

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Козырева Мария Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА
«СТОРИТЕЛЛИНГ»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд.пед.наук, доцент
Майер И.А.

«_____» _____ 2023 г. _____

Руководитель: канд.пед.наук, доцент
Лукиных Ю.В.

«_____» _____ 2023 г. _____

Обучающийся: Козырева М.И.

«_____» _____ 2023 г. _____

Дата защиты «_____» _____ 2023 г.

Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы обучения монологической речи на уроках английского языка с помощью метода сторителлинг.....	6
1.1. Особенности обучения монологической речи.....	6
1.2. Метод сторителлинг: понятие и сущность.....	14
1.3. Дидактический потенциал метода сторителлинг на уроках английского языка	17
Выводы по главе 1.....	19
2. Опытно-экспериментальная работа по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи.	22
2.1. Анализ учебно-методического комплекта (УМК) по английскому языку для начальной школы.....	22
2.2. Психолого-педагогические особенности обучения иностранному языку в начальной школе	24
2.3. Разработка уроков по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи	27
2.4. Результаты опытно-экспериментальной работы	35
Выводы по главе 2.....	35
Заключение	36
Список использованных источников.....	37
Приложение А.....	Error! Bookmark not defined.
Приложение Б.....	41
Приложение В.....	43

Введение

Современный мир стремительно развивается. Расширяются международные контакты, развивается общество. В связи со всеобщей глобализацией возникает необходимость в изучении иностранных языков.

Английский язык – язык международного общения, а профессиональные, научные и культурные связи с зарубежными коллегами необходимы в современном мире.

Становится крайне сложно представить мир без английского языка. Современное образование предусматривает изучение иностранных языков. В настоящее время изучение английского языка рассматривается как один из основных критериев успешности в современном мире. Обучение английскому языку начинается с начальной школы. На этом этапе ученики знакомятся с английским языком и начинают изучать его основы. Один из ключевых аспектов обучения – развитие монологической речи обучающихся.

Однако многие из нас сталкивались с ситуацией невозможности ответа на вопрос собеседника на иностранном языке даже при наличии определенных базовых или школьных знаний. К сожалению, не всегда используемые методы обучения в школе приносят нужный результат в силу возникновения многих причин. Так, один из главных навыков, которые необходимо развивать у учеников на уроках английского языка, - это монологическая речь.

Монологическая речь – это способность выразить свои мысли, знания и идеи в устной форме. Развитие этого навыка является ключевым в обучении иностранному языку, так как это помогает ученикам развивать свою коммуникативную компетенцию, учиться самостоятельно выражаться на английском языке и устойчиво использовать языковые структуры.

Актуальность данной работы определяется стремительным развитием общества, а следовательно и большим спросом на изучение английского, а

также недостаточным количеством эффективных методов обучения говорению на иностранном языке. Обучение монологической речи на уроках английского языка является важной задачей, так как позволяет учащимся уверенно и грамотно выражать мысли в английском языке. Одним из эффективных методов обучения монологической речи является метод сторителлинга, который позволяет развивать у учащихся коммуникативные и когнитивные умения, а также способствует формированию интереса к изучаемому языку.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – эффективность применения метода сторителлинга для обучения монологической речи на уроках английского языка в начальной школе.

Цель исследования – теоретическая обоснованность необходимости и эффективности применения метода сторителлинга для обучения монологической речи на уроках английского языка в начальной школе.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- рассмотреть теоретические аспекты обучения монологической речи на уроках английского языка в начальной школе;
- изучить метод сторителлинга и его возможности для развития навыков монологической речи;
- определить эффективность применения метода сторителлинга на уроках английского языка в начальной школе;
- разработать дополнительный дидактический материал с использованием метода сторителлинг, направленный на развитие коммуникативных навыков обучающихся начальной школы.

Теоретическая база работы состоит из научных работ таких научных деятелей, как Андреева Г.М. [Андреева, 2014], Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. [Гузикова, Фофанова, 2018], Маркова Е.А. [Маркова, 2019], Тер-

Минасова С.Г. [Тер-Минасова, 2004], Цветкова Т.К. [Цветкова, 2001], Выготский Л.С. [Выготский, 1999].

Методы исследования: анализ и сравнение педагогической и методической литературы по проблеме исследования, поиск и структурирование информации; наблюдение, анкетирование, сравнение, разработка и оценка дидактического материала, статистический анализ, анализ и синтез теоретических материалов, интерпретация полученных результатов, методы графической интерпретации информации.

Теоретическая значимость состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования метода сторителлинг в современном процессе обучения монологической речи на уроках английского языка, расширении теоретического понимания дидактических возможностей метода сторителлинг в начальной школе.

Практическая значимость работы заключается в разработке дидактического материала для обучения монологической речи на уроках английского языка в 3 классах. Результаты исследования могут быть использованы педагогами начальной школы в практике преподавания английского языка, учитывая особенности развития монологической речи у детей этого возраста.

Структура работы определяется её исследовательскими задачами. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В первой главе рассматривается содержательная характеристика метода сторителлинг и значимость на этапе начального общего образования. Здесь раскрываются основные понятия и теоретическое обоснование использования данного метода. Во второй главе представлен комплекс упражнений, направленный на развитие навыков монологической речи обучающихся на уроке английского языка в 3 классе посредством использование метода

сторителлинг. В заключении подводятся итоги работы, раскрывается эффективность применения метода на уроке английского языка

1. Теоретические основы обучения монологической речи на уроках английского языка с помощью метода сторителлинг

1.1. Особенности обучения монологической речи

Личность ученика стоит в центре современного процесса обучения иностранному языку.

По данным нового словаря методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам), говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. То есть, говорение – это сложное явление, в результате которого возникает высказывание.

Обучение монологической речи предполагает развитие речевых умений и навыков учащихся, чтобы они могли свободно выражать свои мысли и идеи на иностранном языке. Для достижения данной цели необходимо использование современных технологий, методик и педагогических подходов.

Одной из главных целей изучения английского языка является развитие у учащихся навыков монологической речи – способности свободно выражать свои мысли и идеи на английском языке. Этот навык необходим для успешной коммуникации на самом разном уровне, будь то учебные, профессиональные или повседневные ситуации.

Однако, при обучении монологической речи становится очевидно, что данный навык развивается намного более трудоёмко, чем умение понимать английскую речь на слух или читать на языке. Почему так происходит?

Во-первых, монологическая речь требует от ученика не только достаточного запаса лексики, грамматических конструкций и лингвистических правил, но и умения собрать все эти компоненты в единый смысловой кусок. Это часто бывает сложно, особенно если ученик чувствует

неуверенность в своих знаниях или не знаком с той темой, на которую ему предстоит выступать.

Во-вторых, для того чтобы уметь говорить на английском языке, необходимо иметь практику настоящего общения на языке. Однако, многие ученики имеют мало возможностей общаться на английском языке в повседневной жизни, что затрудняет процесс развития навыка монологической речи.

Эффективное обучение говорению построено на реальном общении [Каскевич, Сиротинина]. Создание реальной ситуации речевого общения на уроке иностранного языка требует немалых усилий, так как общение протекает в рамках обычного урока.

