашивают друг друга определения слов, например, “What is accommodation?”.

- Активизация новых лексических единиц. Учитель ставит проблемный вопрос: “what things do you need to do before you go abroad on holiday?”. Каждая пара на отдельном листе составляет список дел. Пары по очереди зачитывают получившиеся списки.

Задание для лексической работы

| | |
|--------------------------|---|
| Arrange something | Plan and organize something |
| Go abroad | Go to another country |
| Book (v) | Arrange the plane ticket, e.g. buy it before you travel |
| Accommodation | A place to stay, e.g. hotel |
| Passport | an official document containing personal information and usually a photograph that allows a person to travel to foreign countries |
| Visa | A document in your passport which means you can travel to certain countries |
| Travel insurance | Insurance for people who are travelling. A company will pay if you lose something or are ill on holiday. |
| Foreign | Of another country |
| Currency | The money of a country, e.g. \$ (dollars) |
| Pack | Put clothes in a suitcase |
| Hire | Pay to use something for a short time, e.g. a car, a bike |

- Работа с текстом.

I'm going on a holiday for ten days this Friday. I wanted to go 1)_____ this year, perhaps Europe, so I decided to go to Italy. I needed to get 2)_____ to go to 3)_____ country. I also bought some foreign 4)_____ - Euros. And of course, I got 5)_____ for 30\$ to be safe during my trip. Then I 6)_____ the tickets with ITA airways. I needed 7)_____ as well, so I looked for the hotels in Rome

on the Internet. I found a cozy and cheap one and 8) _____ to stay there. Today I'm going to 9) _____ my suitcase, and also I need to 10) _____ my passport.

Информация для учителя. Ответы.

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. Abroad | 6. Currency |
| 2. Flight(s) | 7. Insurance |
| 3. Accommodation | 8. Might |
| 4. Booked/arranged/decided | 9. Pack |
| 5. Get | 10. Find |

5. At the travel agent's roleplay/ Ролевая игра «At the travel agent's». (30 мин).

Информация для учителя. При выполнении данного задания обучающиеся используют конструкции *Would you like to...?/I would like to...; I like/enjoy/hate/do not like + Ving; I'm looking for...; What about...?*

- Обучающиеся делятся на «Туристических агентов» и «Туристов». Каждый обучающийся получает карточку с примерным содержанием диалога (Таблица 12). Задача обучающихся на данном этапе – придумать и записать вопросы друг для друга, пользуясь подсказками. Примерные вопросы представлены в Приложении В.
- Обучающиеся в парах составляют и разыгрывают диалоги.

Таблица 12

Примерное содержание диалога между «Туристическим агентом» и «Клиентом (туристом)»

| | |
|--|-------------------------------|
| (T = Travel Agent, C = Customer) | For Customer (tourist) |
| T: Good afternoon. How can I help you? | Ask about: |
| C: Hello. I'd like to go on a trip in Europe. | • Location |
| T: Great. Where would you like to go? | • Weather |
| C: I don't know. Where do you recommend? | • Entertainment |
| | • Customs |

| | |
|--|---|
| <p>T: I recommend Prague.</p> <p>C: Really?</p> <p>....</p> <p>(questions →)</p> <p>....</p> <p>C: Thanks for the information. I'll think about it.</p> <p>T: You are welcome.</p> <p>C: I would like to book the trip to Prague.</p> <p>T: Great!</p> <p>.... (Questions →) ...</p> <p>T: Thank you. So your flight departs on June 13th at 3 pm. You return on June 18th at 11 am. And you will stay at the Holiday Inn.</p> <p>C: How much will it cost in total?</p> <p>....</p> <p>T: You are welcome. Have a great trip.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Price • Payment methods <p>Use phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tell me more. • Is there anything else? • I'll think about it. <p style="text-align: center;">For Travel Agent</p> <p>Ask about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • When would your customer like to go? • When would your customer like to return? • Would your customer like first class? • Where would your customer like to stay? |
|--|---|

- Обучающиеся делятся на пары. Учитель раздает карточки с ролями Travel Agent (Приложение Г) и Customer (Приложение Д). Примерное содержание ситуационных заданий представлено в Таблице 13 и Таблице 14.

Таблица 13

Пример содержания задания и описание роли для «Туристического агента»

Travel agent's card №1

| | |
|--|--|
| <p><i>You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.</i></p> | |
| <p>Historical Britain</p> <p>A tour of the most famous castles that played a major part in British history. Located in beautiful countryside, these wonderful</p> | <p>Himalaya trekking</p> <p>A ten days walking holiday in one of the most beautiful places in the world, led by a qualified and experienced guide. You will enjoy beautiful views from massive peaks.</p> |

| | |
|---|------------------|
| buildings will fascinate and delight people of all ages. £500 for 2 days | £700 for 10 days |
|---|------------------|

Таблица 14

Пример содержания задания и описание роли для «Туриста»

Customer's cards

| | |
|--|---|
| <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You are interested in wildlife, especially birds, and you are a talented photographer. You do not enjoy long journeys and you hate hot weather.</p> <p>Your budget: £1000 for 7 days</p> | <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You really like the seaside and you are passionate about water sports. On the other hand, you hate crowds, and do not like staying in modern hotels.</p> <p>You budget: £700 for 5 days</p> |
|--|---|

- Обучающиеся изучают информацию на своих карточках.
- Работа по интерактивной технологии «Карусель». Схема реализации данной технологии представлена на Рисунке 3. Обучающиеся работают в парах сменного состава. Участники с карточкой «Customer» разыгрывают диалог с каждым участником с карточкой «Travel agent» для подбора наиболее подходящего для себя варианта.
- Подведение итогов. Участники с карточкой «Customer» рассказывают, какой вариант они выбрали и почему.

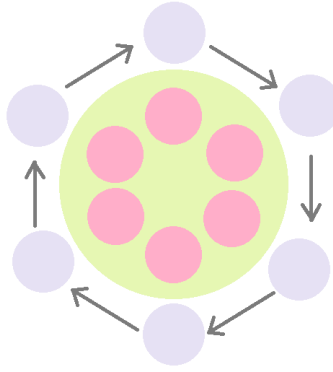


Рисунок 3. Схема реализации интерактивной технологии «Карусель»

6. Creating your own tour/Создание своего тура (30 мин)

- Обучающиеся получают бланк (Приложение Е) и придумывают свой собственный тур.
- В парах обучающиеся обмениваются бланками и разыгрывают по очереди диалоги.

7. Подведение итогов. Объяснение домашнего задания. Домашнее задание: написать текст о выбранном месте отдыха из задания 5 или 6, используя новую лексику по теме «Journeys & Travelling». Объем текста – 10-15 предложений. Образец текста в пункте №4.

Занятие 3. At the airport

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «At the Airport»

Этапы:

- Ознакомить с лексическими единицами по теме «At the Airport».
- Закрепить лексические единицы посредством выполнения серии упражнений
- Сформировать навык восприятия лексических единиц на слух
- Сформировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи.

План-проспект занятия

1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы. (3 мин)
2. Проверка домашнего задания. Обучающиеся зачитывают свои тексты. (15 мин.)
3. Lexis/Введение новой лексики. Oxford Word Skills Elementary p. 144. General lexis (luggage, departed, delayed etc.) (20 мин).
 - Обучающиеся читают текст (Рисунок 4) и записывают незнакомые слова.

56 I can communicate in an airport

A Check-in

When **passengers**¹ get to the **airport**, they put their **luggage**² (**suitcase**³ and **bag**⁴) on a **trolley**⁵ and go to the **check-in desk**⁶. There, they show their **ticket**⁷ and passport, and put their luggage on the **scales**⁸. They can take **hand luggage**⁹ on the plane with them. The person at the check-in desk often asks, 'Do you want a **window seat**¹⁰ or an **aisle seat**¹¹?' They give the passenger a **boarding card**¹², and they often say, 'Have a good flight.'



Рисунок 4. Пример текста для ознакомления с л лексическими единицами по теме «At the Airport»

- What do airport announcements mean? Match announcements to their meanings

| | |
|----------------------|--|
| Departed | A plane left the airport |
| Flight closed | You cannot get on the plane now |
| Last call | You must get on the plane now |
| Gate | The place where you leave the airport building to get on the plane |

| | |
|-----------------|--|
| Boarding | If the flight is boarding, people are getting on the plane |
| Delayed | Plane is going to be late |

- Complete the airport announcements.

1. _____ KL 1048 to Amsterdam is now closed.
2. This is the _____ for passengers on flight BA4021 to Munich. Please go to _____ 11 immediately.
3. Passengers on _____ FR 483 to Dublin: this flight is now _____ at gate 7.
4. Flight BA 7643 to Milan is _____ due to bad weather.
5. Passengers on flight BA 4084 to Paris, please go to _____ desk 22.

Информация для учителя. Ответы.

1. flight
2. last call, gate
3. flight, boarding
4. delayed
5. check-in

4. Airport signs flashcards/ Работа с карточками Airport signs (30 мин).

Информация для учителя. Перед выполнением данного задания необходимо распечатать и разрезать карточки (Приложение Ж) таким образом, чтобы подписи были отдельно от изображений.

- Работа в парах сменного состава. Учитель делит обучающихся на пары и выдает каждой паре разные наборы изображений и подписей к ним.
- Обучающиеся соотносят изображение с подписями, записывают в тетрадь.
- Обучающиеся переходят в другие пары и обмениваются полученной информацией путем обмена вопросами.

- Закрепление. Изображения складываются в стопку лицевой стороной вниз. Обучающиеся по очереди берут карточку, называют и составляют предложение.

5. Listening/Аудирование. At the airport (20 мин).

Информация для учителя. Перед выполнением данного задания учитель выписывает на доску слова или фразы, которые могут быть неизвестны или вызвать затруднения. Обучающиеся с помощью учителя прочитывают и переводят слова, записывают их в тетрадь. Перед прослушиванием участники прочитывают задания и варианты ответов. **Учитель рекомендует обучающимся делать заметки в процессе прослушивания.** Ссылка для прослушивания <https://english-practice.net/listening-exercises-a1-at-an-airport/>

Listening 1. At the check-in desk.

