

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Стародубцева Ангелина Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд.пед.наук, доцент
Майер И.А.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Руководитель: канд.пед.наук, доцент
Лукиных Ю.В.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Обучающийся: Стародубцева А.Д.

« _____ » _____ 2023 г. _____

Дата защиты « _____ » _____ 2023 г.

Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические основы применения мнемотехники при формировании лексических навыков обучающихся на уроках английского языка.....	7
1.1. Особенности формирования лексического навыка.....	7
1.2. Мнемотехника: понятие, методы и приемы.....	13
1.3. Применение мнемотехнических приемов на уроках иностранного языка.....	20
Выводы по главе 1.....	25
2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мнемотехники при формировании лексического навыка у обучающихся начальной школы на уроке английского языка.....	27
2.1. Психологические особенности обучающихся начальной школы.....	27
2.2. Разработка уроков с элементами мнемотехники для формирования лексического навыка обучающихся начальной школы.....	31
2.3. Результаты проведения опытнo-экспериментальной работы.....	44
Выводы по главе 2.....	48
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	51
Приложение А.....	56
Приложение Б.....	59
Приложение В.....	61
Приложение Г.....	62
Приложение Д.....	63
Приложение Е.....	64
Приложение Ж.....	65
Приложение З.....	66

Приложение И.....	67
Приложение К.....	70
Приложение Л.....	74
Приложение М.....	75
Приложение Н.....	78
Приложение О.....	81
Приложение П.....	82
Приложение Р.....	83
Приложение С.....	87
Приложение Т.....	91
Приложение У.....	94
Приложение Ф.....	96
Приложение Х.....	99

Введение

На современном этапе развития школьного образования освоение иностранного языка, иноязычной речи в частности, является необходимой составляющей программы общего образования на всех ее этапах. Но вне зависимости от подхода к обучению освоение лексической составляющей языка является неотъемлемым. Современные методики не только совершенствуют традиционные приемы, но и дополняют их знаниями из других сфер науки. Мнемотехника была подвластна мыслителям древности – ей владели Пифагор, Аристотель, Юлий Цезарь, Наполеон. Великие ораторы использовали приемы мнемотехники для запоминания своих речей для выступления или споров. Сегодня мнемотехника подвластна изучению студентами и даже обучающимися начальной школы. Для последних это будет эффективно в силу креативности подхода: позитивные эмоции, которые дети проживают, могут позволить в разы быстрее увеличить свой словарный запас в иностранном языке – подтверждением тому многочисленные исследования, эксперименты над различными группами обучающихся.

Всё это поспособствовало выбору темы и определило её **актуальность**: требования к результатам обучения с каждым годом расширяются, от учителей требуется применение современных методик, которые позволили бы повысить успеваемость обучающихся за время их обучения. Мнемотехнике следует посвятить несколько уроков, чтобы обучающиеся поняли ее суть – в дальнейшем они, даже без непосредственных указаний учителя, смогут применять её в процессе запоминания новых слов. Ведь именно запоминания больших списков иноязычной лексики вызывает негодования и даже стресс у детей.

Объектом исследования в данной работе является процесс обучения английскому языку в начальной школе.

Предмет исследования: мнемотехника как способ формирования лексического навыка обучающихся на уроках иностранного языка.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность применения мнемотехники для формирования лексических навыков обучающихся начальной школы на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

1. Рассмотреть теоретические аспекты развития лексических навыков у обучающихся на уроках английского языка.

2. Изучить возможности использования приемов мнемотехники на уроках английского языка для развития лексических навыков у обучающихся.

3. Разработать серию заданий с применением мнемотехники для формирования лексических навыков у обучающихся 4 класса на уроках английского языка.

4. Опытно-экспериментальным путем проверить эффективность применения мнемотехники для формирования лексических навыков обучающихся начальной школы на уроках английского языка и сделать соответствующие выводы.

Методы исследования: анализ методической и психолого-педагогической литературы, описательный метод, метод статистической обработки полученных данных, педагогический эксперимент, методы математической обработки данных.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых, таких как Е.И. Пассов [Пассов, 2010], Г.В. Рогова [1991], Д.Б. Эльконин [Эльконин, 2011], Л.В. Бура [Бура, 2018], Л.Н. Выготский [Выготский, 2002], Н.Д. Гальскова [Гальскова, 2013], А.Н. Леонтьев [Леонтьев, 1983], Л. Н. Щерба [1974].

База исследования: МАОУ «СОШ №24» г.Красноярска, 4 классы.

Теоретическая значимость исследования объясняется обозначенными в работе характеристиками приемов мнемотехники в качестве инструмента развития лексического навыка.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования его результатов в процессе обучения английскому языку в начальной школе.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Во введении определяется актуальность исследования, его цели и задачи, объект и предмет, методологическая основа, а также теоретическая значимость и практическая ценность исследования. В первой главе рассматриваются теоретические основы овладения лексическим навыком, возможности и преимущества использования мнемотехники на уроках английского языка.

Вторая глава посвящена опытно-экспериментальной работе, в рамках которой были проведены уроки по использованию мнемотехники при формировании лексического навыка у обучающихся начальной школы.

В заключении содержатся общие выводы исследования.

1. Теоретические основы применения мнемотехники при формировании лексических навыков обучающихся на уроках английского языка

1.1. Особенности формирования лексического навыка

Изучение иностранного языка – комплексный процесс. В этой связи педагог имеет дело с шестью главными его аспектами: обучению чтению, письму, говорению (методисты причисляют к данному аспекту произношение), аудированию, а также лексике и грамматике. О месте последних двух в обучении языку мнения методистов расходятся. Так, например, Л. Н. Щерба на первое место по значимости выносил изучение грамматики, обосновывая точку зрения тем, что именно грамматические нормы позволяют выстраивать лексические единицы в связные и целостные высказывания [Щерба, 1974, с. 82-86]. Противоположную позицию можно пронаблюдать в текстах И.Д. Салистра, где он утверждает о большей значимости изучения иноязычной лексики. В подтверждение Исаак Давыдович размышляет о том, что, имея в распоряжении 50 слов и 5 грамматических правил, обучающийся способен составить большее количество высказываний, чем при противоположной расстановке приоритетов [Салистра, 1996]. Сегодня методисты при составлении материалов для общеобразовательных учреждений приходят к единому мнению: иноязычная лексика и грамматические нормы составляют основу языка.

На современном этапе развития методики целью обучения иностранному языку является владение письменной и устной иноязычной речью. Эта цель, безусловно, не может быть достигнута без владения обучающимся иноязычной лексикой на определенном уровне – в зависимости от этапа их обучения [Гальскова, 2013].

Академик Л. Л. Нелюбин, а также В. Н. Ярцева определяют лексику как совокупность слов языка, его словарный состав или запас [Нелюбин, 2003]. Согласно Г.В. Роговой, под лексической единицей, или лексемой, принято понимать единицу языка, обладающую самостоятельным лексическим значением

и способную выполнять функции единицы речи [Рогова, 1991]. В лексике заключена большая доля семантической нагрузки языка. Лексика, также как и грамматика, является важнейшим компонентом при обучении всем видам речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо). В рамках анализа методик преподавания ключевым явлением, связанным с лексикой, является лексический навык. Правильность восприятия и употребления лексических единиц напрямую связаны с уровнем развития лексических навыков у обучающихся. К описанию его сути методисты (Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, С.Ф. Шатилов, Г.В. Рогова, Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т.Элиот) и психологи (А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) подходят с разных сторон.

По словам А.Н. Леонтьева, лексическим навыком называют способность осуществлять автоматически, относительно самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти, соотношением его с другими лексическими единицами [Леонтьев, 1981]. Е. И. Пассов дает определение «лексическому навыку»: систематизированный выбор лексических единиц исходя из понимания их правильного сочетания с другими, которое обеспечивает ситуативное использование выбранной лексической единицы и служит одним из условий выполнения речевой деятельности» [Пассов, 2002, с. 37]. Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин в своем словаре методических терминов также связывают лексический навык с автоматизированным процессом по вызову лексических единиц, восприятие, а также ассоциирование лексических единиц с их значением [Азимов, 2009]. Так или иначе, лексические навыки являются той основой, на которой строится речь, иноязычная в том числе.

Лексическая единица – это единица языка (слово, словосочетание, фразеологизмы), которая имеет самостоятельное лексическое значение и может выполнять функции единицы речи. Лексическая единица содержит в себе:

1. Форму – устная или письменная оболочка слова, составляющие ее единицы – морфемы, слова;
2. Семантику – значение лексической единицы, ее понятийная сторона;

3. Сочетаемость – способ взаимодействия лексической единицей с другими единицами речи.

Известный филолог С. Г. Тер-Минасова считает непростой задачей употребление слова в контексте: «Узнав новое иностранное слово, эквивалент родного, следует быть очень осторожным с его употреблением: за словом стоит понятие, за понятием – предмет или явление реальности мира, а это мир иной страны, иностранный, чужой, чуждый» [Тер-Минасова, 2004, с. 42]. Таким образом, выделяется дополнительный компонент: культурный.

При обучении данной стороне языка, учитель целенаправленно уделяет внимание каждой составляющей лексики для наиболее эффективного дальнейшего её использования и идентификации в разных видах речевой деятельности. Следовательно, знать слово – означает знать его формы, значения, и уметь применять его в речи. Также наличие данных составляющих позволяет сделать вывод о том, что в памяти человека лексические единицы существуют не изолированно, а в лексико-сематических связях с другими единицами.

Лексические навыки, относительно видам речевой деятельности, подразделяются на продуктивные и рецептивные.

1. Продуктивные или экспрессивные лексические навыки проявляются на письме или в речи. Под таким навыком подразумевается интуитивный выбор правильных лексических единиц для конкретной речевой ситуации. Показателем усвоения навыка является верное спонтанное использование лексики на уроках.

2. Рецептивные навыки, соответственно, связаны с чтением и аудированием. Они проявляются в умении распознавать лексическую единицу в речи или письменном тексте, выводить из памяти ее подходящую под контекст семантику.

По данному основанию лексический навык имеет смысл определять как совокупность двух навыков: словообразование и словоупотребление [Пассов, 1989].

Для дальнейшего успешного усвоения программы обучающимся 4 класса требуется умение распознавать в устном и письменном текстах около 500 лексических единиц, использовать их при создании собственных высказываний

[ПРП НОО, 2021, с. 20,]. Данный факт подтверждает необходимость правильного введения лексики с самого начала процесса обучения языку.

Помимо данных компонентов лексического навыка, ученые выделяют следующие:

1. Вызов слов из долговременной памяти.
2. Сочетания слов [Пассов, 2010].
3. Определения адекватности выбора и сочетания единиц в зависимости от контекста [Гальскова, 2013].

Рассмотрим основные этапы формирования лексического навыка. Мнения методистов в сути своей схожи между собой. Проанализируем некоторые из них.

Большинство ученых выделяет три этапа формирования лексических навыков.

Г.В. Рогова определяет следующие этапы работы:

- 1) ознакомление с новыми словами (словосочетаниями);
- 2) тренировка, т.е. многократная «встреча» с учебным материалом;
- 3) применение изучаемого материала в коммуникативных целях [Рогова, 1991].

Е.И. Пассов обозначил эти этапы следующим образом:

- 1) семантизация лексических единиц;
- 2) автоматизация лексических единиц;
- 3) дальнейшее совершенствование лексических навыков [Пассов, 2010].

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез называют следующие этапы, которые по содержанию своему повторяют изложенные выше концепции:

- 1) ознакомление с новым материалом (включая семантизацию);
- 2) первичное закрепление;
- 3) развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения [Гальскова, 2013].

Первый этап в каждой классификации подразумевает введение лексики на уроке – знакомство обучающихся с новым материалом. От подобранной методики зависит прочность усвоения новых лексических единиц. Важную роль играет

способ раскрытия семантики слов. Его выбор зависит от лингвистических и психолого-педагогических факторов.

Е. Н. Соловова предлагает следующие способы презентации лексического материала:

1. Использование различных видов наглядности (предметная, изобразительная, звуковая – в зависимости от характеристик новой лексики).

2. Перевод иностранного слова на родной язык учителем.

3. Перевод слова обучающимися.

4. Языковая догадка при помощи изученных ранее способов словообразования и их семантической нагрузки.

5. Языковая догадка через контекст – случай, когда обучающиеся определяют новую лексику непосредственно через предложения или текст [Соловова, 2005].

Второй и третий этап считаются центральными при развитии лексических навыков. Они реализуются при помощи упражнений, направленных на формирование продуктивного лексического навыка и его совершенствование. Первичная тренировка в употреблении новой лексики после ее презентации осуществляется в условно-речевых упражнениях (упражнениях на имитацию, подстановку, трансформацию, репродукцию, осуществляемых в условиях специально организованного общения) [Мигачева, 2018].

Первый шаг в тренировки заключается в освоении фонетического образа новой лексики – организуется он в повторении слов за учителем или диктором. Безусловно, особенно на начальном этапе, следует предвосхищать трудности в произносительной стороне речи – и снимать их. К таким трудностям методисты относят незнание звуков, отличных от звуков родного языка. Важность таких тренировок объясняется необходимостью закрепления ассоциации в памяти обучающихся между зрительным, звуковым образом слова и его значением.

Дальнейшие действия в тренировке связаны с непосредственным использованием лексики на репродуктивном и продуктивном уровне, то есть использование новых слов в речи. Методические материалы, помогающие

учителю, богаты упражнениями для реализации работы над лексическим навыком на данном этапе. Обучающиеся здесь осваивают диалогическую и монологическую речь, воспринимают письменные и устные тексты. На начальном этапе обучения приветствуются игровые формы работы – этот критерий также удовлетворяется применением мнемотехник. Более того, для младших школьников учителю необходимо создавать атмосферу интереса на всех этапах освоения лексики – эмоциональный окрас урока помогает обучающимся концентрироваться и эффективно усваивать материал.

Е.И.Пассов в своих трудах выделяет такое понятие как «речевой навык». В рамках работы следует лишь понимать, что он включал в речевые навыки лексические и грамматические навыки обучающихся. Более существенной для исследования считается его характеристика качеств данных навыков:

1. Автоматизированность: для начального уровня образования характеристика главным образом трактуется отсутствием лишнего напряжения (пример, когда обучающийся с трудом пишет или читает новые слова), определенной скоростью протекания процессов (без заминок в одном темпе происходит генерирование высказываний, их воспроизведение в речи), легкой возбудимостью стереотипа (обучающийся легко вызывает из памяти сочетаемость нужных для ситуации лексических единиц).

2. Устойчивость: успешное использование нескольких навыков в рамках одного слова или предложения, то есть обучающийся имеет в виду произносительную, грамматическую и смысловую составляющую слова.