Во время урока, направленного на развитие коммуникативных навыков, ученики должны повторить, а затем и заучить определенные лексические и грамматические конструкции из учебника. То есть, такой подход не может обеспечить мотивированность речевого поступка.

При обучении говорению на иностранном языке выделяются две формы общения:

- диалогическая речь;
- монологическая речь.

Обе формы являются важными на пути развития коммуникации. Однако, диалогическая форма является более сложной из-за того, что она требует не только правильного ответа на вопрос собеседника, но и умение выразить свое мнение, умение продолжить и развить диалог, соглашаясь с точкой зрения оппонента или возражая ей, задавая уточняющие вопросы [Словари и энциклопедии на Академике].

Рассмотрим основные характеристики диалога.

1) Реактивность - преимущественное использование учащимся готовых фраз в соответствии с ситуацией общения. Однако, реакция собеседника не всегда предсказуема, поэтому зачастую приходится следить

не только за правильным произношением и подбором лексических единиц, но и за логикой речи.

Иногда учителю приходится с нуля формировать навыки общения, предполагающие не только знание лексики и грамматики, но и адекватное использование мимики, жестов, интонации, проявление заинтересованности в речи собеседника, уважительное отношение к чужому мнению и так далее.

Помимо коммуникативных навыков, диалог предполагает и умение слушать и слышать, то есть умение аудировать.

2) Ситуативность заключается в соотношении речевых единиц с ситуацией общения. То есть, речь не может существовать вне ситуации. Как в диалоге, так и в монологе ситуация определяет мотив говорения.

Общение в рамках урока отличается от общения в реальной жизни, поэтому стандартной установки учителя не всегда достаточно для того, чтобы дети могли успешно справиться с диалогом.

Проверка сформированности диалогических навыков является важным этапом в обучении иностранному языку, ведь часто возникают такие ситуации, когда ученик, освоив новый материал, выучив все нужные языковые конструкции для общения, не может ответить на устный вопрос учителя или одноклассника.

Монолог – это вторая разновидность устной речи. Под монологом имеется в виду развернутый ответ, доклад или рассказ [Кожемякина и др., 2006].

При обучении выделяют три уровня:

1) Репродуктивный уровень обучения, где преподаватель определяет языковое оформление и содержание;

2) Репродуктивно-продуктивный уровень включает в себя некоторые элементы самостоятельности и творчества в высказываниях;

3) И уровень продуктивной монологической речи, где обучающийся может самостоятельно выразить свое мнение или отношение к той или иной проблеме, дать оценку ситуации на основе собственного языкового опыта,

определяя самостоятельно на данном этапе обучаемый может на основе собственного языкового и речевого опыта.

Монологическая речь требует от обучающихся большего количества знаний и практики, в отличие от диалога. Монологическая речь подразумевает завершенность мысли, строгое соблюдение логики и последовательности высказываний, а также точное следование грамматическим и лексическим нормам [Соловова, 2005]. Помимо этого, ученики должны иметь конкретную речевую задачу, цель монолога, которая определяется речевой ситуацией.

Монологическая речь имеет следующие характеристики:

- целенаправленность (всегда есть цель - разрешить определенную речевую задачу, фундаментальная цель - желание изменить поведение собеседника);
- продуктивность (любое высказывание всегда ново и представляет собой новую комбинацию речевых единиц);
- непрерывный характер (структурность изложения);
- самостоятельность (отказ от каких-либо опор);
- логичность (последовательность изложения материала);
- непрерывность (отсутствие долгих и излишних пауз, высказывание строится синтагмами);
- выразительность (наличие логических ударений, использование жестов и мимики);
- смысловая законченность (завершенность в тематическом и содержательном плане) [Пассов, 1977].

Монолог предусматривает воздействие на участников процесса, не требуя от них реакции. Поэтому выделяют следующие коммуникативные функции монологической речи:

- информативная (описание событий, действий);

- воздейственная (убеждение собеседника и побуждение его к действиям);
- эмоционально-оценочная или экспрессивная (выражение чувств и эмоций через эмоционально-окрашенную речь);
- развлекательная (выступление на публике);
- ритуально-культовая (тосты и поздравления) [Скалкин, 2002].

Монологическая речь может быть также подготовленной и неподготовленной. Однако, в любом случае обучающиеся не всегда успешно достигают целей коммуникации в силу многих причин. Например, недостигнутые цели коммуникации могут быть обоснованы недостаточным количеством усвоенных знаний, психологическими особенностями или личностными причинами [Леонтьев, 2014].

В процессе обучения монологической речи преподаватель должен создать речевую ситуацию и определенные условия, включая психологически-комфортную атмосферу, где ученик не будет бояться совершить ошибку и будет понимать, что научиться говорить на иностранном языке, не допуская ошибок, невозможно.

Обучающийся должен научиться самостоятельно следить за своей речью, замечать допущенные им ошибки и по возможности исправлять их. Преподаватель, в свою очередь, должен обязательно фиксировать все ошибки, допущенные учеником, исправлять их и объяснять, почему правильно так, а не иначе.

В современной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования коммуникативных навыков:

- «сверху вниз»;
- «снизу вверх».

Вариант обучения «сверху вниз» предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста, в то время как второй вариант «снизу вверх» отталкивается лишь от тематики и проблематики обсуждаемой темы без опоры на текст, но с использованием

пройденного лексического и грамматического материала [Азимов, Щукин, 2009].

Вариант обучения «сверху вниз», также известный как топ-даун подход, основывается на чтении и анализе текстов на иностранном языке. Работа начинается с чтения текста, который предлагается ученикам на изучаемом языке, после чего обсуждаются главные идеи, ключевые слова и фразы, послужившие основой для создания текста.

Такой подход позволяет ученикам лучше понимать структуру английского языка и получить уверенность в ораторском мастерстве. Таким образом, наличие опоры снимает множество проблем, возникающих в процессе подготовки монолога и выступления с ним.

В методологии понятие «опора» описывается как модель высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания [Попова, 1985].

Опора при обучении монологической речи – это инструмент, который студенты используют для структурирования своих мыслей и планирования своего выступления.

Опора может представлять собой план выступления, список ключевых слов или фраз, которые помогают запомнить необходимую лексику и синтаксис.

Использование опоры при обучении монологической речи имеет множество преимуществ.

Во-первых, опора позволяет структурировать и организовать мысли студента, что помогает избежать хаотической речи без определенной логики и последовательности мыслей.

Во-вторых, опора помогает улучшить произношение, так как за счет напоминания ключевых слов и фраз, студент легче запоминает произношение, тем самым улучшает свою интонацию и акцент.

Кроме того, использование опоры при обучении монологической речи имеет и другие положительные аспекты. Например, опора может быть полезна при изучении новых тем. Ученик, используя опору, может лучше понимать незнакомые термины и слова, а также более глубоко изучать новую тему.

Несмотря на все преимущества использования опоры, некоторые преподаватели настаивают на том, что это может привести к зависимости от опоры и ограничить развитие умения говорить на иностранном языке. Однако, если правильно использовать опору, то она может быть отличным средством для развития навыков монологической речи.