- Обучающиеся получают бланк ответов, читают задание №1.
- Обучающиеся прослушивают запись, выполняя задание №1.
- Проверка ответов. Обучающиеся по очереди прочитывают предложения.
- Обучающиеся прочитывают задание №2.
- Обучающиеся прослушивают запись повторно, вписывая ответы в задание №2.
- Учитель убеждается, что все участники выполнили задания.
- Проверка ответов на задание №2.

At the check-in desk

1. Da-Ho is at London Heathrow airport. Before you listen to his conversation at the check-in desk, look at the questions and guess which words are missing. Complete the conversation.

- a. Can I have your and please?
- b. Did youyour yourself?

- c. How many bags are you in?
- d. Are there any sharp items in your?
- e. Would you like an aisle seat or a seat?

2. Listen again and answer these questions.

- a. When does the flight leave?
- b. What Gate does Da-Ho need to go to?
- c. What time should he go to the gate?

6. «At the check-in desk» roleplay/Ролевая игра «At the check-in desk» (15 мин).

- Обучающиеся делятся на 2 команды. Первая команда (2-3 человека) – check-in clerks (работники стойки регистрации), вторая команда – passengers (пассажиры). Учитель раздает соответствующую карточку каждому участнику (Приложение И). Примерное содержание задания представлено на Рисунке 5.
- Обучающиеся прочитывают подсказки на своем билете и готовят свои реплики.
- Обучающиеся в парах разыгрывают диалоги.
- Участники меняются ролями.
- Разбор ошибок, недочетов.

7. Подведение итогов (3 мин)

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|------|---------------------------------|-------------------|
| <p>BOARDING PASS British Airways</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Welcome the passenger. 3. Ask passenger's name. 5. Ask his/her destination and airline he/she is travelling by. 7. Ask his/her flight number. 9. Ask to show his/her ticket and passport. 11. Ask is he/she wants window or aisle seat. 13. Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage. 15. Ask if he/she has any hand luggage. 17. Tell him/her the departure gate 19. Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass. 21. Say goodbye <p style="text-align: right;">Luggage: Hand luggage:</p> | <p>Passenger.....</p> <p>Flight №.....</p> <p>From..... To.....</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">TIME 6:15 p.m.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">DATE</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">SEAT Window 11F Aisle 11H</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">GATE 27</td> </tr> </table> | TIME 6:15 p.m. | DATE | SEAT Window 11F Aisle 11H | GATE 27 |
| TIME 6:15 p.m. | DATE | | | | |
| SEAT Window 11F Aisle 11H | GATE 27 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|
| <p>BOARDING PASS British Airways</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Say hello and say that you would like to check in 4. Tell you name and surname 6. Tell your destination 8. Tell your flight nummber 10. Show your ticket and passport 12. Tell if you want a window or aisle seat. 14. Tell how much luggage you want to check in 16. Tell how much hand luggage you are carrying. 18. Ask the boarding time 20. Say thank you and goodbye <p style="text-align: right;">Luggage: 1 Hand luggage: 1</p> | <p>Passenger.....</p> <p>Flight № BA 658</p> <p>From..... To London</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">TIME</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">DATE</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">SEAT</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">GATE</td> </tr> </table> | TIME | DATE | SEAT | GATE |
| TIME | DATE | | | | |
| SEAT | GATE | | | | |

Рисунок 5. Пример задания к ролевой игре «At the check-in desk»

Занятие 4. In the air

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «In the Air»

Этапы:

- Ознакомить с лексическими единицами по теме «Air travel».
- Закрепить лексические единицы посредством выполнения серии упражнений.
- Сформировать навык восприятия лексических единиц на слух.
- Сформировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи.

План-проспект занятия

1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы (3 мин).
2. Warming up/Разминка. Обучающиеся по очереди составляют предложения, используя пройденную лексику, так, чтобы получился связный текст (15 мин).
3. Vocabulary. General lexis (flight attendant, window aisle, take-off etc.)/Лексическая работа (30 мин).
 - Обучающиеся соединяют подписи с номерами на картинке (Рисунок 6)

Match each item in the picture with the correct word. Compare answers with a partner.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) “No Smoking” sign | 5) aisle seat |
| 2) customs form | 6) window seat |
| 3) headphones | 7) safety instruction card ... |
| 4) seat belt | 8) overhead compartment |

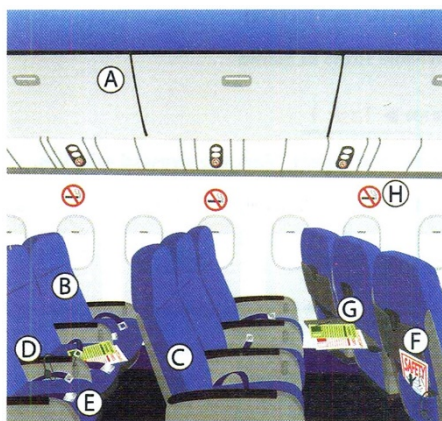


Рисунок 6. Иллюстрация к этапу лексической работы

- Обучающиеся по очереди зачитывают предложения, остальные участники должны назвать описываемое слово. Примерное содержание задания представлено в Таблице 15.

Таблица 15

Содержание задания для этапа лексической работы

Lexis quiz

| | | |
|--|--|---|
| The name of card where you can see your seat number | The place in the airport where you go to register and weight your luggage | The bags you take on board with you |
| The place where you collect your luggage after landing | The part of the airport you walk through when you arrive or depart | The people who take care of passengers during flight |
| Place in the airport where you can buy thing cheaper | The place where you can sit and have a meal or drink while waiting for your flight | The place above your head where you can put your hand luggage |
| The money you pay if your luggage is too heavy | The thing with 4 wheels you place your luggage on and push to transport it | You must fasten your _____ before taking off |

4. Listening/Аудирование Air travel (10 мин).

Информация для учителя. Перед выполнением данного задания учитель выписывает на доску слова или фразы, которые могут быть неизвестны или вызвать затруднения. Обучающиеся с помощью учителя прочитывают и переводят слова, записывают их в тетрадь. Перед прослушиванием участники прочитывают задания и варианты ответов. **Учитель рекомендует обучающимся делать заметки в процессе прослушивания.**

Ссылка для прослушивания <https://english-practice.net/practice-listening-english-exercises-for-a2-air-travel/>

Preparing for takeoff

Task 1

Listen to the conversation. Write the missing words.

A: Excuse me, that bag in the overhead compartment?

B: I'm afraid it's a bit heavy. Would you help me?

A: Sure.

B: Thanks.

A: Oh, and we're taking off soon. turn off your cell phone, please? And your seat back forward, too?

B: No problem. Thanks for your help.

Task 2

Practice the conversation with a partner. Be sure to reduce *could you* and *would you*.

Conversation Corner: Preparing for takeoff

Task 1

A: Excuse me, **could you put** that bag in the overhead compartment?

B: I'm afraid it's a bit heavy. Would you help me?

A: Sure. **There you go.**

B: Thanks.

A: Oh, and we're taking off soon. **Could you** turn off your cell phone, please? And **would you put** your seat back forward, too?

B: No problem. Thanks for your help.

- Flight Attendant-Passenger Roleplay/Ролевая игра бортпроводник-пассажир (20 мин).

Информация для учителя. В данном задании обучающиеся используют конструкции *Could you...? Would you...?*

Интерактивная технология «Аквариум»

- Обучающиеся делятся на пары. Учитель раздает каждой паре набор из двух карточек с описанием роли и ситуации (Приложение К). Пример ситуативных заданий представлен в Таблице 16.
- Обучающиеся изучают задания на своих карточках, готовят реплики по образцу из предыдущего упражнения *Conversation Corner: Preparing for takeoff*.
- Обучающиеся по очереди в своих парах разыгрывают диалог, остальные участники внимательно слушают.
- Групповое обсуждение. Участники комментируют диалог, предлагают своё решение ситуации.

Таблица 16

Примеры ситуативных заданий и описание ролей для
«Пассажира» и «Стюарда»

| Situation 2 | Situation 2 |
|---|---|
| Student A Flight attendant My job is cabin crew. I fly passengers all over the world. I make sure passengers are safe | Student B Passenger We are a family with two children aged four and eight. We are travelling to Pisa to visit relatives. We are excited |

| | |
|--|---|
| <p>during the flight. I serve meals and I sell items on board the aircraft.</p> <p>Help passenger with their problem.</p> <p>You have chess and checkers, coloring sheets and movies with 12+ rank</p> | <p>about flying but worried the four-year-old might get bored. Ask about entertainment available on board.</p> <p>It is also getting cool on board and you are worried you and your kids will catch cold.</p> |
|--|---|

- **Подведение итогов. Объяснение домашнего задания.** Домашнее задание: используя новые лексические единицы, описать свой последний полет на самолете (поездку на поезде). Обучающиеся делают ключевые заметки по категориям *the airport, the flight, the food, the service*, и готовят устное описание своего полета.

Занятие 5. Booking a hotel

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «Booking a hotel»

Этапы:

- Ознакомить с лексическими единицами по теме «Booking a hotel».
 - Закрепить лексические единицы посредством выполнения серии упражнений.
 - Сформировать навык восприятия лексических единиц на слух.
 - Сформировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи
1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы (3 мин).
 2. Warming up/Разминка. (15 мин).
 3. Vocabulary. General lexis (iron, air conditioning, booking, accommodation, full board etc. etc.)/Лексическая работа (15 мин). Обучающиеся выполняют задания индивидуально или в парах.

