

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Шахмайкина Ксения Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С
ПОМОЩЬЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык
(английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд.пед.наук, доцент
Майер И.А.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Руководитель: канд.пед.наук, доцент
Лукиных Ю.В.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Обучающийся: Шахмайкина К.А.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Дата защиты « _____ » _____ 2023 г.

Оценка _____

(прописью)

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Теоретические основы применения видеоматериалов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся	7
1.1. Диалогическая речь как разновидность говорения: понятие и особенности обучения	7
1.2. Дидактический потенциал видеоматериалов при обучении диалогической речи на уроке английского языка	14
Выводы по главе 1.....	20
2. Опытнo – экспериментальная работа по применению мультфильмов на уроках английского языка для развития навыков диалогической речи обучающихся основной школы	22
2.1. Особенности обучения иностранным языкам в основной школе.....	22
2.2. Разработка уроков по применению мультсериала на уроках английского языка в 6 классах для развития навыков диалогической речи обучающихся.....	29
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы	37
Выводы по главе 2.....	47
Заключение	48
Список использованных источников.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ А	56
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ В	61
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	68
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж	77
ПРИЛОЖЕНИЕ З.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ И.....	79

ПРИЛОЖЕНИЕ К	87
ПРИЛОЖЕНИЕ Л	87
ПРИЛОЖЕНИЕ М	94
ПРИЛОЖЕНИЕ Н	95
ПРИЛОЖЕНИЕ О	96
ПРИЛОЖЕНИЕ П.....	96

Введение

В настоящее время происходит внедрение технологий в обучение в связи с новыми интересами подрастающего поколения. Следовательно, в образовании возникают новые тенденции и методы обучения той или иной дисциплины в учебном заведении. Традиционные способы обучения в сфере образования уже не актуальны в связи с отсутствием интереса и мотивации у обучающихся работать только с учебниками и рабочими тетрадями, поэтому выдвигаются более современные и интересные материалы для подачи информации: игровая форма обучения, использование дополнительного раздаточного материала или мультимедийных технологий для получения и усвоения полученных знаний.

В настоящее время детское внимание особенно занимают мультимедийные документы: цветные изображения и графика, интересные анимации и видео. Все виды мультимедиа можно встретить в видеоиграх и социальных сетях, фильмах и сериалах, мультфильмах и мультсериалах. Самым распространенным явлением среди детей является просмотр мультсериалов, поскольку она входит в обиход и являются частью жизни детей.

Применение видеофрагмента в обучении иностранному языку является не только интересным, но и эффективным способом получения определенных навыков и умений в зависимости от поставленной цели. Цель основывается на формировании и развитии определенных видов речевой деятельности.

Актуальность работы обусловлена созданием и применением инновационных методов обучения в формировании и развитии коммуникативной компетенции у обучающихся с помощью таких аудиовизуальных средств, как аутентичные мультфильмы. Благодаря высокому интересу подрастающего поколения к мультимедийным технологиям специалисты педагогической деятельности имеют возможность использовать видеоматериалы на уроках английского языка с целью развивать любые языковые навыки у обучающихся, в том числе навыки говорения. Посредством просмотра аутентичных мультфильмов

юные зрители окунаются в англоязычную культуру, а благодаря использованию раздаточного материала, направленного на формирование и развития навыков говорения, каждый обучающийся участвует в образовательном процессе, осваивая новый или закрепляя старый материал.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку в основной школе.

Предметом исследования является развитие навыков говорения у обучающихся основной школы на уроках английского языка с помощью мультфильмов.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность применения мультфильмов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся основной школы.

Задачи исследования:

– рассмотреть понятие и особенности говорения, как одного из видов речевой деятельности в английском языке, а также изучить теоретическую базу формирования навыков диалогической речи как формы говорения;

– проанализировать дидактический потенциал видеоматериалов при обучении диалогической речи на уроках английского языка;

– разработать упражнения и задания для развития навыков диалогической речи у обучающихся 6 класса с использованием видео-эпизодов мультфильма «Steven Universe»;

– опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования мультфильмов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся основной школы и сделать соответствующие выводы.

Теоретическую основу исследования составили такие нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам в средней школе, как ФГОС, примерная рабочая программа основного общего образования Министерства просвещения и рабочая программа по английскому языку 6 класс

А.В. Масюкевич; труды российских представителей педагогики и лингвистики: П.К. Бабинской [Бабинская, Леонтьева и др., 2009], Т.П. Леонтьевой [Леонтьева, 2015], И.А. Зимней [Зимняя, 1991], В.Л. Скалкина [Скалкин, 1989], Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина [Азимов, Щукин, 2019], Н.Д. Гальсковой [Гальскова, 2000], Е.И. Пассов и Н.Е. Кузовлева [Пассов, Кузовлева, 2010], Е.Н. Соловова [Соловова, 2008], и др.; зарубежные авторы: J. Harmer [Harmer, 2010], J. Sherman [Sherman, 2006] и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент.

База исследования: МАОУ СШ № 17 г. Красноярск.

Теоретическая значимость исследования: уточнена и теоретически обоснована методика обучения учащихся 6 классов основной школы иноязычной диалогической речи посредством мультфильма; обоснованы психолого-педагогические и дидактико-методические особенности применения мультфильмов в процессе обучения диалогу учащихся основной школы.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в процессе обучения английскому языку в основной школе.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Во введении определяется актуальность исследования, его цели и задачи, объект и предмет, методологическая основа, а также теоретическая значимость и практическая ценность исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты использования видеоматериалов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся. Вторая глава посвящена опытно-экспериментальной работе с применением видеоматериалов на уроках английского языка в целях развития умений вести диалог в рамках определенной темы. В заключении содержатся общие выводы исследования.

1. Теоретические основы применения видеоматериалов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся

1.1. Диалогическая речь как разновидность говорения: понятие и особенности обучения

Одними из составляющих содержания обучения любым иностранным языкам являются развитие обучающихся в сфере общения и формирование у них навыков и умений устной речи. Согласно известному лингвисту и доктору педагогических наук В.Л. Скалкину, сферой общения является набор ситуаций коммуникации между людьми, который характеризуется удовлетворением речевых потребностей, а также отношениями между коммуникаторами [Приводится по: Бабинская, Леонтьева и др., 2009, с. 6]. Поэтому одной из важных компетенций, которыми должен владеть каждый учащийся, является коммуникативная. Обучающиеся должны уметь играть роль субъекта в коммуникативной деятельности общения [Зимняя, 2003].

Согласно современному словарю российских педагогов Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, с помощью которого происходит «устное вербальное общение». Базовым составляющим говорения является осуществление мыслительной деятельности в устной форме посредством исполнения фонетических, лексических и грамматических навыков. Говорение, согласно авторам, может быть инициативным, когда собеседники могут проявлять активное участие во взаимодействии; реактивным, при котором тот или иной коммуникатор отвечает на поставленный вопрос или комментирует утверждение своего партнера; репродуктивным или «стохастическим», где собеседники воспроизводят грамматические структуры [Азимов, Щукин, 2019, с. 58].

Р.П. Мильруд определяет говорение, как навык устной коммуникации, состоящий из передачи устного сообщения. Следующей классификацией говорения является: описание, повествование, рассуждение, язык в действии,

когда люди выполняют действия и говорят одновременно; комментирование, при котором люди делятся мнениями и взглядами на тот или иной обсуждаемый объект; разговор во время встреч в сфере обслуживания, в течении которого происходит короткие обсуждения покупки и продажи товаров и услуг; дискуссии и аргументы, которые включают в себя разговор с целью поиска решения над поставленной проблемой и стремление в схождению одной точки зрения; обучение, при котором обучающиеся используют язык с целью изучить ту или иную сферу деятельности; и принятие решения [Мильруд, 2005, с. 110-111].

Говорение, как один из способов устного речевого общения, имеет три основные функции: информационно-коммуникативные – передача и получение информации; регуляционно-коммуникативные, отвечающая за контроль и регулирование; и аффективно-коммуникативные – выражение эмоций [Вайсбурд, 2001, с. 10-11].

Целью обучения говорению, следуя кандидату педагогических наук Н.И. Гез, является развитие умений и навыков осуществления устного общения с целью выражать потребности и интересы учащихся. Поэтому каждый обучающийся должен уметь вести диалог, понимая и реагируя на высказывания собеседника, а также воспроизводить монолог о себе и окружающем мире, выражая свою точку зрения. Поэтому одним из признаков говорения является уровневый характер – базовый уровень, при котором обучающиеся способны вести общение на повседневные темы, допуская ошибки; и углублённый, где учащиеся владеют свободной речью [Приводится по: Гальскова, 2000].

Говорение может быть представлено монологической и диалогической речью. Данные формы отличаются прежде всего количеством участников. Так, Т.П. Леонтьева отмечает, что монологическая речь представляет из себя логически соединённое непрерывное высказывание одного лица к другому или нескольким слушающим, а диалогическая речь – связывание нескольких более коротких высказываний двух и более участников коммуникации [Леонтьева, 2015, с. 89].

Доцент МГУ С.О. Дамина в одной из своих работ дает такое толкование диалогической речи, как речевая деятельность людей, которая представляет из себя последовательность непреднамеренных и эллиптических высказываний на ту или иную тему двух участников коммуникации, которая характеризуется малой организованностью, произвольностью, реактивностью (умение быстро воспроизводить высказывания и воспринимать чужую речь), высокой скоростью протекания, мотив появления которой исходит из побуждения собеседников, из темы и ситуации речевого общения и сопровождается использованием невербальных средств общения [Приводится по: А.А. Леонтьев, 1969, В.В. Виноградов, 2016].

В.Л. Скалкин диалогическую речь определяет, как объединённое ситуацией и побуждением к коммуникации комбинирование устных высказываний, последовательно формирующихся двумя и более собеседниками в процессе общения [Приводится по: Бабинская, 2009, с. 80].

Таким образом, диалогическая речь определяется как сочетание устных реплик двух и более сторон при смене ролей в непосредственном акте общения [Жукова, 2020, с. 66].

Вдобавок, В.Л. Скалкин характеризует диалогическую речь определенными особенностями, которые разграничивает на три категории: коммуникативные, психологические и лингвистические. Диалогическая речь включает в себя начало (окончание) «коммуникативного контакта» и монологические вставки каждого участника диалога, благодаря чему формируется диалогическая связанность. Диалогической речи свойственна смена ролей говорящего и слушающего, но смена обусловлена не просто обменом информацией, а сопоставлением высказываний и выстраиванием их в последовательности. Диалог происходит в той или иной ситуации общения (социально - бытовой, социально - культурной, общественной деятельности). В процессе диалогической речи учитываются и психологические особенности собеседников – восприятие, формулирование содержания мысли и её оформление, а также личное отношение говорящего к другому и к ситуации в целом, жизненный опыт и стимулы. Они являются

ориентирами в составлении того или иного диалога. Лингвистические особенности диалогической речи включают в себя все основные характеристики сверхфразового единства – диалог принадлежит к той или иной сфере общения, определенной тематики, стилю общения, а также отмечается количество участников диалога, уровень подготовки говорящих, определенные лингвистические характеристики и насколько детален диалог [Скалкин, 1989, с. 6-11, 13-14].

Согласно известному русскому философу и литературоведу М.М.Бахтину, главной особенностью диалогической речи является её универсальность, которая «пронизывает всю человеческую речь и все отношения, и проявления человеческой жизни», поэтому автор определяет её одной из сфер жизни языка [Бахтин, 2017, с. 217].

Кроме того, согласно советскому лингвисту Л.П. Якубинскому, для диалогической речи характерны такие особенности, как:

- быстрый обмен речью, где главными компонентами обмена являются краткие реплики;
- отсутствие предварительного обдумывания;
- отсутствие преднамеренной связанности;
- реплицирование, которое характеризуется чередованием говорения одного коммуникатора с говорением другого, и происходит оно в порядке смены (один завершил, другой начинает) [Якубинский, 1986, с. 20].

Диалогическая речь имеет двусторонний характер, где происходит поочередная смена говорящих. Она включает в себя такие отличительные черты, как эллиптичность, которая базируется на наличии определенной ситуации, непосредственного взаимодействия коммуникаторов, которые могут использовать больше невербальных средств общения и меньше языковых средств; спонтанность, при которой собеседники готовы к любому изменению ситуации и имеют право использовать клишированных и разговорных формул и хезитации, перестраивать слова и словосочетания и изменять структуру диалогического

единства в целом; эмоциональность и «экспрессивность» при оценивании того или иного объекта обсуждения [Леонтьева, 2015, с. 89-90]. Диалогическая форма содействует процессу речевой деятельности, как простому волевому действию, информация которой частично (или вовсе не) обдумывается и отбирается. Вдобавок, она способствует формированию речи, как автоматической деятельности [Якубинский, 1986, с. 54].

Целью создания диалогической речи является не только развитие речевых навыков, но и умение создавать диалогическое единство. Следуя автору И.Д. Шевцовой, диалогическое единство – это объединение составленных учащимися реплик, которые имеют свою собственную структуру, интонацию и содержание [Приводится по: Бабинская, Леонтьева, и др., 2009, с. 80].

Обучение диалогической речи может осуществляться разными способами. Так, Е.И. Пассов и Н.Е. Кузовлева выделяют «неспециальный и специальный» этапы. Неспециальный этап характеризуется не только формированием грамматических и лексических навыков, но и совершенствованием данных навыков обучения. Специальный этап заключается в непосредственном овладении диалогической речью, при котором происходит и развитие пяти основных умений: определение речевой задачи («уговорить, убедить, проинформировать, узнать мнение по какому-то интересующему вопросу, посоветовать что-то и т. п.»), планирование сценария диалога (подбор реплик, с помощью которых обучающийся реализует свою задачу), прогнозирование (умение перестроиться в момент изменения в ходе диалога), инициативность (умение вовремя брать инициативу на себя, поддерживать диалог), предугадывание в желании партнера высказаться [Пассов, Кузовлева, 2010, с. 495-497].

Е.И. Пассов утверждал, что для овладения диалогической речью недостаточно просто уметь вступать в общение и следовать стратегическому плану, надо владеть достаточным количеством разнообразных реплик, функциональных опор (моделей). Опоры (модели) представляют из себя определённые задачи, которые расположены в правильной последовательности для создания успешного диалога (например, схема: сообщение - вопрос -

аргументация - контрдовод - ссылка - опровержение). Но даже с владением различных опор недостаточно выстроить успешный диалог из-за его непредсказуемости, поэтому собеседники должны обладать умением прогнозировать и импровизировать – менять запланированную тактику на ходу. Таким образом, главной проблемой, с которой могут столкнуться обучающиеся – некоторые изменения в течение построения диалога, поэтому нужно их обучать переориентировке в ходе общения. Прежде всего необходимо начать с прочтения образца - диалога; далее – выявить функцию каждой реплики в данном диалоге; сформировать саму модель диалога, согласно функциям; самостоятельно воспроизвести диалог, исходя из составленной модели; внести некоторые изменения в составленную цепочку; дать возможность в высказывании обучающимся по новой измененной модели. После данного эксперимента предлагать свои задачи – задавать дополнительные вопросы, которые не присутствовали в оригинальном виде [Пассов, 1988, с. 108-111].

Согласно Т.П. Леонтьевой, перед тем, как приступить непосредственно к созданию собственного диалога, обучающиеся должны:

- познакомиться с новым лексическим материалом и с «социокультурными особенностями речевого поведения» в той или иной ситуации;
- прочитать и прослушать представленный диалог, познакомиться с его содержанием;
- отработать в коллективной и индивидуальной форме высказывания с целью запоминания;
- разыграть диалог как точь-в-точь, так и приблизительно так же, как в диалоге-образце;
- совершить некоторую трансформацию в диалоге и снова разыграть в обновленном виде.

После проделанных этапов работы с данным в учебнике диалогическим единством, обучающиеся составляют собственный диалог на основе образца [Леонтьева, 2015, с. 93].

Иными словами, данный метод обучения диалогу происходит по пути «сверху вниз». Подробнее о путях «сверху» и «снизу» в своей работе написала профессор МГПУ Г.В. Рогова. Она делила обучение диалогу на четыре этапа: первый этап предполагал восприятие на слух, а затем и с визуальной опорой диалог – образец с целью познакомиться с содержанием диалога – смысловой нагрузки, участников и их намерений; второй этап или «аналитический» заключается в подробном знакомстве с лексической составляющей диалога; третий этап включает в себя разыгрывание диалога – образца по ролям; на четвертом этапе обучающиеся составляют подобный диалог на основе новой ситуации [Рогова, 1991, с. 131]. Путь «снизу» заключается в выполнении заданий на «восстановление одной из реплик» – без диалога образца.