Использование опоры при обучении монологической речи на иностранном языке – это эффективный и незаменимый метод развития навыков коммуникации. Студенты, которые используют опору, могут лучше структурировать свои мысли, избежать языковых трудностей в речи и лучше запомнить новую лексику и грамматическую структуру, что позволит им уверенно выступать на иностранном языке.

Другими словами, опора – это информационная поддержка речевого и неречевого характера, стимулирующая коммуникативную деятельность и направляющая ее путем указания (разной степени выраженности) на способы ее реализации.

Опоры могут быть использованы на уроке для:

- объяснения нового материала;
- организации общения на иностранном языке;
- повышения мотивации;
- организации самостоятельной работы обучающихся.

Опоры можно классифицировать по следующим критериям:

- по сложности (содержательные и смысловые);
- по степени участия ученика (объективные и субъективные);

- по способу презентации (вербальные, художественно-изобразительные и графические опоры) [Царькова, 1980].

К содержательным опорам можно отнести текст, план, кинофильм, картину, серию рисунков, фотографию, а к смысловым - лозунг, афоризм, подпись, поговорку, схему, диаграмму, таблицу.

К вербальным опорам относятся: текст-образец, речевая ситуация, план, комиксы, ключевые слова, последовательность вопросов и другое. Художественно-изобразительные опоры: тематические картинки, сюжетные картинки, слайды, фотографии и так далее. Графические опоры включают в себя: структурные схемы, планы, ментальные карты, графики и диаграммы.

Вариант обучения «снизу вверх», или боттом-ап подход, нацелен на развитие коммуникативных навыков. При этом, обучаемые работают на примере конкретных тем и обсуждений, без изучения текстов на иностранном языке.

В процессе работы студенты используют уже изученный лексический и грамматический материал, который нужен для выполнения задачи. Подход «снизу вверх» основывается на способности говорить на иностранном языке в реальных ситуациях, что является одним из главных преимуществ этого подхода.

Выбор подхода зависит от целей обучения, потребностей учащихся и конечных результатов, которые ставятся в качестве ориентира. Важно помнить, что оба варианта не противоположны, а дополняют друг друга и могут использоваться вместе для достижения лучшего результата.

Таким образом, выбор определенного подхода к обучению говорению зависит от целей обучения, индивидуальных потребностей студентов и изучаемого языка. Независимо от выбранного подхода, важно, чтобы ученики получили достаточно практики в использовании иностранного языка в реальных жизненных ситуациях и научились общаться на нем свободно и уверенно.

Обучение монологической речи включает в себя ряд этапов. Сначала необходимо знакомить учеников с элементарным словарным запасом, грамматическими структурами и правилами произношения. Затем учитель обучает учеников выражать свои мысли, используя готовые выражения и структуры. В дальнейшем студенты получают возможность формировать свои выражения, общаться на конкретные темы и выражать свою точку зрения.

1.2. Метод сторителлинг: понятие и сущность

Одним из относительно новых и эффективных методов обучения говорению является метод сторителлинга или метод повествования. Каждый день мы сталкиваемся с ситуациями, когда кто-то или мы сами рассказываем истории, описываем определенные случаи из жизни. Это абсолютно естественный процесс [Выготский, 1999].

Автором данного метода является американский преподаватель испанского языка. Метод сторителлинга базируется на теории «натурального подхода», именно поэтому он является универсальным и может использоваться в обучении всех возрастных групп. Свою популярность такой подход приобрел среди учителей «нетрадиционных языковых школ», то есть среди тех, кто хотел научить обучающихся говорить [Ермолаева, Лапухова, 2017].

Так, под методом сторителлинга следует понимать процесс изучения иностранного языка с помощью разных небольших историй [Ножкина, Коневская, 2020]. Использование историй в обучении позволяет преподавателю использовать различные аутентичные материалы, отрабатывая при этом грамматические конструкции, необходимый лексический материал, тренируя память и активизируя воображение

обучающихся. Также, при использовании данного метода тренируются навыки аудирования, говорения и письма.

Метод сторителлинга подразумевает разные варианты использования: для введения и отработки новых лексических и грамматических структур, для повторения пройденной темы и так далее. Способ применения данного метода зависит от целей и задач урока [Крутько, 2018]. Наиболее популярными являются такие задания, как:

- составление рассказа по картинке или картинкам;
- завершение истории;
- изменение конца истории;
- изменение жанра истории;
- ответы на вопросы;
- пересказ истории с опорой на ключевые слова или картинки;
- заполнение пропусков в тексте.

Главная идея данного метода – не заучивание, а именно использование активного или пассивного вокабуляра.

Можно выделить преимущества такого подхода перед другими:

- подходит для обучения диалогической и монологической речи;
- предупреждает коммуникативный барьер;
- погружает в языковую среду;
- доступен;
- не требует много времени;
- положительно влияет на подсознание обучающегося;
- не требует заучивания;
- повышает коммуникативные навыки;
- быстрое и легкое запоминание материала;
- универсален.

Таким образом, метод сторителлинг – это один из эффективных способов обучения монологической речи на уроках английского языка,

который заключается в использовании рассказов и историй на английском языке.

Учитель с помощью данного метода создает полноценную коммуникативную ситуацию, где ученик не просто учит слова и грамматические конструкции, но и имеет возможность выражать свои мысли и идеи на английском языке.

Метод сторителлинга предполагает работу в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На первом этапе учителю необходимо снять возможные языковые трудности, уделив внимание сложным грамматическим структурам или незнакомым лексическим единицам, которые могут затруднить понимание текста.

Второй этап предусматривает прослушивание рассказа и, соответственно, прочтение его, разбор нового грамматического и лексического материала, который пригодится для самостоятельной дальнейшей работы.

Помимо этого, на данном этапе учителю необходимо убедиться в том, что смысл текста понятен, задав ученикам вопросы по содержанию. Также, ученикам предоставляется возможность создать для себя опору с ключевыми словами и фразами.

На третьем этапе ученикам дается задание – составление собственного монолога по заданной теме. Здесь ученики могут использовать самостоятельно подготовленную опору, которая поможет им преодолеть возможные проблемы во время публичного выступления.

То есть, в процессе работы с методом сторителлинг ученики прослушивают историю на английском языке, изучают ее с лингвистической точки зрения и затем вырабатывают свой собственный монологический ответ на основе услышанной истории.

Для более продвинутого уровня английского языка, задания для послетекстового этапа можно усложнить. Так, учащиеся не только улучшают

свои навыки монологической речи, но и улучшают свои знания английского языка в целом.

Ученики намного легче и быстрее воспринимают и запоминают информацию, которую представляют в форме рассказов или историй. Более того, обучающимся легче запомнить грамматические структуры и новые слова, используя их в контексте, а не просто заучивая их по списку.

Таким образом, данный метод помогает ученикам представлять слова и структуры, используя соответствующие образы, что также положительно влияет на понимание и запоминание материала. Также, стоит отметить и то, что увеличивается продуктивность и эффективность занятий.