3. Гибкость: способность употреблять лексику в разнообразных контекстах.

4. Сознательность: способность обучающегося осознавать в полной мере выученные модели речевых высказываний, сочетаемости лексических единиц.

5. Относительная сложность: понимание лексического навыка как структурного, не односложного, включающего в себя ряд компонентов [Пассов, 1989, с. 32-33].

Не менее важным дополнением является рассмотрение воспитательной стороны обучения лексическому навыку. Лексическая единица несет в себе

культурное достояние страны изучаемого языка: тем самым через слово обучающийся познает нормы поведения, этикета. Через обширный словарный запас обучающийся расширяет картинку мира, в том числе и языковую картину мира, формирует вторичную языковую личность.

Таким образом, работы методистов позволяют судить о всесторонней охваченности лексической стороны языка и связанного с ним процесса овладения и совершенствования лексического навыка. Тем не менее, методические рекомендации в рамках преподавания иностранного языка в меру демократичные, чтобы у учителя была возможность привносить и комбинировать различные технологии и приемы.

1.2. Мнемотехника: понятие, методы и приемы

Быстро меняющийся мир обязывает человека быть гибким. Данное правило не обходит и учителя. Новые требования к выпускникам общеобразовательной школы также мотивируют педагогов совершенствовать свои методики – анализировать и комбинировать уже созданные ранее подходы в искусстве преподавания. Сегодня в приоритете развивать у обучающихся метапредметные компетенции, «soft skills», позволяющие ребенку на каждом уроке вне зависимости от дисциплины познавать навыки самообразования, самосовершенствования. Актуальные методики призваны создавать комфортные условия для обучения в общеобразовательных организациях, сохранять физическое и психологическое здоровье детей [Бура, 2018].

Мнемотехника – это система методов и приемов, характерной чертой которых является создание дополнительных ассоциаций с целью облегчения запоминания нового материала и увеличения объема долговременной памяти [Калиш, 2017]. Главным образом здесь делается акцент на замене абстрактной информации на ряд образов.

Интерес к мнемотехнике, возникший еще в древних Риме и Греции, объясняется учетом в методике особенностей работы человеческого мозга в сфере запоминания: образы – это то, что надолго закрепляется в памяти человека, следовательно, кодирование текста в яркие картинки в воображении позволяет нам более эффективно фиксировать, а затем извлекать необходимую информацию. В этом заключается основной «секрет» мнемотехники [Хохлова, 2017].

Сегодня как в онлайн, так и в офлайн (хоть и в меньшей степени) образовательных платформах существуют программы по обучению приемам мнемотехники - efmovaschool [Ефимова, 2021], Фоксфорд [Курятова, 2022], 4brain [Мнемотехника, 2023], УЦ Специалист [Лебедь, 2023] и т. д. Наличие таких программ обуславливается тем, насколько широка и разнообразна общность людей, которые могут повысить эффективность своей деятельности за счет мнемотехники. Среди таких:

- Обучающиеся школ и вузов. Очень заманчиво звучит идея делать и пользоваться шпаргалками на контрольных или экзаменах. Мнемотехника позволяет «поместить» шпаргалку в своё воображение и пользоваться ей без зазрений совести. Также исследователи отмечают снижение уровня стресса у тех студентов, кто пользуется эффективными системами запоминания регулярно, так как они сокращают время подготовки к экзамену;

- Педагоги. Каждый учитель знаком с требованиями к планированию, процессами написания конспектов. Мнемотехники в данном случае помогут быстро запоминать планы уроков. При необходимости проведения лекций, актуальных сегодня разговоров о важном, мнемотехники также будут незаменимы. В глазах обучающихся такой учитель выглядит более авторитетным.

- Ораторы или тренеры. Если для учителя прочитать лекцию – это дело не регулярное, то для оратора длинные сообщения – вся его работа. К одной из современных популярных сфер деятельности относят проведение тренингов или мастер классов. Успех таких специалистов напрямую зависят от того, насколько много информации они могут запомнить и без труда воспроизвести.

- Люди, стремящиеся к самообразованию. Количество учебников по психологии и другим сферам растет, а необходимость несколько раз перечитывать одну и ту же книгу не повышает мотивацию. Поэтому возникает потребность после одного прочтения оставить в памяти как можно больше ценной для повседневной жизни информации.

- Бизнесмены. Мнемотехника им позволяет быстрее подготавливаться к встречам – запоминать данные о своем партнере, чтобы произвести хорошее впечатление. Вы можете назвать его по имени и отчеству, спросить о здоровье членов его семьи, напомнить про хобби – и всё это без блокнота под рукой.

- Люди, занимающиеся своим здоровьем. Доступность компьютеров и телефонов начала проявлять свои негативные последствия и в сфере функционирования мозга – человек, который вместо запоминания информации либо ее записывает, либо постоянно заново ищет в Интернете, постепенно начинает терять свою память. Как любая мышца в теле способна атрофироваться при определенных условиях долгого ее не использования, так и память перестает функциональность должным образом.

Но на самом деле мнемотехника способна облегчить жизнь каждому – мы сталкиваемся с такой информацией, запомнить которую в больших объемах представляет затруднение, но воспроизводить ее необходимо с высокой точностью – номера телефонов, адреса PIN-коды от карт, пароли от социальных сетей [Козаренко, 2002, с. 11-12].

В зависимости от конкретного приема или совокупности приемов мнемотехники, реализуются следующие логические действия:

- группировка материала по определенному признаку;
- выделение опорных пунктов – тезисов, вокруг которых выстраивается остальная информация;
- структурирование – выделение определенной логической зависимости между разными частями информации;
- составление плана информации;
- схематизация;

- выведение аналогий;
- создание ассоциаций;
- регулярные повторения [Андреева, 2004].

Основополагающие принципы, на которых базируются современные методики мнемотехники, это эйдотехника (искусство образного мышления, памяти чувств) и радиотехника (развитие логической системы мышления и памяти).

В. А. Козаренко в своей статье рассуждает о механизмах памяти и приходит к выводу о том, что её основой является принцип «стимул-реакция». В нашем мозге нет непосредственной информации в том виде, в котором мы привыкли её воспринимать – образы и информация. Зато есть связи предметов и явлений между собой. Информацию не связанную между собой мозг не способен запомнить, поэтому в процессе обучения мнемотехникам мы учимся составлять это связи. Стимул и реакция описываются схемой «если, ... то». Если горит зеленый, то можно переходить дорогу, если необходима полиция, то звонить 02 и т. д. [Козаренко, 2002] .

Многие великие римские и греческие ораторы оставляли после себя различные сочинения на темы риторики и, в том числе, памяти. Самое раннее произведение такого рода доступное нам сегодня - *Rhetorica ad Herennium*. Оно считается неким классическим учебным пособием по овладению эффективными техниками запоминания. Автор поднимает проблемы определения памяти: существует условно два вида памяти – природная и искусственная. Природная, или естественная, является совокупностью врожденных задатков, таланта отдельно взятого человека. Но, как и любая изначальная склонность, естественная память не будет так эффективна, если человек не привносит в свою учебу и работу дисциплину. Тренировки, упражнения и регулярность – всё это характеристики искусственной памяти. Искусственное не значит ложное, неправильное. Такая память – это способ найти в обществе применения своим задаткам, усилить и уточнить их. Методики искусственного влияния на память

помогают и людям без ярких талантов результативно запоминать. Проще говоря – искусство дополняет природу [Шабанов, Зверев, 2018, с. 84].

Автор предлагает методику мнемотехники, которая сейчас более известна как «чертоги разума». В её основе лежит процесс размещения информации для запоминания в воображении в тех местах, которые вам знакомы – ваша квартира, улица, школа, парк. Как человек, владеющий системой алфавита, способен писать то, что ему диктуют, а затем написанное прочитать, так и постигший искусство запоминания легко распределяет и размещает образы, после по необходимости вновь обращается к ним для извлечения [Там же, с. 85].

Одной из основ успешного запоминания является регулярность возвращения к созданным нами местам и образам – так как у них есть свойство забываться, стираться. Какой бы не была развитой ваша память, без регулярной тренировки и повторений она ослабнет как любая мышца тела.

Место (пространство в воображении) также должно иметь определенные характеристики: в нем должно находиться достаточно разнообразных предметов, за которыми будет в последствие закреплена информация. Офис, школьный кабинет, лес со множеством одинаковых предметов не подойдут [Там же, с. 86].

Образы, которые мы помещаем в выбранное место, не должны быть словесными, то есть мы не можем в воображении написать слова на листе и прикрепить к стене – по крайней мере это будет крайне неэффективно. Необходимая для запоминания информация должны быть схожа с образом в памяти по содержанию или в словах. Схожесть по содержанию подходит тогда, когда конкретные имена, слова не важны для удержания в памяти – важен общий смысл. Когда дело касается запоминания имен, названий, конкретных слов, тогда образ должен быть соответственно созвучен с этим словом. Сами образы следует выбирать по принципу наибольшей экстраординальности: автор предлагает представлять себе что-то смешное, невероятное и даже подлое или бесчестное. Но и обыденные образы можно сделать запоминающимися – добавить им необычных деталей, таких, какие вы не встречаете каждый день. Например, одеть образ

человека в одежду определенного стиля, сделать ему прическу, которую никто уже не носит [Там же, с. 87-89].

Самостоятельность крайне важна в процессе кодирования информации таким образом – подобранные заранее кем-то другим образы будут вами не восприниматься так эмоционально, как собственные, следовательно, их вы скорее уберете их памяти. В этом деле обязанность учителя – показать обучающимся суть методики, ввести несколько примеров, а деле просто контролировать процесс их самостоятельной деятельности.

Помимо таких чертогов разума существуют другие методики и приемы мнемотехники. Рассмотрим их.

1. Буквенный код. Прием, при котором образовывается и запоминается предложение из начальных букв запоминаемой информации. Знакомый нам пример запоминания цветов радуги – «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан» - по первым буквам названия цветов подбирается слово для создания логической фразы [Александров, 2021].

2. Цифро-буквенный код. Одна из самых популярных техник для повседневного запоминания. Подходит для кодирования номеров телефона или PIN-кодов. Суть схожая с предыдущим методом. Цифрам от 0 до 9 присваивается буква – в зависимости от того, с какой буквы начинается слово. 0 – н, 1 – р (раз), 2 – д, 3 – т, 4 – ч, 5- п, 6 –ш, 7 – с, 8 – в, 9 – м (много, из-за того, что «д» уже занята). Разберем один пример: комбинация для запоминания 1967. Первым шагом разобьем числа по парам 19-67. Вторым шагом: подбираем на каждую пару по слову так, чтобы первая согласная соответствовала буквенному коду первого числа, а вторая согласная – второму числу. 1 – р, 9 – м получается РоМ. 6 – ш, 7 – с – ШоСсе. Третьим шагом соединяем слова в предложение: «**ром на шоссе разлили**» [Буянов, Гераськин, 2022].

3. Система Шед. Подходит для запоминания коротких числовых комбинаций. Нужно придумать фразу, в каждом слове которой буквы будут равны числу из запоминаемой комбинации. Запомним код 6624: «Собака (6) плывет (6) по (2) реке (4)» [Александров, 2021].

4. Константин Дудин – тренер по обучению мнемотехнике – предлагает следующий способ запоминания списков. В пример приводится список продуктов – то, что мы почти каждый день записываем в блокнот телефона. Перед использованием техники следует запомнить визуальные образы для каждой цифры от 1 до 9: 1 – копьё или стрела, 2 – лебедь, 3 – трезубец, 4 – стул, 5 - кран подъемный, 6 – поварешка, 7 – коса, 8 – очки, 9 – замок. Далее сформируйте список и соедините образы продуктов и образы, закрепленные за его порядковым номером. Например: первым в списке идет хлеб – представьте, что хлеб прикрепили к стене копьём, номер два молоко – лебедь крылом наливает в стакан молоко, третий продукт сыр – Посейдон достает трезубцем из моря сыр и т. д. [Дудин, 2021].

5. Созвучие применяется для запоминания терминов или иностранных слов. Для слова нужно подобрать подходящее по звучанию знакомое слово на родном языке. Например, слово look на английском созвучно с русским лук. Далее в воображении соединяем два образа в ситуацию – пристально смотрю на лук, вдруг пошли слезы [Александров, 2021].

6. Рифмы знакомы нам отчасти со школьных уроков – «биссектриса — это крыса, которая ходит по углам и делит угол пополам» или «жи ши пиши с буквой и» [Там же].

К вопросу о том, почему при наличии методических руководств по применению мнемотехники большинство людей не стремятся к их познанию: действительно мозг человека устроен так, что мы ищем самый легкий путь к решению какой-либо задачи. Такой путь в сфере запоминания – простое заучивание. Преподаватели мнемотехники утверждают, что те, кто хочет сделать запоминание обыденным ежедневным процессом, должен, в начале, обучиться на сложных вещах: запоминать стихи, большие тексты – не для того, чтобы их всегда помнить, но для тренировки искусства памяти.

Таким образом, мы можем наблюдать определенное количество подходов к использованию мнемотехники, но их всех объединяет один механизм работы:

составление ассоциативной связи между информацией, регулярная тренировка навыков запоминания.

1.3. Применение мнемотехнических приемов на уроках иностранного языка

Одним из самых востребованных запросов во время обучения мнемотехники – эффективное запоминание большого количества иноязычных слов. Это также актуально и для обучающихся общеобразовательных учреждений – на протяжении обязательного курса английского языка они постоянно пополняют свой вокабуляр. Без этой составляющей, как было сказано в первом параграфе данной главы, невозможно освоение любого вида речевой деятельности. Более того процесс обучения без знания определенного количества слов становится неинтересным.

Приведем актуальные для изучения английского языка приемы мнемотехники:

1. Чертоги разума, дворец памяти или «Loci».

Обучающимся предлагается связать в своем воображении перечень необходимых для запоминания слов с предметами из своей квартиры или комнаты (компьютер, книжная полка, растения на подоконнике). Детям можно напомнить про Шерлока Холмса и его систему хранения информации [Газеева, Яковлева, 2012].

2. Метод «ключевых слов» или фонетических ассоциаций.

Учитель предлагает обучающимся подобрать к слову на иностранном языке созвучное слово в родном языке. Например, monkey (обезьяна) – манка, west (запад) – вести. В зависимости от возраста обучающихся и опыта в работе с мнемотехникой меняется степень схожести слов в языках. Так в начальной школе обязательно подбирать максимально созвучные слова [Стахович, 2021].

3. Метод последовательных ассоциаций.