Существует и другой способ обучения диалогической речи в английском языке – пошаговый, который начинается с изучения отдельных реплик (приветствие, прощание, благодарность и т.д.). После знакомства с отдельными словами и словосочетаниями обучающиеся соединяют их в единое целое (как ответить на приветствие, прощание или благодарность), по завершению самостоятельного изучения сочетаемости реплик они проверяют и закрепляют правильные формы соотнесенности языковых единств, читая и изучая мини – диалоги. Следующим шагом обучающиеся учатся вести развернутый диалог с применением ранее изученных мини – диалогов (приветствие – обсуждение погоды – благодарность за встречу – прощание). И заключительным шагом является составление собственных диалогов на основе заданной учителем ситуации, проблемы, иллюстрации и других видов опор [Бабинская, 2009, с. 84-85].

Прежде чем выбрать тот или иной способ обучения, стоит иметь представление о цели говорения. Обучение говорению в целом может происходить по трем главным принципам: через мотивированное осмысленное говорения, через говорение для получения информации и через говорение для обычного взаимодействия. Далее следует определиться и с коммуникативными техниками для обучения говорению к дополнению к методам обучения. Существуют такие

техники, как техники нереальности, что означает подготовка к языку; методы моделирования, которые включают в себя игры, головоломки, ролевые игры, обычные обсуждения, проекты, применение таблиц, графиков, карт для извлечения определенных фрагментов информации); передача информации от того, кто ею владеет, к тому, кто ею не владеет [Мильруд, 2005, с.118].

Таким образом, обучение диалогической речи подразумевает из себя процесс овладения обучающимися навыков и умений реализовывать «ситуации общения», исходя из поставленных задач и цели упражнений [Маслыко, 2004, с.82]. Вдобавок, обучение говорению может осуществляться благодаря упражнениям либо на имитацию (разыгрывание диалогов по образцу), либо на симуляцию (ролевая игра), либо на аутентичность (собственные высказывания) [Гальскова, 2000, с. 147].

Таким образом, говорение – это прежде всего речевое умение, которое состоит из таких компонентов, как произношения, лексической нагрузки и грамматики. Говорение является ведущим и основополагающим явлением в изучении иностранного языка, которые включает в себя проявления знаний грамматики, лексики и произносительных сторон языка [Тышкевич, 2011]. Именно говорение включает в себя учет всех индивидуальных умений и личностных свойств, поэтому благодаря обучению говорения ученик – это центр обучения языку [Запрудский, 2001]. Согласно Н.Д. Гальсковой, благодаря такой формы говорения, как диалогическая речь, происходит обмен информацией и устанавливается контакт и взаимопонимание [Приводится по: Болдина, 2019].

1.2. Дидактический потенциал видеоматериалов при обучении диалогической речи на уроке английского языка

В настоящее время изучение иностранных языков является одной из актуальных и необходимых деятельностей в жизни человека. При этом

существует проблема мотивации в изучении того или иного языка из-за столкновения с трудностями и отсутствия хороших результатов. Одним из способов мотивации обучающихся является вовлечение их в творческий процесс [Podkorytova, 2012, с. 98].

Нынешнее поколение школьников развивается под влиянием информационных технологий, в связи с этим учитель не является «ориентиром для перспективной образовательной системы», а также источником информации являются мультимедийные каналы. Поэтому потребность в распространении и применении средств мультимедиа растет с каждым годом. И одним из мультимедийных инструментов являются видеоматериалы. В понятие о видеоматериалах входит любая «телепродукция», художественные, комедийные, документальные, и др. фильмы, которые могут использоваться в качестве дидактического материала, прикрепленного к определенным фрагментам [Ильченко, 2003]. Более того, данная методика может быть рассчитана на детей как дошкольного, так и школьного возраста, и для изучения иностранного языка применяются аутентичные мультипликационные фильмы.

Существует большое количество критериев отбора мультфильма.

- соответствие подготовленности учащихся и пониманию языкового материала;
- учет интересов и потребностей зрителей;
- количество языковых явлений;
- наличие субтитров;
- присутствие равенства речевого и визуального материала;
- длительность и актуальность и т. д.

Использование мультфильмов не только повышает качество наглядности и информативности по изучаемой теме, но и является вспомогательным элементом передачи информации учителя в интересной форме.

Для создания творческой атмосферы существуют так называемые языковые продукты – иностранные новости, реклама, фильмы и др. Если дети будут обучаться любому виду речи, то аудиовизуальные жанры будут являться

успешным методом в достижении цели урока. Для полного понимания разговорной речи видео предоставляет все виды голосов в любых ситуациях. В качестве языковой модели аутентичное видео предоставляет обширный лингвистический ресурс акцентов, словарного запаса, грамматики и синтаксиса, а также всех видов дискурса [Sherman, 2006]. Применение аудиовизуальных средств может быть направлено не только на развитие видов речи, но и на дальнейшее развитие языковых навыков и страноведческих знаний, универсальных учебных навыков, на практическое овладение иностранным языком [Почаева, 2010].

Согласно мнению С.В. Канашиной, новое поколение обучающихся уже окутано «конвергентной массовой коммуникацией», что означает предпочтение поколения в визуальной информации, а не в печатной [Канашина, 2008].

Среди преимуществ просмотра видеofilмов на уроке иностранного языка отмечают то, что методика «домашнего кинопросмотра» является актуальной альтернативой традиционному домашнему чтению, процесс видеопросмотра имеет «неоспоримую лингво-коммуникативную и лингвокультурную ценность дискурса» [Ткаченко, Дружинин, Ильина, 2019], что означает поднятие острых социальных вопросов и проблем, которые вызывают у обучающихся вовлечение в процесс обсуждения и выражения своей точки зрения. Более того, мотивацию у обучающихся к процессу обучения вызывает сам интерес к видеофрагментам как к развлекательной форме. Стоит отметить, что актуальные видеосериалы несут в себе современный, живой лексический материал.

Видеофрагмент предоставляет обучающимся аутентичный язык в естественном контексте. Просмотр видеоматериала предоставляет возможность не только пополнять словарный запас и изучать грамматическое составляющее материала, но и развивать общие академические навыки – критическое осмысление, анализ и синтез. Именно академические навыки способствуют распознаванию, объяснению и сравнению у обучающихся культурных явлений в контексте, представленном в фильме [Kruchkov, Sheina, 2003, с. 46].

Конечно, еще одним преимуществом просмотра мультфильмов является наглядность. Учащиеся используют не только слуховые органы, как в традиционном обучении языку при прослушивании аудиозаписи, но и зрительные, что способствуют более продуктивному изучению того или иного материала, так как именно зрительное восприятие более развито и используется в большей степени, чем слуховые. Информация воспринимается «в форме слухозрительного синтеза» [Планкова, 2011].

Вдобавок, информация, предоставленная учащимся для развития определенных компетенций, представлена в виде эмоционального изложения, что способствует созданию у детей таких явлений, как соучастие и сопереживание, а также оценочного отношения, о чем ребята могут поделиться в процессе рефлексии. Информация в мультфильмах динамична и обладает «высокой степенью авторитетностью», что обусловлено аутентичностью, которая вызывает у зрителей доверие [Комарова, 2006, с.188].

Выделяют общие этапы работы с видеоматериалом для более продуктивного усвоения учебного материала. Первый этап рассчитан на формирование правильного настроения обучающихся для успешной дальнейшей работы с видео и материалом, который будет предоставлен учителем. На данном этапе ребята знакомятся с героями и сюжетом, прогнозируют и устраивают мозговой штурм с помощью наглядных пособий или вопросов, связанных с темой. Следующий этап является просмотрным, когда обучающиеся сосредоточены на работе с героями и сюжетом. Работа может включать введение заметок, хронологический порядок, заполнение той или иной информации, выбор, сопоставление, вопросы и многое другое. На третьем пост-просмотровом этапе обучающиеся используют собранную информацию в практической деятельности – создание проекта, или в дискуссиях, анализируя данные и выражая свое отношение к обсуждаемому объекту темы или говоря о преимуществах и недостатках события или ситуации, тем самым сравнивая две культуры [Slepchenko, 2012, с. 108]. Таким образом, благодаря передаче культурных проблем, взглядов и поведения, обучающиеся имеют возможность расширять

свой кругозор и развивать межкультурную компетенцию [Kruchkov, Sheina, 2003, с. 53].

Другую классификацию этапов работы с видеоматериалами выделяют специалисты Г.Д. Гарза, И.В. Рысь, Н.Н. Рафикова. Первый этап – этап «посюжетный, или фрагментный» предназначен для ознакомительного просмотра с целью ознакомить учащихся с сюжетом, героями и происходящими действиями героев, а также для привыкания к звучащей речи. Второй этап рассчитан на саму работу (например, на воспроизводимость увиденного) [Приводится по: Данилова, 2017].

Третью классификацию дает Е.Н. Соловова. На первом этапе происходит мотивация учащихся, снятие всевозможных трудностей восприятия и подготовка к успешному решению заданий. Или же использование первого просмотра для ввода в новую тему. Данному этапу свойственны такие задания, как работа с вопросами или утверждений, догадка по заголовкам, новым словам, картинкам. Второй этап включает в себя основную демонстрацию видеофрагмента и выполнения заданий на поиск информации и ответов на задания, которые были даны на первом этапе. Третий этап рассчитан на отработку полученного материала, комментирования, творческого задания, в конце которых требуется защита в виде выступления [Соловова, 2008].

Таким образом, видеоматериалы являются мощным образовательным инструментом и могут предоставить возможность к комментированию и провоцируют размышления о событиях и проблемах, поднятых в той или иной серии; приводят примеры лексики, связанной с текущими тенденциями; показывают культуру в действии с помощью того, как ведут себя герои и какое от них поведение стоит ожидать в конкретной ситуации.

Согласно Г.Н. Байгарову аутентичные мультфильмы, применяющиеся на уроках иностранного языка, имеют ряд функций:

- информационная – мультфильм несет в себе любую информацию: познавательного, воспитывающего или эмоционального характера;

- мотивационная – просмотр мультфильма предоставляет возможность удовлетворить интересы обучающихся;
- моделирующая – мультфильм позволяет учащимся создать условия естественного общения;
- интегративная – мультфильм объединяет информацию, в которой нуждается аудитория, и культурные явления;
- иллюстративная – мультфильм показывает примеры аутентичной речи и иного менталитета;
- развивающая – просмотр мультфильмов развивает механизмы памяти, внимания, мышления и личностных качеств;
- воспитательная – аутентичный мультфильм позволяет учащимся окунуться в другую культуру [Приводится по: Данилова, 2017].

Аутентичные мультипликационные фильмы могут способствовать развитию восприятия иностранной речи на слух; формированию навыков и умений выражать свою точку зрения и участвовать в диалоге; пополнению словарного запаса; привитию положительного отношения к другой культуре [Данилова, 2017]. Более того, у обучающихся, например, шестого класса большая часть информации поглощается благодаря зрительному восприятию – 80%, а благодаря слуховому – 15% [Стехина, Чичкова, 2017].

Таким образом, применение мультфильмов на уроках английского языка доставляет удовольствие обучающимся и поднимает мотивацию к учебной деятельности на уроках английского языка. Учащиеся и учитель имеют возможность окунуться в языковую сферу общения и в атмосферу реального аутентичной коммуникации на английском языке, что делает процесс усвоения языкового материала более живым и реальным. Учитель имеет возможность раскрывать свои творческие способности и расширять «номенклатуру ситуаций» по изучаемой теме [Кофман, Маркова, 2016].

Таким образом, одной из характерных особенностей коммуникативного обучения языку является то, что оно уделяет систематическое внимание как

функциональным (ситуационным), так и структурным (грамматическим) аспектам языка [Littlewood, 2008, с. 1-2].

Что такое мультфильм? Мультфильм – это вид фильма, который создается с помощью технических приёмов создания иллюзий движения изображения. Одной из классификаций мультфильма выделяют способ показа. Так, по способу показа выделяются мультипликационные кинофильмы, мультипликационные телефильмы, которые рассчитаны на демонстрацию по телевидению для большой аудитории, и мультсериалы, которые, в отличие от мультипликационных кинофильмов, имеющие общий сюжет, могут включать в себя отдельные эпизоды с разными сюжетными линиями. Именно мультсериалы предназначены для регулярной трансляции отдельных серий по телевидению или в кино [Василькова, 2016].

Таким образом, применение любого вида мультфильма является актуальным и интересным способом передачи теоретических знаний и возможностью практической реализации для усвоения и закрепления полученных знаний. Применение мультфильма может происходить на разных этапах работы, в разных формах работы и для развития разных видов речевой деятельности – как монологической, так и диалогической. Более того, мультфильмы предоставляют возможность снимать как языковой, так и слуховой барьер.

Выводы по главе 1

Говорение является объектом всеобщего внимания в связи с частым обращением к языку для достижения разных целей – от выражения эмоций до передачи важной информации. Для того, чтобы успешно осуществлять коммуникативную деятельность для удовлетворения своих эмоциональных и мыслительных потребностей в учебную деятельность все больше и больше вводятся парные работы. От учащихся требуется не просто сказать реплики, но и связать их между собой «по содержанию и по форме».

Для того, чтобы осуществлялось парное или групповое обсуждение, обучающиеся должны обучаться такой форме речи, как диалогической. Для овладения диалогической речью разные авторы выделяют этапы работы и упражнения, и общей чертой является подготовка к речи – автоматизация и закрепление фонетических, лексических и грамматических знаний, а только потом подлинно-коммуникативные действия. Недостаточно просто давать упражнения, так как одной из главных задач является заинтересовать подрастающее поколение в дальнейшей учебной деятельности. Следовательно, происходит внедрение разнообразных и интересных способов формирования и развития коммуникативных навыков.

Существует большое разнообразие введения материала для дальнейшей работы с ним. И одним из способов является внедрение мультимедиа. Детям в возрасте 12-13 лет все еще интересен просмотр мультфильмов, особенно мультсериалов, с которыми они сталкиваются каждый день в своей жизни, поэтому у современных учителей не возникает трудностей в выборе той или иной мультсериала для применения в образовательной деятельности. Каждый аутентичный мультфильм имеет как воспитательную, так и образовательную сторону. Благодаря разработанным учителем упражнениям учащиеся обращают внимание на языковые особенности, а благодаря наглядности ребята наблюдают культурные черты менталитета. Данные аспекты и составляют главную особенность применения аутентичных мультфильмов в обучении языку. После знакомства с мультфильмом и с языковыми особенностями речи героев, учащиеся приступают к закреплению полученного материала, тем самым развивая умения и навыки в коммуникативной деятельности. Благодаря актуальности мультфильмов и, следовательно, заинтересованности, учащиеся стремятся прокомментировать и выразить свою точку зрения после просмотра. Таким образом, благодаря просмотру мультфильмов и выполнению разнообразных заданий на протяжении урока происходит интерактивное взаимодействие как обучающихся между собой, так и обучающихся с учителем.

2. Опыт – экспериментальная работа по применению мультфильмов на уроках английского языка для развития навыков диалогической речи обучающихся основной школы

2.1. Особенности обучения иностранным языкам в основной школе

Одной из особенностей обучения английскому языку в основной школе является не только получение, но и использование новой информации, а точнее навык обработки информации и её применение на практике. Так, например, следуя И.А. Зимней, в процессе усвоения того или иного материала по иностранному языку происходят два взаимосвязанных процесса: интериоризация и экстериоризация. Интериоризация заключается в переходе внешней деятельности во внутреннюю, «превращение внешнего, предметного действия, во внутренние умственные действия» [Зимняя, 1991, с. 58]. Например, ученик, повторяя за учителем, произносит новое слово, тем самым запоминает: внешнее действие перешло во внутреннюю. Экстериоризация же происходит наоборот – внутреннее действие переходит во внешнее. Например, ученик прочитал об использовании глагола «to be» в речи, следовательно, после ознакомления с новой темой он стремится использовать новое правило в речи. Таким образом, иностранный язык помогает научиться ориентироваться в пространстве, то есть осваивать и использовать информацию в разных ситуациях уже не на родном языке [Зимняя, 1991, с. 58].

Благодаря изучению иностранного языка обучающиеся имеют возможность очутиться в иноязычном пространстве. Изучение иностранного языка подразумевает формирование определенных навыков и умений, которые являются новыми для каждого ученика.