Метод повествования также очень удобен и для учителя, так как он дает возможность свободного выбора историй и сказок, а следовательно, его можно использовать при изучении любой темы на иностранном языке.

В результате такой работы ученики всегда могут использовать языковой материал, пройденный на уроках, не только в контексте одной темы, но и в любой коммуникативной ситуации.

1.3. Дидактический потенциал метода сторителлинг на уроках английского языка

Метод сторителлинг имеет высокий дидактический потенциал на уроках английского языка, так как позволяет развивать учащихся в различных аспектах, включая понимание, говорение, аудирование и чтение.

Данный метод также помогает учащимся стать более уверенными в использовании английского языка и развивать общение со сверстниками и учителями.

Практика показывает, что работа с историями на английском языке помогает ученикам:

- лучше понимать материал, так как истории обычно написаны в легком и доступном для детей языке, что делает их понятными и интересными для учащихся;
- расширять свой словарный запас, так как рассказы содержат много новых и полезных слов и выражений;
- развивать навыки монологической речи, так как процесс выработки собственного монологического ответа на основе слушанной истории способствует тренировке умения свободно и грамотно выражать свои мысли на английском языке.

Метод сторителлинга, как один из инновационных методик обучения, получил широкое распространение в последнее время, особенно на уроках английского языка. Многие педагоги признали его дидактический потенциал и активно используют его на своих уроках.

В первую очередь, сторителлинг позволяет активно вовлекать учащихся в процесс обучения, создавая для них интересную и запоминающуюся учебную атмосферу.

Метод мотивирует учеников на участие в процессе изучения языка и помогает им осознать, что язык - это не только грамматика и лексика, но и то, как с помощью языка можно объяснить свои мысли и чувства другим людям.

Кроме того, сторителлинг позволяет развить у детей словарный запас, лексические и грамматические навыки. Он помогает закрепить полученные знания и навыки через контекстуальное использование языка. Благодаря этому, ученики не только запоминают новую лексику, но и узнают свойства языка, понимают его грамматические особенности.

Для более успешного использования метода сторителлинга на уроке английского языка важно выбирать материал, который будет соответствовать возрастной категории детей, и раскрывать темы, которые будут интересны их миру. Это поможет учащимся лучше понимать содержание и лучше ориентироваться в ситуации.

Также, сторителлинг может быть использован для развития навыков чтения, аудирования, а также для развития умения связно выражать свою мысль на английском языке. Ученики могут слушать и понимать историю, описывать персонажей, обсуждать главные идеи и заключения.

Метод сторителлинга помогает выстроить интересную и эффективную образовательную среду, позволяющую учащимся более глубоко и качественно изучать иностранный язык, повышать свою мотивацию и учебный интерес.

В целом, можно сказать, что метод сторителлинг является эффективным инструментом обучения монологической речи на уроках английского языка для обучающихся начальной школы.

Метод повествования оказал сильное влияние на современную методику преподавания иностранных языков. Современное образование ставит перед собой задачу побудить учеников к самостоятельной деятельности.

Данный метод помогает учащемуся занять активную позицию на уроке, обеспечивая эффективность образовательного процесса. Сторителлинг - это не пассивное слушание, а интерактивная техника, направленная на проработку навыков говорения.

Таким образом, метод сторителлинга является неформальным способом обучения говорению обучающихся разных возрастов, который помогает приобрести коммуникативные навыки в легкой, непринужденной, естественной форме.

Выводы по главе 1

Обучение монологической речи является важной задачей в процессе изучения иностранного языка. Одним из главных методов, используемых для развития навыков монологической речи, является метод сторителлинг. Этот

метод позволяет ученикам не только развивать свои речевые способности, но и погрузиться в языковую среду, используя естественный способ общения - рассказывание истории.

Метод повествования основан на идеи использования различных исторических, культурных и общественных событий для создания сюжета и развития навыков рассказывания истории.

В ходе использования данного метода ученики описывают различные события, описывают ситуации на английском языке на основе структуры и сюжета, созданных учителем или другими учениками. Этот метод позволяет студентам развивать навыки монологической речи, искать новые выражения и фразы, чтобы описывать детали и ситуации, и создавать логически связанный сюжет.

Дидактический потенциал метода сторителлинг на уроках английского языка заключается в том, что данный метод позволяет сделать учебный процесс интересным и увлекательным для учеников. Он не только помогает развивать навыки монологической речи, но и расширяет кругозор учеников, давая возможность узнать больше о культуре и истории англоязычных стран.

Кроме того, метод повествования может быть использован для разных учебных целей, в том числе для развития навыков письма, чтения и грамматики. Общение на языке в контексте истории или сюжета способствует естественному усвоению лексики и грамматических конструкций.

Таким образом, метод сторителлинг является эффективным методом обучения монологической речи, который позволяет ученикам погрузиться в языковую среду, познакомиться с культурой и историей англоязычных стран и расширить свой кругозор.

Таким образом, обучение монологической речи на уроках английского языка с помощью метода сторителлинг - это эффективный подход к развитию речевых навыков учеников. Он позволяет ученикам развивать

выразительность и уверенность в своих способностях, а также развивать свою фантазию и креативность.

2. Опытнo-экспериментальная работа по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи

2.1. Анализ учебно-методического комплекта (УМК) по английскому языку для начальной школы

На сегодняшний день существует определенное множество учебно-методических комплектов для общеобразовательных организаций с углубленным изучением иностранного языка. В ряду наиболее популярных УМК для начальной школы можно отметить такие пособия, как «English» (под ред. И.Н.Верещагина, Т.А.Притыкина), «Forward English» (под ред. М.В. Вербицкой), «Spotlight» (изд. Express Publishing / Просвещение), Enjoy English (изд. Дрофа, Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанева Н.Н).

Проанализируем следующий учебно-методический комплект: English 3. / Английский язык 3 класс. Учебник в 2-х частях, рабочая тетрадь, книга для чтения для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. И.Н.Верещагина, Т.А.Притыкина (2013).

Информационный и методический материал, представленный в учебнике направлен на развитие личности, способной и желающей участвовать в МКК на ИЯ, совершенствование коммуникативной компетентности, формирование основных черт бикультурноязыковой личности. Материал соответствует современному целеполаганию.

Актуальность тематики, языковой, речевой и текстовой материал соответствует уровню возрастного развития учеников в 3 классе.

Сложность лексического, грамматического и текстового материала соответствует возрастным особенностям учеников и не вызывает у них морального дискомфорта.

В УМК присутствуют разнообразные виды заданий (аудирование, чтение текста, письмо, говорение и т.д). Задания направлены на развитие

речевой деятельности, расширения словарного запаса школьников и знакомство с грамматическими структурами. Задания подкреплены картинками, таблицами, схемами.

Учебник выполнен в соответствии с принципом систематичности и последовательности. Один блок является продолжением другого. В учебнике преобладают такие задания как: аудирование и чтение, также есть задания, требующие рассуждений от ученика или обсуждения в парах. Наблюдается логика в последовательности упражнений. От имитативных упражнений к трансформационным и речевым.