Для закрепления связи слов в методе фонетических ассоциаций следует соединить в воображении образ обезьяны и манной каши. Образ должен быть ярким, эмоциональным для ребенка – обезьяна сидит на дереве с тарелкой в лапах, ложкой берет кашу и делает неприятное лицо – манка с комочками. Здесь стоит просить детей о помощи в создании таких образов и сюжетов – активная позиция в процессе обучения способствует еще лучшему запоминанию [Моргун, 2009].

4. Рифмовка в стихах.

Данный метод подходит для обучающихся начальной школы в том случае, если у учителя заранее заготовлены стихотворные рифмовки необходимого вокабуляра. Подбирать или сочинять самому рифмовки для учителя не всегда представляется возможным – особенно это применимо к молодым специалистам. Тем не менее, запоминание через стихи можно использовать как дополнение к другим методам или же для разнообразия урока освоения нового материала. Обучающимся старшей школы можно предложить самостоятельное рифмирование новых слов. Рассмотрим пример такого стихотворения:

Проведем на кухне рейд:

Назовем тарелку – plate.

Вижу много умных глаз,

Как стакан назвали? – glass [Шапиро, 2014].

Безусловно, запоминание рифмовок необходимо дополнять работой над активизацией вокабуляра в речи.

Противоположность данного метода – механическое запоминание или «заучивание». Каждый обучающийся, так или иначе, сталкивался с проблемами такого подхода: здесь имеет место быть такой психологический процесс как интерференция. В процессе запоминания по схеме «слово в иностранном языке – слово в родном языке» новая информация откладывается в кратковременную память. После успешного прохождения контроля изученный ранее материал замещается новым тематическим вокабуляром. Для итоговых тестирований

обучающиеся «с нуля» закладывают в кратковременную память большой объем информации.

Для повышения результативности методик мнемотехники рекомендуется создавать карточки для регулярного повторения материала: на карточке изображается ассоциация (рисуются самими обучающимися или создается путем коллажа), пишется слово на английском, его транскрипция. Для снижения процента употребления родного языка на уроках, можно упустить написание на карточке перевода. Также некоторые методисты размещают на подобных карточках примеры использования слова в контексте предложения или словосочетания.

Мнемотехника позволяет избежать негативных проявлений психологической интерференции (не поощряет механическое запоминание), а также ряда других факторов:

- отсутствие системного материала вне зависимости от количества контрольных тестирований;
- низкая концентрация внимания;
- отсутствие сознательности в изучении иностранного языка;
- перегрузка памяти [Бура, 2015].

Далее рассмотрим ряд определенных преимуществ креативного запоминания. Обучающиеся, особенно начальной и средней школы, испытывают потребность в ощущении интереса к каждой изучаемой дисциплины – в ином случае результативность освоения будет снижена. Мнемотехника создает положительную эмоциональную связь с осваиваемым материалом. Вызывающие улыбки ассоциативные связи и рифмовки надолго закрепятся в памяти. Более того, мнемотехника оказывает влияние на развитие творческих способностей. Обучающиеся имеют возможность вместе с учителем придумывать ассоциации и стихотворения для запоминания нового лексического материала, создавать карточки. И что самое главное на наш взгляд: процессы на уроке с использованием мнемотехник происходят сознательно. Дети с начального звена образования понимают каждый шаг на пути к запоминанию иностранных слов.

Таким образом, происходит развитие самоконтроля и самодисциплины в связи с осознанием значимости регулярных повторений и проверок знаний.

Относительно метапредметности и универсальности навыков, мнемотехника на уроках английского языка, как было отмечено ранее, помогает в процессах формирования механизмов мышления и долгосрочной памяти – обучающиеся по аналогии способны использовать приемы на других дисциплинах – запоминание терминов в истории, биологии, правил – в русском и математике.

Существующий пласт исследования и экспериментальных работ позволяет судить об эффективности описанных методик. Обучающиеся в долгосрочной перспективе начинают проявлять больший интерес к другим изучаемым дисциплинам, улучшают показатели на итоговых тестированиях. Снижающаяся тревожность у детей перед контрольными заданиями также является показателем правильности использования мнемотехники учителем [Ванягина, 2019].

Тем не менее, учитель должен осознавать возможные негативные влияния мнемотехник на структуру классического урока. Описанные методы требуют регулярного повторения, что не всегда удобно в рамках школьного урока. Существует необходимость, особенно на начальной ступени обучения, обращаться к родному языку для создания эффективных ассоциаций. Хотя это огромный вклад в систему их непрерывного образование: овладение инструментом запоминания безусловна будет способствовать ребенку в дальнейшем.

Также стоит понимать, что методы мнемотехники не являются всеобъемлющими и полностью самостоятельными с точки зрения применения их в обучении иностранным языкам. Специалисты рекомендуют комбинировать ассоциативное запоминание с другими классическими упражнениями для введения, отработки и контроля запоминания лексических единиц. Нельзя забывать про продуктивные виды деятельности: чтение и прослушивание текстов на иностранном языке, и репродуктивные: составление письменных и устных высказываний, монологов. Таким образом, реализуется непосредственное

обучение коммуникации – цель обучения языку на современном этапе развития педагогических методик. Мнемотехника же позволяет педагогу создавать эмоционально насыщенные уроки, достигать полного осознания изучаемого материала обучающимися [Саковец, 2021].

Следовательно, рассмотренные приемы могут помочь детям получить универсальный инструмент в обучении и тем самым справиться с психологическими барьерами, связанными с неуверенностью в своих возможностях, низкой мотивацией к обучению [Мурашо, 2021].

Для дополнения приемов непосредственного запоминания рекомендуется использовать такой прием мнемотехники как ментальные карты. Карты помогут обучающимся осознать набор новых слов систематизировано. Ментальная карта составляется на основе определенной темы. Например, обучающимся предстоит познакомиться с темой мебели. В центре карты слово – furniture, далее для каждой стрелки из центра приписываем название комнат: bathroom, kitchen, bedroom... Предложим из списка слов обучающимся самостоятельно распределить их по названным категориям. Возможно, они предложат другую систему классификации вокабуляра. К каждому слову можно прикрепить картинку, записать пример использования в предложении или словосочетании [Камянова, 2017].

Даже при наличии информации об эффективности применения мнемотехники, разнообразия ее приемов, учителю общеобразовательной школы зачастую трудно сделать выбор в пользу нестандартных методик преподавания. Планы в методических рекомендациях расписаны поурочно и возникает ощущение того, что придется пожертвовать не менее важными этапами уроков для введения мнемотехники в регулярную практику. Поэтому имеет место быть исследовательским работам по внедрению мнемотехники в систему уроков английского языка. Ведь делая выбор в пользу овладения универсальными методиками, учитель облегчает процесс овладения как минимум иноязычной лексикой. Вместо заучивания слов дом, обучающиеся могут уделить время другим аспектам языка – ведь теперь открывается возможность для более

продуктивного чтения, например. Или же можно посвятить время тренировке грамматических конструкций – становится возможным составлять сложные распространенные предложения с выученным вокабуляром. Самый ответственный шаг для учителя – познакомить обучающихся с методиками мнемотехники. Лучше всего это делать на начальном этапе обучения языку – дети в этом возрасте более гибкие в своем мышлении, они готовы с интересом черпать неизвестное и интересное – именно так дети относятся к работе с воображением на уроках в школе. Поэтому вторая глава данной работы посвящена вопросу о практическом применении мнемотехники на уроке в начальной школе, а также анализе результативности выведенных методик.

Выводы по главе 1

На протяжении развития методики преподавания английского языка учёные проводят дискуссии о соотношении на уроке обучения грамматики и лексики. Тем не менее, сегодня изучение иноязычной лексики является одной из основных задач урока в рамках реализации цели – овладеть письменной и устной иноязычной речью.

Методисты определяют лексику как совокупность слов языка, лексической единицей – единицей языка, которая обладает семантикой, письменной и устной формой, выполняет функции единицы речи. Лексика содержит в себе три составляющие: форму, семантику и сочетаемость – каждой из сторон слова учитель уделяет внимание на уроках.

В процессе изучения лексики, обучающийся овладевает лексическим навыком. Данный навык подразумевает способность вызывать лексические единицы из памяти, их использование в речи (соотношение с другими единицами речи), ассоциирование формы и семантики слова. Также лексические навыки подразделяют на две группы в зависимости от вида речевой деятельности: продуктивные и рецептивные навыки.

Анализирую работы исследователей и учёных, можно назвать три этапа работы над лексическим навыком: введение лексической единицы и ее семантизация, первичное закрепление, тренировка или автоматизация навыка, использование лексической единицы в речи. Тренировка лексического навыка подразумевает овладение произносительной стороной слова, правилами его написания, идентификация слова в тексте.

Методика преподавания иностранного языка предполагает долю вовлеченности учителя в процесс постоянного изучения новых техник и приёмов. Сегодня в приоритете развитие метапредметных компетенций, "soft skills", которые позволяют детям научиться учиться. По сути своей мнемотехника, как инструмент в работе с иностранным языком, вполне соответствует данным целям. Она позволяет развить память, образное и ассоциативное мышление, мотивирует обучающихся видоизменять изначальную информацию в удобную для себя. В основе любого приёма мнемотехники лежат два механизма: эйдотехника - как способность пользоваться образным мышлением и радиотехника - развитие логического мышления. Эти механизмы опираются на свойство памяти запоминать не сам предмет или абстрактное явление, а его связь с другими объектами окружающего мира. Таким образом, мнемотехника предлагает создавать крепкие связи между информацией для запоминания и яркими знакомыми образами. Создание правильных связей подкрепляется регулярными повторениями и тренировками.

В рамках изучения иностранного языка мнемотехника пользуется популярностью у студентов и обучающихся школ как инструмент быстрого и эффективного запоминания лексики, ведь одним из критериев освоения курса английского языка является объем вокабуляра обучающегося. Методисты предлагают следующие варианты запоминания посредством мнемотехники: создание фонетических и последовательных ассоциаций, визуализация ассоциаций в пространстве воображаемой комнаты или дома, составление рифмовок. Вспомогательным методом запоминания считаются мнемо-карточек -

изображений ассоциаций или визуализация связей с дополнительной информацией на иностранном языке, а также составление ментальных карт.

2. Опытнo-экспериментальная работа по применению мнемoтехники при формировании лексического навыка у обучающихся начальной школы на уроке английского языка

2.1. Психологические особенности обучающихся начальной школы

Каждый возрастной период жизни ребенка обладает своими психологическими характеристиками и важностью. Период младшего школьного возраста (6,5/7 – 10/11 лет) является очень ответственным периодом школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, мотивация и умение учиться, уверенность в своих силах [Давыдов, 2009]. Принято считать, что одной из характерных черт вхождения ребенка в данный возраст – это смена ведущей деятельности с игры на учебу. Обучающийся способен идти на компромисс со взрослыми, целенаправленно уделять время учебе [Эльконин, 2011, Ананьев, 2012, Гальперин, 2015]. Безусловно, имеют место быть изменения в процессах мышления, внимания, памяти, воли, восприятия – они определяют характеристику учебного методического материала в общеобразовательных школах для 1-4 классов.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В возрасте 6-7 лет игра постепенно замещается учебной деятельностью. Стоит понимать, что при поступлении в 1 класс, обучающийся не может сразу отказаться от игр – эту потребность поддерживают родители и учителя, последовательно чередуя виды деятельности. Даже в возрасте 10 лет (4 класс) интерес к игре не исчезает, поэтому, по мнению А. Н. Леонтьева, успех урока

зависит от наличия и качества пересечения между собой разных видов деятельности. Более того, включение в процесс изучения иностранного языка игровых, художественных, музыкальных видов деятельности позволяет стимулировать учебную мотивацию обучающихся. Такая внешняя мотивация усиливает внутреннюю – интерес к новой культуре [Леонтьев, 1983, с. 86].

В начальной школе расширяется сфера социальных отношений. Если раньше это были отношения «ребенок-взрослый», «ребенок-сверстник», то в начальной школе первая социальная связь разделяется на две: «ребенок-родитель», «ребенок-учитель». У ребенка появляется новая роль – обучающийся [Волков, 2008].

Взрослые в картине мира обучающегося наделены высоким авторитетом. Поэтому первые три-четыре года обучения дети руководствуются так называемой внешней мотивацией – поощрение родителей, учителей, хорошие оценки, возможность рассказать об успехах в школе друзьям. Удовлетворение собственными результатами формирует и повышает интерес к процессу обучения как таковому, так и к содержанию учебной программы. Поэтому учителю на данном этапе, безусловно, важно показывать свое одобрение, хвалить детей даже небольшие успехи. Маленькие обучающиеся чувствуют сильные приливы гордости от похвалы со стороны более авторитетного взрослого.

С другой стороны, рекомендуется создавать особое отношение к ошибкам – как к возможностям – то есть ошибка это лишь то, что нужно повторить еще раз, обсудить это с одноклассниками и учителем. Многие молодые специалисты сегодня настраивают коллектив обучающихся на адекватное восприятие «двоек», ведь все хотя бы раз могут ошибаться, даже сам учитель, поэтому в обществе ценятся взаимопомощь и поддержка. Такой подход формирует у детей важные социальные качества: толерантность, отзывчивость, терпение. Понимание процесса обучения, в том числе и самообразование, рассматривается психологами и педагогами как процесс нелинейный – в нем присутствуют как успехи, так и неудачи – спады. На этом фоне особое отношение к ошибкам рассматривается основополагающим в дальнейшем развитии адекватной самооценки.

Учебная деятельность в начальной школе направлена на развитие таких психологических аспектов как ощущение, восприятие и познание мира вокруг него. В таком случае крайне важно учителю в рамках любой дисциплины связывать темы уроков, новый материал с жизненными ситуациями, подкреплять наглядным материалам. Обучающиеся часто могут сами приводить примеры из их личного опыта. Отличительной особенностью восприятия младших школьников является дифференцированность – обучающиеся совершают ошибки при восприятии похожих объектов (например, цифры 6 и 9, английские буквы b и d). Также сюда относят ошибки в написании – пропуск букв, что связано с затрудненным восприятием текста только лишь на слух, без других опор.

Внимание у детей рассматриваемого возраста, имеет определенные отличительные характеристики. Особенно в начале младшего школьного возраста обучающиеся ограничены в волевом регулировании своей деятельности. Слабое произвольное внимание требует постоянного повышения и мотивации на уроке. Противоположность произвольному вниманию – непроизвольное хорошо развито у обучающихся начальной школы. Они реагируют на необычную информацию, яркие, большие предметы [Божович, 2008].