Существуют определенные требования к умениям и навыкам учеников. Изучение иностранного языка базируется на развитии коммуникативной компетенции у обучающихся, поэтому прежде всего стоит обратить внимание на коммуникативные умения и навыки, которые включают в себя основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Аудирование – умение воспринимать и понимать речь говорящего на слух, тем самым извлекая необходимую информацию для полного представления о том, что говорит диктор (смысл). Аудирование может происходить как непосредственном, так и в опосредованном общении. При непосредственном общении учащиеся шестого класса должны понимать как учителя, так и одноклассников, а при опосредованном – понимать диктора [Масюкевич, 2022]. Существует несколько видов аудирования при опосредованном общении, с которыми должны быть знакомы обучающиеся шестого класса – аудирование с пониманием основного содержания текста и аудирование с пониманием конкретной запрашиваемой информации, а текстами для аудирования могут быть повседневные ситуации, где говорящие ведут диалог, а также рассказы и информационные сообщения. Длительность текста для 6 класса должна составлять до 1,5 минуты [Примерная рабочая программа ..., с. 16].

Говорение подразумевает умение вести монологическую и диалогическую речь. Диалогическая речь подразделяется на этикетный диалог, побудительный диалог, расспрос, комбинированный диалог, а также полилог. Диалогическая речь этикетного характера включает в себя такие умения, как начинать, продолжать и завершать диалог; поздравлять, желать и благодарить за поздравления и пожелания; вежливо уточнять, переспрашивать; соглашаться или вежливо отказываться. Диалог-расспрос подразумевает умение отвечать на вопросы; высказывать свою точку зрения и выражать свое отношение к обсуждаемому объекту. Побудительный диалог заключается в обращении с просьбой и согласием или отказу выполнять просьбу; предложение к действию, а также согласие или отказ действовать. Комбинированный диалог представляет из себя сообщение информации и выражение мнений; оценку; просьбу и её аргументацию. И наконец

полилог – выслушивание и выражение согласия или несогласия, свою точку зрения и её обоснование [Масюкевич, 2022]. От обучающихся 6 класса требуется до 5 реплик от каждого участника диалога. А в монологической речи от обучающихся 6 классов требуется 7-8 фраз. В монологической речи учащиеся должны уметь создавать логически связные высказывания до восьми фраз, описывая, повествуя или сообщая; а также излагать основное содержание текста или результаты проектной работы [Примерная рабочая программа ..., с. 15-16].

Чтение включает не только развитие фонетических навыков (о которых будет упомянуто в дальнейшем), но и перевод, т.е. работа с текстом подразумевает не только правильное произношение того или иного слова в тексте, но и понимание (перевод) слов текстов разных жанров. Обучающиеся 6 класса должны читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов – фрагменты из художественной литературы или отрывки статьи научно-популярного характера; сообщения информационного или личного характера; объявления; кулинарные рецепты; стихотворения; таблицы и диаграммы – объем которых составляет до 250 – 300 слов. Таким образом, на протяжении развития навыков и умений в данном виде речевой деятельности ученик достигает выразительного и правильного произнесения лексических единиц, а также правильного перевода [Примерная рабочая программа ..., 2021, с. 16-17].

Согласно Е.Л. Тележинской, развитие письма или орфографических навыков играет немаловажную роль в иностранном языке. Данные навыки используются при выполнении различных видов письменных работ или лексико – грамматических упражнениях. Ученики 6 класса обязаны уметь писать личную информацию (свои данные), личные письма и сочинения до 70 слов, поздравления.

Благодаря урокам иностранного языка у обучающихся происходит формирование и развитие всех сторон языковой речи. Первыми языковыми средствами, как выделяет учитель, является орфография и пунктуация. Правописание является неотъемлемой частью языковой деятельности. Без правильного употребления той или иной лексической единицы или знака не будет

ясна мысль, изложенная на листе. Успешность письменных работ заключается в правильном письме изученной лексики и правильном использовании пунктуации [Тележинская, 2018].

Немаловажным является и формирование фонетического навыка (обучение произношению иноязычных звуков и овладение иноязычной интонацией), который предполагает перестройку привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и иностранном языках. Чем правильнее соблюдается ударение, интонация и членение, тем успешнее и яснее звучит наша речь.

Вдобавок, уроки иностранного языка способствуют формированию и развитию лексической стороны речи. Учащиеся 6 класса должны уметь распознавать как в письменной, так и в устной речи лексические единицы и использовать их в своей. Согласно требованиям рабочей программы от ..., обучающиеся 6 класса должны владеть 750 лексическими единицами для продуктивного использования, и 50 к объему лексических единиц продуктивного использования – для рецептивного умения [Примерная рабочая программа..., 2021, с.18].

А также существенной является выработка грамматической стороны речи. Учащиеся 6 класса должны знать признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, порядок слов в структуре предложения утвердительного, отрицательного и вопросительного [Примерные программы по учебным предметам, 2011, с. 10].

Стоит упомянуть и о социокультурных знаниях, которые также входят в требования к умениям и навыкам учащихся по английскому языку. Понятие социокультурных знаний означает умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, основываясь на представлениях о культуре другой страны. Дети должны знать о культурных особенностях той страны, язык которой они изучают, следовательно, учитель обязан создать иноязычную атмосферу. Но в то же время, стоит не позволять забывать об особенностях родной страны,

поэтому сравнение двух культур – своей и иной, должно существовать, а также умение представлять свою страну [Тележинская, 2018].

При отработке умений и навыков учеников стоит учитывать их психологические особенности. Психологические особенности коррелируются с возрастом учеников. Так, например, следуя А.М. Смоленовой, характерной чертой возраста 12-13 лет является пытливость ума и жадное стремление к познанию, которое характеризуется неосознанностью в систематичности знаний. В этом возрасте подростки направляют особое внимание на те сферы учебной деятельности, в которых они особо заинтересованы, не боясь игнорировать остальные, которые так же необходимы в обучении. Эта особенность может касаться не только дисциплин (например, ученику нравится английский язык, литература и биология), но и отдельной дисциплины (например, ученику нравится грамматика и чтение в английском языке). В этом возрасте обучающиеся более чувствительны, поэтому учителю важно быть не только, строгим, справедливым, доброжелательным, но и давать понять каждому ученику, что тот был услышан. Индивидуализация играет немаловажную роль в процессе обучения, поэтому стоит не пренебрегать такими заданиями, как высказать собственное мнение, составить свои предложения о своих предпочтениях и т.д. [Смоленова, 2017].

Благодаря упомянутым особенностям обучения, благодаря образовательному процессу обучающиеся должны достигать определенных результатов, которые входят в требования ФГОС. Существует три вида требований к обучению иностранным языкам:

- требования к усвоению знаний, согласно программе;
- требования к структуре программы;
- требования к осуществлению учебной деятельности по программе.

Результаты изучения дисциплины «Иностранный язык» делятся на личностные и метапредметные, которые мы можем рассмотреть на примере основного общего образования. К личностным результатам формирование мотивации к самосовершенствованию в изучении иностранному языку, развитие

коммуникативных навыков, а также определенных качеств, как трудолюбие, целеустремленность, креативность и др., стремление к осознанию собственной культуры, культурных ценностей своей страны, а также к формированию толерантного отношения к иной культуре, развитие патриотизма и отстаивание своей культуры. К метапредметным результатам учебной деятельности по иностранному языку относятся: формирование умения держать под контролем собственное речевое и неречевое поведение, развитие навыков смыслового чтения, работы с информацией, а также навыков самонаблюдения, самоконтроля, самооценки и др. [ФГОС ООО].

Результаты могут быть достигнуты только с выполнением требований программы и с правильным осуществлением учебного процесса, следуя ООП. Успешность каждого урока по иностранному языку заключается в том, насколько учебный материал доступен и открыт для обучающихся с целью овладения основными компетенциями. Для доступности и открытости, а также для осуществления высокого качества образования стоит внедрять такое явление, как индивидуализацию, а также использование современных интересных технологий в процессе преподавательской деятельности. Вдобавок, следует распознавать и развивать способности учащихся, основываясь на интересах подрастающего поколения [Там же].

Таким образом, учитывая не только особенности обучения иностранным языкам в основной школе, но и требованиям ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам, цели и задачи образовательной деятельности, которые ставятся на каждом уроке будут успешно достигнуты. Следует также помнить о том, что в основной школе дети наиболее активны, полны больших замыслов и готовы на любой вид учебной деятельности. К тому же в этом возрасте ученики способны к самостоятельному получению (извлечению) информации из предоставляемых и доступных для них источников, а также к активному использованию полученной информации на практике. Обучающиеся 6 класса имеют способности создавать и поддерживать иноязычное пространство на уроках иностранного языка под руководством учителя, тем самым

самостоятельно могут предоставить все возможности для формирования и развития умений и навыков во всех видах речевой деятельности, а также всех сторон языковой речи. От учителя – наставника зависит только сила толчка для активизации учебной деятельности.

Таким образом, формированию и развитию навыков и умений во всех видах речи может поспособствовать работа в парах и группах, так как численность класса составляет больше десяти человек. Этот шанс дает возможность успешно обучаться диалогической речи и между собой, а не только ученик – учитель. Какие существуют преимущества и недостатки как парной, так и групповой работы? Преимуществами парной работы могут являться: развитие независимости и ответственности обучающихся, создание дружелюбной и расслабленной атмосферы в классе, увеличение количества разговорного времени, которое каждый ученик получает в классе, а недостатками парной работы могут являться: шум, из-за которого может быть потерян контроль в классе, вероятность отклонения от сути упражнения, отсутствие прогресса из-за лингвистической слабости обеих сторон коммуникации. Преимуществами групповой работы являются: формирование и развитие навыков сотрудничества и ведение переговоров, а также возможность на автономность учеников, а из недостатков можно выделить: тот же шум и потерю контроля над обучающимися, так называемое наличие интровертов, которые не могут раскрыть любой потенциал в группе, нежели в работе с учителем [Harmer, 2010, с. 165-166]. Таким образом, общей чертой как парной, так и групповой работы является обучение в «социальном контексте», так как школа является одним из социальных институтов, где обучающиеся не только получают новые знания, но и социализируются, находясь в группах – классах. Учебная, как и внеучебная, деятельность не просто позволяет, а вынуждает участников взаимодействовать друг с другом для решения той или иной задачи. Учебный период – накопление «первого самостоятельного опыта общественного взаимодействия. Благодаря совместной работе можно достичь больше, чем в одиночку. Мыслительную деятельность более продуктивно стимулирует и обмен идеями и взглядами, в

результате которого совместное обсуждение сводится к определенному решению. Совместное обсуждение и решение проблемы дает возможность более углубленно понимать материал, более широко охватывать материал, более глубоко анализировать [Назаренко, 2013, с. 169].

2.2. Разработка уроков по применению мультсериала на уроках английского языка в 6 классах для развития навыков диалогической речи обучающихся

В рамках нашего исследования было принято решение провести опытно-экспериментальную работу по развитию навыков диалогической речи у обучающихся 6 класса с помощью мультсериала «Steven Universe». Данный сериал повествует о приключениях мальчика-самоцвета Стивена и его друзьях. Стивен и три самоцвета Гранат, Аметист и Жемчуг защищают Пляжный город и окрестности на восточном побережье Соединенных Штатов, где происходит большая часть событий мультсериала. Вдобавок, помимо цели героя раскрыть тайну своих магических способностей в сериале внимание уделяется и взаимоотношениям самоцветов с жителями городка, благодаря чему в сериях поднимаются актуальные и интересующие общество проблемы. Те или иные темы, затронутые в сериале, способствовали продуктивной работе и бурному обсуждению в классе.

Было разработано и проведено пять уроков согласно темам учебника Spotlight 6, авторами которого являются Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко и В. Эванс, в МБОУ «Средняя школа № 17» г. Красноярск. В эксперименте участвовало 12 человек 6 класса.

Применение каждой серии является лишь толчком к обсуждению ранее изученной или вовсе не изученной темы и не является центральным объектом обучения иноязычной речи. Поэтому за основу уроков были взяты разработанные речевые упражнения. Уроки с применением мультсериала вызывают интерес у обучающихся и настраивают на дальнейшую работу, поэтому каждая серия была

показана в первой половине урока. Лексический материал применялся частично только с целью снятия возможного языкового барьера у обучающихся, а грамматической стороне речи не было необходимости уделять внимание по причине частого применения разговорного стиля речи героями серии.

Один из уроков с применением мультсериала был проведен на тему TV programmes по модулю 4b «How about...?» (см. Приложение А).

Целью данного урока является закрепление ранее изученных слов на тему TV programmes с использованием мультсериала «Steven Universe», сезона 1, серии 41 «Horror Club». Следовательно, урок рассчитан на повторение и закрепление пройденного материала.

Среди задач урока были выделены: образовательные – формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях; развивающие – развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов; воспитательные – содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Образовательная деятельность на протяжении урока осуществлялась в парных и коллективных формах работы, а также обучающимися применялись продуктивные и частично – поисковые методы. В начале урока происходило повторение лексических единиц из учебника на тему TV programmes и знакомство с серией и героями (см. Приложение Б, иллюстрации главных героев серии для общего ознакомления), после чего приступали к этапу просмотра серии и выполнению заданий. Цель первого просмотра серии – получение общих представлений о том, что происходит в видеофрагменте и формулирование ответа на первый поставленный вопрос: *What TV program do heroes watch?*

Второй просмотр – более детальный, дает возможность парам определить симпатию или антипатию каждого героя к фильму ужасов, тем самым заполняя таблицу (Приложение Б, таблица для заполнения предпочтениями героев),

которую получила каждая пара, и отработать грамматическую конструкцию *he/she likes / dislikes*, которая также была изучена на предыдущем уроке, согласно учебнику.

По окончании парной работы и её совместной проверки, обучающимся в парах предстояло выразить свою точку зрения по поводу такого вида программ, как ужасы, тем самым выстраивая живой импровизационный диалог. Плавно каждая пара переходит к следующему заданию, которое требует от каждого обучающего участия и выражения своих собственных предпочтений в телевизионных программах (см. Приложение Б, задания и таблица для обсуждения собственного предпочтения к ужастикам). В конце урока учитель спрашивает трех – четырех обучающихся о предпочтении его партнера, после чего давая возможность всем обучающимся поделиться впечатлениями от урока и новыми знаниями, которые они могли получить в ходе урока.

Следующий урок, исходя из порядка в учебнике, был посвящен празднованию: *Festive time* и *Let`s celebrate*, Module 5a и 5b, стр. 46-49 учебника.

Цель данного урока совпадает с целью первого урока – закрепление лексического и грамматического материала с использованием мультсериала «*Steven Universe*», сезона 1, серии 13 «*So Many Birthdays*» (см. Приложение В).

Среди задач урока были выделены: образовательные – формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях; развивающие – развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов; воспитательные – содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Образовательная деятельность на протяжении урока осуществлялась в парных и коллективных формах работы, а также обучающимися применялись продуктивные, частично – поисковые и объяснительно – иллюстративные методы. В начале урока ребята вспоминают главных героев благодаря короткому

монологу учителя и показу героев на интерактивной доске. Первый просмотр – ознакомительный, осуществляется с целью общего понимания происходящих событий в эпизоде, отвечая на пару поставленных вопросов: *Who celebrates Birthday? And how was the party?*

Второй просмотр видео направлен на выполнение задания из раздаточного материала (см. Приложение Г, *Arrange festive events with...*), рассчитанное на расширение кругозора – перечень других видов деятельности, которое можно совершать на вечеринке в честь дня рождения. У трех героев Аметист, Жемчуг и Гранат проходило день рождения, и у каждой королевы дня рождения Стивен проводил разные игры. Ребята должны просмотреть серию и соотнести ту или иную игровую деятельность с королевой дня рождения. Задание выполняется в парах и проверяется коллективно, вместе анализируя и упорядочивая действия героев.

Третье задание рассчитано на закрепление лексического материала из учебника, в котором от обучающихся требуется дополнить другие виды деятельности. С возникновением трудностей учитель выводит ранее изученные фразы на доску (см. Приложение Г, *what would you add to the party?*). Ученики записывают действия, которые хотели бы добавить на вечеринку с героями из мультсериала и озвучить свои варианты классу, используя грамматическую конструкцию *I would add ... to the party*, которая также может быть записана на доске как опора.