Task 1. Match the words to the pictures (Рисунок 7; Таблица 17)



Рисунок 7. Изображения для лексической работы

Таблица 17

Список слов для лексической работы

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Keycard | Iron and ironing board |
| Air conditioner | Safe |
| Bathrobe | Pillow |
| Armchair | Bedside table |
| Coffee machine | Towels |
| Fan | Key |
| Bedsheets | Hair dryer |

Task 2. Match the words to the definitions (Таблица 18)

Таблица 18

Список слов и определений для лексической работы

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Book | A room with two separate beds |
| Check-in | a place to stay |
| Vacancy | Money paid in advance |

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Check-out | A phone call from the front desk |
| Deposit | The window overlooks a nice place |
| Half board | A room with one bed |
| Full board | The breakfast is in price |
| Suite | Go to the front desk and register |
| Twin room | Two rooms connected with a door |
| Double room | Arrange to stay in a hotel |
| Single room | Return the key and pay the bill |
| Charge per night | Breakfast and a main meal included |
| Wake up call | A room with double bed |
| Adjoining rooms | An available room in a hotel |
| Room with a view | All meals are included |
| Breakfast is included | The price of the room for one night |
| Accommodation | A set of rooms |

4. Booking a hotel: Roleplay/Ролевая игра: Бронирование отеля

Предварительная работа

- Обучающиеся прочитывают рекламную брошюру отеля (Таблица 19).
- Учитель распределяет роли гостей или менеджеров отеля между обучающимися.
- Обучающиеся объединяются в пары в соответствии с ролями и заполняют пропуски в своих репликах в диалоге, используя слова в Таблице 20. Некоторые пропуски необходимо заполнить с опорой на контекст диалога и предыдущие реплики.
- Обучающиеся разыгрывают диалог, стараясь не прочитывать свои реплики.

Содержание задания для этапа предварительной работы

Welcome to SeaView Hotel!

Double room - £75 per night
Twin room - £70 per night
Single room - £50 per night
Twin room with fascinating sea view - £80 per night

Breakfast is included and served from 7:00 am to 10:00 am

We also offer:

Full board accommodation – extra £20 per night
Half board accommodation – extra £15 per night

Restaurant and bar are open from 3:00 pm to 11:00 pm

Coffee machine, air conditioning, hair dryer, safe, TV and free WiFi in every room.

You can also order at the check-in desk:

iron and ironing board
taxi
room service

Visit our website or call (123) 456789 for booking

Список слов для лексической работы

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Book | Your booking reference number is |
| Could you spell your name | Let me confirm |
| On arrival | Rooms |
| I would like to book a room | How can I help you |
| 3:00 pm to 11:00 pm | |

A: Good morning, SeaView Hotel. _____?

B: Hello! _____ for 3 nights from Monday, the 10th of July for two, please. What _____ do you have?

A: Sure, one moment, please. We have double room, twin room and single room available for your dates.

B: _____ ?

A: £75.

B: _____ included?

A: Yes, it is and it is served from 7:00 am to 10:00 am. We also offer half board and full board accommodations.

B: _____ ?

Extra £20 per night for one person.

B: Ok, thank you. Do you have _____ ?

A: Yes, restaurant and bar are open from _____ and offers a wide range of meals.

B: Perfect. Can I _____ a double room with full board accommodation for two?

A: Of course, _____ please?

B: Yes, it's M-I-C-H-A-E-L R-O-B-E-R-T-S.

A: _____, it's a double room with full board accommodation for two from for 3 nights from Monday, the 10th of July for Michael Roberts.

B: Yes, that's correct.

A: _____ in total. Would you like to pay by credit card now or _____ ?

B: I would like to pay when I arrive, if that's ok.

Sure, no problem. _____ 100567. Thank you for booking!

B: Thank you, Goodbye!

- Create your Hotel Advertisement/ Творческое задание: создание рекламной брошюры отеля. Каждый обучающийся разрабатывает брошюру с информацией о размещении в отеле, используя новые лексические единицы. Шаблон для рекламной брошюры представлен в Таблице 21.

Шаблон для рекламной брошюры отеля

Welcome to _____ Hotel!

_____ room - ____ per night

_____ room - ____ per night

_____ room - ____ per night

Breakfast

We also offer:

Restaurant and bar are open from _____ to _____

in every room.

You can also order at the check-in desk:

Visit our website or call (123) 456789 for booking

Booking a hotel: Roleplay

- Обучающиеся делятся на пары и распределяют роли «Менеджеров отеля» и «Гостей».
- «Менеджеры отеля» разрабатывают рекламную брошюру отеля, заполняя информацию о размещении с использованием новых лексических единиц.

- «Гости» изучают свои карточки и готовят вопросы о размещении в отеле, в соответствии с ролью (Таблица 22).
- Реализация технологии «Карусель». Обучающиеся разыгрывают диалоги, используя вышеприведённый образец.

Таблица 22

Примеры ситуативных заданий и описание ролей для «Гостей»

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Guest card</p> <p>Dates: from 17th to 21st of April</p> <p>Ask about available rooms. You need a double room.</p> <p>Budget: £500</p> <p>You want full board accommodation.</p> <p>Ask about restaurant and bar.</p> <p>You will need: a wakeup call and iron</p> <p>You will pay cash when you arrive</p> | <p style="text-align: center;">Guest card</p> <p>Dates: from 1st to 7th of May</p> <p>Ask about available rooms. You need a single room.</p> <p>Budget: £1000</p> <p>You want included breakfast. Ask about restaurant and bar.</p> <p>You will need: taxi and fast free Wi-Fi</p> <p>You will pay by credit card when you arrive</p> |
| <p style="text-align: center;">Guest card</p> <p>Dates: from 3rd to 8th of June</p> <p>Ask about available rooms. You need a twin room.</p> <p>Budget: £1200</p> <p>You want a room with fascinating view and half-board accommodation.</p> <p>Ask about restaurant and bar.</p> <p>You will need: ironing service and free Wi-Fi</p> <p>You will pay by credit card now</p> | <p style="text-align: center;">Guest card</p> <p>Dates: from 11th to 15th of May</p> <p>Ask about available rooms. You need two single rooms</p> <p>Budget: £1000</p> <p>You want full board accommodation.</p> <p>Ask about restaurant and bar.</p> <p>You will need: a wakeup call, taxi and additional room service</p> <p>You will pay by credit card when you arrive</p> |

5. Подведение итогов (3 мин).

Занятие 6. Complaining at a Hotel

Цель: формирование умения построения диалогического высказывания по теме «Complaining at a Hotel»

Этапы:

- Ознакомить с лексическими единицами по теме «Complaining at a Hotel».
- Закрепить лексические единицы посредством выполнения серии упражнений.
- Сформировать навык использования тематических лексических единиц в устной речи.

План-проспект занятия

1. Greeting/Приветствие. Организационный момент. Представление темы (3 мин).
2. Warming up/Разминка. (15 мин).
3. Технология «Brainstorm» (30 мин.).

Информация для учителя. Суть технологии «Brainstorm» заключается в коллективном обсуждении задачи и генерировании максимально большого количества решений. В обсуждении должен быть задействован каждый участник. Важно помнить, что при реализации данной технологии учитывается и фиксируется каждая идея, после чего путем группового обсуждения выбираются наиболее подходящие варианты.

Brainstorm: Ways of complaining

- Работа организуется в группах по 3-4 человека.
- Учитель ставит задачу перед обучающимися: “Imagine you are having a wonderful holiday, but it seems to be a problem in the hotel: something broke or food is not tasty. You are going to speak to the manager. Brainstorm as many phrases and ways of complaining as possible”.

- Обучающиеся, опираясь на имеющиеся знания, записывают все возможные варианты ответа, после чего выбирают самые корректные.
- Групповое обсуждение. Каждая группа представляет свои ответы. Для большей наглядности фразы могут быть записаны на доске.

Brainstorm: Resolving a problem

- Работа организуется в группах по 3-4 человека.
- Учитель ставит задачу перед обучающимися: “Imagine you are the manager of the hotel. You enjoy your job and want every guest to feel comfortable. Unfortunately, one of the guests is very unhappy. Brainstorm as many phrases that you may say to solve the problem as possible.
- Обучающиеся, опираясь на имеющиеся знания, записывают все возможные варианты ответа, после чего выбирают самые корректные.
- Групповое обсуждение. Каждая группа представляет свои ответы. Для большей наглядности фразы могут быть записаны на доске.

4. Mindmap/Составление ментальной карты (25 мин)

Информация для учителя. Для наиболее эффективного запоминания и систематизации новых и знакомых фраз обучающимся предлагается составление «Ментальной карты». Работа может быть организована посредством бесплатного сервиса по составлению ментальных карт <https://app.mindmup.com>.

- Предварительный этап. Обучающимся предлагается основа ментальной карты (Рисунок 8).



Рисунок 8. Основные категории ментальной карты

Задачи обучающихся на данном этапе:

1. Основываясь на целях и типах высказываний, записанных на этапе «Brainstorm», придумать подкатегории для категорий Resolving a problem и Ways of complaining. Пример предполагаемой карты представлен на рисунке 9.
2. Распределить записанные фразы из этапа «Brainstorm» по категориям и подкатегориям.



Рисунок 9. Пример категорий и подкатегорий ментальной карты

- Основной этап. Каждой группе обучающихся выдается набор разрезанных подкатегорий и фраз (Таблица 23). Задача обучающихся: распределить полученную информацию.
- Заключительный этап. Обучающиеся представляют свои ментальные карты, комментируют и задают вопросы. Пример предполагаемого финального варианта ментальной карте представлен в Приложении Л.

Таблица 23

Список фраз для реализации технологии «Mindmap»

| Resolving a problem | Ways of complaining |
|-----------------------------------|---|
| Apologizing | Polite |
| I'm sorry | I'm sorry to trouble you, but... |
| I apologize for the inconvenience | I've got a bit of a problem, you see... |
| I apologize/ My apologies | I'm afraid I have to make a complaint. |
| I'm sorry to hear that | I'd like to make a complaint. |

| | |
|---|--|
| Please, accept my/our (sincere) apologies for... | Excuse me, there appears/seems to be something wrong (with)... |
| Giving reasons | Impolite |
| Unfortunately, this was unavoidable because... | Do you call this ... food? |
| The main reason for this was... | It tastes disgusting/is undercooked etc. |
| Calming someone down | How can you offer such a bad...? |
| I'm sure we can sort it out. | The...is overpriced. |
| I'm glad you have brought this to our attention | This is far too expensive. |
| Asking for specifics | You call this luxury resort? |
| Please tell me exactly what the problem/what happened | I hate the... |
| Taking action | I demand...now! |
| I'll speak to them about it. | You'll hear from my lawyer! |
| I can give you a refund | |
| I can offer you... (a discount/ a refund/ a free...) | |
| One solution is to... | |
| I think we should... | |
| Let me check and see what happened. | |
| Checking back | |
| Did everything work out okay? | |
| I wanted to see if the problem has been resolved. | |
| Making promise | |
| In the future we will... | |
| This won't happen again, I promise. | |

5. «Complaining at the hotel» Roleplay/ Ролевая игра «Подача жалобы в отеле» (20 мин).