В учебнике достаточно упражнений, побуждающих ученика к речевой деятельности. Лингвокультурологическая информация присутствует. В каждой теме присутствует культурно-страноведческое воспитание учащихся (традиции и праздники в Великобритании и т.д.).

Задания в основном направлены на развития у учеников мотивации к знакомству с культурой других народов и стран. Задания сопровождаются картинками, что соответствует принципу наглядности и развивает интерес учеников. Однако, В УМК нет достаточного количества продуктивных творческий методик.

При работе с учебником происходит комплексная реализация образовательных, воспитательных и развивающих задач иноязычного образования. Ученик приобретает знания, умения и навыки, а также с помощью материалов учебника, помогает сформировать определенные нравственные и эстетические качества.

Учебник снабжен справочным материалом. Материалы доступны для восприятия, четко структурирован.

Рабочая тетрадь является сопровождением учебника. К каждой теме учебника подобраны задания на отработку нового грамматического и лексического материала.

В рабочей тетради можно также найти задания на закрепление понимания пройденной темы, что безусловно помогает школьникам лучше разобраться в материале.

Помимо этого, в данной серии представлена и книга для чтения, где собраны различные рассказы на английском языке, соответствующие возрастным особенностям ученикам.

Книга для чтения дополняет учебник и рабочую тетрадь дополнительной информацией, в том числе и лингвокультурологической.

Данный комплект является очень удачным для начальной школы. В данной серии задания подобраны очень грамотно и логично. В основном это задания на отработку лексики и грамматики, хотя сам учебник не перенасыщен грамматикой. Материал очень легко и быстро заучивается.

Несмотря на то, что большое внимание уделяется устному курсу, который направлен на развитие коммуникативных навыков, в учебнике редко встречались задания на отработку правильного произношения, а также задания ситуативного характера.

Таким образом, УМК соответствует всем требованиям, однако в процессе анализа было обнаружено недостаточное количество заданий, мотивирующих учеников говорить.

2.2. Психолого-педагогические особенности обучения иностранному языку в начальной школе

Обучение иностранным языкам в начальной школе является важным этапом в формировании языковой компетенции учеников. В этом процессе психолого-педагогические особенности играют решающую роль и могут существенно повлиять на успех в изучении языка.

Первоначально, следует отметить, что начальная школа – это возраст детей, находящихся в стадии формирования психических процессов и

психических функций. Поэтому организация процесса обучения должна учитывать возрастные особенности учеников. Например, в начальной школе важной задачей является создание у детей положительного эмоционального фона, который будет способствовать формированию интереса к изучению языка и стимулировать их активность.

Более того, особенности психического и физического развития детей в этом возрасте могут проявляться в возможности удерживать внимание, запоминать новый материал. Поэтому, обучение языку в начальной школе должно быть насыщено визуальными и звуковыми материалами, а также игровыми элементами, которые позволят детям активно участвовать в процессе обучения и закреплять полученные знания.

Дети легко увлекаются и заинтересовываются новым, что создает благоприятную обстановку для обучения иностранному языку. Младшие школьники более открыты к новым звукам, интонациям и ритмам иностранного языка.

Следующей ключевой задачей является формирование у детей первоначальных языковых навыков, таких как правильное произношение, понимание основных грамматических конструкций, умение читать и писать. Для этого педагоги должны использовать различные методики, которые позволят детям учиться говорить, читать и писать целостным языком от самого начала обучения. Детям на начальном этапе обучения необходимо усваивать не только конкретные слова и предложения, но и общие закономерности языка, что обеспечивает более глубокое понимание языка.

Также следует учитывать, что дети в начальной школе еще не имеют навыков самостоятельного планирования, поэтому организация учебного процесса должна включать в себя четкую структуру занятий и подробное объяснение каждого этапа работы, что поможет детям легко ориентироваться в учебном процессе.

Наконец, мотивация и контроль прогресса являются важными факторами в обучении иностранным языкам в начальной школе. Педагоги

должны не только следить за академическим успехом детей, но и мотивировать их на дальнейшее изучение языка. Конкурсы, призы и похвалы могут стать хорошим стимулом для учебы. Учебный процесс должен быть основан на свободном общении на английском языке.

В начальной школе учащимся предоставляется возможность использовать и развивать свои коммуникативные навыки на английском языке, что способствует формированию монологической речи.

На начальном этапе обучения иностранному языку, особенно в начальной школе, необходимо уделять внимание рассказам и историям, чтобы развивать воображение, творческие способности и любовь к изучению языков. Ребята должны быть заинтересованы в обучении английскому языку.

Можно отметить, что начальная школа - это очень важный этап в жизни каждого ребенка. В этот период у ребенка формируются основы учебной деятельности, интересы и мотивация, происходит становление самосознания и самооценки.

Характерной чертой современной педагогики является стремление к созданию и внедрению новых технологий, ориентированных на личностное развитие ребёнка.

Личностно-ориентированный подход является основной стратегией современного образования и воспитания, в соответствии с которой выстраиваются все остальные характеристики современного образовательного процесса. Например, его деятельный характер, культуросообразность, культуроцентризм, коммуникативно-когнитивный подход [Бим, 2010].

Личностно-ориентированный подход обучения иностранному языку в младших классах реализуется благодаря следующим положениям:

- учету возрастных особенностей младших школьников;
- учету индивидуальных особенностей младших школьников, их интересов, возможностей и потребностей;

- вниманию к взаимосвязанному обучению основным видам речевой деятельности (чтению, аудированию, говорению, письму);
- становлению межпредметных связей;
- развитию речевых навыков школьников;
- развитию их внимания, памяти мышления и воображения;
- развитию познавательных способностей детей при знакомстве с новым языком, миром их сверстников в странах изучаемого языка [ФГОС, 2022].

Возраст ребенка до 8-9 лет является наиболее восприимчивым к речи. В этот период языки усваиваются гораздо легче, чем в последующие годы. Быстрота и прочность запоминания иноязычного материала в этом возрасте объясняется преобладанием долговременной памяти.

При переходе к младшему школьному возрасту в памяти ребёнка происходят качественные изменения. Память становится произвольной и управляемой.

Память учащихся младших классов достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают только то, что вызывает в них эмоциональный отклик и соответствует их интересам.

Память в младшем школьном возрасте тесно связана с вниманием [Выготский, 1991]. Внимание школьников привлекает все яркое, новое, неизученное, имеющее эмоциональную окраску. Однако педагогу следует приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является увлекательным и занимательным.

Управление вниманием состоит в следующем:

- использовании материала, который будет интересен в содержательном плане детям;
- индивидуальном подходе к каждому ученику (обеспечение понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений);
- четком объяснении алгоритма выполнения упражнений;

- создании обстановки, располагающей к труду;
- создании атмосферы непринужденному общению.

Умственные возможности детей 7-10 лет более широки. Дети уже способны рассуждать, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления.

Ученики могут дать аргументированные доказательства. Эту способность учащихся следует использовать при обучении иностранному языку и развивать с помощью упражнений на аргументацию суждений учителя и учащихся или заданий на моделирование проблемных ситуаций [Гальскова,2007].