Четвертое заключительное задание, которое выполняется и обсуждается обучающимися в парах, направлено на закрепление грамматических конструкций из учебника на странице 49, в упражнении 6 (см. Приложение Д, последняя карточка). Учащиеся должны поделиться с партнерами по парте собственным мнением, используя грамматические конструкции, на основе шести вопросов, которые по порядку показаны на интерактивной доске с опорными иллюстрациями из серии: *What do you think of the food? How do you like the song? What are the decorations like? What do you think of the guests? Do you like costumes?*

What do you think of festive activities? Which action did you like best? (см. Приложение Д).

Следующие два урока с применением мультсериалов были проведены с целью введения новой темы (см. Приложения Е, К). Задачами третьего и четвертого урока являются: образовательные – формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях; развивающие – развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов; воспитательные – содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Третий урок был посвящен теме Video games по модулю 6b «Game on!» (см. Приложение Е). Тема учебника об играх была поделена на два урока: Video games и Board games, первая тема из которых является не менее интересной и была проведена на уроке с целью углубить знания и расширить кругозор, а также заинтересовать учащихся в образовательный процесс и дать мотивацию для дальнейшего изучения темы учебника. Для этого на первом уроке об играх был применен мультсериал «Steven Universe», сезон 1, серия 11 «Arcade Mania».

Образовательная деятельность на протяжении третьего урока осуществлялась в парных, групповых и коллективных формах работы, а также обучающимися применялись продуктивные, поисковые и объяснительно – иллюстративные методы. Урок начался с повторения пройденного материала: *What topic did we discuss at the last lesson? What can you do in free time?* Тем самым благодаря озвученным вопросам урок подводится к теме об одной из любимых деятельностей в свободное время некоторых ребят – игре. С помощью иллюстрации на интерактивной доске с героями из эпизода и монолога учителя ребята вспоминают уже известных героев. Первый (ознакомительный) просмотр предназначен для распределения действий героев в правильном порядке в парах, с целью познакомиться с действиями героев и играми, которые демонстрирует серия, после чего 3-4 пары дают свои варианты ответов и сверяют их с ответами

на слайде (Приложение Ж, Arrange the actions with the games in chronological order).

Второе задание выполняется в группах: три группы получают раздаточный материал – карточки с картинкой одного из героев и слова на русском. Каждая группа должна внимательно просмотреть и прослушать фрагмент с их героем и написать эквиваленты к словам на английском языке (см. Приложение Ж, Find English equivalents...). Таким образом, происходит первичное ознакомление с лексическим материалом, который будет использован в следующем задании – построении диалога. Введение диалогов в парах основано на ситуациях, которые продемонстрированы в презентации с иллюстрациями из серии. Опорами являются ранее изученные слова, речевые установки на слайдах и иллюстрации (см. Приложение З).

Четвертый урок также нацелен на введение новой темы: Booking theatre tickets, Module 8 (см. Приложение И). Вместо классического преподнесения нового материала учебника, на уроке серия играла роль посредника, благодаря которому вводился материал учебника на странице 82, из упражнения 1. Учащимся предлагается вспомнить предыдущую тему: *We discussed the sights in different countries that we can visit with you. What buildings do you know?* Тем самым учитель подводит к теме: *today we are going to visit other buildings that are located in every country. But I won't tell you about them. I would like you to watch one of the series of the serial «Steven Universe» and say which building do I mean.*

Учитель дает краткую характеристику героев и сюжета фрагмента. Далее ученикам предлагается посмотреть 13 серию, 2 сезона «Historical Friction», сериала «Steven Universe» и предположить о каком здании, которое находится в каждой стране, пойдет речь на уроке. После первого просмотра учащиеся дают варианты ответов и выбирают более подходящий. После мозгового штурма учащимся предлагается еще раз просмотреть и прослушать отрывок серии и ответить на вопрос: *What does Jimmy offer Stephen?*, что ведет к размышлениям о том, кем еще может являться Джимми (*owner of the theatre, screenwriter, producer, etc.*). На доске учитель записывает варианты ответов и добавляет новое слово,

которое является ключевым в теме: *receptionist*. Далее учащимся предлагается представить, что Джимми является администратором, а ребята – клиентами (*customers*), которые хотят заказать билет в театре, чтобы посетить пьесу (*a play*) с актером Стивеном, которому, согласно эпизоду, Джимми предложил стать актером. Ребята в группах должны распределить предложения, которые принадлежат администратору и им, как клиентам, по двум колонкам (см. Приложение К, *Which statements apply to...*).

После групповой работы обучающимся предлагается коллективно проверить, прикрепив то или иное предложение в таблицу на доске. После совместной работы для закрепления лексического материала ребятам предлагается поиграть в игру на проверку их запоминания, внимательности и реакции. Нескольким ученикам раздаются предложения клиента – они должны вовремя ответить на реплики администратора. Администратор – тот ученик, которому учитель дал предложение с определенной репликой. Например, Вике, Илье, Ане, Насти и Максиму были даны ответы клиента, они готовятся отреагировать на реплику администратора. Учитель подходит к Роману и вручает ему реплику администратора: *Which play would you like to see?* После чего Аня встает и отвечает: *'Hamlet', on Friday the 21st*. Таким образом, образуются пары, которые будут выполнять следующее задание на составление диалогической речи.

Следующим заданием является составление диалога по постеру, изображенному в учебнике на странице 82 (см. Приложение К, *Compose a dialogue...*). Пара должна составить диалог письменно, используя все предложения, которые были озвучены на уроке. Бонусом к оценке является дополнение из диалога образца на странице 82 – та информация, которая не была озвучена на уроке. На протяжении остатка урока учащиеся составляют диалог в тетрадях под руководством учителя, а на следующем уроке каждая пара должна разыграть диалог наизусть.

Следующий урок был рассчитан на обсуждение темы «*Let's cook*» модуля 9с в группе. Задачами были выделены: образовательные – формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы,

анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях; развивающие – развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов; воспитательные – содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

На данном уроке ребята должны сделать три задания с целью закрепление ранее изученных слов и изучение нового лексического материала для более углубленного изучения темы о кулинарии. Задания основаны на 1 серии «Cooking with lion», сезона 4, сериала «Steven Universe». Основная цель перед учащимися ставится и озвучивается в самом начале урока – создать и красочно оформить кулинарную страницу с рецептом и инструкцией приготовления, которые демонстрируются в серии, после чего презентовать всей группой проект – создание полилога. Следовательно, на протяжении творческого урока использовались методы продуктивные, частично-поисковые, объяснительно-иллюстративные (см. Приложение Л).

Первый просмотр серии рассчитан на знакомство с названиями ингредиентов и занесение их на лист ватмана. Ребята внимательно просматривают серию и составляют список и количество продуктов, графически оформляя первую половину листа (вторая половина будет заполнена методами приготовления блюда). Проверка происходит благодаря демонстрации слайда на интерактивной доске (см. Приложение М, ингредиенты, которые использует герой Стивен для приготовления блюда). После оформления ингредиентов, группы получают карточки с методами приготовления блюда, которые они должны расположить в хронологическом порядке. Вдобавок, к карточкам раздаются иллюстрации с фрагментами приготовления блюда из серии, которые они так же, как и карточки с описанием приготовления, должны расположить в правильном порядке (см. Приложение Н). Проверка происходит точно так же – с демонстрацией ответов на слайде.

После оформления листов группам раздаются ключевые вопросы, по которым каждый участник имеет возможность принять участие в защите проекта (в группе по 3-4 человека), отвечая на понравившийся вопрос (см. Приложение М, вопросы для защиты проекта). Данное задание рассчитано не только на защиту проекта, но и на тренировку такого навыка, как преобразования вопроса в ответ: *Do you like this recipe? Why? – I like this recipe because it looks beautiful and delicious* (прилагательные описания были изучены на уроке по теме TV programmes, поэтому учащимся была озвучена страница 38, упражнение 3 в учебнике).

Таким образом, было разработано пять уроков с применением мультсериала с целью развития навыков диалогической речи обучающихся 6 класса. На протяжении пяти уроков обучающиеся выполняли различные задания для приобретения и закрепления лексического и грамматического материала. Каждая серия играла роль посредника в осуществлении познавательной деятельности и являлась лишь стимулом к изучению новой темы или к углублению и закреплению ранее изученной.

2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы

Перед тем, как приступить к нашей опытно-экспериментальной работе, мы выяснили уровень подготовленности детей к диалогическому высказыванию на уроке, который предшествует циклу наших уроков. Для этого было проведено небольшое тестирование в виде устных высказываний в диалогической речи на определенные темы, которые непосредственно взяты из тем серии о фильмах, дне рождения и кулинарии.

Каждая пара выбирает тему и получает соответствующую опору для построения диалога. Первая опора основывается на теме предыдущей ступени обучения Types of films из учебника пятого класса, модуля 9с Don't miss it! В пятом классе были изучены такие слова, как *horror, romance, comedy, action,*

animated, fantasy, news, it`s super, it`s well worth seeing, it`s a bore to watch. Вторая опора направлена на возобновление темы о дне рождении в модуле 8с, *It`s my birthday!* пятого класса. Основная работа была направлена на знакомство с текстом, где ребята познакомились с такими фразами, как *bring a small gift, make a birthday cake, have a table full of food, decorate the house with balloons.* С темой о еде ребята сталкивались ранее: в третьем, четвертом и пятом классах. Опоры построения диалога выглядят так:

You`re going to discuss your favourite types of films/ your birthday party/ your favourite dishes with your partner.

If you choose topic about your birthday party you should mention:

- *favourite type of film,*
- *why you like this type of film, example of your favourite film.*

If you choose topic about your birthday party you should mention:

- *decorations,*
- *activities*

If you choose topic about your favourite types of films you should mention:

- *favorite dish,*
- *what ingredients your favourite dish has.*

Входное тестирование предоставляет возможность выявить не только уровень остаточных знаний по пройденным темам, но и определить умения обучающихся строить диалог – задавать вопросы друг другу и давать личные ответы.

Таким образом, входные задания позволяют учителю распознать уровень владения обучающимися как лексическими навыками, так и говорением в целом – умением использовать ранее изученные лексические единицы в речи.



Рисунок 1 – Результаты входного тестирования

Результаты входного тестирования показывают хороший результат уровня овладения обучающимися как лексическим материалом, так и умение правильно вести диалог. Оценивание было проведено на основе определенных критериев (см. Приложение О).

Целью показа той или иной серии является мотивация и поднятие заинтересованности в дальнейших образовательных действиях на уроке. Так, например, благодаря первому показу серии по теме *TV programmes* и второму показу серии по теме *Let`s celebrate* обучающиеся имели возможность применить полученные ранее знания в иных ситуациях, в совершенно другом контексте, находящимся за пределами учебника. Серия *Horror club* дала совершенно новый продукт для его употребления, не игнорируя требований программы – отработки лексического материала, как существительных: *TV programmes, sitcoms, drama, music shows, news, sports, reality shows, science fiction, talk shows, horror*; прилагательных: *great, exciting, delicious, enjoyable, interesting, fantastic, fine, wonderful, boring, awful, terrible, disgusting, dull, horrible*; а также грамматической конструкции: *I like / I love / I don`t like / I dislike / I hate*. Таким образом, серия являлась лишь посредником в закреплении изученной темы. Предпочтения как героев, так и своих собственных являются предметом обсуждения с применением изученных лексических единиц. А серия *So many Birthdays* окунула в себя каждого участника образовательного процесса, позволив им обсудить вечеринку, происходящую в эпизоде, и применить ранее изученную лексику в обсуждении вечеринки: *blow a party horn, dance, play the drums, eat sandwiches, make wreaths,*

exchange gifts, wear costumes, offer flowers & sweets, watch parades, watch a firework display, throw streamers, perform tricks, drink Coke, bob for apples, play musical chair, pin the tail on the donkey; и закрепить грамматические конструкции: *What do you think? How do you like of the...? What is / are the ... like? Do you like ...? They're / It's fantastic / brilliant / cool! I don't really like it / them; They're / It's awful / terrible / horrible; Not bad at all; Quite good; Nothing special.* Таким образом, два данных урока с применением мультсерии рассчитаны на завершение той или иной темы, расширения кругозора и поднятие мотивации изучать иностранный язык и с нетерпением ждать следующих урока по предмету.

Следующие два урока направлены на введение темы. Третий урок рассчитан на более углубленное изучение темы об играх – не только о настольных играх, как рекомендовано учебником, но и о видеоиграх, в которых более заинтересовано подрастающее поколение. Благодаря этому уроку обучающиеся начали новую тему нетрадиционным способом – благодаря видеосюжету, где можно встретить лексический материал, которого нет в учебнике. На уроке ребята узнавали новые виды игр, что является немаловажным в возрасте 12-13 лет: *skee-ball*, «*Teens of Rage*», «*Road killer*», «*Meat Beat Mania*»; а также узнавали новый лексический материал не просто в виде списка, предоставленного учителем или учебником, а сами выискивали в серии: *arcade mania, fascinating, waste time, pick, button, have fun, crash, cheating, trouble, perfect, aerial, punch, shot, violence, shake*; а также грамматическую конструкцию: *I would choose / do*. Четвертый урок с применением видеоматериала, как и предыдущий, имеет цель введения в новую тему. В отличие от предыдущего урока, в центре урока *Booking theatre tickets* стоит не серия, а лексический материал, который предоставлен учебником. Серия является лишь поводом к развертыванию ситуации, которая заставляет каждого участника образовательного процесса применять лексику. Таким образом, благодаря вероятностной ситуации обучающиеся применяли в диалогической речи предложения, принадлежавшие администратору театра Джимми (герою серии) и клиентам (ребятам), которые хотят заказать у Джимми билеты на представление с актером Стивеном (героем серии): *How can I help you? I'd like to*

book some theatre tickets, please. Which play would you like to see? `Hamlet`, on Friday the 21st. How many seats would you like to pay? Two seats How would you like to pay? I pay by credit card. There are available seats near the front and some nearer the centre. Which would you like? The ones near the centre, I think And your name? I'm Mark Darcy.

Целью пятого урока является закрепление старого и изучение нового лексического материала по теме «Let`s cook». Центральным объектом последнего урока является создание творческого группового проекта и введение полилога для защиты данного проекта. На уроке был изучен новый лексический материал, как название продуктов: *snack sushi, avocado, mayonnaise, hot sauce, Sushi rice, sheets of nori, bag smooth cheese puffs*, так и способы приготовления блюда: *slide along, transfer, spread on, wrap with, add on*. Вдобавок, на уроке были озвучены и ранее изученные слова по теме: *dice, pour, mix, arrange, bowl*. В полилогах ребята вспомнили и давно изученный лексический материал, который был собран на протяжении большей части курса английского языка за шестой класс: *beautiful, delicious, fantastic, wonderful, terrible, disgusting, interesting, favorite, cool, Birthday party, Happy New Year, Helloween* и др. А также обучающиеся потренировались в преобразовании вопросов в ответы, что является частой проблемой у ребят.

Таким образом, благодаря правильной постановке целей и задач, а также разработки технологических карт, согласно которым были проведены уроки в рамках школьной программы (Приложения А, В, Е, И, Л), учащиеся не только получили необходимые и дополнительные знания, но и получили от образовательного процесса удовольствие. Помимо развития такого вида речевой деятельности, как говорение (диалог и полилог), на протяжении пяти уроков с применением мультсериала обучающиеся 6 класса имели возможность развивать ряд компетенций. Ученики овладевали новыми способами выражения мысли на иностранном языке с помощью раздаточного материала – карточками с образцами высказываний, вопросами на формулирование ответов; а также развивали способность систематизировать ранее изученный материал на основе требуемых заданий (языковая компетенция). Благодаря аутентичным мультсериалам,

обучающиеся познакомились с национально-культурными особенностями речевого поведения героев, а также перенимали особенности другого менталитета на себя в межличностных отношениях как в парах, так и в группах и в коллективе в целом (социокультурная компетенция). Вдобавок, в условиях недостатка знаний учащиеся использовали либо лексику и грамматику из ранее изученной темы, либо слова и грамматические конструкции из раздаточного материала на основе видеофрагмента, перенимая речевой опыт героев (компенсаторная компетенция). Благодаря созданию совместных проектов ребята развивали учебно-познавательную компетенцию.

Результаты деятельности на уроках с применением мультсериала были получены благодаря тестам, которые обучающиеся получали в начале следующего урока перед изучением новой темы (см. Приложение П). Каждый тест, кроме теста №4 Booking theatre tickets, состоит из двух частей (Part A, Part B), первая из которых проверяет уровень сформированности лексических навыков, а вторая направлена на контроль умений обучающихся вести диалог.