Интерактивная технология «Аквариум»

- Обучающиеся делятся на пары. Учитель раздает каждой паре набор из двух карточек с описанием роли и ситуации (Приложение М). Пример ситуативных заданий и описание ролей представлены в Таблице 24.
- Обучающиеся изучают задания на своих карточках, готовят диалогическое высказывание, используя фразы из предыдущего этапа.
- Обучающиеся по очереди в своих парах разыгрывают диалог, остальные участники внимательно слушают.
- Групповое обсуждение. Участники комментируют диалог, предлагают своё решение ситуации.

Таблица 24

Примеры ситуативных заданий и описание ролей
для «Менеджера» и «Гостя»

| Student A | Student B |
|--|--|
| You are the manager of the SunBeach Hotel, a modern holiday resort surrounded by beautiful beaches and breathtaking mountains. You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem | You are a guest at the SunBeach Hotel. The resort is nice, but it is so boring! There is nothing to do, no excursions, no activities, no nightlife, no sports facilities. You want entertainment for such a high price! |

6. Подведение итогов. Объяснение домашнего задания. Домашнее задание: повторить весь пройденный материал, подготовиться к итоговому тестированию (3 мин).

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Целью контрольного этапа эксперимента являлось определение степени эффективности комплекса занятий, направленных на развитие умения построения диалогической речи на иностранном языке;

Задачи контрольного этапа эксперимента:

- выявить уровень развития умений вести диалог

- сравнить полученные результаты по каждому критерию с результатами диагностики констатирующего этапа.

Содержание контрольного этапа

1. Обучающиеся делятся на пары. При этом обучающиеся, которые на констатирующем этапе были туристами, становятся туристическими агентами, и наоборот.
2. Учитель раздает карточки в соответствии с ролями. Каждый туристический агент получает одну дополнительную карточку для возможности предоставления выбора. Примеры ситуационных заданий представлены в Таблице 25 и Таблице 26.
3. Обучающиеся, которые получили карточку “Travel Agent”, должны сыграть роль туристического агента. Они должны учесть все пожелания, возможности и особенности клиента, и предложить лучший тур.
4. Обучающиеся, которые получили карточку “Tourist”, должны сыграть роль туриста. Они должны учесть свой бюджет, интересы, временные лимиты, а также узнать про условия размещения и развлечения.
5. «Туристы» консультируются у «Туристических агентов» и выбирают лучший тур по заданным параметрам.

Таблица 25

Примеры ситуационных заданий для «туристов»: контрольная диагностика

| | |
|--|---|
| <p>TOURIST</p> <p>You are outgoing people. You like adventure and wild life. Your friend loves animals but prefers having a ‘normal’ trip. You want to have a vacation where both of you can have a good time.</p> <p>Budget: not more than £1000 for two</p> <p>Time for vacation: 10 days</p> | <p>TOURIST</p> <p>You are broken hearted. You want to forget your ex-fiancée, so you take your best friend on a trip. You’d love to try new things but you are phobia to height, animals, small place, and crowds. You are a shopaholic.</p> <p>Budget: £2000</p> <p>Time for vacation: 3 days</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>TOURIST</p> <p>You are a retired couple, but you are still very active and want adventures! You like beach activities, but your partner prefers mountains more. You also avoid long flights due to health</p> <p>Budget: £1500 for two</p> <p>Time for vacation: 5-7 days</p> | <p>TOURIST</p> <p>You are having a gap year and decided to travel abroad for the first time. You do not know what to do in your life and you want to try to find yourself. You do not want a passive holiday as well as too adventurous one.</p> <p>Budget: £500</p> <p>Time for vacation: 5 days</p> |
|---|--|

Таблица 26

Примеры ситуационных заданий для «туристических агентов»:

контрольная диагностика

| | |
|---|--|
| <p>TRAVEL AGENT</p> <p>City break in Rome</p> <p>Seven nights at the three-star Hotel Michelangelo.</p> <p>£1000 for one person</p> | <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Egypt adventure</p> <p>Nile cruise, on luxury ship: visiting Pyramids and Luxor</p> <p>£ 450 for one person</p> |
| <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Costa del Sol, Spain</p> <p>Lively resorts, long golden beaches, fantastic nightlife.</p> <p>£ 1000 for one person</p> | <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Cycle in Spain</p> <p>A guided cycle 4-days tour in the Spanish Pyrenees</p> <p>£ 450 for one person</p> |
| <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Safari in Kenya</p> <p>Five days in Masai Mara national park followed by a weekend at the coast at Mombasa</p> <p>£ 800 for one person</p> | <p>TRAVEL AGENT</p> <p>Watersports in Tunisia</p> <p>Half-board accommodation in four-star hotel. Opportunities for sailing, windsurfing and scuba diving.</p> <p>£ 900 Only 1 place remaining</p> |
| <p>TRAVEL AGENT</p> <p>SPA-retreat in Bali</p> <p>Forget about your problems in 5-day vacation near white beaches and warm</p> | <p>TRAVEL AGENT</p> <p>3-day shopping tour in Milan</p> <p>Visit the capital of fashion with professional stylist! Take a walk to the most popular and</p> |

| | |
|---|--|
| ocean. Five-star hotel accommodation with SPA-procedures. £1500 for one person | luxurious shops and get advice on style and fashion. You will also visit a famous beauty salon and get your make-up and hairstyle done by well-known stylists! £1000 for one person |
|---|--|

Количественные данные контрольного этапа по определению уровня сформированности умения построения диалога на иностранном языке представлены в Таблице 27.

Таблица 27

Результаты контрольного этапа

| Обучающийся | Критерий оценивания | | | | | Общий балл |
|--------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------|
| | К1 Содержание | К2 Взаимодействие с собеседником | К3 Лексическое оформление речи | К4 Грамматическое оформление речи | К5 Произношение | |
| Илья Е. | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 13 |
| Алена К. | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 12 |
| Светлана Б. | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Елена Л. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| Анастасия К. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 |
| Вадим Т. | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 11 |
| Андрей В. | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 |
| Наталья У. | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 |
| Михаил Б. | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 |
| Ирина Д. | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 |
| Алексей В. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 |
| Ольга П. | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 12 |

Представим результаты входного контроля в соответствии с уровнем умения конструирования диалогической речи на английском языке (Таблица 28).

Сводная таблица результатов контрольного этапа

| Обучающийся | Баллы | Текущий уровень умения конструирования диалогической речи |
|--------------|-------|---|
| Илья Е. | 13 | Продвинутый |
| Алена К. | 12 | Средний |
| Светлана Б. | 8 | Базовый |
| Елена Л. | 9 | Средний |
| Анастасия К. | 9 | Средний |
| Вадим Т. | 11 | Средний |
| Андрей В. | 14 | Продвинутый |
| Наталья У. | 8 | Базовый |
| Михаил Б. | 11 | Средний |
| Ирина Д. | 8 | Базовый |
| Алексей В. | 9 | Средний |
| Ольга П. | 12 | Средний |

Представим результаты контрольного этапа в процентном соотношении на Рисунке 10:

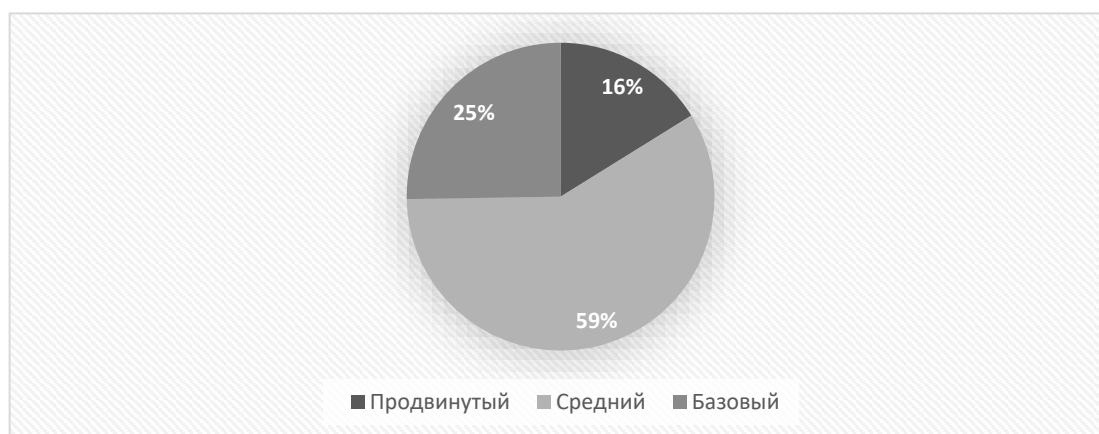


Рисунок 10. Сравнительный анализ показателей уровней развития умения обучающихся конструировать диалогическую речь на иностранном языке.

Сравнив результаты констатирующего и контрольного этапов, можно сделать вывод, что количество обучающихся в экспериментальной группе,

владеющих умением конструировать диалогическую речь на английском языке на продвинутом уровне увеличилось с 8% до 16%. Количество обучающихся со средним уровнем увеличилось с 33% до 58%, в то время как количество обучающихся с базовым уровнем владения уменьшилось на 23%.

Согласно результатам проведенного исследования, разработанные занятия с применением интерактивных технологий способствовали повышению уровня развития умения построения диалогической речи на иностранном языке на уровне Elementary.

2.4. Методические рекомендации по обучению диалогической речи на английском языке (уровень Elementary)

Основываясь на опыте проведения серии занятий в экспериментальной группе был составлен ряд методических рекомендаций по организации интерактивного взаимодействия на занятиях по английскому языку обучающихся, владеющих языком на уровне Elementary.