Развитие памяти и внимания у младших школьников тесно связано с развитием их иноязычных способностей.

Стоит отметить, что в младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций учащегося. При этом дети не теряют интереса к игре, и, как считает А. А. Леонтьев, успешность решения поставленных целей достигается скорее, если многообразие деятельности пересекается между собой [Леонтьев, 2008].

Таким образом, психолого-педагогические особенности обучения иностранному языку в начальной школе могут существенно повлиять на эффективность этого процесса. Следования вышеуказанным принципам и использование разнообразных методик позволят детям успешно освоить язык и открыть перед ними новые возможности в будущем.

2.3. Разработка уроков по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи

Метод сторителлинг – это метод обучения, в котором преподаватель использует истории, рассказы и сказки для развития креативности, улучшения разговорных и аудитивных навыков учащихся. Он позволяет сделать уроки более интересными, увлекательными и порождает положительный настрой у детей на изучение английского языка.

В рамках опытно-экспериментальной работы были разработаны уроки по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи. В ходе уроков рассказывались истории и сказки на английском языке, учащиеся отвечали на вопросы о них, выполняли задания, направленные на закрепление языкового материала и готовили публичное выступление.

Целью уроков было развитие монологической речи учащихся, а также улучшение понимания на слух английской речи. Учитывая особенности возрастной группы, использование метода сторителлинг было эффективным способом формирования коммуникативной компетенции учащихся.

При разработке уроков на основе метода сторителлинг необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, чтобы сделать уроки интересными и захватывающими для них. На уроках можно использовать такие методы, как игры, активизацию словарного запаса, задания на понимание рассказа и построение собственного рассказа на основе услышанного.

Во время прохождения практики в МАОУ Гимназии №2 удалось разработать и апробировать комплекс упражнений по теме «Праздники в России и Великобритании» на основе метода сторителлинг.

Задание 1. Рассказ «The English Year» (текст взят из учебника; состоит из 4 частей, разделенных по временам года).

Цели данного задания:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;

- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- способствовать мотивации к изучению иностранного языка;
- научиться воспроизводить прочитанную информацию, переформулировав ее для соответствующей передачи смысла;
- создать комфортную психологическую атмосферу.

Перед прочтением текста стоит снять возможные языковые трудности, которые могут возникнуть при произношении и переводе некоторых слов (shamrock, Ireland, На уроке дети и учитель читают текст. учитель рассказывает историю о том, как проходят праздники в Великобритании).

2. Рассказ состоит из нескольких частей: Рождество, День святого Валентина, Хеллоуин и т.д. Каждую часть рассказа учитель должен вести с опорой на картинки с изображением праздника.

3. После рассказа учащиеся должны рассказать об одном празднике на выбор и привести факты о том, как он отмечается в Великобритании.

Данное задание было очень интересным. Ученики с удовольствием участвовали в обсуждении. Атмосфера, созданная на уроке, была дружественной. Все поставленные цели были достигнуты.

Задание 2. Рассказ «Holidays in Russia» (дополнительный аутентичный материал) (см. Приложение А).

Цели данного задания:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;
- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- способствовать мотивации к изучению иностранного языка;
- научиться воспроизводить прочитанную информацию, переформулировав ее для соответствующей передачи смысла;
- создать комфортную психологическую атмосферу.

1. Учитель предлагает ученикам рассказать о том, как проходят праздники в России.

2. Для этого учитель подготавливает материалы, где будут представлены изображения с изображением различных российских праздников (День защитника Отечества, День Победы и т.д.).

3. После просмотра изображений ученики имеют возможность рассказать об одном празднике на выбор и привести факты о том, как он отмечается в России.

Данное задание было интересным для учеников 3-их классов. Ученики с удовольствием участвовали в обсуждении, задавали друг другу вопросы. Атмосфера, созданная на уроке, была дружественной, поэтому ученики старались смело выражали свое мнение по тому или иному вопросу. Все поставленные цели были достигнуты.

Задание 3. Сравнение праздников Великобритании и России.

Цели данного задания:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;
- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- способствовать мотивации к изучению иностранного языка;
- научиться воспроизводить прочитанную информацию, переформулировав ее для соответствующей передачи смысла;
- создать комфортную психологическую атмосферу.

1. Учитель предлагает ученикам провести сравнение традиций и обычаев на праздниках в Великобритании и России.

2. Для этого учитель может использовать материал, представленный в виде таблицы, где будут представлены общие и отличительные особенности праздников в двух странах.

3. Учащимся нужно рассказать о сходстве и различии между праздниками двух стран, а также об их особенностях.

Данное задание было очень интересным и продуктивным. Ученики с удовольствием участвовали в обсуждении различий традиций празднования.

Атмосфера, созданная на уроке, была дружественной. Все поставленные цели были достигнуты.

Задание 4. «The English Year VS The Russian Year».

Цели данного задания:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;
- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- способствовать формированию навыков работы в команде;
- создать комфортную психологическую атмосферу.

Для проведения первого задания были подготовлены карточки с названиями месяцев (January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December).

Данное задание было рассчитано на работу в парах. Каждая пара должна была вытянуть карточку с месяцем. Ученикам нужно было в парах выбрать и рассказать о праздниках, которые отмечаются в том месяце, который им достался, в Великобритании и в России. Время, отведенное на подготовку, составляло 2-3 минуты. Далее, один ученик из пары рассказывал про традиции празднования того или иного праздника в России, а другой в Великобритании (опираясь на прочитанные тексты с прошлых занятий). Остальные ученики внимательно слушали, следили за ошибками, исправляли их, задавали вопросы или дополняли сказанное.

Данное задание было интересным для учеников 3-го класса. Они с удовольствием участвовали в обсуждении традиций празднования, подмечали различия культур, а также следили за речью: за логичностью высказываний, сформированностью мыслей и правильным использованием лексических и грамматических единиц, изученных на прошлых занятиях. Атмосфера, созданная на уроке, была дружественной, поэтому дети не боялись допустить ошибку в речи, не боялись быть осужденными или получить неудовлетворительную оценку, поэтому они смело выражали свое

мнение по тому или иному вопросу. Все поставленные цели были выполнены.

Задание 5. «Jigsaw» activity или задание – головоломка.

Данное задание имеет следующие цели:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;
- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- способствовать формированию навыков работы в команде;
- создать комфортную психологическую атмосферу;
- использовать интерактивные навыки для совместной работы в разных группах;
- способствовать мотивации к изучению иностранного языка;
- научиться воспроизводить прочитанную информацию, переформулировав ее для соответствующей передачи смысла.

Для проведения данного задания были подготовлены карточки с разными частями текста (см. Приложение Б).