Первая часть теста №1 на тему TV programmes состоит из двух заданий, которые основаны на таблице, где представлены фрагменты расписания телевизионных программ двух телеканалов – СТС и Пятница. Первое задание заключается в заполнении пропусков названиями жанров программ: *sitcome, drama, news, sports, reality, science fiction*, благодаря чему обучающиеся не только вспоминают перевод данных слов, но и знакомятся с содержанием представленной таблицы. Второе задание требует от обучающихся подобрать английские эквиваленты-прилагательные к русским, используя информацию из таблицы. В таблице прилагательные представлены с целью описания жанра телевизионной программы. Благодаря второму заданию ребята проверяют свои знания в переводе прилагательных, которые были изучены ранее. Вторая часть требует от каждого учащегося дать правильные ответы на вопросы, которые даны в карточке. Далее индивидуальная работа перетекает в парную при непосредственной проверке устного ответа: сначала один задает указанные вопросы, а второй дает свои варианты ответов, после чего ученики меняются

ролями. Таким образом, данный тест позволяет обучающимся проверить свои знания в лексическом материале нетрадиционным способом – более интересным и увлекательным (благодаря упоминанию известных каналов СТС и Пятница, а также телепередач Кондитер, Русский ниндзя, Воронины, и фильмов Титаник и Пол: секретный материалчик), а не всеми нелюбимым диктантом. Вдобавок, он включает не только письменный ответ, как многие традиционные контрольные и самостоятельные работы, но и устный.

Второй тест по теме *Let's celebrate* включает в себя два задания, рассчитанные на проверку знаний лексического материала, который был закреплен на уроке с применением серии о дне рождения. В первом задании от обучающихся требовалось заполнить пропуски существительными, чтобы получить фразы, которые могут быть использованы в третьем задании для описания картинки. Второе задание рассчитано на возобновления лексического материала на тему *Party plays*. Вторая часть работы происходила в парах. Ребята составляли диалог, разрабатывая вопросы и ответы на эти вопросы о личном опыте. Каждый ученик обязательно должен дать ответы исходя из критериев, которые даны в карточке: *who visit your party; what activities you have on your party; what food you have on your party*. Данное задание проверяет не только ответы учеников, но и умение задавать вопросы и переходить с одной темы на другую.

Третий тест является несложным из всех разработанных тестов в данном исследовании, так как тема пройденного урока на тему *Video Games* не входит в структуру учебника, следовательно, не прописан в программе. Поэтому обучающимся дается выбор игры, которую будут описывать в тесте (три игры были не просто упомянуты в серии, но и бурно обсуждались на протяжении предыдущего урока). Перед описанием игры и происходящего на прикрепленной к карточке иллюстрации с самой игрой обучающиеся должны определить название игры, выбрав вариант ответа в первом задании. Второе задание рассчитано на проверку усвоения лексики, с которой ребята работали на протяжении предыдущего урока. Данная лексика может быть применена в описании заключительного задания. Во второй части от обучающихся требуется

составить не менее четырех реплик в целом о любимых играх. Каждый должен рассказать о своих предпочтениях, отвечая на вопросы партнера. Таким образом, благодаря данному тесту проверяется знание лексического материала по данной теме, которая расширяет не только кругозор учащихся, но и диапазон словарного запаса благодаря дополнительно изученным новым словам.

Четвёртый тест *Booking theatre tickets* рассчитан на парную работу по составлению диалога с использованием изученных фраз. Каждый учащийся получает карточку с определенным постером с информацией о спектакле (названием спектакля, числа и времени, стоимости). На основе диалога-образца ребята должны составить свой собственный диалог, включающий информацию из постера. Благодаря тесту проверяется умение работать с информацией, правильно структурировать и оформлять её, а также в течении работы с тестом проверяются знания смысла ранее изученных предложений.

Последний тест на тему *Let's cook* включает в себя три задания, которые основываются на таблице со способами приготовления и иллюстрациями из мультсериала. Согласно первому заданию ребята должны вставить слова в пропуски для дальнейшей работы с таблицей, тем самым продемонстрировав владение лексическим материалом по теме, который был получен не только благодаря учебнику, но и благодаря серии. Второе задание рассчитано на работу с иллюстрациями – от учащихся требовалось соединить фрагменты из серии с предложениями (способами приготовления), после чего ребята могли приступить к заключительному заданию. Последнее задание требует от учащихся расставить в правильном порядке способы приготовления. Таким образом, если учащийся допустил 5-6 ошибок, то получает оценку хорошо, если же он допустил больше 6 ошибок – удовлетворительно. Во второй части ребята должны составить диалог, который будет вестись в кулинарной рубрике. Двое ведущих должны представить блюдо в устной форме. Как они его представят зависит от их воображения.

Пять разработанных тестов помогают выявить не только объем словарного запаса, но и уровень успеха пяти проведенных уроков с применением мультсериала. Благодаря творческим контрольным заданиям учащиеся прежде

всего не ощущали напряжения и давления, цепляясь за мысль об оценивании; а также проявляли интерес к выполнению заданий. Благодаря мини-тестам был сделан вывод о том, что усвоение языкового материала с применением серий прошло успешно, так как учащиеся получали положительные оценки. Больше времени из требуемого пришлось на выполнение четвертого теста на тему *Booking theatre tickets* в связи с тем, что ребятам показалось трудно сконцентрировать свое внимание на обоих объектах – постеров и диалогообразца, поэтому для устранения беспорядка в самостоятельной работе была необходимость подходить к каждому учащемуся и давать указания. Результаты тестов опытной группы представлены в табл.1.

Таким образом, на протяжении всей практики было проведено пять уроков с применением мультсериалов, которые по сравнению с традиционными методами проведения уроков и проверки, являются наиболее успешными при оценивании результатов тестов.

Таблица 1 – Сравнительное оценивание результатов в опытной группе

Тема, способ проверки Ученик	Day in, Day out (сочинение)	TV programmes (тест)	Let`s celebrate (тест)	Free time (контрольная работа)	Video games (тест)	Board games (самостоятельная работа)	Famous buildings (устный монолог)	Booking theatre tickets (тест)	Food& drinks, on the menu (диктант, монолог)	Let`s cook (тест)
Алена Т.	3	4/3	4/4	3	3/4	3	3	3/4	3/3	4/4
Анна Ф.	4	4/3	4/4	3	5/4	4	3	4/4	4/3	5/5
Вячеслав Ш.	4	5/5	5/5	4	5/5	5	5	4/5	4/4	5/5
Елизавета Г.	4	4/4	4/5	3	4/5	4	3	5/5	4/4	5/5

Евгений К.	4	4/4	5/4	4	4/4	4	3	4/4	4/3	5/4
Илья З.	3	4/4	4/4	3	4/4	4	3	3/4	3/4	4/4
Ксения А.	5	5/5	5/5	4	5/5	5	4	4/5	5/4	5/5
Кирилл А.	3	4/4	4/4	3	3/4	3	3	3/4	4/3	4/5
Леонид З.	4	4/3	4/4	3	4/4	4	3	4/4	4/3	4/4
Мария П.	4	4/4	5/5	3	5/5	5	4	5/5	5/4	5/5
Ольга Р.	3	4/4	4/5	3	3/5	3	3	4/5	4/3	4/5
Роман Т.	5	5/5	5/5	4	5/5	5	4	5/5	5/4	5/5

Исходя из таблицы можно сделать вывод о том, что выполнение интересных заданий мини-тестов (см.Приложение П) было проведено наиболее успешно, большинство обучающихся получили положительные оценки.



Рисунок 2 – Результаты контроля традиционных уроков, выходное тестирование



Рисунок 3 – Результаты контроля уроков с применением мультсерии, выходное тестирование

Согласно сравнительным рисункам 2 и 3 можно сделать вывод о том, что благодаря урокам с применением мультсерии, разработанных заданий и тестов обучающиеся повысили не только интерес к выполнению учебной деятельности, но и уровень знаний, которые отражаются в полученных результатах.

Выводы по главе 2

В изучении иностранного языка учащиеся должны приобретать ряд компетенций, и одной из главных компетенций является коммуникативная. Уникальность данной компетенции составляют основные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, а не только говорение. Учащиеся должны обладать умением успешно воспринимать информацию как визуально, так и посредством органов слуха. Вдобавок, помимо восприятия учащимся надо владеть и продуктивными навыками - умением воспроизводить информацию путём письменного и словесного объяснения. Все виды речи заключены и в аутентичных мультфильмах. Именно благодаря им развивается и фонетическая сторона речи путём имитации. На протяжении уроков происходит освоение и социокультурных знаний, которые представляют из себя межличностное и межкультурное общение. В связи с психологическими особенностями у учащихся наступает стадия подросткового возраста, из-за чего ребята начинают обращать внимание не на информацию, которую передают

учитель, а на самого учителя - его отношения у предмету и способам передачи информации. В шестом классе учащиеся начинают проявлять скептицизм к тому, от чего они начинают скучать, в результате чего пропадает интерес к предмету. Поэтому на данном возрастном этапе уместно и даже нужно применять мультфильмы для передачи информации, даже если мультфильм не играет главной роли на уроке. Таким образом, благодаря внедрению мультфильма и разработки упражнений будут достигнуты личностные и метапредметные результаты, а также цели и задачи.

В ходе экспериментальной работы мультсериала были подобраны согласно темам учебника, а упражнения включают в себя как лексический материал из учебника для закрепления или ознакомления, так и из мультсериала для расширения словарного запаса и кругозора обучающихся. Мультсериал рассчитан либо на ознакомление с темой, либо на закрепление темы, либо на расширения кругозора по интересующей теме. Поставленные цели были успешно осуществлены в связи с достойной сдачей мини-тестов и получением положительных оценок. Мультсериал помог разнообразить учебный курс по английскому языку и по-новому ощутить язык – более приближённо к реальности.

Заключение

На протяжении исследовательской работы были рассмотрены понятия разных авторов и особенности говорения, как одного из видов речевой деятельности иностранного языка, а также была изучена теоретическая база такого явления в английском языке, как диалогическая речь, а также были выявлены способы формирования навыков диалогической речи как формы

говорения. Кроме того, были рассмотрены особенности обучения иностранным языкам как во всей основной школе, так и конкретно в шестом классе.

Кроме того, в ходе работы был проанализирован дидактический потенциал видеоматериалов при обучении диалогической речи на уроках английского языка, и, проведя данное исследование, мы можем прийти к выводу о том, что внедрение видеоматериалов, в том числе оригинальных мультсериалов, в образовательный процесс является эффективным методом обучения всем видам речевой деятельности, включая говорение.

Но урок с применением мультфильма основывался не только на показе, но и на разработанных как к мультфильму, так и к учебнику (для взаимосвязи данных средств обучения) упражнениях. Поэтому результатом исследовательской работы является разработка упражнений для формирования и развития навыков диалогической речи у обучающихся 6 класса с использованием видео-эпизодов мультфильма «Steven Universe».

Разработанные упражнения были внедрены в уроки, поэтому были проведены экспериментальные уроки с целью проверки эффективности разработанных упражнений для развития навыков говорения на основе видеоматериалов. Таким образом, благодаря опытно-экспериментальному пути была проверена эффективность использования мультфильмов на уроках английского языка для развития навыков говорения у обучающихся основной школы и получены результаты работы в виде мини-тестов.

Вдобавок, мы пришли к осознанию того, что ограничиваться демонстрацией видеоматериалов на уроках иностранного языка не стоит, иначе обучающиеся не будут успевать по существующей ООП и иметь проблемы в учебной деятельности по дисциплине. Демонстрация видеоматериала рассчитана на распознавание новой темы и знакомства с ней или на закрепление существующего материала. Стоит помнить о том, что данный видеоурок имеет не только учебный, но и развлекательный характер, поэтому частое использование данного способа

формирования и развития тех или иных навыков и умений приводит к нарушению дисциплины.

Данный режим работы необходим в образовательном процессе с целью разнообразить курс и не игнорировать интересы подрастающего поколения. Данный метод обучения соответствует развитию индивидуализации в учебном процессе – каждый ученик имеет возможность принять участие в видеоуроке и показать активность. Главной особенностью этого способа является заинтересованность каждого ученика в образовательном процессе, следовательно, возникновение мотивации осуществлять ту или иную деятельность для решения поставленных задач. Каждый ребенок и подросток заинтересован в мультимедиа, которые включают в себя мультфильмы. К тому же, обучающиеся начальной, общей и даже старшей школы заинтересованы в нетрадиционных форматах урока, включающий игровую деятельность, работу с раздаточным материалом или работу с интерактивной доской. Поэтому объединение того и другого способа передачи информации – мультимедиа и нетрадиционной формы практической деятельности – ведет к раскрепощению обучающихся раскрытию способностей учащихся.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. 2-е изд., стереотип. М.: Русский язык. Курсы, 2019. 496 с.

2. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: учеб. пособие для студентов специальности «Современные иностранные языки» высших учебных заведений / П.К. Бабинская [и др.]. 5-е изд. Мн.: ТетраСистемс, 2009. 288 с.

3. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: «Эксмо», 2017. 298 с

4. Евтюгина А.А. Функциональная стилистика / А.А. Евтюгина. 1-е изд. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 75 с.

5. Болдина М.Ю. Особенности обучения навыкам говорения на уроках иностранного языка в разноуровневых группах // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4-5 декабря 2019 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2020. 388 с.

6. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для проведения спецкурса по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей. Обнинск: Титул, 2001. 128 с.

7. Василькова А. Анимация: Энциклопедия Кругосвет. [Электронный ресурс]. URL:https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/ANIMATSIYA.html (дата обращения: 17.04.2023)

8. Валис Д.Р. Изучение английского языка через просмотр мультфильмов. [Электронный ресурс]. URL:<https://school-science.ru/12/3/47925> (дата обращения: 30.05.2023)

9. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. 2-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. 136 с.

10. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули,

О.Е. Подоляко, В. Эванс]. 2-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. 136 с.

11. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2000. 165 с.

12. Дамина С.О. Развитие умений иноязычного общения на основе аудиовизуализации: науч. изд. М.: ЛЕНАНД, 2016. 400 с.

13. Данилова О.Е. Дидактический потенциал аутентичных видеоматериалов при обучении английскому языку на начальном этапе общеобразовательной школы // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 5-6 декабря 2017 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2018. 400 с.

14. Запрудский Н.И. Квалификационные признаки личностно ориентированных технологий обучения // ИЯШ. 2001. №1. С. 38-33

15. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. №5. С. 34–42

16. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе: метод. пособие. М.: Просвещение, 1991. 222 с.

17. Ильченко Е.Ю. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября. Английский язык. 2003. №9. С. 7–9

18. Канашина С.В. Интернет-мем как полимодальная единица интернет-коммуникации: автореф. дис. ... канд. филологических наук: 10.02.04. М., 2008. 116-121 с.

19. Комарова Ю.А. Использование видео в процессе обучения иностранному языку в средней школе / отв. ред. М.К. Колкова // Методики обучения иностранным языкам в школе. СПб.: КАРО, 2006. С. 188–203

20. Кофман Е.П., Маркова М.А. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции у учащихся на уроках английского языка // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях

поликультурного общества: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию факультета иностранных языков. Красноярск, 5-6 декабря 2016 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2017. 370 с.

21. Леонтьева Т.П. Будько А.Ф., Пониматко А.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / под. общ. ред. Т.П. Леонтьевой. Минск: «Вышэйшая школа», 2015. 190 с

22. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие. Изд. 9. Минск: «Вышэйшая школа», 2004. 517 с.

23. Масюкевич А.В. Рабочая программа по английскому языку 6 класс. 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/06/23/rabochaya-programma-po-angliyskomu> (дата обращения: 05.03.2023)

24. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English teaching methology. М.: ДРОФА, 2005. 254 с.

25. Назаренко А.Л. Информационно-коммуникационные технологии в лингводидактике: дистанционное обучение: Учебник / А.Л. Назаренко. М.: Издательство Московского университета, 2013. 271 с.

26. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 223 с.

27. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. М.: Русский язык. Курсы 2010. 568 с.

28. Почаева Н.Д. Сетевой телекоммуникационный проект как средство развития коммуникативных умений учащихся в условиях информатизации школы // Интернет и образование. 2010, №23. С. 23.