Прежде всего стоит отметить, что интерактивное взаимодействие предполагает активное участие в диалоге обеих сторон и включает в себя обмен вопросами и ответами, управление ходом диалога, поддержание диалога путем выражения интереса и взаимодействия с собеседником и т.д. При этом интерактивная модель обучения исключает доминирование какого-либо участника учебного процесса или идеи, напротив, целью обучения служит развитие мышления у обучаемых, вовлечение их в решение проблем, расширение и углубление знаний, одновременное развитие практических навыков и умений общаться на иностранном языке. Отмеченные особенности интерактивного взаимодействия позволяют сформулировать следующие рекомендации:

Рекомендация 1. Определение цели и содержания интерактивного взаимодействия.

Цель и содержание деятельности на занятии, приёмы и средства интерактивного взаимодействия т.е. тактика деятельности на занятии должны определяться учителем заранее с учётом темы занятия, возраста и уровня подготовки целевой аудитории, материально-технического обеспечения. Следует определить логику протекания и развития деятельности, ее внутренних закономерностей, обозначить четкую последовательность действий на уроке, а также

Рекомендация 2. Осуществление предварительной подготовки материалов и помещения.

Необходимо подготовить раздаточные и другие используемые на занятии материалы, ознакомиться с литературой по интересующей проблеме. Кроме того, помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко следовать алгоритму ротации в больших и малых группах.

Рекомендация 3. Прогнозирование деятельности.

Учитывая особенности данной группы обучающихся, их уровня подготовки, психологических особенностей и т.д. следует спрогнозировать характер протекания деятельности, учесть возможные трудности и проблемы и определить пути их преодоления и устранения.

Рекомендация 4. Соблюдение алгоритма реализации интерактивных технологий.

Каждая интерактивная технология реализуется по определенному алгоритму. Для успешной реализации технологий интерактивного обучения следует обозначить участникам порядок их действий, убедиться в их полном понимании, ответить на возникшие вопросы. После выполнения текущего пункта алгоритма следует подвести итоги и повторно обсудить следующий шаг. Внесение изменений в алгоритм реализации не предусматривается.

Рекомендация 5. Соблюдение регламента проведения занятия.

Необходимо четкое закрепление регламента проведения занятия. Об этом следует договориться с участниками в самом начале и постараться не нарушать его. Например, все задания, проблемные и ролевые ситуации должны выполняться и обсуждаться только на английском языке, всем участникам следует проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать достоинство других участников.

Рекомендация 6. Осуществление контроля за деятельностью обучающихся.

Деятельность каждого обучающегося должна быть организована в соответствии регламентом и алгоритмом проведения занятия, при этом учитель, находясь в роли фасилитатора, осуществляет постоянный, но незаметный для обучающегося контроль за её выполнением: он деликатно направляет и корректирует ход деятельности, помогает с выполнением заданий, поощряет творческий подход, если он не противоречит регламенту, и т.д.

Рекомендация 7. Создание визуальной опоры и апелляция к личному опыту обучающихся.

Необходимо создание опоры в виде ключевых слов, вопросов и т.п., в особенности для обучающихся, находящихся на базовых ступенях изучения языка. Кроме того, следует, по возможности, опираться на личный опыт обучающихся, включать в учебный процесс яркие примеры, факты, образы. Это способствует стимулированию речи, мотивирует обучающихся к общению и участию в общей деятельности.

Рекомендация 8. Принцип разделения на пары или группы

Работа на занятии должна быть организована таким образом, чтобы были задействованы все обучающиеся. Для этого необходимо обеспечить такое разделение на пары или группы, при котором каждый участник будет чувствовать себя комфортно, сможет выполнить задание и реализовать свой потенциал. Если обучающиеся еще не знакомы с интерактивной формой работы, целесообразно первое занятие построить на основе добровольного

распределения. На последующих занятиях уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Рекомендация 9. Анализ психологических особенностей обучающихся.

Каждый участник должен психологически подготовлен к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезно использовать разминки, поощрять за активное участие в работе, предоставлять возможность для творчества и самореализации. Не стоит на первых занятиях предлагать обучающимся формы работы с публичным выступлением и заданий с последующим групповым обсуждением.

Рекомендация 10. Обязательные условия организации интерактивного обучения включают в себя: доверительные, позитивные отношения между учителем и обучающимися; демократический стиль; сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой; многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность; включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Следует отметить, что данные рекомендации не являются исчерпывающими, однако значительно облегчают использование интерактивных технологий при обучении английскому языку. Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Данная глава была посвящена описанию эксперимента, проведенного с группой обучающихся дополнительного образования. В первом параграфе нами было описано задание для входного контроля и алгоритм его выполнения. Оценка уровня сформированности умения построения диалогического высказывания оценивалось по 5-ти критериям: содержание высказывания, взаимодействие с собеседником, лексическое оформление речи, грамматическое оформление речи и произношение. Результаты показали, что 58% обучающихся имеют базовый уровень сформированности умения построения диалогического высказывания, 33% средний и 8% продвинутый. Результаты проведенного анализа подтвердили необходимость использования интерактивных технологий для обучения диалогической речи.

Второй параграф содержит планы-конспекты серии занятий по теме «Journeys and travelling» с внедрением различных интерактивных технологий на каждом занятии. Реализация данных занятий способствовала овладению новой лексикой и развитию умения вести диалог в ролевых и проблемных ситуациях.

Третий параграф посвящен описанию содержания и алгоритма проведения итогового этапа эксперимента, а также сравнению результатов входного и итогового контроля. На основе полученных результатов входного и итогового контроля были сделаны следующие выводы: все обучающиеся улучшили свои результаты; 4 обучающихся, имеющих базовый уровень, достигли среднего уровня; 1 обучающийся смог повысить свой уровень со среднего до продвинутого.

Согласно результатам исследования, разработанный нами комплекс занятий с применением интерактивных технологий способствовал формированию диалогической речи на английском языке, а также разнообразил ход занятия и повысил интерес и мотивацию обучающихся.

Для эффективного применения интерактивных технологий при обучении диалогической речи на английском языке были разработаны следующие рекомендации:

1. Определение цели и содержания интерактивного взаимодействия.
2. Осуществление предварительной подготовки материалов и помещения.
3. Прогнозирование деятельности.
4. Соблюдение алгоритма реализации интерактивных технологий.
5. Соблюдение регламента проведения занятия.
6. Осуществление контроля за деятельностью обучающихся.
7. Создание визуальной опоры и апелляция к личному опыту обучающихся.
8. Принцип разделения на пары или группы.
9. Анализ психологических особенностей обучающихся.
10. Обязательные условия организации интерактивного обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Построение диалогического высказывания на английском языке является необходимым умением, которое не только показывает компетентность обучающегося в изучаемом языке, но также пригодится в различных сферах жизни: в профессиональной деятельности – для прохождения собеседования, обсуждении проектов; в учебной деятельности – для сдачи устных экзаменов, участия в семинарах, коллоквиумах и т.д.; в повседневной деятельности – для получения и предоставления различной информации, приобретении товаров и услуг, межличностной коммуникации и т.д.

В данном исследовании были изучены различные подходы к определению понятия «интерактивные технологии», выделены их особенности, а также рассмотрены виды и алгоритмы реализации различных технологий. Использование интерактивных технологий способствует не только запоминанию и актуализации нового учебного материала, но и развитию умения вести диалог. Кроме того, межличностное общение мотивирует обучающихся, а психологический барьер, мешающий говорению, исчезает.

В данной работе изложен комплекс занятий и методические рекомендации к нему по подготовке и проведению групповой учебной деятельности на английском языке с использованием различных интерактивных технологий. В рамках исследования была проведена апробация разработанного комплекса на базе языковой школы «Альбион».

Согласно полученным результатам исследования, разработанный комплекс занятий с применением интерактивных технологий способствовал формированию диалогической речи на английском языке. Так, количество обучающихся в экспериментальной группе, владеющих умением конструировать диалогическую речь на английском языке на продвинутом уровне увеличилось с 8% до 16%. Количество обучающихся со средним

уровнем увеличилось с 33% до 58%, в то время как количество обучающихся с базовым уровнем владения уменьшилось на 23%. Кроме того, применение интерактивных технологий разнообразило ход занятия и повысило интерес и мотивацию обучающихся благодаря обучению посредством общения между обучающимися, решением повседневных и актуальных задач и погружением в языковую среду.

Список использованных источников

1. Алхазидшвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. – М.: Просвещение. – 2001. – 334 с.
2. Батунова И.В. Современные педагогические технологии на уроках иностранного языка как важное условие повышения качества образовательного процесса // IV Международная научно-практическая конференция: Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия. – Новосибирск: Международный научный институт «EDUCATIO». – 2014. – С. 126- 128.
3. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. – Москва: Просвещение, 1985. – 134 с.
4. Вишневикий Е. И. Опыт построения упражнений для работы в парах // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 6. – С. 33-35.
5. Власян Н.Р. Лексико-семантические особенности английского разговорного диалога // Вестник ЧелГУ. – 2015. – № 27 (382). – С. 45-49.
6. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
7. Ворухайло М.А. English Language teaching methods [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 19 (99). – С. 564-569. – URL: <https://moluch.ru/archive/99/22228/> (дата обращения: 18.03.2022).
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6-ти томах. – Т.2. – М.: Педагогика, 1982-1984. – 362 с.
9. Выготский Л.С. Хрестоматия по общей психологии. – М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. – С. 65-82.
10. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика – М.: Изд. Центр «Академия», 2004. – 336 с.
11. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментариий. – М.: Сентябрь, 2006. – 192 с.