Данное задание было рассчитано на работу в группах из 3-4 человек. Всего получилось 4 группы. Каждая группа должна была вытянуть карточку с определенным отрывком текста. Ученикам нужно было в группах прочитать отрывок, выделить главную информацию, запомнить ее и пересказать. Время, отведенное на подготовку, составляло 7-10 минут. Далее, один ученик из группы уходил в другую группу за информацией из их отрывка, внимательно слушал ее и запоминал, позже возвращался в группу и рассказывал то, что он узнал. Можно было делать пометки на листке. После, другой ученик шел в другую группу за информацией, запоминал и пересказывал своей. Пока одни обучающиеся узнавали информацию у других групп, оставшиеся ученики пересказывали свой материал другим участникам групп. Таким образом, были задействованы абсолютно все ученики. После сбора всей информации со всех групп учащимся требовалось составить один

общий рассказ про праздники и пересказать текст целиком. Для пересказа выбирался 1 человек от каждой группы. Отличную оценку получили те группы, которые правильно составили рассказ.

Данное задание было очень интересным и продуктивным. Ученики с удовольствием участвовали в обсуждении, искали части текста, задавали друг другу вопросы, находили на них ответы. Атмосфера, созданная на уроке, была дружественной и соревновательной, поэтому ученики старались не допускать ошибки в речи, контролируя правильное использование лексических и грамматических единиц, смело выражали свое мнение по тому или иному вопросу. Все поставленные цели были достигнуты.

Задание 6. «Снежный ком».

Цели данного задания:

- содействовать расширению лингвистического кругозора и языковой компетенции учащихся;
- способствовать развитию процессов речи и мыслетворчества;
- создать комфортную психологическую атмосферу;
- способствовать мотивации к изучению иностранного языка.

Как ни странно, но такое, на первый взгляд легкое задание, оказывается очень эффективным для заучивания новых слов и фраз.

Ученикам по цепочке нужно было назвать месяц - праздник в Великобритании - основные традиции празднования - праздник в России - основные традиции празднования - обобщить все сказанное. В таком порядке обучающиеся рассказывали про все месяцы и праздники (от января до декабря), заучивая новые лексические единицы. В качестве опоры на доске был записан план и основные фразы (In ... people celebrate .../ They give presents/ They decorate their houses with .../ They like to ... etc.). (см. Приложение В).

Данное задание было быстро выполнено учениками. Они внимательно следили за речью одноклассников, участвовали в процессе обсуждения. Введение и заучивание новых лексических единиц не составило труда

ученикам. В конце урока обучающиеся уже свободно владели пройденным материалом.

2.4. Результаты опытно-экспериментальной работы

Нам удалось достигнуть следующих результатов:

- ученики стали более уверенно говорить на английском языке;
- ученики стали более заинтересованы в изучении английского языка;
- ученики стали использовать более сложные фразы и конструкции в своей монологической речи.

Опытно-экспериментальная работа показала положительные результаты. Учащиеся начальной школы проявили большой интерес к изучению английского языка и более активно участвовали в уроках, проводимых с использованием метода сторителлинг. Было замечено улучшение их понимания на слух, а также увеличение продолжительности монологической речи.

Таким образом, использование метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи является эффективным способом развития коммуникативной компетенции учащихся и может быть рекомендовано для использования в практике обучения английскому языку в начальной школе.

Опытно-экспериментальная работа по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи показала, что данный метод является эффективным. Учащиеся проявили большой интерес к обучению иностранному языку и увереннее стали выступать в монологической речи. Результаты исследования подтвердили высокий дидактический потенциал данной методики в обучении монологической речи на уроках английского языка.

Выводы по главе 2

В главе 2 нашей работы было проведено опытно-экспериментальное исследование по применению метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе при обучении монологической речи.

В результате проведенного эксперимента было выявлено, что применение метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе способствует увеличению мотивации учеников к изучению языка, а также повышению любознательности и наблюдательности в процессе усвоения новых знаний.

Кроме того, метод сторителлинга оказал положительное влияние на развитие монологической речи учащихся, что проявилось в улучшении их способности выражать свои мысли и идеи на английском языке без значительной поддержки со стороны учителя.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование метода сторителлинг на уроках английского языка в начальной школе эффективен для обучения монологической речи учащихся и способствует повышению их мотивации и интереса к изучению языка.

Заключение

В данной работе был рассмотрен метод обучения монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью метода сторителлинг. Эта методика позволяет привлечь внимание учащихся и улучшить их коммуникативные навыки на английском языке. Опытно-экспериментальная работа подтвердила эффективность данного метода и позволяет использовать его для обучения английского языка в начальной школе.

В ходе практических занятий были использованы задания, подтверждающие эффективность метода сторителлинга при обучении монологической речи на уроках английского языка обучающихся начальной школы. Активизация речевых умений происходит благодаря использованию историй, характерными для детской культуры, что стимулирует учеников к эмоциональному и позитивному восприятию английского языка.

Результаты данного исследования могут быть использованы для разработки методических рекомендаций в области преподавания английского языка для начальной школы, а также для разработки современных программ обучения английскому языку, учитывающих эти эффективные методы и подходы.

В целом, использование метода сторителлинга при обучении монологической речи на уроках английского языка для начальной школы может сделать процесс обучения более интересным и эффективным для учеников.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448с
2. Андреева Г.М. Социальная психология. [Электронный ресурс]. URL: http://umo.edu.ua/images/content/aspirantura/zabezp_discipl/1358737958_andreeva_socialnaya_psihologiya.pdf (дата обращения: 08.02.2032)
3. Выготский Л.С. Мышление и речь [Электронный ресурс]. URL: https://pedlib.ru/Books/1/0162/1_0162-12.shtml (дата обращения: 05.02.2032)
4. Глазова В.И. Концепция сторителлинга как средства обучения иностранному языку на уроках начальной школы / В. И. Глазова // Язык рекламы и маркетинга. 2018. Т. 17. С. 196-201.
5. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс]. URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf> (дата обращения: 09.02.2032)
6. Дегтярева Н.Н. Методика обучения английскому языку в начальной школе / Н.Н. Дегтярева. М.: ИНФРА-М, 2011.
7. Дорофеева И.П. Методические рекомендации по преподаванию английского языка в начальной школе / И. П. Дорофеева. М.: Просвещение, 2005.
8. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В. Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-kon-sept.ru/2016/16132.htm> (дата обращения: 11.02.2023)
9. Карманова И.В. Развитие монологической речи учащихся начальной школы с помощью метода сторителлинга / И. В. Карманова // Инновационные методы обучения в современной школе. 2018. Т. 3. С. 143-148.