29. Примерная рабочая программа основного общего образования. Английский язык. М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2021. 132 с.
30. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011. 144 с.
31. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
32. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи (на материале английского языка): пособие для учителей. Киев: «Радянська школа», 1989. 156 с.
33. Смоленова А.М. Возрастные особенности младших подростков (10-12 лет). [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2017/01/18/vozzrastnyye-osobennosti-mladshih-podrostkov> (дата обращения: 18.04.2023)
34. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие. М.: Просвещение, 2008. 238 с.
35. Стехина М.В., Чичкова Т.С. О применении мультимедийных средств на уроках английского языка в 6-х классах // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 5-6 декабря 2017 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2018. 400 с.
36. Тележинская Е.Л. Английский язык 7 класс: Предметные планируемые результаты учебный предмет «Английский язык». 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/angliyskiy-yazik-klass-predmetnie-planiruemie-rezultati-uchebniy-predmet-angliyskiy-yazik-2962380.html> (дата обращения: 28.03.2023)
37. Ткаченко К.А., Дружинин А.С. Методика домашнего кинопросмотра в обучении иностранному языку: лингво-дидактические основания // Иностранные языки в школе. 2019. №9. С. 47-52

38. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/inayaz/files/pdfflt/Partie6.pdf> (дата обращения: 18.04.20)

39. Тышкевич М.В. Говорение на уроках английского языка как ведущая речевая деятельность // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 15-16 декабря 2011 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2012. 200 с.

40. ФГОС ООО [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 18.04.2023)

41. Якубинский Л.П. Язык и его функционирование: Избр. работы. М.: Наука, 1986. 205 с.

42. Harmer J. The practice of English language teaching. 4th ed. Harlow, 2010. 448 с.

43. Littlewood W. Communicative Language Teaching. Cambridge University Press, 2008. 107 с.

44. Podkorytova I. Multimedia projects as means of communicative skills development on different levels // Teaching and learning English for the future: conference selection 5th International ELT Conference / Editor in chief Irina Titarenko. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 2012. 135 с.

45. Sherman J. Using authentic video in the language classroom. Cambridge University Press, 2006. 288 с.

46. Slepchenko N. Video at the lesson of Country Study // Teaching and learning English for the future: conference selection 5th International ELT Conference / Editor in chief Irina Titarenko. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 2012. 135 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта урока 1

Класс: 6

Тема урока: TV Programmes

Базовый учебник: Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8.

Цель: закрепление ранее изученных слов на тему TV programmes с использованием мультсериала «Steven Universe»

Задачи:

- образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях
- развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов;
- воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Тип урока: урок повторения и закрепления пройденного материала

Формы работы обучающихся: парная, фронтальная

Методы: продуктивные, частично-поисковые, объяснительно – иллюстративные

Оборудование: раздаточный материал, компьютер, колонки, интерактивная доска, меловая доска, учебник

Цель этапа	Содержание урока		Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результаты взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность ученика					
I. Мотивационно-вступительная часть (2 мин.)							
Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>1. Greeting.</u> Приветствие учителя - Good morning, everyone!	Отвечают на приветствие учителя - Good morning, teacher!	Фронт	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, умению адаптироваться к ситуациям. <u>Коммуникативные</u> : участвовать в диалоге, слушать и понимать других	Уважительное отношение к учителю, другу другу Настрой на работу на уроке		
	<u>2. Warm-up.</u> - What topic we discuss at the last lesson? What TV programs do you know?	Отвечают на вопросы учителя - We discussed TV programs at the last lesson. - There are	Фронт				

Обеспечение мотивации учебной деятельности	<p><u>3. Сообщение и предстоящей работе и цели урока.</u></p> <p>- Today we are going to watch some series and reinforce vocabulary that we learned at the last lesson</p>	Sitcomes, Drama, Music Shows, News, Reality Shows, Sports, Talk Shows, Science Fiction among TV programs					
II. Операционно-познавательная часть (33 мин.)							
Знакомство с предстоящей просматриваемой серией	<p><u>4. Краткое описание серии и постановка первой задачи.</u></p> <p>- I would like to you watch one of the series of the serial «Steven Universe». In this series four friends: Ronaldo, Lars, Sady and Steven (Приложение Б, иллюстрации главных героев для общего</p>	Ребята просматривают фрагмент серии и отвечают на поставленный вопрос - The heroes watch horror	Фронт	<p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;</p> <p><u>Познавательные:</u> отвечать на простые вопросы учителя, выполнять творческие задания, наблюдать и делать</p>	Знакомство с героями и сюжетом серии	Фото персонажей (Приложение Б, иллюстрации и главных героев)	Сериал «Steven Universe», сезон 1, серия 41 «Horror Club»

<p>Возобновление и закрепление конструкции: Noun + like(s)/dislike(s)</p>	<p>ознакомления) are going to watch some TV programmes. And you should answer the question: What TV programmes do heroes watch?</p> <p><u>5. Использование грамматической конструкции и применение ранее изученных конструкций</u> Noun + like(s)/dislike(s). - I suggest you watch against and write about reactions of heroes to the TV program. Who likes watching this horror program? And Why? Who dislikes watching this TV program? And Why? (Приложение Б, таблица с предпочтениями героев)</p>	<p>Дважды просматривают серию и анализируют предпочтения героев</p>	<p>В парах</p>	<p>простые выводы, развивать языковые способности к догадке (на основе раздаточного материала);</p> <p><u>Предметные:</u> вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами), высказывать свое точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>	<p>Закрепление грамматической конструкции: Noun + like(s)/dislike(s) путем её использование в другом контексте (не в учебнике)</p>	<p>Раздаточный материал – карточка с таблицей (Приложение Б, таблица для заполнения предпочтений героев)</p>	
<p>Развитие коммуникативных навыков</p>	<p><u>6. Выстраивание диалога на основе видефрагмента</u> - And what about you? Do you like/dislike</p>	<p>Обсуждают в парах о своем отношении к ужастикам,</p>	<p>В парах</p>	<p><u>Регулятивные:</u> соотнести выполненные в парах задания с образцом, предложенным</p>	<p>Умение выражать отношение к объекту</p>	<p>Раздаточный материал – карточка с таблицей</p>	

<p>Развитие коммуникативных навыков</p>	<p>watching horror programs? Why? Discuss about your preference with your partner. If your opinions are similar, what would you advise the class? (Why children shouldn't watch horror programs? Or why do you like horror programs and what horror programs would you recommend?). If your opinions are opposite, then what arguments would you give for and against horror programs (Приложение Б, задание и таблица для обсуждения собственных предпочтений к ужастикам) <u>7. Выстраивание диалога о личных предпочтениях для закрепления лексического материала.</u> - Let`s discuss about your own preferences about TV programs.</p>	<p>после чего совместно анализируют диалог в письменном виде</p> <p>Обсуждают о своих предпочтениях к любой телевизионной программы</p>	<p>Коллективное обсуждение</p> <p>В парах</p>	<p>учителем</p>	<p>обсуждения на английском</p> <p>Умение выражать личные предпочтения</p>	<p>(Приложение Б, задания и таблица для выражения собственных предпочтений к ужастикам)</p> <p>Доска с ключевыми вопросами для обсуждения</p>	
---	---	---	---	-----------------	--	---	--



	What do you like watching on TV? Why? Any examples? What do you dislike watching on TV? Why?						
III. Рефлексивно – оценочный (5 мин.)							
Подведение итогов, формирование личной ответственности и за результаты деятельности	<p><u>1. What do you remember today?</u></p> <p><u>2. Homework</u> SB: p.38, ex.4, написать о своих предпочтениях к еде, спорту и времяпровождению в тетради, используя грамматическую конструкцию I like Ving и объяснить почему, используя изученные прилагательные</p> <p><u>3. Summing up.</u> <u>Saying goodbye.</u> Подводит итог. Самооценивание. Выставление оценок. - The lesson is over. Bye. See you.</p>	<p>Каждый рассказывает по факту, который был озвучен на уроке. Оценивают свою работу, нацеливают себя на повторение дома. Записывают д/з.</p> <p>Прощаются с учителем.</p>	Коллективное обсуждение	<p><u>Личностные:</u> освоение личного смысла учения, желание учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, отработка изученного материала.</p> <p>Получение и осмысление д/з</p> <p>Положительное отношение к обучению</p>	Стикеры	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Иллюстрации главных героев серии для общего ознакомления







Таблица для заполнения предпочтений главных героев

Heroes	 	Why?
Ronaldo		
Lars		
Sady		
Steven		

Задания с таблицей для выражения собственного отношения к такому жанру кино, как к ужастикам

Note:

- If your opinion are similar, what would you advise the class? Why children shouldn't watch horror programmes? Or why do you like horror programmes and what horror programmes would you recommend?
- If your opinions are opposite, then what arguments would you give for and against horror programmes?

Horror programs	
 , that is 	 , that is 

ПРИЛОЖЕНИЕ В
Технологическая карта урока 2

Класс: 6

Тема урока: Let`s celebrate!

Базовый учебник: Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8.

Цель: закрепление и использование ранее изученной лексики в ситуации вне учебника с использованием мультсериала «Steven Universe» и углубление знаний по интересующей теме про праздник в честь дня рождения

Задачи:

- образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), закрепление лексических единиц по теме Festive time и Let`s celebrate (Module 5a и 5b, стр. 46 – 49)
- развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов;
- воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Тип урока: урок закрепления лексического материала и построение диалогической речи по теме, в котором заинтересовано подрастающее поколение на основе изученной лексики учебника

Формы работы обучающихся: парная, фронтальная

Методы: продуктивные, поисковые, объяснительно – иллюстративные

Оборудование: раздаточный материал, доска, учебник, интерактивная доска, компьютер, колонки

Цель этапа	Содержание урока		Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результаты взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность ученика					
I. Мотивационно-вступительная часть (2 мин.)							
Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>1. Greeting.</u> Приветствие учителя - Good morning, everyone!	Отвечают на приветствие учителя - Good morning, teacher!	Фронт	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, умению адаптироваться к ситуациям. <u>Коммуникативные</u> : почувствовать в диалоге, слушать и понимать других	Уважительное отношение к учителю, другу, к присутствующим		
	<u>2. Warm-up.</u> - What topic did we discuss in the last lesson? What celebrations do you know?	Отвечают на вопросы учителя - We discussed celebrations. - New Year,	Фронт				

Обеспечение мотивации учебной деятельности	<p><u>3. Сообщение и предстоящей работе и цели урока.</u></p> <p>- Today we are going to watch some series and discuss our favorite celebration like Birthday. Everybody have ever celebrated Birthday. This party is celebrated in every country, so it is favorite for every person in the world.</p>	<p>Birthday, St Patrick`s Day, Thanksgiving, Guy Fawkes Gay, Halloween, May Day, Valentine`s Day</p>			<p>Настрой на работу на уроке</p>		
II. Операционно-познавательная часть (33 мин.)							
Знакомство с предстоящей просматриваемой серией	<p><u>4. Краткое описание серии и постановка первой задачи (первый просмотр, ознакомительный)</u></p> <p>- I would like to you watch one of the series of the serial «Steven Universe».</p>	<p>Учащиеся рассматривают слайд на интерактивной доске и внимательно слушают краткую характеристику героев из серии</p>	<p>Фронт</p>	<p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;</p> <p><u>Познавательные:</u> отвечать на простые вопросы учителя, выполнять</p>	<p>Знакомство с героями серии для общего представления о героях и дальнейшего использования имен героев</p>		<p>Сериал «Steven Universe», сезон 1, серия 13 «So Many Birthdays»</p>

<p>Знакомство с другими видами деятельности на вечеринке в честь празднования дня рождения, предоставленные уже не в</p>	<p>This series is about the team "crystal gems", which protects the Beach city from various threats. The team consists of the boy Stephen and the girls Garnet, Amethyst, and Pearl, who are living stones. Steven, who is half a gem, tries to uncover the secret of using his own powers to help his friends save Earth. The series is named «So many birthdays». You are going to watch one of the series and answer the question: Who celebrates Birthday? And how was the party?</p> <p><u>5. Внимательное прослушивание серии (второй просмотр)</u> - I suggest you watch again and arrange the festive events with heroes of series (Приложение Г,</p>	<p>Ребята просматривают фрагмент серии и отвечают на поставленный вопрос - Amethyst, Pearl and Garnet celebrates their birthdays. The party failed.</p> <p>Ребята проделывают парную работу, внимательно просматривая видео и соединяя героев в и действия, которые были совершены</p>	<p>Фронт</p> <p>В парах</p>	<p>творческие задания, наблюдать и делать простые выводы, развивать языковые способности к догадке (на основе показа слайдов и раздаточного материала);</p> <p><u>Предметные:</u> вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами), высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><u>Регулятивные:</u> соотносить выполненные в</p>	<p>Общие представления о сюжете фрагмента серии и именинниках</p> <p>Расширение кругозора – виды деятельности, которые ребята могут внедрить в свой праздник в честь дня рождения</p> <p>Умение высказывать</p>	<p>Ключевой вопрос на меловой доске</p> <p>Видеофрагмент на интерактивной доске</p> <p>Видеофрагмент и раздаточный материал – карточка с таблицей (Приложение Г, Arrange festive events...)</p>	
--	---	--	-----------------------------	---	---	---	--

учебнике, а в серии	Arrange festive events...).	Стивенном для именинников		парах задания с образцом, предложенным учителем	личное мнение об обсуждаемом объекте по теме		
Развитие коммуникативных навыков	<p><u>6. Выстраивание диалога «Дополнение в праздник».</u> - What would you add to the party? Учитель обращает внимание на доску с выписанными из учебника ранее изученные фразы (Module 5a, 5b) (Приложение Г, what would you add...). После парной работы спрашивает 3-4 обучающихся о том, чтобы они добавили на праздник.</p>	<p>В парах ребята обсуждают поставленный вопрос, используя ранее изученные фразы на доске</p>	<p>В парах</p> <p>Фронт</p>			<p>Раздаточный материал – карточка со словами (Приложение Г, what would you add...)</p>	
Развитие коммуникативных навыков	<p><u>7. Выстраивание диалога «Посплетничаем»</u> - Let`s discuss about</p>	<p>После каждого слайда с вопросом и иллюстрацией из серии, ребята</p>			Умение работать		

	<p>your own preferences about parties from this series. I suggest you gossip. But before it let`s open students` books on page 49, ex. 6. Imagine you were at the celebration. Use the phrases to act out exchanges as in the example. So, first, What do you think of the food? Second, How do you like the song? Third, What are the decorations like? Next, What do you think of the guests? Fifth, Do you like costumes? Last, What do you think of festive activities? Which action did you like best?</p> <p>Учитель показывает слайды с ключевым вопросом и иллюстрациями (Приложение Д), и дает время на обсуждение, подходя к партам и</p>	<p>обсуждают в парах. По просьбе учителя та или иная пара делится мнением с классом.</p>	<p>В парах</p>		<p>с образцами и выражать свое мнение по теме</p>	<p>Презентация (Приложение Д)</p>	
--	---	--	----------------	--	---	-----------------------------------	--

	контролируя процесс обсуждения. В конце обсуждения каждого вопроса учитель спрашивает 1-2 пары на об их мнении.		Фронт				
III. Рефлексивно – оценочный (5 мин.)							
Подведение итогов, формирование личной ответственности и за результаты деятельности	<u>1. What do you remember today?</u> <u>2. Homework</u> Написать о том, какие виды деятельности, еду, декорации и др. ребята хотели бы иметь на своей вечеринки в честь дня рождения <u>3. Summing up.</u> <u>Saying goodbye.</u> Подводит итог. Самооценивание.	Каждый рассказывает по факту, который был озвучен на уроке. Оценивают свою работу, нацеливают себя на повторение дома. Записывают д/з.	Коллективное обсуждение	<u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения, желание учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности <u>Регулятивные:</u> оценка своей работы	Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, отработка изученного материала. Получение и осмысление д/з Положительное отношение к обучению	Стикеры	

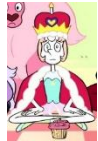
ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Arrange festive events with birthday queens

Birthday queens	Games
1. Amethyst	a. Jokes



2. Pearl



3. Garnet



b. Game «Kazoo racers»



c. Singing



d. Prank with a pie

e. Piñata



What would you add to the party?

blow a party horn	dance	play the drums
eat sandwiches	make wreaths	exchange gifts
wear costumes	offer flowers & sweets	watch parades
watch a firework display	throw streamers	perform tricks
drink Coke	bob for apples	play musical chair
pin the tail on the donkey		

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Наводящие вопросы для обсуждения по теме

What do you think of the food?