12. Гуркина А.Л. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции как основная цель обучения иностранному языку [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 12. – С. 726-729. – URL: <https://moluch.ru/archive/92/20035/> (дата обращения: 17.04.2022).
13. Десяева Н.Д. Текстовый подход к обучению диалогу на уроках русского языка как основа формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2012. – № 3 (21). – С. 94-102.
14. Завьялова А. Г. Творческий подход к обучению иностранному языку взрослых в системе дополнительного образования // Известия ИГЭА. – 2014. – № 1. – С. 150-155.
15. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
16. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи: учебное пособие. – Москва: Русский язык, 1986. – 148 с.
17. Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования [Электронный ресурс] / под патронажем Академии ФСИН России. – URL: http://apu-fsin.ru/service/omumr/material_int_form.html. _ 28.11.12 (дата обращения: 15.05.2022).
18. Каркавин А.В. Интерактивные методы обучения. – М.:Просвещение. 1989. – 274 с.
19. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 176 с.
20. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: книга. – Рига: НПЦ «Эксперимент» 1998. – 176 с.
21. Клименко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Педагогика, 1981 – 154 с.

22. Ковальчук М.А. Интенсивное обучение иностранным языкам в контексте проблемы гуманитаризации образования // Интенсивное обучение иностранным языкам сегодня. Ч. 1 / под ред. Г. А. Китайгородской. – М.: НОУ «Школа Китайгородской», 1997. – 229 с.
23. Колкова М.К. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. – СПб.: КАРО. – 2007. – 288 с.
24. Мацько Д.С. Особенности обучения английскому языку взрослых в системе дополнительного образования // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – № 2. – С. 3-5.
25. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей. – М., 2004. – 82 с.
26. Одинцова Н.Б. Обучение диалогической речи на уроках французского языка // Современная педагогика. – 2014. – № 4 [Электронный ресурс] – URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/04/2265> (дата обращения: 13.04.2023);
27. Олейник Т.И. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках. – М.: Просвещение, 2012. – 246 с.
28. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.
29. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – Москва «Русский язык», 1989. – 276 с.
30. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009. – 272 с.
31. Пометун Е.И. Энциклопедия интерактивного обучения. – М.: Киев, 2007. – 117 с.
32. Пригодская Д.Н. Проблемы развития диалогической речи младших школьников // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». – Москва, 2013. – № 1 (23). – С. 53 – 55.

33. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – Москва, 1976. – 399 с.
34. Рубинштейн Г.А., Скалкин В.Л. Учебная дискуссия как средство развития неподготовленной речи // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 8. – С. 18-25.
35. Рыбакова Т.С. Психологический потенциал интерактивных методов [Электронный ресурс] // Высшее образование в России. – 2004. – № 12. – С. 41-44. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiiy-potentsial-interaktivnyh-metodov> (дата обращения: 16.05.2022).
36. Саломатов К.И. Проблемы обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 6. – С. 29-32.
37. Самофалова М.В., Борисенко В.А. Специфика обучения говорению взрослого контингента слушателей на отделениях дополнительного образования // Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 4. – С. 4-8.
38. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
39. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи на материале английского языка. – М.: Инфра, 2009. – 156 с.
40. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Академия, 2011. – 608 с.
41. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель. – 2010. – 271 с.
42. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: (Базовый курс). М.: Астрель, 2008. – 238 с.
43. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 293 с.
44. Старченко Д.В. Интерактивные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2014. – № 5 (169). – С. 165-167. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyye-tehnologii-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 17.04.2022).

45. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. Москва: Просвещение, 1984 – 68 с.
46. Суворова Н.И. Интерактивное обучение. Новые подходы. – М.: Вербум, 2005. – 42 с.
47. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов. – М: Глосса-Пресс. – 2010. – 182 с.
48. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании // М.: Дом книги «Librokom», 2013. – 264 с.
49. Тлехурай, М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2009. – № 3. – С. 121-123.
50. Толыпина Ю.А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 300-301. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2079/> (дата обращения: 16.05.2022).
51. Федотова О.Л. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина. – 2015. – № 11. – С. 14-21.
52. Хуторской А.В. Миссия ученика как основание его стремлений и компетентностей // Научный результат. Педагогика и психология образования. Т. 4. –2018. – № 1. – С. 51-64.
53. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2004. – 475 с.
54. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие. М.: Филоматис, 2008. – 188 с. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Structured overview of all CEFR scales [Electronic resource] – URL:

- <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions> (дата обращения: 15.04.2023).
55. Cambridge Dictionary Online: Free English Dictionary and Thesaurus [Electronic resource] – URL: <http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 20.09.2022).
56. Ellis R. Task-Based Language Learning and Teaching. – Oxford: Oxford University Press, 2003. – 398 p.
57. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills Elementary. – Oxford: Oxford university press, 2008. – 254 p.
58. Redman S. English Vocabulary in use. – Cambridge: Cambridge University press, 1997. – 266 p.
59. Richards J. Developing Tactics for Listening: Third Edition. – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 112 p.
60. Savignon S. Interpreting Communicative Language Teaching: Contexts and Concerns in Teacher Education. – New Haven, CT: Yale University Press, 2002. – 256 p.
61. Simonok V. Modern approaches to foreign languages teaching [Electronic resource] // Проблеми законності. – 2016. – № 132. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modern-approaches-to-foreign-languages-teaching> (дата обращения: 18.03.2022).
62. Skidmore D., Murakami K. Dialogic Pedagogy: The Importance of Dialogue in Teaching and Learning. Bristol, United Kingdom: Channel View Publications, 2016. – 517 p.
63. Volchkova V.I. Use of modern information technologies in teaching foreign languages [Electronic resource] // Наука и спорт: современные тенденции. – 2018. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/use-of-modern-information-technologies-in-teaching-foreign-languages> (дата обращения: 18.03.2022).
64. Watcyn-Jones P., Howard-Williams D. Pair Work 1: Elementary and pre-intermediate. – London: Penguin Books, 2002. – 96 p.

Global scale - Table 1 (CEFR 3.3): Common Reference levels

| | | |
|--------------------------------------|-----------|--|
| <p>Уровень продвинутого владения</p> | <p>B1</p> | <p>Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и тд. Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу составить простой связный текст на знакомые или интересующие меня темы. Я могу описать свои личные впечатления, события, рассказать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намеренья.</p> |
| <p>Уровень начального владения</p> | <p>A2</p> | <p>Я понимаю отдельные предложения и наиболее употребительные фразы, касающиеся важных для меня тем (например, основной информации о себе и своей семье, о покупках, о месте, где я живу, о работе). Я умею обмениваться несложной информацией на знакомую тему в простых, наиболее типичных ситуациях непосредственного общения. Я могу в простых словах рассказать о своем образовании, ближайшем окружении и наиболее важных для меня вопросах.</p> |
| | <p>A1</p> | <p>Я понимаю и умею говорить, используя знакомые выражения и очень простые фразы для решения конкретных задач в ситуациях повседневного общения; я умею представить себя и других; умею задавать простые вопросы личного характера, например, о том, где живет мой собеседник, о людях, которых он знает, о том, что у него имеется. Я могу принимать участие в простых диалогах, если мой собеседник говорит медленно и четко и готов помочь мне.</p> |

Карточка №2

| Понятие | Определение |
|--------------------|--------------------|
| Flight | |
| Travel (n.) | |
| Trip | |

| Слово/Словосочетание/ Фраза | Перевод |
|--|--|
| a business trip | командировка |
| a school trip | школьная поездка |
| a shopping trip | поездка по магазинам |
| a fishing trip | рыбалка |
| a skiing trip | прогулка на лыжах |
| a hiking/trekking trip | пешая прогулка |
| a hunting trip | поездка на охоту |
| a field trip | экскурсия |
| a coach/bus trip | поездка на туристическом/Городском автобусе |
| a boat/bike trip | прогулка на лодке/велосипеде |
| a day trip | однодневная поездка |
| a round trip | поездка туда и обратно |
| a wasted trip | испорченная поездка |
| a honeymoon trip | свадебное путешествие |
| to go on a trip | отправиться в поездку (на прогулку, в поход) |
| Have a safe trip! | Удачно тебе добраться! |
| air/rail/coach/car travel | путешествие на самолете / поезде / туристическом автобусе / автомобиле |

| | |
|--------------------------------|---|
| foreign/overseas travel | поездка за границу |
| international travel | международная поездка |
| business travel | командировка |
| space travel | космическое путешествие |
| <u>domestic</u> flight | внутренний рейс |
| <u>space</u> flight | космический полёт |
| Flight departure | отправление рейса |
| <u>direct</u> flight | прямой рейс (без промежуточных посадок) |

Карточка №3

| Понятие | Определение |
|--------------------|-------------|
| Tour | |
| Travel (v.) | |
| Voyage | |

| Слово/Словосочетание/ Фраза | Перевод |
|--|--|
| to travel to | путешествовать куда-то |
| to travel in/around | путешествовать где-то / по чему-то |
| to travel the world / the country | путешествовать по миру/стране |
| to travel far | далеко путешествовать |
| to travel by bus/car/train | путешествовать автобусом/машиной/поездом |
| to travel on foot/horseback | путешествовать пешком/верхом |
| to travel light | путешествовать налегке |
| a voyage of discovery/exploration | разведывательная экспедиция |

| | |
|--|--|
| a maiden voyage | первое плавание (рейс) |
| a voyage by boat | путешествие на лодке |
| a voyage into space | космическое путешествие |
| to go on a voyage, to make a voyage, to set out on a voyage | отправиться в морское путешествие |
| a walking tour | туристический поход |
| a cycling tour | велотур |
| a package tour | организованная туристическая поездка, турпакет |
| a tour of the city | экскурсия по городу |
| a world tour | мировое турне |
| a overseas tour | тур за границу |
| a guided/conducted tour | организованная экскурсия |
| a tour guide | экскурсовод, туристический гид |
| to go on a tour | поехать в тур |

| | |
|---|---|
| <p>(T = Travel Agent, C = Customer)</p> <p>T: Good afternoon. How can I help you?</p> <p>C: Hello. I'd like to go on a trip in Europe.</p> <p>T: Great. Where would you like to go?</p> <p>C: I don't know. Where do you recommend?</p> <p>T: I recommend Prague.</p> <p>C: Really?</p> <p>....</p> <p>(questions →)</p> <p>....</p> <p>C: Thanks for the information. I'll think about it.</p> <p>T: You are welcome.</p> | <p>Key Phrases & Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where is it? • How is the weather in June? • What can I do there? • What is it famous for? • What's that? • Tell me more. • Are there any special customs? • Is there anything else? • I'll think about it. |
|---|---|