Уделим внимание особенностям памяти. В детском возрасте преобладает эмоциональное и образное запоминание, поэтому в начале школьного возраста обучающиеся запоминают в основном предметы, которые увидели сами, взаимодействовали с ними. Словарный запас наполняется терминами, обозначающими конкретные вещи, в большей степени, чем словами, обозначающими абстрактные явления. Конкретно-образное мышление и память сказываются на трудностях в таких логических операциях, как анализ текста, деление его на смысловые части. Память, как и внимание, носит непроизвольный характер, то есть обучающиеся запоминают что-то яркое, неожиданное. Более того, непроизвольная память предполагает отсутствие целенаправленного запоминания – оно происходит само по себе, после восприятия слова и его повторения. Поэтому обучающихся интересуют необычные сведения, истории, сказки, шутки [Волков, 2008]. Непроизвольная память тесно связана с процессом

деятельности. Пример из эксперимента В. П. Зинченко: обучающийся долго решал математическую задачку, в результате он справился, получил правильный ответ, а побочным эффектом стало запоминание содержания задачи. Другой эксперимент: обучающимся были предложены карточки с изображениями животных, задание – провести классификацию относительно изображений на карточках. Затем детей попросили воспроизвести названия всех животных с карточек – задание было успешно ими выполнено. Следовательно, дети с произвольной памятью запоминают ту информацию, которая непосредственно связана с целью и содержанием их деятельности. Поэтому на уроках английского языка имеют место быть разнообразные задания на использование новых лексических единиц – учителю нельзя ограничиваться заданиями, связанными с механическим запоминанием слов на дому. Более того, для развития речи обучающихся, грамматический и лексический материал следует преподносить и тренировать в интересных и знакомых контекстах.

Тем не менее, одной из целей на начальном этапе обучения является формирование произвольности психологических процессов – памяти, мышления, внимания и организации деятельности [Леонтьев, 1968]. Произвольная деятельность, согласно Л. В. Выготскому, подразумевает под собой контроль и управление своими психологическими процессами [Выготский, 2002]. Произвольность проявляется в умении ставить цель деятельности, поиск решений проблем на пути к цели, планирование деятельности. Следовательно, на уроках английского языка учителю рекомендуется составлять задания, которые направлены как на произвольное запоминание – для снижения стресса обучающихся, так и на произвольное – для формирования новых личностных качеств ребенка, умения самостоятельного управления процессами памяти.

Мнемотехника на уроках английского языка позволяет комфортно для обучающихся в одном упражнении объединять произвольную и произвольную память. С одной стороны им необходимо самостоятельно подобрать ассоциации и образы, соединить их в своем воображении, но с другой – запоминание

происходит быстрее из-за эмоциональной окрашенности материала – поэтому отчасти процесс происходит непроизвольно.

Обучающиеся в возрасте 7-10 лет проявляют свои способности словесно-логического мышления: умения развернуто рассуждать, анализировать, делать выводы, аргументировано доказывать. Данные способности позволяют на уроках английского языка применять технику проблемных ситуаций, использовать схематические записи грамматических правил, создавать ментальные карты, которые также используются в запоминании лексических единиц через мнемотехнику.

В рамках первых четырех классов обучения учитель развивает у обучающихся навык рефлексии. С этой целью методисты рекомендуют завершать каждый урок подведением итогов: что было усвоено, насколько трудными или легкими были задания. Для обучающихся данный этап позволяет еще раз вспомнить пройденный материал, оценить свою продуктивность, прокомментировать собственные мысли и ощущения. Часто такие комментарии позволяют учителю корректировать дальнейшие планы уроков, делать их более результативными [Данилов, 2007].

В зависимости от того, насколько развиты память, внимание и мышление, зависит успешность формирования основных компонентов иноязычных способностей обучающихся, быстрота их приобретения. Потому что зачастую неуспехи в овладении иностранным языком связаны именно с малоразвитыми памятью, мышлением и вниманием. Следовательно, методисты пришли к выводу к формированию у обучающихся межпредметных универсальных навыков, которые связаны с тренировкой психологических функций [Фельдштейн, 1996, с. 93].

Из перечисленных психолого-педагогических характеристик следует сделать вывод о том, что задача школы в целом и учителя в частности – научить детей учиться, быть активным субъектом образовательного процесса. При решении данной задачи, в обучающемся развиваются такие качества как трудолюбие, ответственность, целеустремленность.

2.2. Разработка уроков с элементами мнемотехники для формирования лексического навыка обучающихся начальной школы

Опытно-экспериментальная работа была проведена в МАОУ СОШ №24 г.Красноярска. Для реализации идеи использования мнемотехники при изучении и запоминании иноязычной лексики во время практики были выбраны 4-ые классы. Было выделено две группы четвертых классов: контрольный – 14 человек и экспериментальный – 15 человек. По рекомендациям учителя и куратора практической работы были подобраны два четвертых класса, обучающиеся в которых обладают примерно одинаковым уровнем языка.

Для выявления уровня сформированности лексического навыка у обучающихся, учителем английского языка было проведено входное тестирование на основе изученного ими ранее материала. Результаты тестирования:

4 «Б» класс – «5» получили 2 обучающихся, «4» - 7 обучающихся, «3» - 6.

4 «Г» класс – «5» получили 3 обучающихся, «4» - 5 обучающихся, «3» - 6.

В класс 4 «Б» серия уроков была проведена по планам экспериментальной группы с использованием мнемотехники. Класс 4 «Г» был выбран в качестве контрольной группы, уроки в классе были построены относительно знакомых им видам деятельности на уроках.

Цель опытно-экспериментальной работы заключается в следующем: проверить эффективность приемов мнемотехники в процессе развития лексического навыка у обучающихся 4 классов на уроке английского языка.

Задачи работы:

1. Познакомить обучающихся с приемами мнемотехники.
2. Совместно с классом закодировать часть необходимых для запоминания лексических единиц.
3. Проверить успешность запоминания слов через мнемотехнику.

4. Отследить результативность самостоятельного кодирования информации обучающимся на материале других незнакомых единиц, тематически связанных с предыдущей группой.

5. Провести работу по выявлению объема закреплённой лексики.

Параллельно с работой в экспериментальной группе будет проводиться работа с контрольной группой такого же образовательного уровня. Технологические карты уроков для контрольной группы были составлены в соответствии с методическими рекомендациями в пособиях для учителей.

Перед непосредственной экспериментальной работой в школе, были проведены следующие подготовительные этапы:

1. Анализ УМК «Английский в фокусе».

2. Составление технологических карт уроков для экспериментальной и контрольной групп.

3. Подготовка дополнительного методического материала в виде презентаций, карточек, распечаток тестовых заданий, таблиц, памяток.

Рассмотрим ход работы над каждым этапом и полученные результаты.

УМК Spotlight был предложен для работы школьным учителем, так как 4 классы занимаются с ним на протяжении всего обучения английскому языку. В УМК входят следующие материалы: Student's book; Workbook; Teacher's book; Test Booklet.

Лексический материал в УМК представлен тематическими группами, соответствует уровню развития обучающихся. Введение новых лексических единиц оправдано – лексика используется как способ овладения различными видами речевой деятельностью. Ознакомления с новыми словами организуется в основном по средствам языковой догадки: учитель либо обращает внимание обучающихся на картинки из учебника.

При необходимости учитель самостоятельно применяет решение об использовании родного языка. Часть лексического материала для ознакомления представляется в сочетании с другими, ранее изученными, единицами.

Тренировка и формирование лексического навыка происходит с помощью следующих заданий: составление коротких устных или письменных речевых высказываний с опорой на знакомый речевой образец, заполнение пропусков в текстах, диалогах и отдельных предложениях, письменное или устное описание картинок, составление и разыгрывание тематических диалогов, преобразование форм слов и т. д.

Первичная проверка усвоения лексических единиц может происходить дома с помощью рабочей тетради. В книге представлено достаточное количество разнообразных упражнений: решение тестовых заданий, сопоставление картинки и перевода слова на английский язык, заполнение пропусков словами и словосочетаниями.

В конце каждого модуля авторы УМК предлагают финальную проверку грамматических, лексических, коммуникативных навыков, а также навыков чтения и письма, которые были получены обучающимися на протяжении нескольких уроков.

Тема уроков для опытно-экспериментальной работы была также выбрана исходя из запросов учителя: модуль 3 «Tasty Treats!». Рассмотрим предлагаемый методистами цели освоения модуля.

Обучающиеся должны овладеть следующими навыками:

- коммуникативные: уметь вести беседу за столом, диалог в магазине – покупка продуктов, монолог-рассказ о популярных русских блюдах;
- грамматические: различать категории числа существительного в английском языке, применять конструкции *much*, *many*, *a lot*, модальный глагол *may*;
- лексические: освоить лексику по теме еда и кулинария, емкости для еды, уметь распределять продукты по категориям [Быкова...книга учителя, 2009, с. 50-57].

Второй этап подготовки: разработка плана и технологических карт уроков для двух групп.

Планы уроков экспериментальной группы отличаются от планов уроков контрольной группы следующим: во время работы непосредственно с лексикой, обучающимся будут предложены приемы мнемотехники. В основе своей планы для обеих групп имеют методические рекомендации, а также советы по работе с модулем от учителя. Всего было разработано и проведено 5 уроков в каждой из групп.

Первый урок «Pirate's fruit salad!» [Быкова... учебник, 2007, с. 42].

Задачи урока: познакомить обучающихся с новым лексическим материалом, научить обучающихся вести беседу за столом.

Рассмотрим план урока для контрольной группы

1. Знакомство с темой модуля;
2. Семантизация новой лексики;
3. Введение новой речевой конструкции;
4. Первичное закрепление лексических единиц и речевой конструкции;
5. Предтекстовые упражнения для подготовки к аудированию;
6. Текстовый этап. Работа с аудиоматериалом;
7. Послетекстовый этап: проверка понимания;
8. Творческая работа с использованием новых слов;
9. Рефлексия и установка на домашнее задание.

Технологическая карта урока размещена в приложении (см. Приложение И).

Экспериментальная группа.

1. Знакомство с темой модуля;
2. Семантизация новой лексики;
3. Знакомство детей с приемом мнемотехники, кодирование новых лексических единиц для их запоминания;
4. Введение новой речевой конструкции;
5. Первичное закрепление лексических единиц и речевой конструкции;
6. Предтекстовые упражнения для подготовки к аудированию;
7. Текстовый этап. Работа с аудиоматериалом;
8. Послетекстовый этап: проверка понимания;

9. Рефлексия и установка на домашнее задание.

Технологическая карта урока размещена в приложении (см. Приложение К).

На первом этапе, согласно рекомендуемой методистами модели урока, происходит приветствие учителя и обучающихся: учитель отмечает присутствие, проверяет готовность к работе, задает обобщенные вопросы для введения детей в языковую среду. Первый этап занимает не более 5 минут в начале урока. Каждый урок в разработанной системе начинается с данного этапа, поэтому подробное описание его (как и заключительного этапа) будет упускаться в планах последующих уроков.

Далее обучающиеся знакомятся с темой нового модуля: учитель просит обучающихся рассказать, что изображено на страницах модуля, о чем они будут говорить на уроках, что они нового смогут узнать, что они по теме уже знают.

Лексические единицы, необходимые для усвоения, представлены в первом упражнении модуля (см. Приложение В).

Лексические единицы для группы презентуются с использованием метода изобразительной наглядности: учитель поочередно выводит на слайд картинку и слово на иностранном языке, произносит слово вслух, обучающиеся повторяют хором, затем индивидуально и записывают лексику в словарь (см. Приложение Ж).

Далее у экспериментальной группы проводится дополнительный этап: кодирование новых слов при помощи приема мнемотехники. Обучающиеся не знакомы с использованием мнемотехники на уроках, следовательно, учитель объясняет тонкости и правила той методике.

Для экспериментальной работы по внедрению мнемотехники в процесс запоминания иноязычных лексических единиц были выбраны следующие методики: фонетические ассоциации, последовательные ассоциации, далее для удобства регулярных повторений – создание мнемо-карточек. Учитель может предложить обучающимся ознакомиться с памяткой-буклетом, в котором описана методика создания ассоциаций и мнемо-карточек (см. Приложение Б).

На уроке это может быть реализовано следующим образом: сразу после семантизации лексических единиц учитель создает для детей элемент внешней мотивации «Вы знаете, как можно очень быстро и весело запоминать иностранные слова?». В процессе обучения мнемотехнике учитель может применять родной язык для быстрого и эффективного освоения обучающимися новых приемов. Далее учитель предлагает на примере рассмотреть несколько новых слов – для того, чтобы применение мнемотехники было не затратно по времени на уроке, учителю следует кодировать не более 3-4 слов за одно занятие, если только цель урока не предполагает уделение большей части времени на запоминание лексики. В экспериментальной группе учитель объясняет правила создания ассоциаций на примере слов: bean, coconut, pepper, flour.

Учитель несколько раз читает слово bean с доски, на которой находится изображение – перевод слова. Дети повторяют хором.

Учитель: На какое слово в русском языке похоже английское слово bean? Важно чтобы первые звуки слов совпадали.

Обучающиеся: Бинокль!

Учитель: Верно. Теперь я вас попрошу закрыть глаза и представить стручковую фасоль с глазками, ручками и ножками, дать ей в руки бинокль – и пусть она смотрит куда-нибудь. Может быть она смотрит прямо на вас и вы видите в стеклах бинокля большие зеленые глаза фасоли? Теперь вслух, не открывая глаз, произнесите три раза слово bean (см. Приложение Г).

По такому же принципу учитель просит детей подобрать ассоциации к оставшимся словам. Не обязательно для каждого слова подробно объяснять действия – для этого хватит одного раза, далее учителю следует только лишь быть наставником и корректировать ошибки детей в подборе слов для ассоциаций. Дети часто после второго или третьего слова пробуют самостоятельно вслух описывать фонетические ассоциации – учитель может выбрать одного обучающегося для объяснения картинке другими, чтобы большую часть времени урока занимали именно дети, а не учитель – так они быстрее освоят технику. Не следует сразу «раскрывать» все приемы мнемотехники даже если вам кажется,

что в таком случае дети еще быстрее запомнят слова – более эффективным будет постепенное введение разных техник, их последующее комбинирование из урока в урок на протяжении работы, например, с одним модулем. Далее обучающиеся смогут самостоятельно дома или на уроке пользоваться разными приемами мнемотехники – они овладеют инструментом, который не будет отнимать много домашнего или классного времени. Следовательно, не стоит отказываться от мнемотехники, если вас пугает факт использования родной речи, выделения времени на целенаправленное запоминание слов на уроке – такие затраты предусматривает только начальный этап обучения приемам обучающихся.

На последующих этапах происходит процесс закрепления лексического навыка, тренировка использования новых лексических единиц. В случае с экспериментальной группой учителю следует напоминать обучающимся про ассоциации, если кто-то в классе забыл подходящее слово на иностранном языке.