How do you like the song?

What are the decorations like?

What do you think of the guests?

Do you like costumes?

What do you think of festive activities?
Which action did you like best?

Work in pairs. Imagine you are at a celebration. Use the phrases below to act out exchanges as in the example. Ask about: *music, food, costumes, activities, guests, etc*

Asking for opinions	
<ul style="list-style-type: none"> • What do you think of ...? • What is/are the ... like? 	<ul style="list-style-type: none"> • How do you like the ... ? • Do you like ... ?
Responding	
<ul style="list-style-type: none"> • They're/It's fantastic/brilliant/cool. • Not bad at all. • Quite good. 	<ul style="list-style-type: none"> • I don't really like it/them. • They're/It's awful/terrible/horrible. • Nothing special.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Технологическая карта урока 3

Класс: 6

Тема урока: Video games

Базовый учебник: Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8

Цель: введение новой темы Game on! с использованием мультсериала «Steven Universe»

Задачи:

- образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), изучение лексических единиц по теме, в котором заинтересовано подрастающее поколение;
- развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов;
- воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения

Тип урока: урок изучения лексического материала и построение диалогической речи по теме, в котором заинтересовано подрастающее поколение на основе изученной лексики

Формы работы обучающихся: парная, групповая, фронтальная

Методы: продуктивные, поисковые, объяснительно – иллюстративные

Оборудование: раздаточный материал, компьютер, интерактивная доска, колонки

Цель этапа	Содержание урока		Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результаты взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность ученика					
I. Мотивационно-вступительная часть (2 мин.)							
Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>1. Greeting.</u> Приветствие учителя - Good morning, everyone!	Отвечают на приветствие учителя - Good morning, teacher!	Фронт	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, умению адаптироваться к ситуациям. <u>Коммуникативные</u> : учувствовать в диалоге, слушать и понимать других	Уважительное отношение к учителю, другу, к присутствующим Настрой на работу на уроке		
	<u>2. Warm-up.</u> - What topic did we discuss in the last lesson? What can you do in free time?	Отвечают на вопросы учителя - We discussed free time in the last lesson. - We can read books, meet our friends, go windsurfing, go	Фронт				

<p>Обеспечение мотивации учебной деятельности</p>	<p><u>3. Сообщение и предстоящей работе и цели урока.</u> - Everybody try to play games. There are two kinds of games: video games and board games which we will discuss in the next lesson. But today we are going to watch some series and discuss interesting such topic as video games. It`s an activity that we can also do in our free time.</p>	<p>swimming, go cycling, paint, go fishing, play computer games</p>					
<p>II. Операционно-познавательная часть (33 мин.)</p>							
<p>Небольшое знакомство с предстоящей просматриваемой серией</p>	<p><u>4. Краткое описание серии и постановка первой задачи (первый просмотр).</u> - I would like to you watch one of</p>	<p>Ребята просматривают фрагмент серии и отвечают на поставленный вопрос - The heroes of the series want to try</p>	<p>Фронт</p>	<p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;</p>	<p>Общие представление о сюжете серии и дальнейшее использование полученной информации</p>	<p>Слайд с изображением персонажей серии Меловая доска с ключевым вопросом</p>	<p>Сериал «Steven Universe», сезон 1, серия 11 «Arcade Mania»</p>

<p>Упорядочивание действий, происходящих в серии, а также знакомство с</p>	<p>the series of the serial «Steven Universe». This series is about the team "crystal gems", which protects the Beach city from various threats. The team consists of the boy Stephen and the girls Garnet, Amethyst, and Pearl, who are living stones. Steven, who is half a gem, tries to uncover the secret of using his own powers to help his friends save Earth. You are going to watch one of the series and answer the question: What happens in the series? The series is named «Arcade Mania»</p> <p><u>5. Внимательное прослушивание серии (второй просмотр)</u> - I suggest you watch again and</p>	<p>playing video games in the hall with slot machines</p> <p>В парах ребята просматривают серию и находят английские</p>	<p>В парах</p>	<p><u>Познавательные:</u> отвечать на простые вопросы учителя, выполнять творческие задания, наблюдать и делать простые выводы, развивать языковые способности к догадке (на основе раздаточного материала);</p> <p><u>Предметные:</u> вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами), высказывать свое точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>	<p>Овладение новым лексическим</p>	<p>Раздаточный материал (Приложение Ж, arrange the</p>	
--	---	--	----------------	---	------------------------------------	--	--

<p>новым лексическим материалом, выделенных жирным шрифтом на карточках</p> <p>Изучение нового лексического материала за счет поискового метода</p>	<p>arrange the actions with the games in chronological order with your partners? (Приложение Ж, arrange the actions with...).</p> <p><u>6. Пополнения словарного запаса для дальнейшего его использования в диалогической речи.</u></p> <p>Now I suggest you to divide into three groups and choose leader. Leader should control the process of group work and discipline. Also he should assign roles, who is responsible for what. Every group get some cards with photo of hero from this series and words that belong to this hero. Every group</p>	<p>эквиваленты к русским словам</p> <p>Обучающиеся внимательно прослушивают и просматривают видеофрагмент, выискивая английские эквиваленты</p>	<p>В группах</p>	<p><u>Регулятивные:</u> соотносить выполненные в парах и группах задания с образцом, предложенным учителем</p>	<p>материалом, знакомство с новыми видами игр для расширения кругозора</p> <p>Пополнение словарного запаса</p>	<p>actions with...)</p> <p>Раздаточный материал – карточка со словами (Приложение Ж, find English equivalents...)</p>	
---	--	---	------------------	--	--	---	--

	<p>should hear English equivalents for Russian words. The first group get card with Pearl. You should listen to episode with Pearl and write down English equivalents for this Russian words (захватывающий, тратить время, впустую, выбрать, кнопка, веселись, крушить). The second group get card with Amethyst. You should listen to episode with Amethyst and write down English equivalents for this Russian words (катать, лунка, выиграть билетика для чего-то,</p>	<p>После групповой работы проверяем. Каждая группа заполняет все карточки, исходя из совместной работы.</p>	<p>Коллективная</p>				
--	--	---	---------------------	--	--	--	--

<p>Развитие коммуникативных навыков</p>	<p>жульничество, неприятность). The third group get card with Garnet. You should listen to episode with Garnet and write down English equivalents for this Russian words (идеальный, воздушный, бить кулаком, удар, жестокость, трясти) (Приложение Ж, find English equivalents...)</p> <p><u>7. Выстраивание диалога о личных предпочтениях к играм, которые прозвучали в серии на основе карточек в хронологическом порядке и новой лексики.</u> - Let`s discuss</p>	<p>Происходит обсуждение в парах ранее увиденных игр / предположительну</p>	<p>В парах</p>		<p>Умение выстраивать диалог и выразить</p>	<p>Слайд с изображениям и фрагментов из серии и ключевыми</p>	
---	--	---	----------------	--	---	---	--

	about your own preferences about games from this series. If you were in the arcade, which game would you choose? Why? Discuss about it with your partner (Приложение И) Now suppose If you won a skee - ball an airplane, what would you do? (Приложение И)	ю победу			собственное отношение к обсуждаемому объекту	вопросами для обсуждения (Приложение И)	
III. Рефлексивно – оценочный (5 мин.)							
Подведение итогов, формирование личной ответственности и за результаты деятельности	<p><u>1. What do you remember today?</u></p> <p><u>2. Hometask</u> Написать о любимой компьютерной игре / игре в игровом автомате</p> <p><u>3. Summing up.</u> <u>Saying goodbye.</u> Подводит итог. Самооценивание. Выставление оценок. - The lesson is over. Bye. See you.</p>	<p>Каждый рассказывает по факту, который был озвучен на уроке. Оценивают свою работу, нацеливают себя на повторение дома. Записывают д/з.</p> <p>Прощаются с</p>	Коллективное обсуждение	<p><u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения, желание учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценка своей работы по следующим параметрам: легко</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, отработка изученного материала.</p> <p>Получение и осмысление д/з</p>	Стикеры	

		учителем.		выполнять, возникли сложности при выполнении	Положительное отношение к обучению		
--	--	-----------	--	---	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Arrange the actions with the games in chronological order

№	Action
	Steven shows Amethyst the game skee-ball
	Steven says the game “Teens of Rage” is perfect for Garnet

1	Steven shows Pearl the game “Road killer”
	Garnet plays «Meat Beat Mania»
	Onion wins the motorcycle in the game skee-ball
	Amethyst is <u>cheating</u> in the game skee-ball
	Garnet breaks the game “Teens of Rage”

Find English equivalents for Russian words in the series

The first group	The second group	The third group
захватывающий – тратить время впустую – выбрать – кнопка – веселись – крушить –	катать – лунка – выиграть билетика для чего-то – жульничество – неприятность –	идеальный – воздушный – бить кулаком – удар – жестокость – трясти –
		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Наводящие вопросы для обсуждения по теме

If you were in the arcade, which game would you choose? Why?



If you won a skee-ball an airplane, what would you do?



ПРИЛОЖЕНИЕ И
Технологическая карта урока 4

Класс: 6

Тема урока: Booking theatre tickets

Базовый учебник: Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8.

Цель: введение новой темы Booking theatre tickets с использованием мультсерии «Steven Universe»

Задачи:

- образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), изучение лексических единиц по теме, в котором заинтересовано подрастающее поколение;
- развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов;
- воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Тип урока: урок изучения лексического материала и построение диалогической речи по теме, в котором заинтересовано подрастающее поколение на основе изученной лексики

Формы работы обучающихся: парная, групповая, фронтальная (коллективная)

Методы: продуктивные, поисковые

Оборудование: раздаточный материал, компьютер, интерактивная доска, колонки, учебник

Цель этапа	Содержание урока		Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результаты взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность ученика					
I. Мотивационно-вступительная часть (8 мин.)							
Подготовить обучающихся к работе на уроке	<u>1. Greeting.</u> Приветствие учителя - Good morning, everyone!	Отвечают на приветствие учителя - Good morning, teacher!	Фронт	<u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, умению адаптироваться к ситуациям. <u>Коммуникативные:</u> учувствовать в диалоге, слушать и понимать других	Уважительное отношение к учителю, другу, к присутствующим Настрой на работу на уроке		
	<u>2. Warm-up.</u> In the last lesson, we discussed the sights in different countries that we can visit with	Отвечают на вопрос, перечисляя достопримечательности, которые были	Фронт				

Обеспечение мотивации учебной деятельности	<p>you. What buildings do you know?</p> <p><u>3. Сообщение и предстоящей работе и цели урока.</u> - All right! Today we are going to visit other building that is located in every country.</p>	<p>изучены на прошлом уроке: Empire state building in USA (in New York), Petronas Towers in Malaysia [mə'leɪzə] and The Eiffel ['aɪfəl] Tower in France.</p>					
II. Операционно-познавательная часть (27 мин.)							
Знакомство с предстоящей просматриваемой серией	<p><u>4. Краткое описание серии и постановка первой задачи (первый просмотр)</u> - But I don't tell you about this building. I would</p>	<p>Ребята просматривают серию и предполагают тему. - The series is about of theatre. During the meeting, Jimmy invites Stephen to take part in the play as an actor in the theater.</p>	Фронт	<p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;</p> <p><u>Познавательные:</u></p>		<p>Меловая доска с ключевым вопросом</p> <p>Интерактивная доска с видеофрагментам</p>	<p>Сериал «Steven Universe», сезон 2, серия 14 «Historical Friction»</p>

<p>Знакомство со значением новых слов</p>	<p>like to you watch one of the series of the serial «Steven Universe» and say which building do I mean. What does Jimmy offer Stephen?</p> <p><u>5.</u> <u>Внимательное прослушивание серии (второй просмотр)</u> - All right! Jimmy has become the owner of the theater and is recruiting actors for a new play like Steven. Jimmy is a producer. Who else could Jimmy be in his theatre? There is such profession as an receptionist in theatre. What do you think he does? He answers calls</p>	<p>Обучающие дают варианты ответов.</p>	<p>Фронт</p>	<p>отвечать на простые вопросы учителя, выполнять творческие задания, наблюдать и делать простые выводы, развивать языковые способности к догадке (на основе раздаточного материала);</p> <p><u>Предметные:</u> вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативным и задачами (с опорами), высказывать свое точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, сотрудничать в</p>	<p>Расширение кругозора и словарного запаса</p> <p>Владение информацией для дальнейшего использования</p>		
---	---	---	--------------	---	---	--	--

<p>Изучение нового лексического материала по изучаемой теме</p>	<p>from customers who want to book a ticket to the performance.</p> <p><u>6. Пополнения словарного запаса для дальнейшего его использования в диалогической речи.</u></p> <p>Now let's imagine that Jimmy is the receptionist and you are the customers. You want to visit play with Steven and you should book a ticket from Jimmy. For this I suggest you to learn phrases and questions that we can use to book the tickets. Let`s divide into three</p>	<p>Обучающиеся делятся на три группы, выбирают лидера, получают раздаточный материал и приступают к распределению предложений по колонкам</p>	<p>Группа</p>	<p>совместном решении проблемы</p> <p><u>Регулятивные:</u> соотнести выполненные в парах задания с образцом, предложенным учителем</p>	<p>Овладение лексическим материалом</p>	<p>Раздаточный материал – карточка с таблицей и предложениями (Приложение Л, таблица с предложениями)</p>	
---	---	---	---------------	--	---	---	--

<p>Развитие</p>	<p>groups and choose leader. Leader should control the process of group work and discipline. Also he should assign roles, who is responsible for what. Every group get some cards with tables and sentences. You should arrange the sentences in the correct column (Приложение Л, таблица с предложениям и)</p> <p><u>7. закрепление лексического материала:</u> - Now I suggest you to play a game and check your attention and quick reaction. I will</p>	<p>Обучающиеся играют в игру всем классом. Тем, кому учитель раздал предложения, отвечают на вопрос по мере его очереди.</p>	<p>Коллективная</p>				
-----------------	---	--	---------------------	--	--	--	--

<p>коммуникативных навыков</p>	<p>give the answers to the questions to some of you. You should react in time to the question that the person to whom I am going to give the question will say.</p> <p><u>8. Создание собственных диалогов с применением всей изученной лексики на основе иллюстрации из учебника.</u> - Look at the poster on the page 82, exercise 3 (Приложение Л, постер из учебника). I would like you to compose dialogues in pairs, using all sentences that you learn today.</p>	<p>Обучающиеся в парах составляют собственные диалоги и разыгрывают их.</p>	<p>В парах</p>		<p>Умение строить диалог на основе иллюстрации и раннее изученной лексики (раздаточного материала Приложение Р)</p>	<p>Иллюстрация в учебнике (Приложение Л, постер из учебника)</p>	
<p>III. Рефлексивно – оценочный (5 мин.)</p>							
<p>Подведение итогов, формирование</p>	<p><u>1. What do you remember today?</u></p>	<p>Каждый рассказывает по факту, который был озвучен на уроке.</p>	<p>Коллективное</p>	<p><u>Личностные:</u> освоение личного</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин</p>		

<p>личной ответственности и за результаты деятельности</p>	<p><u>2. Homework</u> Выучить наизусть составленный диалог и разыграть в классе. <u>3. Summing up.</u> <u>Saying goodbye.</u> Подводит итог. Самооценивание. Выставление оценок. - The lesson is over. Bye. See you.</p>	<p>Оценивают свою работу, нацеливают себя на повторение дома. Записывают д/з. Прощаются с учителем.</p>	<p>обсуждение</p>	<p>смысла учения, желание учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности <u>Регулятивные:</u> оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p>	<p>успеха/неуспеха, отработка изученного материала. Получение и осмысление д/з Положительное отношение к обучению</p>	<p>Стикеры</p>	
--	--	--	-------------------	---	---	----------------	--

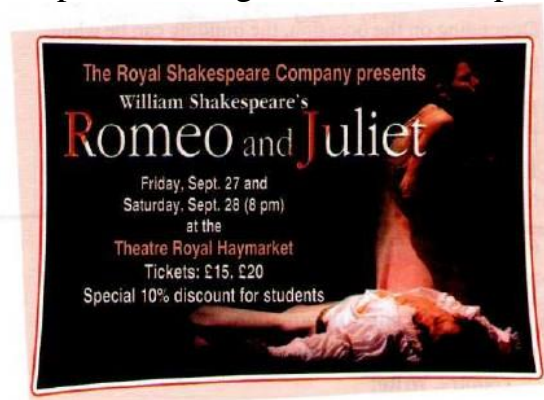
ПРИЛОЖЕНИЕ К

Which statements apply to Jimmy and which apply to you? Arrange the sentences in the two columns of the table.