Example Dialogue #2

| | |
|---|---|
| <p>(T = Travel Agent, C = Customer)</p> <p>C: Hello again. I would like to book the trip to [Prague].</p> <p>T: Great!</p> <p>....(questions →) ...</p> <p>T: Thank you. So your flight departs on June 13th at 3 pm. You return on June 18th at 11 am. And you will stay at the Holiday Inn.</p> <p>C: How much will it cost in total?</p> <p>....</p> <p>T: You are welcome. Have a great trip.</p> | <p>Key Phrases & Questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • When would you like to go? • When would you like to return? • Would you like first class? • (Customer) How much will it cost? • Where would you like to stay? • How would you like to pay? |
|---|---|

Travel agent's card №2

You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.

| Thai retreat | Alpine adventurer |
|---|--|
| <p>The tropical island of Koh Sambal is a peaceful place far away from civilization. Miles of white sandy beaches with palm trees and warm ocean. And if you enjoy water-skiing, snorkeling or scuba diving, this is the place for you!</p> <p>£1500 for 7 days</p> | <p>Join our two-week cross-country skiing and walking holiday, starting in the French Alps and finishing in the beautiful Austrian town of Innsbruck.</p> <p>£1000 for 14 days</p> |

Travel agent's card №3

You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.

| European explorer | Luxury spa weekend |
|---|--|
| <p>How about visiting all of Europe by train? A four-week rail journey, visiting the most beautiful European cities. Book now!</p> <p>£2500 for 3 weeks</p> | <p>Spend 3 days in The Manor - one of the country's best health farms. Enjoy a massage, a facial or a manicure, go for a swim in our huge pool or just relax in our peaceful gardens. Afterwards, have a delicious meal in our cozy restaurant.</p> <p>£600 for 4 days</p> |

Travel agent's card №4

You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.

| | |
|--|--|
| <p>Mysterious Eastern European cities</p> <p>Take a 10 days trip across Eastern Europe visiting the most mysterious cities! Discover secrets of medieval history of Czech Republic, Poland and Hungary.</p> <p>£800 for 10 days</p> | <p>Scuba-diving holiday</p> <p>Dive into beautiful sea world in our 7 days scuba-diving holiday!</p> <p>3-stars accommodation with kitchen in cottages near the beach.</p> <p>£500 for 7 days</p> <p>Two places remaining</p> |
|--|--|

Travel agent's card №5

You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.

| | |
|--|--|
| <p>Scandinavian tales</p> <p>A 7-day tour to snowy wonderland of Scandinavian countries. Beautiful northern nature, cozy cabins and riding in sleigh with reindeers!</p> <p>£1500 for 7 days</p> <p>2 places remaining!</p> | <p>Italian gastronomy tour</p> <p>Spend 4 days visiting the oldest cheese manufactures and wineries, learning secrets of perfect pizza, and enjoying views of endless olive plantations.</p> <p>Entrance fee and degustation included in price!</p> <p>£1000 for 4 days</p> |
|--|--|

Travel agent's card №6

You work in a travel agency. Help your clients to choose an ideal holiday. Ask about their budget, preferences, and expectations. Offer advice, suggest different options. Try to persuade them to try an active, adventurous holiday.

| | |
|---|---|
| <p>Archeology tour in Egypt</p> <p>Only for true history fans! A unique archeology tour with group of scientists. Take a chance to reveal pyramid's secrets!</p> <p>Two places remaining</p> <p>£1500 for 5 days</p> | <p>Gold of Machu Picchu</p> <p>Reveal secrets of ancient civilizations in our 5-day walking tour in Peru. Basic accommodation in huts. For experienced adventurers!</p> <p>£700 for 5 days</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You have never been abroad, because you do not like flying or travelling by sea. However, you decided to see more of the world.</p> <p>Your budget: £2000 for 14 days</p> | <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You are a hardworking parent and you spend your time looking after your children. Just for change, you would like someone to look after you and make you feel special. Unfortunately, you cannot spend too long away from home.</p> <p>Your budget: £500 for 3 days</p> |
| <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You are history student and you need some ideas for your research work, so you are planning to go on holiday where you will have a chance to learn a lot of new information.</p> <p>£1000 for 7 days</p> | <p>You are planning a holiday. Visit a travel agency and ask for help. Describe your ideal holiday, express your wishes, and ask about all the details.</p> <p>You and your big family of 5 members want to have a perfect vacation together. Children want to go swimming, but you want more educational trip.</p> <p>£1200 for 5 days</p> |

Бланк для создания тура

| | |
|---|-----------------------|
| Destination: | Name your tour |
| Population: | |
| Climate: | |
| Tourist Attractions (3): | |
| <ul style="list-style-type: none"> • • • | |
| Details (cost, duration, remaining places, accommodation, requirements): | |
| Other: | |



Карточки Airport signs (Image by rawpixel.com on Freepik)

| | | | | | | | | | |
|--|---|------|------|------------------|--|------|------|-------------------------|-----------|
| <p>BOARDING PASS Air France</p> <ol style="list-style-type: none"> Welcome the passenger. Ask passenger's name. Ask his/her destination and airline he/she is travelling by. Ask his/her flight number. Ask to show his/her ticket and passport. Ask is he/she wants window or aisle seat. Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage. Ask if he/she has any hand luggage. Tell him/her the departure gate Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass. Say goodbye <p>Luggage: Hand luggage:</p> | Passenger..... Flight №..... From.....To..... <table border="1"> <tr> <td>TIME</td> <td>DATE</td> </tr> <tr> <td>8:20 a.m.</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>SEAT</td> <td>GATE</td> </tr> <tr> <td>Window 24I Aisle 24K</td> <td>15</td> </tr> </table> | TIME | DATE | 8:20 a.m. | | SEAT | GATE | Window 24I Aisle 24K | 15 |
| | TIME | DATE | | | | | | | |
| 8:20 a.m. | | | | | | | | | |
| SEAT | GATE | | | | | | | | |
| Window 24I Aisle 24K | 15 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|------|------|------------------|--|------|------|-------------------------|-----------|
| <p>BOARDING PASS Alitalia Airline</p> <ol style="list-style-type: none"> Welcome the passenger. Ask passenger's name. Ask his/her destination and airline he/she is travelling by. Ask his/her flight number. Ask to show his/her ticket and passport. Ask is he/she wants window or aisle seat. Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage. Ask if he/she has any hand luggage. Tell him/her the departure gate Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass. Say goodbye <p>Luggage: Hand luggage:</p> | Passenger..... Flight №..... From.....To..... <table border="1"> <tr> <td>TIME</td> <td>DATE</td> </tr> <tr> <td>9:45 a.m.</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>SEAT</td> <td>GATE</td> </tr> <tr> <td>Window 32H Aisle 32J</td> <td>13</td> </tr> </table> | TIME | DATE | 9:45 a.m. | | SEAT | GATE | Window 32H Aisle 32J | 13 |
| | TIME | DATE | | | | | | | |
| 9:45 a.m. | | | | | | | | | |
| SEAT | GATE | | | | | | | | |
| Window 32H Aisle 32J | 13 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|--|--|------|------|--|--|
| <p>BOARDING PASS Air France</p> <ol style="list-style-type: none"> Say hello and say that you would like to check in Tell you name and surname Tell your destination Tell your flight number Show your ticket and passport Tell if you want a window or aisle seat. Tell how much luggage you want to check in Tell how much hand luggage you are carrying. Ask the boarding time Say thank you and goodbye <p>Luggage: 3 Hand luggage: 1</p> | Passenger..... Flight №... AF 327 From.....To... Paris <table border="1"> <tr> <td>TIME</td> <td>DATE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>SEAT</td> <td>GATE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | TIME | DATE | | | SEAT | GATE | | |
| | TIME | DATE | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SEAT | GATE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|------|------|--|--|------|------|--|--|
| <p>BOARDING PASS Alitalia Airline</p> <ol style="list-style-type: none"> Say hello and say that you would like to check in Tell you name and surname Tell your destination Tell your flight number Show your ticket and passport Tell if you want a window or aisle seat. Tell how much luggage you want to check in Tell how much hand luggage you are carrying. Ask the boarding time Say thank you and goodbye <p>Luggage: 1 Hand luggage: 1</p> | Passenger..... Flight №... AZ 541 From.....To... Sydney <table border="1"> <tr> <td>TIME</td> <td>DATE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>SEAT</td> <td>GATE</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | TIME | DATE | | | SEAT | GATE | | |
| | TIME | DATE | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SEAT | GATE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

BOARDING PASS

Iberia Airline

- Welcome the passenger.
- Ask passenger's name.
- Ask his/her destination and airline he/she is travelling by.
- Ask his/her flight number.
- Ask to show his/her ticket and passport.
- Ask if he/she wants window or aisle seat.
- Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage.
- Ask if he/she has any hand luggage.
- Tell him/her the departure gate.
- Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass.
- Say goodbye

Luggage:
Hand luggage:

Passenger.....

Flight Nº.....

From.....To.....

| | |
|-----------|------|
| TIME | DATE |
| 2:35 p.m. | |

| | |
|-------------------------|------|
| SEAT | GATE |
| Window 17J Aisle 17L | 10 |

BOARDING PASS

KLM Airline

- Welcome the passenger.
- Ask passenger's name.
- Ask his/her destination and airline he/she is travelling by.
- Ask his/her flight number.
- Ask to show his/her ticket and passport.
- Ask if he/she wants window or aisle seat.
- Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage.
- Ask if he/she has any hand luggage.
- Tell him/her the departure gate.
- Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass.
- Say goodbye

Luggage:
Hand luggage:

Passenger.....

Flight Nº.....

From.....To.....

| | |
|------------|------|
| TIME | DATE |
| 10:15 a.m. | |

| | |
|-------------------------|------|
| SEAT | GATE |
| Window 18A Aisle 18C | 42 |

BOARDING PASS

Iberia Airline

- Say hello and say that you would like to check in
- Tell you name and surname
- Tell your destination
- Tell your flight number
- Show your ticket and passport
- Tell if you want a window or aisle seat.
- Tell how much luggage you want to check in
- Tell how much hand luggage you are carrying.
- Ask the boarding time
- Say thank you and goodbye

Luggage: 1
Hand luggage: 1

Passenger.....