Так, например, обучающиеся после знакомства с речевой моделью разыгрывают мини диалоги в парах, используя при этом все слова из предыдущего номера (см. Приложение Г). Это иллюстрация развития продуктивных лексических навыков.

Относительно рецептивных навыков УМК Spotlight в данном модуле предлагает работу с диалогом (см. Приложение Д). Данный формат, безусловно, подходит обучающимся 4 класса – оптимальное количество текста в сочетании с иллюстрациями позволяет обучающимся сохранять концентрацию, а также тренироваться в использовании языковой догадки. Более того аудио-сопровождение диалога позволяет обучающимся считывать и имитировать верную фонетическую сторону слово, интонационные рисунки предложений.

Работа с письменным или аудио текстом предполагает наличие три этапа, в данных планах уроков такая модель также соблюдена. Предтекстовый этап заключается во фронтальном опросе обучающихся относительно изображений, которые они видят в упражнении с диалогом: *Where are Larry and Paco? What are these?* (указывая на фрукты на изображении), *What are they doing?*. Текстовый этап предусматривает прослушивание диалога дважды, во время второго

прослушивания обучающиеся повторяют фразы за диктором, читают диалог по ролям. Далее во время послетекстового этапа обучающиеся заполняют пропуски в предложениях, с закрытыми учебниками вспоминают, кто из героев говорил озвученную учителем фразу (см. Приложение 3).

При наличии времени у контрольной группы, обучающимся может быть предложено творческое задание с целью тренировать новые лексические единицы: следует нарисовать в тетради собственные пиратский салат, используя как минимум 2 ингредиента из первого упражнения.

Заключительный этап урока включает в себя рефлексию и объяснение домашней работы. В УМК Spotlight входит рабочая тетрадь Workbook, в которую включены задания для самостоятельного повторения и закрепления изученного материала. После первого урока обучающимся предлагается выполнить задание на соотнесение слова на иностранном и соответствующей картинке [Быкова... рабочая тетрадь, 2009, с. 22]. Контрольной группе также дается установка на самостоятельное запоминание новых слов урока. Экспериментальная группа получает задание, приведенное в Приложении Д. Делает акцент на том, чтобы карточки были сделаны из плотного картона – для более эффективного и длительного их использования.

Готовые варианты карточек педагоги иностранных языков используют при работе с взрослыми людьми, когда целью обучения стоит запомнить как можно большее количество слов. При обучении детей по возможности следует задействовать их творческий потенциал – нарисовав самостоятельно картинку из их воображения, они с большей вероятностью запомнят это слово. Нарботав опыт в применении мнемотехники, дети могут расширять свои карточки подходящими словосочетаниями, предложениями с запоминаемым словом

Таким образом, обучающиеся в экспериментальной группе, в отличие от контрольной группы, в рамках первого урока освоили и опробовали на практике такие приемы мнемотехники как фонетические и последовательные ассоциации.

Второй урок. Задачи урока: повторить лексический материал предыдущего урока, тренировать использование предложений с much/many/a lot.

Контрольная группа (см. Приложение М):

1. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Знакомство с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными и конструкциями *much/many/a lot*.
3. Первичное закрепление конструкций.
4. Игра.
5. Отработка лексики урока и конструкции.
6. Рефлексия и установка на домашнее задание.

Экспериментальная группа (см. Приложение Н):

1. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Знакомство с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными и конструкциями *much/many/a lot*.
3. Первичное закрепление конструкций.
4. Игра.
5. Отработка лексики урока и конструкции.
6. Рефлексия и установка на домашнее задание.

Экспериментальная группа на этапе проверки домашней работы презентует нарисованные мнемо-карточки, учитель оценивает карточки с точки зрения наличия всех необходимых элементов. Изображение-ассоциация должно находить отклик в сознании обучающегося, который сделал карточку. Далее учитель проверяет придуманные обучающимися ассоциации для второй группы слов. На первом этапе работы с мнемотехникой следует составлять общие для всего класса ассоциации – так каждый обучающийся поймет принципы составления правильных ассоциаций. При помощи мнемо-карточек обучающиеся тренируют запоминание семантической и фонетической стороны слова. Поэтому учитель должен целенаправленно уделять внимание правильному написанию новых слов. Например, в плане данного урока предполагается следующее упражнение: учитель пишет на доске слова с пропусками, обучающиеся по очереди выходят и заполняют пропуски.

В процессе работы над изучением и закреплением конструкций *much/many/a lot* обучающиеся обращаются к словарному запасу предыдущих модулей, а также к недавно выученным словам: составление вопросов, описание картинки (см. Приложение Л).

Этап игры на данном уроке предусматривает следующее: учитель на слайде показывает обучающимся изображение стола или холодильника на кухне [Приложение Е], обучающиеся на протяжении нескольких секунд запоминают изображение, затем по памяти отвечают на вопросы учителя «How much olive oil is there?», «How many tomatoes are there?».

В качестве домашней работы обучающиеся получают задание нарисовать карточки для всех оставшихся с предыдущего урока новых лексических единиц.

В рамках второго урока обучающиеся осваивают прием применения мнемокарточек для регулярного повторения слов.

Третий урок «Make a meal of it!» [Быкова... учебник, 2007, с. 46].

Задачи урока: познакомить с новой лексикой (ёмкости для еды), обучить правилам диалога в магазине/покупка еды, познакомить с употреблением слов, обозначающих количество.

Контрольная группа (см. Приложение Р).

1. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Семантизация новой лексики.
3. Первичное закрепление.
4. Знакомство с денежной единицей Англии.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Повторение изученных ранее конструкций *much/many/a lot*.
7. Игра.
8. Рефлексия и установка на домашнее задание.

Экспериментальная группа (см. Приложение С):

1. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Повторение пройденного материала.
3. Семантизация новой лексики.

4. Кодирование новых лексических единиц.
5. Знакомство с денежной единицей Англии.
6. Формирование навыков диалогической речи.
7. Повторение изученных ранее конструкций *much/many/a lot*.
8. Игра.
9. Рефлексия и установка на домашнее задание.

На этапе повторения пройденного материала учитель показывает карточки с изображениями еды, обучающиеся проверяют наличие соответствующих карточек, вспоминают ассоциации, проговаривают вслух хором слова.

На третьем уроке обучающиеся знакомятся с новыми словами по теме ёмкости для еды. Обучающиеся экспериментальной группы после этапа семантизации лексических единиц самостоятельно кодируют в фонетические и последовательные ассоциации. Затем учитель предлагает взять три слова и составить из них историю. Например: Две буханки в целлофане пришли в бар, стойка в котором состоит из плиток шоколада, вызвали друг друга на батл – вместо микрофонов у них бутылки. Здесь закодированы следующие лексические единицы: *loaf* – буханка в цеЛЮФане, *bar* – БАРная стойка из шоколадных плиток, *bottle* – БАТЛ с бутылками. Учитель просит обучающихся закрыть глаза и представить сначала собственную квартиру или комнату, затем разместить там ассоциации: возле стены стоит бар из шоколадных плиток, на столе буханки в целлофане устроили батл. При обращении к данной воображаемой картине учителю первое время следует проверять, насколько крепко зафиксировалась ассоциация за определенным местом. Это иллюстрация приема чертог разума. Домашней работой в таком случае является создание закодированных на уроке слов, создание карточек для них, кодирование оставшихся слов – путь обучающиеся попробуют будучи в своей комнате рассмотреть потенциальные места для размещения новых ассоциаций.

Безусловно, при создании собственных карточек каждый обучающийся должен выбирать для себя незнакомые слова – не стоит применять мнемотехнику на тех словах, которые уже легко вызываются из памяти ребенка.

В процессе игры на третьем уроке обучающиеся вновь закрепляют графически верный образ новых слов – из первого урока в том числе. На доске один из обучающихся пишет новое слово, второй обучающийся должен написать слово, в котором есть одна буква из уже написанного на доске слова (см. Приложение Е].

Урок четвертый. Задачи урока: тренировка употребления модального глагола *may*, определение продуктов по категориям

План урока (см. Приложение Т):

1. Проверка выполнения домашней работы.
2. Закрепление лексического материала.
3. Отработка правил употребления модального глагола *may*.
4. Тренировка нового грамматического материала.
5. Тренировка лексического навыка.
6. Использование лексики.
7. Рефлексия и установка на домашнее задание.

На четвертом уроке в группах основной акцент смещен на тренировку грамматики. Тем не менее имеет место быть элемент регулярного повторения лексических единиц. На втором этапе учитель предлагает работу с плакатом: на плакате изображены продукты, обучающиеся должны закрепить подходящие карточки с названием продукта и его стоимостью, затем разыграть мини диалоги, используя изученные ранее конструкции.

Пятый урок заключительный в модуле, поэтому обучающиеся проходят тестирование с целью фиксации прогресса в овладении лексикой.

Первое задание предусматривает устный ответ обучающихся на вопросы учителя. Учитель показывает изображения еды и просит назвать перевод на английском языке.

Второе задание: составление письменных мини-диалогов с использованием освоенного вокабуляра, а также знаний про английскую валюту.

Третье и четвертое задания предполагают использование знаний лексических единиц и слов *much/many/a lot of*.

Подробные технологические карты уроков отображены в приложении.

Третий этап подготовки к проведению экспериментальной работы в школе включает в себя поиск, отбор и создание методических материалов:

1. Итоговое тестирование в двух вариантах (см. Приложение А).
2. Карточки с изображением лексических единиц (см. Приложение У).
3. Презентация с дополнительными упражнениями к модулю.
4. Памятка с правилами использования (см. Приложение Б).

Итоговое тестирование было составлено из упражнений, представленных в конце модуля учебника и в книге для тестирования [Быкова... учебник, 2009, с. 54-55, Быкова... пособие, 2009, с. 18-23].

Памятка включает в себя описание работы по созданию фонетических ассоциаций, последовательных ассоциаций, мнемо-карточек. Данная памятка может быть использована как учителями так и обучающимися на уроках английского языка. К памятке прилагается пример мнемо-карточки. Такой раздаточный материал поможет учителю сократить время объяснения сути приемов мнемотехники и сразу перейти к практике, обучающиеся при помощи памятки смогут самостоятельно создавать мнемо-карточки, а также воссоздавать в памяти процесс их создания.

2.3. Результаты проведения опытно-экспериментальной работы

На первом уроке обучающиеся 4 «Б» были воодушевлены новой техникой запоминания слов. Такой факт предусматривает наличие заранее заготовленных приемов приведения обучающихся в спокойное, нейтральное состояние для продолжения эффективной работы на уроке.

Совместно на уроке были подобраны ассоциации к словам:

Bean – бинокль;

Cocoonut – канат;

Flour – фламинго/фея Флора;

Perper – пепел.

Один обучающийся в классе озвучил мысль о возникающих трудностях в процессе визуализации последовательных ассоциаций в воображении, поэтому учителем было предложено заменить этот процесс рисованием ассоциации в тетради. В сфере применения мнемотехники учителю следует быть гибким и видоизменять план и способы работы относительно конкретных обучающихся – в таком случае увлеченность новой методикой будет способствовать процессу запоминания, а также развитию творческих способностей обучающихся.

В процессе рефлексии обучающиеся отметили своё состояние по знакомой им шкале: необходимо отметить соответствующее уроку свое состояние. Учитель задал критерий для самооценки: насколько хорошо я запомнил новые слова и их значения. Также учитель оценил присутствующих в соответствии с активностью на уроке. Результаты самооценки обучающихся и оценки учителем в двух группах отражены в диаграмме (см. Приложение Ф).

В рамках домашней работы обучающиеся сделали собственные мнemo-карточки (см. Приложение), а также самостоятельно тренировались в создании фонетических и последовательных ассоциациях. Примеры работ обучающихся, которые они презентовали в начале второго урока:

Butter – батон – оживший батон берет упаковку сливочного масла и намазывает его на себя как солнцезащитный крем;

Tomato – автомат – помидор стреляет в тире автоматом;

Sugar – шугаться – я переел сахар и теперь в магазине от него шугаюсь, либо версия от девочек в классе – шугаринг – шугаринг делается растопленным сахаром.

Обучающиеся легко вспоминали слова, для которых были нарисованы мнemo-карточки. Задача учителя на данном этапе – коррекция произносительной части. Поэтому, разглядывая определенные карточки (либо изображения в воображении), обучающиеся несколько раз хором повторяли за учителем иностранные слова.

В рамках выполнения работы с текстами, диалогами обучающиеся часто обращались к ассоциациям в своей памяти – легко воссоздавали цепочку образов.

Обучающиеся класса 4 «Г» запомнили новые слова первого урока частично – некоторые обучающиеся во время домашней работы целенаправленно не учили слова, а лишь выполняли письменные задания, многим в классе было легче посмотреть перевод нужного слова в словаре либо в учебнике. Тем не менее, в классе присутствовало меньшинство обучающихся, которые легко воспроизводили слова – часто это либо добросовестные и замотивированные на учебу дети, либо те, кто занимается уроками дополнительного английского – на которых уже неоднократно работали с новыми словами.

На третьем уроке обучающиеся 4 «Б» класса усвоили прием «Чертогов разума» - в конце урока многие смогли воссоздать в воображении картину своей комнаты и расположенных в ней трех закодированных слов. Тем не менее, учителем было предложено составить карточки для новых слов урока три, а также закодировать оставшиеся слова.

Обучающиеся в начале четвертого урока презентовали следующие ассоциации:

Тin – тина – жестяная банка залезла в болото и навешала на себя тину, либо вариант от девочек – тинт – жестяная банка собирается на свидание и мажет губы стойкой помадой – тинтом;

Jar – жара – железная банка лежит на пляже и грустит из-за жары.

Также на уроке обучающиеся совместно с учителем подобрали ассоциации для слов:

Onion – каньон;

Lamb – лама;

Cherry – черви.

В процессе работы над модулем, учитель как минимум один раз за урок работала с мнемо-карточками – обучающиеся видели изображение продукта, вспоминали цепочку ассоциаций и воспроизводили слово. Более того – в классе 4 «Б» некоторые обучающиеся к концу четвертого урока воспроизводили

лексические единицы первого урока без обращения к фонетической ассоциации – это закономерный процесс в работе с мнемотехникой, поэтому не следует таких обучающихся заставлять вспоминать ассоциацию – это лишь показатель того, что обучающийся хорошо запомнил слова. Но мнемо-карточки даже для таких обучающихся могут вновь стать актуальными – они отлично подходят для повторения слов, подготовке к контрольной работе.