Jimmy (a receptionist)	You (customers)

How can I help you?
 I'd like to book some theatre tickets, please.
 Which play would you like to see?
 `Hamlet`, on Friday the 21st.
 How many seats would you like to pay?
 Two seats
 How would you like to pay?
 I pay by credit card.
 There are available seats near the front and some nearer the centre. Which would you like?
 The ones near the centre, I think
 And your name?
 I'm Mark Darcy

Compose a dialogue based on the poster



ПРИЛОЖЕНИЕ Л
 Технологическая карта урока 5

Класс: 6

Тема урока: Let`s cook

Базовый учебник: Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 2-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2008. – 136 с. : ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019886-8.

Цель: более углублённое изучение темы «Let`s cook» с использованием мультсерии «Steven Universe» и изучение новой лексики по теме, а также закрепление старой и использование нового и старого лексического материала в полилоге

Задачи:

- образовательная: формировать общеучебные умения и навыки (умение сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать), употреблять ранее изученные лексические единицы в разных ситуациях, а также использовать новую
- развивающая: развивать коммуникативные навыки сотрудничества с другими учащимися, совершенствовать навыки произношения изученных слов;
- воспитательная: содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка, содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения.

Тип урока: урок углубления в тему

Формы работы обучающихся: группая, коллективная

Методы: продуктивные, частично-поисковые, объяснительно – иллюстративные

Оборудование: раздаточный материал, компьютер, колонки, интерактивная доска, доска, учебник

Цель этапа	Содержание урока		Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результаты взаимодействия (сотрудничества)	Средства обучения	Примечания
	Деятельность учителя	Деятельность ученика					
I. Мотивационно-вступительная часть (1 мин.)							
Подготовить обучающихся к работе на уроке	<p><u>1. Greeting.</u> Приветствие учителя - Good morning, everyone!</p> <p><u>2. Warm-up.</u> - What did we discuss in the last lesson?</p>	<p>Отвечают на приветствие учителя - Good morning, teacher!</p> <p>Отвечают на вопросы учителя - We discussed how to cook. -</p>	<p>Фронт</p> <p>Фронт</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование мотивации к учению, умению адаптироваться к ситуациям.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : учувствовать в диалоге, слушать и понимать других</p>	<p>Уважительное отношение к учителю, друг другу, к присутствующим</p> <p>Настрой на работу на уроке</p>		

Обеспечение мотивации учебной деятельности	<p><u>3. Сообщение и предстоящей работе и цели урока.</u> - Today we are going to reinforce this topic thanks to watching one of the serious of serial Steven Universe. Serious is named «Cooking with the lion».</p>						
II. Операционно-познавательная часть (25 мин.)							
Небольшое знакомство с предстоящей просматриваемой серией	<p><u>4. Краткое описание предстоящей работы и постановка первой задачи.</u> - Prior to watching Steven`s rubric you should know today you are going to be more creative. As you know there a lot of cook books with beautiful pages design and</p>	Ребята просматривают фрагмент серии оформляют на ватманах название блюда «Snack Sushi» и занесут ингредиенты (пишут и рисуют): 1 avocado, mayonnaise, hot sauce, Sushi	Группа	<p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;</p> <p><u>Познавательные:</u> отвечать на простые вопросы учителя, выполнять творческие задания, наблюдать и делать простые выводы, развивать языковые способности к</p>	Изучение нового лексического материала: snack sushi, avocado, mayonnaise, hot sauce, Sushi rice, sheets of nori, bag smooth cheese puffs	Интерактивная доска с видеоматериалом , ватманы и цветные карандаши / мелки	Сериал «Steven Universe», сезон 4, серия 1 «Cooking with lion» Фрагмент из серии и слайд с правильными ответами (Приложение Н, ингредиенты для приготовления

	<p>today every of you should make an enjoyable page in a cookbook by attaching photos and writing about the ingredients and instruction on how to cook a dish that Stephen will tell us about in his rubric. For this I suggest you divide into three groups and choose leader. Leader should control the process of group work and discipline. Also he should assign roles, who is responsible for what. Every group get clean sheet where should make a recipe page: ingredients and instruction with pictures that I will give you. First of all, you should watch the video and write name of dish and its</p>	<p>rice, 2 sheets of nori, 1 bag smooth cheese puffs</p> <p>Ребята просматривают серию два раза и заносят способы</p>	<p>Группа</p>	<p>догадке (на основе раздаточного материала);</p> <p><u>Предметные:</u> вести и поддерживать элементарный диалог, понимать речь педагога и товарищей на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами), высказывать свое точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, сотрудничать в совместном решении проблемы</p> <p><u>Регулятивные:</u> соотносить выполненные в группах задания с образцом, предложенным учителем (слайд на интерактивной доске)</p>	<p>Изучение нового лексического материала: slide along, transfer, spread on, wrap</p>	<p>Интерактивная доска с видеоматериалом , раздаточный материал,</p>	<p>я блюда)</p> <p>Раздаточный материал: карточки с</p>
--	--	---	---------------	---	---	--	---

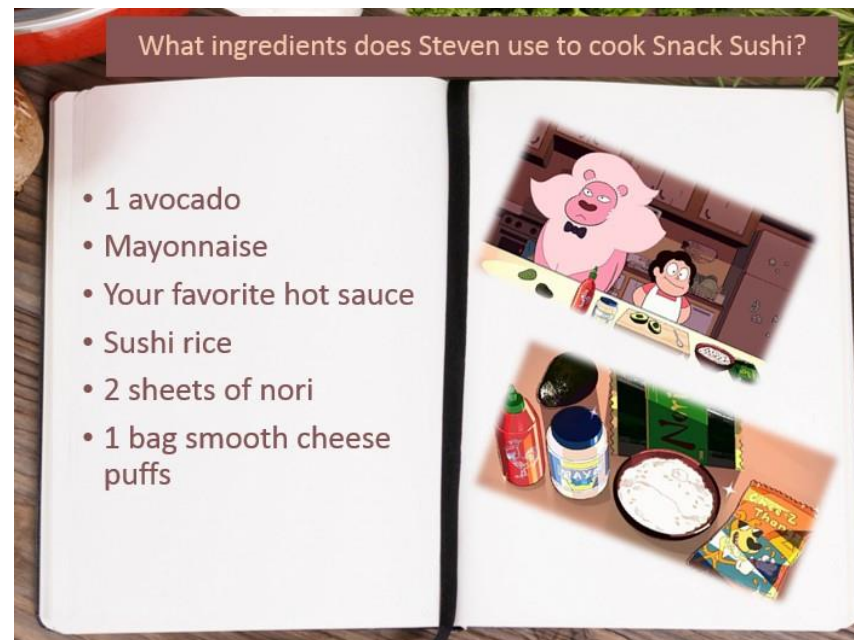
	<p>ingredients that Steven uses.</p> <p><u>5. Второй просмотр для занесения более подробной информации на листы.</u> - Good job, students! Now you watch series again and write the instructions. But for this I give you cards with methods and pictures to them. You should arrange these methods in chronological order. Also these pictures you should attach methods. (Приложение П) How can you use this ingredients to cook Snack Sussi? Просмотр происходит 2 раза</p> <p><u>6. Презентация созданной</u></p>	<p>приготовления на листы в хронологическом порядке и прикрепляют картинку для красивого оформления</p> <p>Учащиеся готовят групповую речь для презентации своего проекта на основе образцов</p>	<p>Группа</p>		<p>with, add on, avocado pulp, Повторение и закрепление старого лексического материала: dice, pour, mix, arrange, bowl</p> <p>Тренировка с преобразованием вопросов на ответы, использование раннее изученного материала</p>	<p>ватманы и цветные карандаши / мелки</p> <p>Ватманы с созданными страницами, предложения – образцы для высказываний</p>	<p>методами приготовления и картинки к ним (Приложение П)</p> <p>Раздаточный материал: ключевые вопросы к обсуждению (Приложение Н, вопросы для проекта)</p>
--	---	--	---------------	--	--	---	--

	<p><u>кулинарной страницы с полилогом в виде высказываний каждого участника.</u></p> <p>- Now I'd like you to prepare your presentation. Every person in group should tell some facts or his opinion about the recipe that you present. For help I give you some samples.</p>						
III. Рефлексивно – оценочный (5 мин.)							
<p>Подведение итогов, формирование личной ответственности и за результаты деятельности</p>	<p><u>1. What do you remember today?</u></p> <p><u>2. Homework</u> SB: p.91, ex.2</p> <p><u>3. Summing up. Saying goodbye.</u> Подводит итог. Самооценивание . Выставление оценок. - The lesson is over. Bye. See</p>	<p>Каждый рассказывает по факту, который был озвучен на уроке. Оценивают свою работу, нацеливают себя на повторение дома. Записывают д/з.</p>	<p>Коллективное обсуждение</p>	<p><u>Личностные:</u> освоение личностного смысла учения, желание учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u> оценка своей работы по</p>	<p>Рефлексия, выяснение причин успеха/неуспеха, отработка изученного материала.</p> <p>Получение и осмысление д/з</p> <p>Положительное отношение к</p>	<p>Стикеры</p>	

	you.	Прощаются с учителем.		следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	обучению		
--	------	-----------------------	--	--	----------	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Ингредиенты, которые использует герой Стивен для приготовления блюда













Вопросы для защиты проекта

Questions for answers

1. What do you think of recipe? Do you like this recipe? Why?
2. Where can this dish be served? Restaurant? Coffee? Coffee shop? Canteen? Give examples of names of places you know where this dish can be served?
3. Would you make such a dish? What would you add or take away from this dish?
4. What celebration would you make this dish for? Why?

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Arrange the cooking methods in the correct order. Choose a picture for each sentence

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transfer the avocado slices to a plate 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mix mayo and sauce 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Use a spoon to dice the avocado pulp into slices 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour mayo and hot sauce into bowl 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arrange avocado slices and cheese puffs along the sheet 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slide a spoon along the skin 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cut your roll into six equal pieces 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spread the sushi rice on the all sheet of nori 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Add mayonnaise sauce on top of each piece of sushi 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wrap your roll with a bamboo sheet 	

ПРИЛОЖЕНИЕ О
Критерии оценивания диалогов

Баллы	Содержание ответа
2	Дан полный ответ на поставленный вопрос, дан правильно оформленный вопрос
1	Допущено не более 3 ошибок как в вопросе, так и в ответе
0	Ответ/вопрос не дан, ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические, лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа/вопроса
Баллы	Языковое оформление высказывания
2	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трех негрубых фонетических ошибок)
1	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырех негрубых фонетических ошибок)
0	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более трех грубых ошибок)

ПРИЛОЖЕНИЕ II
Тесты по изучаемым темам

Тест №1 на тему «TV programmes»

Тест на проверку лексических навыков (Part A) и говорения (Part B). Таким образом вы получаете две оценки!

Card №1

Part A (17 points): 15-17 points – «5», 12-14 points – «4», 9-11 points – «3». You have 12 minutes!

Task 1. Read about TV programmes and fill in (6 points):

- a) sitcom,
- b) drama,
- c) news,
- d) sports,
- e) reality,
- f) science fiction.

CTC	Friday
14.00 – 18.00 Vorovin's family 1) A where you can watch interesting and funny life of Vorovin's family	4.15 – 4.55 Friday 4) thanks to it you will know new information about fine or terrible events.
18.00 – 19.00 Russian Ninja is an exciting 2) show where sportsmen show their agility (ловкость) and strength	12.00 – 17.00 Confectioner (кондитер) is not boring 5) where you can see delicious and wonderful cakes
19.00 – 22.30 Titanic A great 3) with lots of emotions for the whole family to enjoy	17.00 – 18.50 Paul An enjoyable 6) with fantastic alien (привычен) Paul

Task 2. Find English equivalents in the table with channels (11 points)

- Интересный -
- веселый -
- захватывающий -
- великолепный -
- хороший -
- ужасный -
- скучный -
- вкусный -
- чудесный -
- приятный -
- фантастичный -

Return this card to teacher.

Тест №2 на тему «Let's celebrate»

Тест на проверку лексических навыков (Part A) и говорения (Part B). Таким образом вы получаете две оценки!

Card №1

Part A (12 points): 10-12 points – «5», 7-9 points – «4», 6 points – «3». You have 10 minutes!

Task 1. Fill in the gaps with nouns (9 points)

horn drums sandwiches gifts hats a firework display streamers Coke the candles on the cake

- blow a party
- play the
- eat
- drink
- exchange
- wear
- watch
- throw
- blow out

Task 2. Write three games that can be used at a birthday party (3 points)

Return this card to teacher.

Card №2

Part B. Dialogue with your partner

You are going to discuss with your partner about Birthday party. Compose a dialogue in pairs during 8 minutes.

Remember to say:

- who visit your party,
- what activities you have on your party,
- what food you have on your party.

Rule:

Every of you should ask each other questions and give answers. So, you compose a dialogue!

Models for «passing the baton»:

- And what about you? + Question
- As for me, ...

ОКОНЧАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ П




Тест №3 на тему «Video games»

Тест на проверку лексических навыков (Part A) и говорения (Part B). Таким образом вы получите две оценки!

Card №1

Part A (11 points): 9-11 points – «5», 6-8 points – «4», 5 points – «3». You have 8 minutes!

Choose the game and perform the tasks (11 points)

№1	№2	№3
<p>1. What is the game? (1p.)</p> <p>a) Road killer b) skee-ball c) Teens of Rage</p> <p>2. Write Russian equivalents (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • тратить время – • впускать – • веселиться – • крушиться – • захватывающий – <p>3. Describe the picture (2-3 sentences) (5)</p> 	<p>1. What is the game?</p> <p>a) Road killer b) skee-ball c) Teens of Rage</p> <p>2. Write Russian equivalents</p> <ul style="list-style-type: none"> • катать – • лунка – • выиграть деньги для чего-то – • жульничество – • захватывающий – <p>3. Describe the picture (2-3 sentences)</p> 	<p>1. What is the game?</p> <p>a) Road killer b) skee-ball c) Teens of Rage</p> <p>2. Write Russian equivalents</p> <ul style="list-style-type: none"> • отить кулаком – • идеальный – • удар – • жестокость – • захватывающий – <p>3. Describe the picture (2-3 sentences)</p> 

Return this card to teacher.

Card №2

Part B. Dialogue with your partner

You are going to discuss with your partner about your favorite game. Compose a dialogue in pairs during 10 minutes. The dialogue should have **no less than 4 sentences**. You can use dictionaries.

Тест №4 на тему «Booking theatre tickets»

3 sentences – «5», 6 sentences – «4», 4 sentences – «3». Допускается 3 лексические ошибки.

Look at the poster. Compose the dialogue between the receptionist and the customer according to the example from student's book, on page 82, exercise 3 and present with your partner.













Тест №5 на тему «Let's cook»

Card №1

Part A (25 points): 21-25 points – «5», 16-20 points – «4», 11-15 – «3». You have 8 minutes!

Task 1. Fill in the gaps with words below (10 points):

Add Slide Pour Mix avocado pulp Cut Transfer Spread Arrange Wrap

<p>..... the avocado slices to a plate</p>	 <p>a)</p>
<p>..... mayo and sauce</p>	 <p>b)</p>
<p>Use a spoon to dice the into slices</p>	 <p>c)</p>
<p>..... mayo and hot sauce into bowl</p>	 <p>d)</p>
<p>..... avocado slices and cheese puffs along the sheet</p>	 <p>e)</p>
<p>..... a spoon along the skin</p>	 <p>f)</p>
<p>..... your roll into six equal pieces</p>	 <p>g)</p>
<p>..... the sushi rice on the all sheet of nori</p>	 <p>h)</p>
<p>..... mayonnaise sauce on top of each piece of sushi</p>	 <p>i)</p>
<p>..... your roll with a bamboo sheet</p>	 <p>j)</p>

Task 2. Connect the methods of cooking sushi with pictures. Write a letter next to the sentence (5 points)

Task 3. Arrange the methods of preparing sushi in the correct order (10 points)

Card №2

Part B. Dialogue with your partner

You and your partner are going to give rubric about preparing of some dish. Compose a dialogue with your partner about your dish. You should say about:

- ingredients,
- preparing,
- why you choose this dish.

You have 10 minutes!