10. Крутько С. Сторителлинг: как интересно рассказывать истории. [Электронный ресурс]. URL: <https://netology.ru/blog/storytelling-interesnie-istorii> (дата обращения: 09.02.2023).
11. Леонтьев А.А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку. Иностранные языки в школе. 2014. С. 70–74.
12. Леонтьева И.В. Развитие монологической речи на уроках английского языка начальной школы с использованием метода сторителлинга / И.В.Леонтьева // Актуальные проблемы науки и образования. 2019. № 6. С. 124-127.
13. Майорова О.В. Использование метода сторителлинга для развития монологической речи учащихся начальных классов / О. В. Майорова // Инновационные технологии в образовании. 2021. Т. 4. С. 171-177.
14. Маркова Т.С. Развитие монологической речи на английском языке через метод сторителлинга / Т. С. Маркова // Педагогические науки: теория, история, инновационные технологии. 2019. Т. 9. С. 164-174.
15. Метод сторителлинг: сущность и применение в обучении английскому языку / Стерлинг Д. М: Флинта, 2012.
16. Новикова А.Н. Применение метода сторителлинга в обучении английскому языку на уроках начальной школы / А.Н.Новикова // Современное образование: методология, технологии, исследования. 2020. Т. 9. С. 168-172.
17. Ножкина К., Коневская Р. Сторителлинг: основные методы и техники. [Электронный ресурс]. URL: <https://news.pressfeed.ru/storytelling-6-tips> (дата обращения 12.02.2023)
18. Самойлова Ю.Н. Эффективность метода сторителлинга при обучении монологической речи на уроках английского языка / Ю. Н. Самойлова // Иностранные языки в школе. 2018. № 6. С. 36-41.
19. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. 2005. 239с.

20. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/ter-minasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf> (дата обращения: 10.02.2023)
21. Цветкова Т.К. Проблема сознания в контексте обучения иностранному языку. Вопросы психологии. [Электронный ресурс]. URL: <https://hr-portal.ru/article/problema-soznaniya-v-kontekste-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 11.02.2023)
22. Шевченко Т.В. Обучение иностранному языку на уроках начальной школы / Т. В. Шевченко // Проблемы и перспективы развития образования и науки в современных условиях. 2019. Т. 8. С. 308-312.
23. Шиндель М.А. Стратегии обучения речевой деятельности на английском языке в начальной школе / М. А. Шиндель // Педагогическая наука в современном мире. 2020. Т. 1. С. 150-154.
24. Шмелева О.В. Преимущества использования метода сторителлинга на уроках английского языка для развития монологической речи учащихся начальной школы / О. В. Шмелева // Иностранные языки в школе. 2018. № 1. С. 64-69.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

In Russian there are lots of holidays, some of them national, some of them regional and some of them just professional.

The biggest holiday in Russia which most people look forward to is the New Year celebrations. For Russians this celebration is similar to how Christmas is celebrated in the West. The traditional food is the Russian 'olivie'. Like the West has Father Christmas or Santa Claus on Christmas, on New Year's Eve in Russia Ded Moroz (Grandfather Frost) visits Russian children to hand out presents and treats, often accompanied by his granddaughter Snegurochka the Snow Maiden. People also give their family, friends and colleagues New Year presents. and most firms hold corporate parties around the New Year.

Since 1991 Orthodox Christmas has been a non-working public holiday in Russia and since 2005 it has been combined with the long New Year holidays. You may be wondering why Christmas falls after the New Year in Russia. The reason is that when the Gregorian Calendar was adopted in 1918, the Russian Orthodox Church retained the Julian Calendar to celebrate holy dates. Christmas predominantly remains just a religious holiday in Russia and Orthodox Christians start celebrating at a midnight service in church on Christmas Eve.

The 23 February is Defenders of the Fatherland Day which since 2002 has been an official public holiday in Russia. It is not exactly known for sure why this holiday is celebrated on 23 February.

The 8 March is International Women's Day, and even though it is international the day has a special history in Russia where it is marked with a day off work.

Victory Day is one of the biggest and most spectacular holidays in Russia. The Second World War, or the Great Patriotic War as it is known in Russia, affected practically every Russian family. Today people will recollect how their father, grandfather or great-grandfather reached Berlin, or how a relative was killed

in action or perished at the hands of the Nazis.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Раздаточный материал для «Jigsaw» activity

Группа	Текст
1	<p>December: 25 and 26 December: Christmas Day and Boxing Day - Christmas is a great holiday in the UK! People spend time with friends and families. They decorate their houses and Christmas trees with wonderful ornaments. They give each other presents and make cards. Children can find their gifts in their stockings. Families also have traditional dinner. They eat roast turkey and Christmas pudding. Also, you can go to Trafalgar Square to see the most beautiful Christmas tree in the UK.</p> <p>1 January: New Year's Day - Not everyone in the UK celebrates New Year. But people who do celebrate it on the 31st of December. There are parties across the country. These parties go on till early morning. Scottish people have an interesting tradition - "First Foot". The first visitor who comes into a house is "the First Foot". People believe that the First Foot brings luck, success, love and happiness to the family in the New Year. But there is one note: the first foot must be a man or a boy with dark hair!</p> <p>14 February: Valentine's Day - On this day people usually make Valentine's cards and send them to people they love. They don't sign it, that's a secret you must reveal. People also take their sweethearts out for dinner, give them flowers and chocolate.</p>
2	<p>17 March: St Patrick's Day - This holiday is celebrated in Ireland mostly. People usually dress in green, wear shamrocks and meet up with their friends. There is lots of fun on this day! Also, people send greeting cards.</p> <p>Mother's Day - On this day families gather together to make their mothers happy. All family members try to help Mother in any way they can. They also make cards and give presents.</p> <p>March-April: Easter - There are two holidays in Easter: Good Friday and Easter Monday. It is a religious festival. It's time to give and get presents. This Christian holiday is traditionally celebrated with family. There is a delicious tradition: children get chocolate eggs or rabbits on Easter Sunday.</p> <p>April: On the first of April people celebrate April Fool's Day. English children really like this holiday. People usually play jokes and tricks on other people.</p>
3	<p>First Monday of May: Early May Day holiday. Just a day off! People usually go shopping. Last Monday of May: Spring holiday. Another day off for everyone!</p> <p>21 June: Summer solstice - On this day people celebrate the</p>

	<p>longest day and shortest night of the year at the ancient monument of Stonehenge. You can't imagine how beautiful it is to stand inside the monument seeing the sun rise like a blazing fire!</p> <p>June: Father's Day - On this day families gather together. Children make cards and give presents to their fathers.</p> <p>Late June: Glastonbury festival - Summer in the UK means music festival time. There are plenty of opportunities to enjoy the festival season. Music and summer! That's all we need!</p>
4	<p>August: Edinburgh Festival Fringe - This is the world's biggest arts festival. During this festival you can watch stand-up comedy, dance, theater, art exhibitions, circus, opera and more. It's high time to have a rest and have fun!</p> <p>Late August: Notting Hill Carnival - Notting Hill is the biggest street carnival in Europe. A lot of people all over London join the carnival, dance to pumping calypso music and enjoy Caribbean food.</p> <p>October: 31 October: Halloween - This is a nice holiday for children. People decorate their houses, dress up in funny clothes and go from house to house, saying "Trick or treat". You can see witches, monsters and ghosts! Just enjoy Halloween fancy dress parties on this spooky night!</p> <p>November: Thanksgiving Day - it is a great holiday when families come together. They decorate their houses with fruit and flowers and eat traditional food. Did you guess what they eat? Roast turkey and pumpkin pie!</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Опора для выполнения задания.

1	Month
2	What holidays do people celebrate in Great Britain?
3	How do they celebrate?
4	What holidays do people celebrate in Russia?
5	How do they celebrate?
6	What are the main holidays in ... in Great Britain, in Russia? How do people celebrate?