Из урока в урок обучающиеся стали более осознанно и быстро генерировать ассоциации. Учителю не следует переставать обучение мнемотехнике, если на начальном этапе обучающимся требуется немного больше времени для подбора фонетически подходящего слова. Это такой же навык, который поддается тренировке - с практикой, как и любые другие виды деятельности на уроке, мнемотехника оказывается результативной. Натренированная гибкость ума отражается на мышлении обучающихся, что, безусловно, находит свое применение в рамках любой школьной дисциплины.

В рамках заключительного пятого урока экспериментальной работы обучающимся было предложено пройти тестирование с целью диагностики приобретенных лексических навыков. Слова для активного словаря в модуле:

Beans, butter, coconut, flour, sugar, pepper, tomato, bar, bottle, loaf, tin, jar, onion, lamb, cherry.

Результаты тестирования отражены в таблице и диаграмме (см. Приложение Ю). Первая колонка таблицы – номер и тип упражнения, вторая и третья – количество ошибок, которые в сумме допустили обучающиеся в каждом классе. В 4 «Б» классе обучается 15 человек, в 4 «Г» - 14 человек.

Таблица и диаграмма наглядно показывает успехи обучающихся экспериментальной группы. Дети из 4 «Б» во время прохождения устного опроса волновались меньше, чем обучающиеся 4 «Г», некоторым из них нужно было время, чтобы вспомнить картинку-ассоциацию и воспроизвести слово. В то время как в 4 «Г» когда обучающийся не мог вспомнить слово, он не могу в своем сознании найти подсказку. Следовательно, в последующих заданиях обучающиеся 4 «Г» не могли опираться на свои знания вокабуляра, допускали по

этой причине ошибки, хотя знания грамматики нового модуля не ставилось под сомнение учителем.

Обучение 4 «Б» мнемотехнике заняло минимальное количество времени на уроках, при этом результаты по сравнению с контрольной группой намного выше.

Выводы по главе 2

При переходе с дошкольного возраста в младший школьный у детей происходит смена ведущего вида деятельности с игры на учёбу. Такой процесс влечёт за собой закономерные изменения в мышлении, памяти, внимании и концентрации обучающихся. Основные рекомендации психологов для учителей начальной школы следующие: включать в планы уроков элемент игры, замечать и озвучивать успехи обучающихся, прививать культуру особого отношения к ошибкам - их восприятие как возможностей, а не формы наказания.

Обучающиеся в рамках школьных уроков тренируют абстрактное мышление, произвольное внимание и запоминание. Посредством тренировки произвольной деятельности обучающиеся учатся управлять своими психологическими процессами: осваивают целеполагание, планирование.

Мнемотехника позволяет сделать плавный переход в обучении произвольного запоминания: образы получаются яркие, эмоциональные, но при этом сам процесс запоминания целенаправленный, регулируется определённой структурой, планом деятельности.

В результате анализа УМК были составлены технологические карты пяти уроков для двух групп 4-ых классов. Серия уроков включает в себя этапы знакомства с лексическими единицами, их тренировку, узнавание в тексте, употребление в письменной и устной речи, этап контроля полученного лексического навыка. Группа 4 «Г» класса, 14 человек, обучалась согласно методическим рекомендациям авторов УМК, а также учителя английского языка. Планы и технологические карты уроков для экспериментальной группы класса 4

«Б», 15 человек, были дополнены приемами мнемотехники таким образом, чтобы ознакомление с модулем проходило параллельно с контрольной группой 4 «Г».

Заключение

Профессия учителя предполагает непрерывный процесс анализа проблемных ситуаций в обучении и поиск их решений. Одной из таких проблем приобретение лексического навыка, в частности, запоминание необходимого объема иноязычной лексики. Существующие педагогические технологии дают учителю приемы семантизации лексических единиц, их закрепления, тренировки и контроля, но они не могут быть исчерпывающими по своей сути и содержанию. Обучающиеся в преобладающем большинстве случаев на уроках английского языка применяют механическое запоминание, которое, как доказано психологами, повышает уровень стресса ребенка, приучает вкладывать нужную информацию в поле кратковременной памяти.

В поисках решения методисты исследуют приемы мнемотехники, которые уже используются как ораторами и тренерами-консультантами для воспроизведения эффектных длинных монологов и лекций, так и простыми обывателями для запоминания своих паролей. Исследовательские работы, научные статьи полны различными приемами и для обучающихся – как быстро и надолго запомнить иностранные слова. Тем не менее, учителя за редким исключением на постоянной основе пользуются такими приемами. Обучающиеся комментируют «мы пробовали такое пару раз, но давно». Проблема, или пространство для исследовательской работы – нет системного подхода к последовательному внедрению и регулярному применению мнемотехники, чтобы обучающиеся овладели ценным инструментом.

Такие приемы мнемотехники, как фонетические и последовательные ассоциации, Дворец памяти («Чертоги разума»), мнемо-карточки были последовательно введены в систему из 5 уроков для 4 «Б» класса МАОУ СОШ №24 в городе Красноярске. Уроки проходили в соответствии с образовательным планом школы, соответствовали тематике изучаемого модуля. Схема «кодирование-тренировка-повторение-контроль» была

последовательно распределена между уроками таким образом, чтобы не отнимать у учителя и обучающихся много времени. По итогу опытно-экспериментальной работы и сравнения экспериментальной группы с контрольной группой, было выявлено следующее: обучающиеся 4 «Б» стали больше времени уделять самостоятельному и целенаправленному изучению и запоминанию лексических единиц; на уроках обучающиеся стали более активными и замотивированными, их самооценка относительно полученных знаний повысилась; стресс на итоговых тестированиях снизился, а результаты, по сравнению с 4 «Г», улучшились. Мнемотехника позволила: разнообразить как учебную, так и домашнюю работу, привнести творчество в деятельность учителя и обучающихся – которые встали на путь создания собственной картотеки мнемо-карточек с ассоциациями. Создание новых и повторение старых ассоциаций стало способом смены деятельности и поднятия активности на уроке.

Цель исследования, таким образом, была достигнута: обучающиеся с большей эффективностью расширили свой вокабуляр, развили лексический навык и, более того, получили универсальный метопредметный инструмент запоминания информации.

Список использованных источников

1. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений/Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2007. 168 с.
2. Английский язык. Английский в фокусе: контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. 61 с.
3. Английский язык. Английский в фокусе: рабочая тетрадь. 4 класс. Для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. 87 с.
4. Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. 5-е изд. М. : Express Publishing: Просвещение, 2017. 152 с.
5. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
6. Александров Д. Как перестать зубрить и начать запоминать [Электронный ресурс]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/618bcd569a7947a0e5c826d8#p4> (дата обращения: 21.02.23).
7. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. СПб.: Питер, 2010. 288 с.
8. Бура Л. В. Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации // Проблемы современного педагогического образования. 2015. №47. С. 262-265.

9. Бура Л.В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании // Гуманитарные науки. 2018. №4. С. 106-113
10. Буянов Е., Гераськин Д. Урок 5. Мнемотехники [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/memory/mnemotehniki.php> (дата обращения: 21.02.23).
11. Ванягина М.Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексики // Педагогика и психология образования. 2019. №3. С. 71-85.
12. Волков Б.С. Возрастная психология // В 2-х ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. Специальностям (ОПД.Ф.01-Психология) / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008. 343 с.
13. Выготский Л.С. Педагогика. Собрание сочинений. М.: Педагогика, 2002. 504 с.
14. Газеева Е. А., Яковлева Т. И. Влияние особенностей памяти на процесс овладения иностранным языком. Метод мнемотехники // Наука и современность. 2012. №15-3. С. 28-33.
15. Гальперин П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. М.:Книжный дом Университет, 2015. 336 с.
16. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика/Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Академия, 2013. 336 с.
17. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: «ИНТОР», 2009. 541 с.
18. Данилов М. А. Дидактика// под общей ред. Б. П. Компова. М.: АПН РСФСР, 2007. 518с.
19. Дудин К. Память, как у слона. Как быстро прокачать свою память, даже если вы регулярно забываете выключить утюг или закрыть дверь. М.: АСТ, 2021. 288 с.
20. Ефимова О. С. Мнемотехника. Развитие памяти и внимания — курс для педагогов [Электронный ресурс]. URL:

<https://efimovaschool.ru/mnemo/mnemotekhnika-razvitie-pamyati-i-vnimaniya-kurs-dlya-pedagogov/> (дата обращения: 10.02.23).

21. Калиш Е. Е. Использование принципов педагогической мнемотехники в преподавании иностранного языка // *Baikal Research Journal*. 2017. №1. С. 19-23.

22. Камянова Т. Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка / Татьяна Камянова. М.: Эксмо, 2017.

23. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» [Электронный ресурс]. URL: http://vladimirgulyaev.ru/wp-content/uploads/2018/12/Kozarenko_-_Uchebnik_mnemotekhniki.pdf (дата обращения: 19.02.23).

24. Курятова Г. Мнемотехника. Развитие памяти: как запоминать легко? [Электронный ресурс]. URL: <https://foxford.ru/courses/5926/landing> (дата обращения: 10.02.23).

25. Лебедь Е.В. Мнемотехника и Эйдетика [Электронный ресурс]. URL: <https://www.specialist.ru/course/mnem> (дата обращения: 10.02.23).

26. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики/А. Н. Леонтьев. М.: Просвещение, 1981. 331 с.

27. Леонтьев А. Н. Избранные психологические сочинения. М., 1983. 286 с.

28. Леонтьев А. Н., Лурия А.Р., Смирнов А.А. О диагностических методах психологического исследования школьников // *Сов. педагогика*. № 7. 1968. 170с.

29. Мигачева А.А., Горбунова Е.Н. Коммуникативная деятельность учителя и её специфика / А. А. Мигачева, Е. Н. Горбунова // *Языковые и культурные контакты: лингвистический и лингводидактический аспекты. Материалы III Международной научнопрактической конференции*. Издательство «Саратовский источник», 2018. С. 301-305.

30. Мнемотехника [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/lnd/?cb=mnemo&dw=> (дата обращения: 10.02.23).

31. Моргун Д. А. Мнемотехника как система запоминания новых слов на уроках иностранного языка в начальной школе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. №3. С. 105-106.
32. Мурашов О.В. Мнемоника как здоровьесберегающая технология в обучении // Вестник РМАТ. 2021. №3. С. 80-87.
33. Нелюбин Л. Л. Толковый переводоведческий словарь Л. Л. Нелюбин. 3-е изд., перераб. М.: Флинта: Наука, 2003. 320 с.
34. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. М. : Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
35. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению М.: Русский язык, 1989, 278 с.
36. Пассов Е.И. Формирование лексических навыков: учебное пособие. НОУ «Интерлингва», 2002. 40 с.
37. Примерная рабочая программа начального общего образования английский язык (для 2–4 классов образовательных организаций) от 27.09.2021 № 3/21 // Мин Просвещения РФ . 2021. С. 20.
38. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие / Г. В. Рогова. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
39. Саковец С. А. Мнемотехнические приемы: типология упражнений по запоминанию информации на иностранном языке // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №13. С. 341-348.
40. Салистра И.Д. Очерки методов обучения иностранным языкам, М.: Высшая школа, 1966. 252 с.
41. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособия для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. М.: Просвещение, 2005. 239 с.
42. Стахович А.В. Использование приёмов мнемотехники в обучении иностранным языкам // StudArctic Forum. 2021. №24. С. 16-23.
43. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: МГУ, 2004, с. 42.

44. Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности : избр. психол. труды. М.: Ин-т практ. психологии: НПО «Модэк», 1996. 512 с.
45. Хохлова Л.П. Методы запоминания информации (мнемотехника) // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №2. С. 40-43.
46. Шабанов Л.В., Зверев С.Э., Голубева Е.Ю. Первая судебная риторика. Риторика для Геренния (Ad Herennium) Учебник. СПб.: Алетейя, 2018. 148 с.
47. Шапиро Т.Л. Знакомство с английским через рифму / Т.Л. Шапиро. М.: Филоматис, 2014. 48 с.
48. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики М.: Высшая школа. 1974. 112 с.
49. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин М.:Академия, 2011. 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Тестовые задания

Test

V-1

1. Look, read and complete.

e.g. A: Can I have a carton of milk, please?



B: Here you are. That's ninety five rubles, please.

1) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.



2) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.

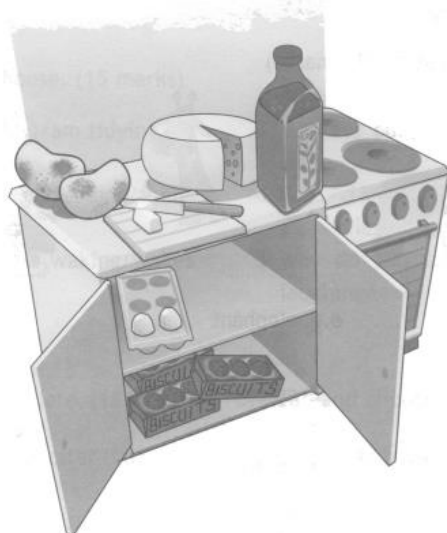


3) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.



2. Look, read and write yes or no.



e.g. There is a lot of cheese. - yes

1 There are a lot of potatoes.

2 There is a lot of olive oil.

3 There is a lot of butter.

4 There are a lot of biscuits.

5 There are a lot of eggs.

3. Choose the correct word.

1 We don't need much/many sugar.

2 Do we need many/much mangoes for the fruit salad?

3 There isn't many/much butter left in the fridge.

4 There are a lot of/much oranges in the basket.

5 How much/many bread have we got?

Test

V-2

1. Look, read and complete.

e.g. A: Can I have a kilo of tomatoes, please?

B: Here you are. That's two pounds twenty-five, please.

1) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.

2) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.

3) A: Can I have a ..., please?

B: Here you are. That's ..., please.