Flight Nº **IB 325**.....

From.....To **Madrid**.....

| | |
|------|------|
| TIME | DATE |
| | |

| | |
|------|------|
| SEAT | GATE |
| | |

BOARDING PASS

KLM Airline

- Say hello and say that you would like to check in
- Tell you name and surname
- Tell your destination
- Tell your flight number
- Show your ticket and passport
- Tell if you want a window or aisle seat.
- Tell how much luggage you want to check in
- Tell how much hand luggage you are carrying.
- Ask the boarding time
- Say thank you and goodbye

Luggage: 2
Hand luggage: 1

Passenger.....

Flight Nº **KLM 824**.....

From.....To **New York**.....

| | |
|------|------|
| TIME | DATE |
| | |

| | |
|------|------|
| SEAT | GATE |
| | |

BOARDING PASS

RYANAIR

- Welcome the passenger.
- Ask passenger's name.
- Ask his/her destination and airline he/she is travelling by.
- Ask his/her flight number.
- Ask to show his/her ticket and passport.
- Ask if he/she wants window or aisle seat.
- Tell him/her his/her seat number and ask if he/she has any luggage.
- Ask if he/she has any hand luggage.
- Tell him/her the departure gate.
- Tell the boarding time and give the passenger his/her boarding pass.
- Say goodbye

Luggage:
Hand luggage:

Passenger.....

Flight Nº.....

From.....To.....

| | |
|-----------|------|
| TIME | DATE |
| 5:40 p.m. | |

| | |
|-----------------------|------|
| SEAT | GATE |
| Window 9J Aisle 9L | 7 |

BOARDING PASS

RYANAIR

- Say hello and say that you would like to check in
- Tell you name and surname
- Tell your destination
- Tell your flight number
- Show your ticket and passport
- Tell if you want a window or aisle seat.
- Tell how much luggage you want to check in
- Tell how much hand luggage you are carrying.
- Ask the boarding time
- Say thank you and goodbye

Luggage: 2
Hand luggage: 0

Passenger.....

Flight Nº **FR 491**.....

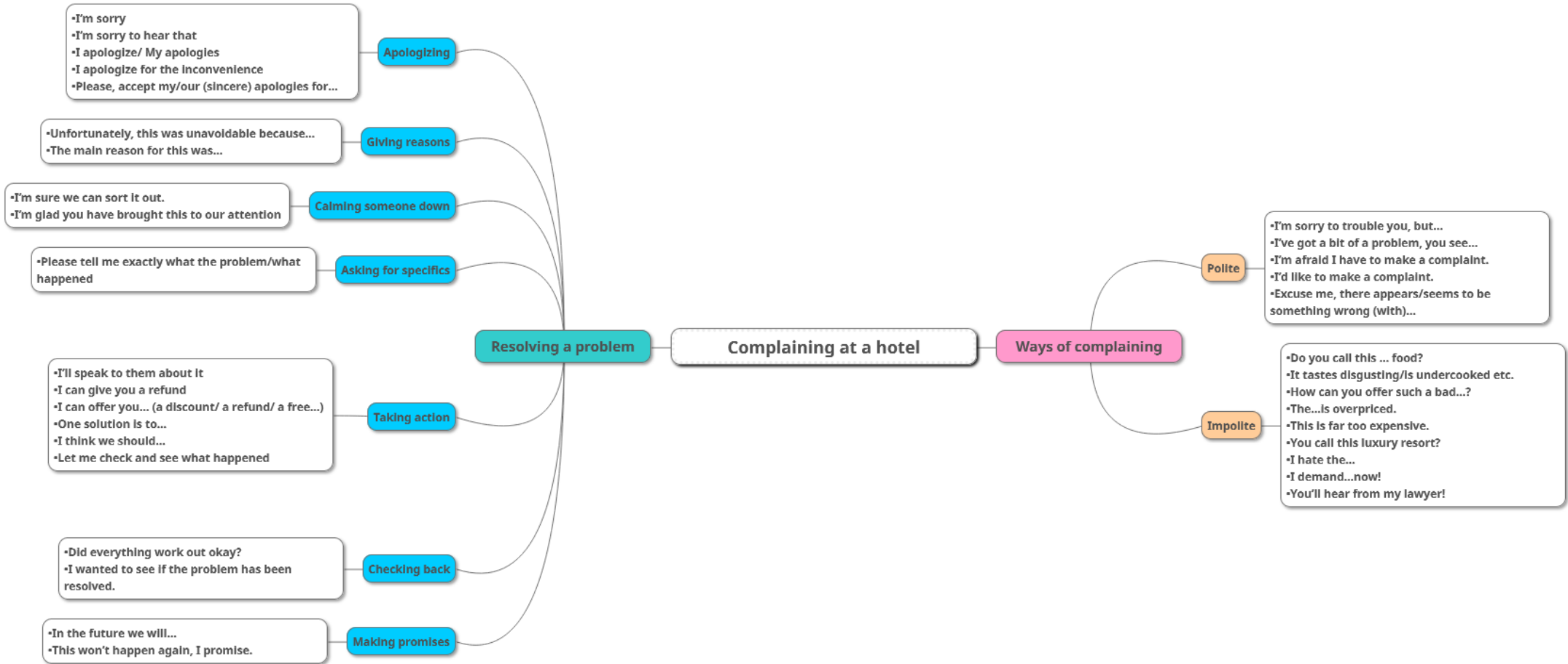
From.....To **Dublin**.....

| | |
|------|------|
| TIME | DATE |
| | |

| | |
|------|------|
| SEAT | GATE |
| | |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Situation 1</p> <p style="text-align: center;">Student A Flight attendant</p> <p>My job is cabin crew. I fly passengers all over the world. I make sure passengers are safe during the flight. I serve meals and I sell items on board the aircraft.</p> <p>Help passenger with their problem. You ran out of meals with chicken, but you have fish, pork and vegetarian meals. You also can sell snacks (chips, nuts, drinks).</p> | <p style="text-align: center;">Situation 1</p> <p style="text-align: center;">Student B Passenger</p> <p>I am a businessperson. I am travelling to Paris on business. I am a nervous passenger. Children behind me are being very noisy. I also want a chicken meal.</p> |
| <p style="text-align: center;">Situation 3</p> <p style="text-align: center;">Student A Flight attendant</p> <p>My job is cabin crew. I fly passengers all over the world. I make sure passengers are safe during the flight. I serve meals and I sell items on board the aircraft.</p> <p>Help passenger with their problem. You ran out of meals with pork, but you have fish, chicken and vegetarian meals. You also can sell snacks (chips, nuts, drinks).</p> | <p style="text-align: center;">Situation 3</p> <p style="text-align: center;">Student B Passenger</p> <p>We are retired couple, a grandma and granddad. We are travelling Alicante for some winter sun. We have been really looking forward to our trip. Granddad has a severe headache, ask for medicine. You want a pork meal, because you are allergic to chicken and fish.</p> |
| <p style="text-align: center;">Situation 4</p> <p style="text-align: center;">Student A Flight attendant</p> <p>My job is cabin crew. I fly passengers all over the world.</p> | <p style="text-align: center;">Situation 4</p> <p style="text-align: center;">Student B Passenger</p> <p>I am a student. I am travelling to Ibiza for a two week holiday.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>I make sure passengers are safe during the flight. I serve meals and I sell items on board the aircraft.</p> <p>Help passenger with their problem.</p> <p>You cannot change passenger's seat, it is forbidden.</p> <p>You have medicine on board.</p> | <p>I have never travelled abroad without my family before. I have worked very hard and saved up for this holiday. But I have nausea at this seat.</p> <p>Tell the flight attendant that you need to change seats due to a problem.</p> <p>You also feel cold.</p> |
|---|---|



| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Student A</p> <p>You are the manager of the Mountain Hotel, a modern holiday resort surrounded by beautiful mountains and fascinating sights.</p> <p>You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem</p> | <p style="text-align: center;">Student B</p> <p>You are a guest at the Mountain Hotel. Your hotel room has very unpleasant view. There are also broken hairdryer and bedside lamp. You want to change the room and get a refund for inconvenience!</p> |
| <p style="text-align: center;">Student A</p> <p>You are the manager of the City Hotel, a luxurious hotel in the city center.</p> <p>You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem</p> | <p style="text-align: center;">Student B</p> <p>You are a guest at the City Hotel. It's a luxurious place, but staff is very unfriendly! One maid refused to change the towels and was even rude, and you heard jokes between waiters about guests. You would like to have a better service for such a high price!</p> |
| <p style="text-align: center;">Student A</p> <p>You are the manager of the LakeView Hotel, a small holiday resort far away from city surrounded by forest and lakes.</p> <p>You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem</p> | <p style="text-align: center;">Student B</p> <p>You are a guest at LakeView Hotel. The internet connection at the hotel is overpriced and doesn't work reliably. It is very important because you cannot work and you are losing money. Also, there are only 2 TV channels</p> |
| <p style="text-align: center;">Student A</p> <p>You are the manager of the Holiday Hotel, a large resort by the sea with white beaches and different activities.</p> <p>You have many new staff members.</p> | <p style="text-align: center;">Student B</p> <p>You are a guest at the Holiday Hotel. The food is awful. It is often cold and salty, and once you almost ate undercooked chicken. Your friend is</p> |

| | |
|---|--|
| <p>You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem</p> | <p>vegetarian, but there are no vegetarian dishes. There is also little choice: every day the menu is the same</p> |
| <p style="text-align: center;">Student A</p> <p>You are the manager of the Old Town Hotel, a small traditional hotel in historical center. You have to deal with some problems. Try to communicate with the guest, find out what happened and solve the problem</p> | <p style="text-align: center;">Student B</p> <p>You are a guest at the Old Town Hotel. Your hotel room is so dusty! The furniture is very old and every day something breaks. Yesterday the safe broke and your money was stolen! You want a compensation now!</p> |