

## ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Горбенко Александра Юрьевича

о выпускной квалификационной работе

Кащеевой Ольги Александровны

на тему «Образ Андрея Рублева в русской культуре XX века (материалы для научно-исследовательской работы в старших классах)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	вуетОтсутст
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Выпускная квалификационная работа Ольги Александровны Кащеевой обладает бесспорной актуальностью уже в силу того, что в науке до сих пор не существует работ, посвященных анализу репрезентаций фигуры Андрея Рублева в литературе и других искусствах. С этим связана другое очевидное достоинство работы – привлечение для анализа не только литературного материала (стихотворение Н.С. Гумилева «Андрей Рублев» и одноименный роман П.А. Северного), но и сценария А.А. Тарковского и А.С. Кончаловского к кинофильму «Андрей Рублев» и самой картины Тарковского.

Для решения поставленных задач О.А. Кащеева привлекла труды из разных областей (литературоведение, киноведение, история культуры), продемонстрировав свою историко-литературную и общекультурную эрудицию. Наконец, работу выгодно отличает пристальное внимание к художественному тексту. Выводы О.А. Кащеевой основываются на прочном, отрефлексированном теоретико-методологическом фундаменте (особо отмечу внимательное знакомство автора с нарратологическими работами Вольфа Шмида) и вдумчивом анализе художественного материала, в силу чего представляются вполне убедительными и достоверными.

Особую ценность работе придает обращение к материалу, который почти неизвестен не только «рядовому» читателю, но и специалисту по русской литературе XX столетия (имею в виду роман П. Северного и трагическую биографию его автора; отдельным украшением работы стало полученное О.А. Кащеевой свидетельство сына литератора).

Кажется очевидной необходимость продолжать исследование в жанре магистерской диссертации.

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендую допустить к защите.*

Канд. филол. наук, доцент  
Кафедры мировой литературы и  
Методики ее преподавания  
КГПУ им. В.П. Астафьева

14.06.2023 г.

*Горбенко Александр Юрьевич*