2. Look, read and write yes or no.



e.g. There is a lot of bread. - yes

1 There are a lot of tomatoes.

2 There is a lot of olive oil.

3 There are a lot of biscuits.

4 There are a lot of eggs.

5 There is a lot of butter.

3. Choose the correct word.

1 Are there much/many oranges on the tree?

2 There isn't much/many bread for my sandwich.

3 I need a lot of/much tomatoes to make a salad.

4 Do you need much/many butter for the cake?

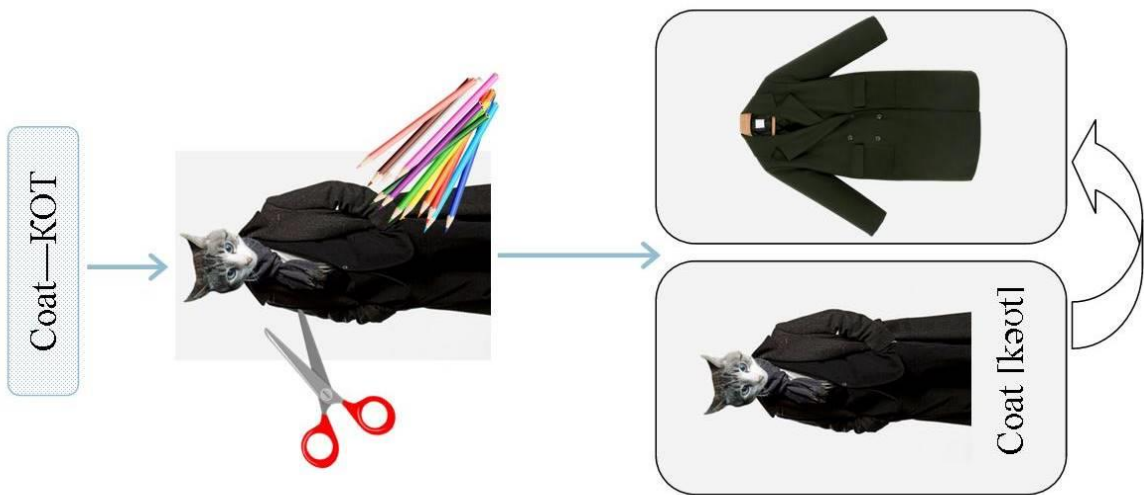
5 How much/many coconuts are there in the basket?

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Буклет



Как запоминать иностранные слова быстро и надолго?



КГПУ им. В. П. Астафьева
Красноярск, 2023 г.

1

На что похоже?

- 1) Прочитай вслух слово на английском
- 2) Какое слово из русского похоже на него?

Palm (ладонь) – ПАЛЬМа
 Beans (бобы) – БИНоэль
 Reach (персик) – ПЕЧенье
 Coat (пальто) – КОТ

2

Оживи картинку!

- 1) Закрой глаза
- 2) В воображении нарисуй картинку. совмести иностранное слово и слово ему созвучное

Пусть картинку в воображении будет:

- смешной
- живой
- подвижной



Пусть у персика будут смешные большие глаза и ручки, которыми он держит печеньку – представь какая она вкусная, может быть это твоё любимое печенье орео?

Кот в пальто пусть будет похож на твоего кота или кога друга. Пальто теплое и мягкое как кот или колготы, старое, поэтому кот хочет побыстрее выбраться из него.



3

Давай порисуем

Чтобы точно запомнить этот интересный образ, давай его перенесем на бумагу или картон (для прочности).



Рисунок



Возьми цветные карандаши и нарисуй картинку из своего воображения.

Коллаж



Распечатай картинку и вырежи необходимые детали – сделай коллаж, похожий на картинку в твоём воображении.



Beans [bi:nz]

Добавь к картинке-ассоциации слово на английском и его транскрипцию, на обратной стороне карточки изобрази перевод слова.

5 Pirate's fruit salad!

1 Listen and repeat.



lemon



beans



mango



butter



coconut



flour



pineapple



olive oil



sugar



salt & pepper



tomato

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Пример последовательной ассоциации для слова bean



Упражнения для тренировки продуктивных лексических навыков

2 Chit-Chat

Can you pass me the lemon, please?



Sure. Here you are!

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Фрагмент упражнения с диалогом

3 Listen and read.

So, that's how you make a Pirate's fruit salad! Now, it's your turn!

1

Ha! Easy!

2

Paco, how many mangoes do we need?

Not many. Only two, I think.

Пример мнемо-карточки

Вишня с червяком



Cherry ['tʃerɪ]



ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Пример изображения для описания



Пример игры на закрепления правильного написания слов



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Слайды презентации для семантизации лексических единиц, урок 1



Lemon



Mango



Pineapple



Butter



Beans



Olive oil



Coconut



Flour



Tomato



Salt and Pepper



Sugar

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Слайды презентации для послетекстового этапа, урок 1

1. A lot of sugar
2. Ha! Easy!
3. There isn't any sugar in it
4. It looks great!
5. Can you pass me a lemon, please?



ПРИЛОЖЕНИЕ И

Технологическая карта первого урока контрольной группы

Урок №1 Класс: 4 «Г» Тема урока: Pirate's fruit salad! Тип урока: урок освоения новых знаний				Формируемые УУД
Дидактическая структура урока	Содержание педагогического взаимодействия		Деятельность обучающихся	
	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя		
Организационный этап	Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке			
	Фронтальный опрос	Приветствие. Проверка присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i>	Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей	Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.
Мотивационно-целевой этап	Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему нового модуля Оборудование: Учебник Spotlight 4 класс, стр. 42-55 (Модуль 3)			
	Фронтальный опрос	Актуализация изученного материала. <i>Tell me, Anna: what do you usually eat for breakfast/lunch/dinner?</i>	Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников.	Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация учебной деятельности.
	«Мозговой штурм»	Повышение мотивации обучающихся при помощи образительной наглядности <i>Now please open your books, pg. 42-55. Look at pictures and tell me: what is the topic of this module? Yes, you're right! We are to speak about food and cooking!</i>	Самостоятельное целеполагание, выявление темы урока и модуля через образительную наглядность, построение высказываний мнения	Коммуникативные: выражать своё мнение и аргументировать его в устной речи. Познавательные: аргументировать свою позицию, анализировать предложенную информацию и данные для речевого задания.
Этап изучения нового материала	Цель: знакомство с новыми лексическими единицами, их семантизация и первичное закрепление через использование в речевой конструкции. Оборудование: Презентация [Приложение Д], учебник Spotlight 4 класс, стр. 42 упражнение 2 [Приложение Д]			
	Восприятие лексических единиц	Учитель презентует обучающимся лексические единицы с помощью электронной доски или	Обучающиеся семантизируют новую лексику путем образительной наглядности, записывают новые слова в	Познавательные: интерпретировать информацию и данные,

		распечатанных карточек. <i>Look at the picture and repeat after me.</i>	словарь.	слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.
Работа с новой речевой конструкцией: первичное закрепление	Учитель читает образец речевой конструкции из упражнения. Учитель выбирает несколько обучающихся, которые повторяют диалог для класса.	Обучающиеся повторяют за учителем фразы Работа в парах: обучающиеся разыгрывают аналогичные мини-диалоги используя изученную лексику.	Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения	
Этап закрепления материала				
Цель: закрепить и повторить изученные лексические единицы по теме; обучение навыкам чтения и аудирования. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 43 упражнение 3, [Приложение E], слайд презентации [Приложение M], аудиозапись.				
Предтекстовый этап: фронтальный опрос	Мотивация на восприятие текста. Подготовка к аудированию: Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку, иллюстрирующую диалог, и ответить на вопросы. Фронтальный опрос: <i>Where are Larry and Paco?</i> Показывая на фрукты на картинке: <i>What are these?</i>	Обучающиеся посредством наглядности в учебнике догадываются о тематике текста, отвечают на вопросы учителя, активизируя новую лексику.	Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения; работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения	
Текстовый этап	Работа с аудиоматериалом. Учитель включает обучающимся запись два раза. Цель: развитие рецептивных навыков. Задание для первого прослушивания: ответить на вопросы. <i>What are they cooking? What food do boys have? Why does Paco smile?</i>	Обучающиеся во время первого прослушивания следят по тексту, отвечают на вопросы. Во время второго – повторяют реплики за диктором.	Познавательные: анализировать текстовую информацию	
Послетекстовый этап: самостоятельная работа.	Проверка понимания текста.	Обучающиеся заполняют пропуски в предложениях, с закрытыми учебниками вспоминают, кто из героев говорил озвученную учителем фразу	Познавательные: эффективно запоминать информацию Регулятивные: оценивать соответствие результата цели	

	Творческая работа	Цель: тренировка использования новых лексических единиц. <i>Draw picture of your Pirate's salad. Use two or more ingredients from ex 1</i>	Обучающиеся рисуют и презентуют свое изображение в парах или классу.	и условиям
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки Рефлексия и установка на домашнее задание	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L - на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов: зеленая наклейка – работал активно, желтый – отвечал на вопросы только по просьбе учителя, красный – не работал на уроке <i>Your homework is: WB pg 22 ex 1</i>	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Технологическая карта первого урока экспериментальной группы

<p>Урок №1 Класс: 4 «Б» Тема урока: <i>Pirate's fruit salad!</i> Тип урока: урок освоения новых знаний</p>		Формируемые УУД		
Дидактическая структура урока	Содержание педагогического взаимодействия			
	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
Организационный этап	<p>Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке</p>			
	<p>Приветствие. Присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i></p>	<p>Проверка Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	
Мотивационно-целевой этап	<p>Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему нового модуля Оборудование: Учебник Spotlight 4 класс, стр. 42-55 (Модуль 3)</p>			
	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Актуализация изученного материала. <i>Tell me, Anna: what do you usually eat for breakfast/lunch/dinner?</i></p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников.</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	<p>«Мозговой штурм»</p>	<p>Повышение мотивации обучающихся при помощи образцовой наглядности <i>Now please open your books, pg. 42-55. Look at pictures and tell me: what is the topic of this module? Yes, you're right! We are to speak about food and cooking!</i></p>	<p>Самостоятельное целеполагание, выявление темы урока и модуля через образцительную наглядность, построение высказываний мнения</p>	<p>Коммуникативные: выражать своё мнение и аргументировать его в устной речи. Познавательные: аргументировать свою позицию, анализировать предложенную информацию и данные для решения поставленной задачи.</p>
Этап изучения нового материала	<p>Цель: знакомство с новыми лексическими единицами, их семантизация и первичное закрепление через использование в речевой конструкции. Оборудование: Презентация [Приложение Л], учебник Spotlight 4 класс, стр. 42 упражнение 2 [Приложение Д], буклет [Приложение Б]</p>			

Восприятие лексических единиц	Учитель презентует обучающимся лексические единицы с помощью электронной доски или распечатанных карточек. <i>Look at the picture and repeat after me.</i>	Обучающиеся семантизируют новую лексику путем изображения наглядности, записывают новые слова в словарь.	Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.
Изучение приемов мнемотехники	Учитель на родном языке мотивирует обучающихся на знакомство с новым приемом запоминания лексики: <i>Вы знаете, как можно очень быстро и весело запоминать иностранные слова?</i> Кодирование новых лексических единиц для их запоминания Учитель несколько раз читает слово beep с доски, на которой находится изображение – перевод слова. <i>На какое слово в русском языке похоже английское слово beep?</i> <i>Важно чтобы первые звуки слов совпадали.</i> <i>Верно. Теперь я вас попрошу закрыть глаза и представить спирочковую фасоль с глазками, ручками и ножками, дать ей в руки бинокль – и пусть она смотрит куда-нибудь. Может быть она смотрит прямо на вас и вы видите в стеклах бинокля большие зеленые глаза фасоли? Теперь вслух, не открывая глаз, произнесите три раза слово beep</i>	Обучающиеся осваивают новый прием мнемотехники, делают зарисовки ассоциаций в тетради. Дети повторяют хором. Бинокль! Обучающиеся в воображении визуализируют картинку-последовательную ассоциацию, повторяют слово. Обучающиеся по желанию знакомятся с буклетом.	Познавательные: овладение способами эффективного запоминания Регулятивные: корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок
Работа с новой речевой конструкцией: первичное закрепление	Учитель читает образец речевой конструкции из упражнения. Учитель выбирает несколько обучающихся, которые повторяют диалог для класса.	Примеры ассоциаций: сосопит – канат, реперет – пепел, флогг – фляга флора или фламинго Обучающиеся повторяют за учителем фразы Работа в парах: обучающиеся разыгрывают аналогичные мини-диалоги используя изученную лексику.	Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения

Этап закрепления материала	Цель: закрепить и повторить изученные лексические единицы по теме; обучение навыкам чтения и аудирования. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 43 упражнение 3, [Приложение Е], слайд презентации [Приложение М], аудиозапись.	Предтекстовый этап; Фронтальный опрос	Мотивация на восприятие текста. Подготовка к аудированию: Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки, иллюстрирующие диалог, и ответить на вопросы. Фронтальный опрос: <i>Where are Larry and Paco? Показывая на фрукты на картинке: What are these?</i>	Обучающиеся посредством изобразительной наглядности в учебнике догадываются о тематике текста, отвечают на вопросы учителя, активизируя новую лексику.	Познавательные: самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения, работа с информацией, способность находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения
Текстовый этап	Работа с аудиоматериалом. Учитель включает обучающимся запись два раза. Цель: развитие рецептивных навыков. Задание для первого прослушивания: ответить на вопросы. <i>What are they cooking? What food do boys have? Why does Paco smile?</i> Проверка понимания текста.	Обучающиеся во время первого прослушивания следят по тексту, отвечают на вопросы. Во время второго – повторяют реплики за диктором.	Познавательные: анализировать текстовую информацию		
Послетекстовый этап, самостоятельная работа.	Обучающиеся заполняют пропуски в предложениях, с закрытыми учебниками вспоминают, кто из героев говорил озвученную учителем фраз	Познавательные: эффективно запоминать информацию Регулятивные: оценивать соответствие результата цели и условиям			
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки, пример мнемо-карточки [Приложение Ж]	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L - на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию.		

		<p>отмечает активность на уроке и правильность ответов: зеленая наклейка – работал активно, желтый – отвечал на вопросы только по просьбе учителя, красный – не работал на уроке <i>Your homework is: WB pg 22 ex 1</i> Также учитель дает следующее задание: создать мнемо-карточки со словами, которые уже были закодированы с помощью фонетических и последовательных ассоциация, также закодировать оставшиеся новые слова самостоятельно. Учитель показывает пример мнемо-карточки и комментирует обязательные ее составляющие</p>		<p>Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.</p>
--	--	---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ Л
Карточки для второго урока



ПРИЛОЖЕНИЕ М

Технологическая карта второго урока контрольной группы

<p>Урок №2 Класс: 4 «Г» Тема урока: Pirate's fruit salad! Тип урока: урок освоения новых знаний</p>		Формируемые УУД	
Дидактическая структура урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный этап	<p>Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке</p> <p>Оборудования: карточки с изображениями изученной лексики [Приложение Л]</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Приветствие. Проверка присутствующих.</p> <p><i>Good morning everybody!</i></p> <p><i>I hope you are all feeling nice. Are you ready to start?</i></p> <p><i>Who is absent today?</i></p>	<p>Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы.</p> <p>Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
	<p>Актуализация изученного материала, мотивация на иноязычную коммуникацию.</p> <p><i>Tell me: what is always in your fridge?</i></p> <p><i>Do you have a lemon in your fridge?</i></p> <p>Проверка домашнего задания. На свободной парте разложены карточки с продуктами. Учитель вызывает одного обучающегося и спрашивает: <i>Can you pass me the pineapple, please?</i> Обучающийся отвечает: <i>Sure. Here you are!</i> — и протягивает учителю картинку с изображением ананаса. Учитель вызывает учащихся парами, и они разыгрывают подобные диалоги.</p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подводящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников.</p>	<p>Познавательные: Осуществляют актуализацию полученных знаний, сопоставляют результаты работы одноклассников.</p> <p>Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников, различают способ и результат действия, осуществляют взаимоконтроль.</p> <p>Личностные: Формируют самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>
	<p>Опрос по ранее изученному материалу</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют уровень слухопроизводительных навыков на материале изученной речевой конструкции и лексических единиц</p>	

<p>Этап изучения нового материала</p>	<p>Цель: знакомство с новой грамматической конструкцией, семантизация и первичное закрепление. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 44, упражнение 1, карточки прошлого урока, меловая доска.</p>			
<p>Восприятие грамматической конструкции, дедуктивный подход к введению грамматики</p>	<p>Учитель объясняет исчисляемых и неисчисляемых существительных на материале лексик первого урока. Учитель показывает картинку лимона, затем считает на пальцах: One lemon, two lemons, three lemons. We can count lemons. Учитель объясняет, что лимон — исчисляемое существительное. Затем он показывает картинку с изображением сахара и говорит, что слово «сахар» относится к неисчисляемым существительным. После этого учитель показывает остальные картинки с изображением еды и спрашивает, какие из слов являются исчисляемыми, а какие не исчисляемыми. Под картинкой с лимоном учитель пишет: How many lemons do we need?, подчеркивает How many и произносит предложение. Под картинкой с сахаром он пишет: How much sugar do we need?, подчеркивает How much и произносит предложение..</p>	<p>Обучающиеся повторяют хором и индивидуально предложения и словосочетания за учителем, записывают новые слова и конструкции. Обучающиеся приходят к выводу о том, какие слова являются исчисляемыми, какие неисчисляемые. Обучающиеся выполняют упражнение из учебника</p>	<p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения</p>	
<p>Этап закрепления материала</p>	<p>Цель: закрепление грамматического материала, актуализация изученной ранее лексики в речи. Оборудование: Слайды с фотографиями или карточки [Приложение Р], изображение кухни [Приложение И].</p>			
<p>Первичное закрепление</p>	<p>Учитель показывает обучающимся картинки. What's this? Yes, it is sugar. How much sugar is there?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, вспоминают лексику прошлого урока.</p>	<p>Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения</p>	
<p>Вывод в речь</p>	<p>Учитель на слайде показывает обучающимся изображение стола или холодильника на кухне, обучающиеся на протяжении</p>	<p>Обучающиеся по памяти составляют мини-монолог описание картинки, отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Коммуникативные: готовить небольшие публичные выступления, строить речевое высказывание в соответствии</p>	

		нескольких секунд запоминают изображение, затем по памяти отвечают на вопросы учителя «How much olive oil is there?», «How many tomatoes are there?».		с поставленной задачей
	Игровой формат	Учитель пишет на доске слово из лексикона первого урока.	Обучающиеся подходят по очереди и пишут новое слово так, чтобы оно имело одну общую букву с предыдущим словом.	
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученных результатов поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки			
	Рефлексия и установка домашнего задания	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L - на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов: зеленая наклейка – работал активно, желтый – отвечал на вопросы только по просьбе учителя, красный – не работал на уроке <i>Your homework is: WB pg 23 ex 2-3</i>	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	<p>Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Технологическая карта второго урока экспериментальной группы

<p>Урок №2 Класс: 4 «Б» Тема урока: Pirate's fruit salad! Тип урока: урок освоения новых знаний</p>				Формируемые УУД	
Дидактическая структура урока	Содержание педагогического взаимодействия				
	Виды работы, методы, приемы	Деятельность учителя			
Организационный этап	<p>Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке Оборудования: карточки с изображениями изученной лексики [Приложение Л]</p> <p>Фронтальный опрос Приветствие. Проверка присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i></p>		<p>Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p>		
	<p>Речевая разминка</p>	<p>Актуализация изученного материала, мотивация на иноязычную коммуникацию. <i>Tell me: what is always in your fridge? Do you have a lemon in your fridge?</i></p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников.</p>		
	<p>Опрос по ранее изученному материалу</p>	<p>Проверка домашнего задания. На свободной парте разложены карточки с продуктами. Учитель вызывает одного обучающегося и спрашивает: <i>Can you pass me the pineapple, please?</i> Обучающийся отвечает: <i>Sure. Here you are!</i> — и проясняет учителю картинку с изображением ананаса. Учитель вызывает учащегося парами, и они разыгрывают подобные диалоги</p> <p>Учитель проверяет мнемо-карточки обучающихся, оценивает созданные самостоятельно ассоциации.</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют уровень слухопрогнозных навыков на материале изученной речевой конструкции и лексических единиц</p>		
			<p>Обучающиеся самостоятельно придумали следующие ассоциации: Butter – батон, sugar – шугарся или шугаринг, tomato – автомат.</p>		
			<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: Взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация учебной деятельности. Познавательные: Осуществляют актуализацию полученных знаний, сопоставляют результаты работы одноклассников. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников, различают способ и результат действия, осуществляют взаимоконтроль. Личностные: Формируют самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>		

Этап изучения нового материала	<p>Цель: знакомство с новой грамматической конструкцией, семантизация и первичное закрепление. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 44, упражнение 1, карточки прошлого урока, меловая доска.</p>		
Восприятие грамматической конструкции. дедуктивный подход к введению грамматики	Учитель объясняет исчисляемых и неисчисляемых существительных на материале лексик первого урока. Учитель показывает картинку лимона, затем считает на пальцах: One lemon, two lemons, three lions. We can count lemons. Учитель объясняет, что лимон — исчисляемое существительное. Затем он показывает картинку с изображением сахара и говорит, что слово «сахар» относится к неисчисляемым существительным. После этого учитель показывает остальные картинки с изображением еды и спрашивает, какие из слов являются исчисляемыми, а какие не исчисляемыми. Под картинкой с лимоном учитель пишет: How many lessons do we need?, подчеркивает How many и прозносит предложение. Под картинкой с сахаром он пишет: How much sugar do we need?, подчеркивает How much и прозносит предложение..	Обучающиеся повторяют хором и индивидуально предложения и словосочетания за учителем, записывают новые слова и конструкции. Обучающиеся приходят к выводу о том, какие слова являются исчисляемыми, какие неисчисляемые. Обучающиеся выполняют упражнения из учебника	Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения
Этап закрепления материала	<p>Цель: закрепление грамматического материала, актуализация изученной ранее лексики в речи. Оборудование: Слайды с фотографиями или карточки [Приложение Р], изображение кухни [Приложение И].</p>		
Первичное закрепление	Учитель показывает обучающимся картинку. What's this? Yes, it is sugar. How much sugar is there?	Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, вспоминают лексику прошлого урока.	Коммуникативные: воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения
Вывод в речь	Учитель на слайде показывает обучающимся изображение стола или холодильника на кухне, обучающиеся на протяжении	Обучающиеся по памяти составляют мини-монолог описание картинки, отвечают на вопросы учителя	Коммуникативные: готовить небольшие публичные выступления, строить речевое высказывание в соответствии

		несколько секунд запоминают изображение, затем по памяти отвечают на вопросы учителя «How much olive oil is there?», «How many potatoes are there?».		с поставленной задачей
	Игровой формат	Учитель пишет на доске слово из лексики первого урока.	Обучающиеся подходят по очереди и пишут новое слово так, чтобы оно имело одну общую букву с предыдущим словом.	
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки			
	Рефлексия и установка на домашнее задание	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: 1 - на сколько удавалось успешно использовать новые слова. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов. <i>Your homework is: WB pg 23 ex 2-3</i>	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ О

Карточки для семантизации лексических единиц, 3 урок



a kilo of potatoes



a jar of jam



a packet of biscuits



a tin of beans



a loaf of bread



a bar of chocolate



a bottle of Coke



a carton of milk

ПРИЛОЖЕНИЕ П

Иллюстрация грамматического материала, урок 3

Have we got **many** pineapples?

Yes, we've got **a lot of** pineapples



Have we got **many** pineapples?

No, we haven't got **many** pineapples



ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Технологическая карта третьего урока контрольной группы

<p>Урок №3 Класс: 4 «Г» Тема урока: Make a meal of it! Тип урока: комбинированный урок</p>		Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
Дидактическая структура урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
	Организационный этап	<p>Приветствие. Присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i></p> <p>Проверка Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>	
Мотивационно-целевой этап	<p>Фронтальный опрос Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке, актуализировать ранее изученный материал</p> <p>Опрос по ранее изученному материалу Учитель проводит игру Chinese Whispers. Он шепотом говорит название какого-нибудь продукта обучающемуся на первой парте, тот шепотом называет этот продукт следующему участнику игры и т. д. Последний участник игры проносит название услышанного продукта вслух. Учитель сообщает, правильно ли было передано слово.</p> <p>Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему урока</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют уровень слухопроизводительных навыков на материале изученных лексических единиц</p>	<p>Познавательные: Осуществляют актуализацию полученных знаний, сопоставляют результаты работы одноклассников. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников, различают способ и результат действия, осуществляют взаимоконтроль. Личностные: Формируют самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>	
Речевая разминка	<p>Актуализация изученного материала, мотивация иноязычную коммуникацию. <i>Tell me: How often do you go</i></p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, высказывают высказывания своих одноклассников</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация</p>	

		<i>shopping? What do you usually buy at the supermarket?</i>	Самостоятельное выявление темы урока через наглядность, построенные предложения высказываний мнения	целологание, уроки наглядности, предложенные	учебной деятельности.
«Мозговой штурм»	Повышение мотивации обучающихся при помощи наглядности	<i>Now please open your books, pg. 42-55. Look at pictures and tell me: what is the topic of this lesson?</i>	Самостоятельное выявление темы урока через наглядность, построенные предложения высказываний мнения	целологание, уроки наглядности, предложенные	учебной деятельности.
Этап изучения нового материала	Цель: знакомство с новыми лексическими единицами, их семантизация и первичное закрепление через использование в речевой конструкции. Оборудование: Презентация [Приложение У]				
	Восприятие лексических единиц	Цель: введение новых лексических единиц по теме ёмкости и упаковки еды. Учитель презентует обучающимся лексические единицы с помощью электронной доски или распечатанных карточек. <i>Look at picture and repeat.</i>	Обучающиеся семантизируют новую лексику путем образительной наглядности, записывают новые слова в тетрадь или словарь.	Обучающиеся семантизируют новую лексику путем образительной наглядности, записывают новые слова в тетрадь или словарь.	Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.
Этап закрепления материала	Цель: закрепить и повторить изученные лексические единицы по теме Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 46 упражнение 1, 2, 3, презентация [Приложение Ф]				
	Первичное закрепление	Учитель называет продукт: tomatoe, sugar, mango, chosolate, beans, juice и т. Д.	Учитель называет продукт: tomatoe, sugar, mango, chosolate, beans, juice и т. Д.	Учитель называет продукт: tomatoe, sugar, mango, chosolate, beans, juice и т. Д.	Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме, выбирают необходимую информацию
	Обучение межкультурной коммуникации	Знакомство и денежной единицей Англии. Учитель обращает внимание обучающихся на картинку с ценниками в учебнике. Объясняет значение символов валюты. <i>Now push is a racket of biscuits? За тем говорит и пишет на доске: One round pine рence. Учитель объясняет, что в одном фунте содержится сто</i>	Обучающиеся повторяют хором и индивидуально. Обучающиеся выполняют упражнение 1, в парах произносят цены в рублях и фунтах.	Обучающиеся повторяют хором и индивидуально. Обучающиеся выполняют упражнение 1, в парах произносят цены в рублях и фунтах.	Личностные: Формировать этические чувства, прежде всего-доброжелательность. Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.

	Формирование навыков диалогической речи	Учитель читает образец диалога. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.	Обучающиеся повторяют за учителем, а затем разыгрывают аналогичные диалоги в парах.	Познавательные: Слушают и понимают речь исполнителя. Повторяют слова за диктором и учителем. Регулятивные: Осуществлять самопроверку, самоопределение, внимательно слушают, прислушиваются друг к другу. Коммуникативные: Воспроизводят материал.
Тренировка грамматического материала	Учитель показывает картинку пяти ананасов на доске. Have we got pineapples? Записывает предложение на доске, подчеркивает слово pineapple. Затем учитель отвечает на вопрос: Yes, we've got a lot of pineapples — и подчеркивает a lot of. Затем учитель показывает картинку нескольких кусочков ананаса. No, we haven't got pineapple — и подчеркивает слово pineapple. Учитель и обучающиеся вместе формулируют правило: a lot of употребляется в утвердительных предложениях, pineapple — в вопросительных и отрицательных предложениях с исчисляемыми существительными во множественном числе	Обучающиеся повторяют предложения за учителем, записывают предложения и правила в тетрадь.	Познавательные: Интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.	
Этап рефлексии		Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки		
Рефлексия и установка на домашнее задание	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L -на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию.	

		<p>отмечает активность на уроке и правильность ответов <i>Your homework is: WB pg 24 ex 1,2</i></p>		<p>Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.</p>
--	--	---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ С

Технологическая карта третьего урока контрольной группы

<p>Урок №3 Класс: 4 «Б» Тема урока: Make a meal of it! Тип урока: комбинированный урок</p>				Формируемые УУД
Дидактическая структура урока	Виды работы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный этап	Цель: настроить обучающихся на общение на иностранном языке, актуализировать ранее изученный материал			
	Фронтальный опрос	<p>Приветствие. Проверка присутствующих. <i>Good morning everybody.</i> <i>I hope you are all feeling nice. Are you ready to start?</i> <i>Who is absent today?</i></p>	<p>Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p>	
	Опрос по ранее изученному материалу	<p>Учитель проводит игру Chinese Whispers. Он шепотом говорит название какого-нибудь продукта обучающемуся на первой парте, тот шепотом называет этот продукт следующему участнику игры и т. д. Последний участник игры произносит название услышанного продукта вслух. Учитель сообщает, правильно ли было передано слово.</p> <p>Учитель проверяет мнмо-карточки обучающихся, оценивает созданные самостоятельно ассоциации</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют уровень слухопроизводительных навыков на материале изученных лексических единиц</p>	
Мотивационно-целевой этап	Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему урока			
	Речевая разминка	<p>Актуализация изученного материала, мотивация на иноязычную коммуникацию. <i>Tell me: How often do you go</i></p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников</p>	
<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: Осуществляют актуализацию полученных знаний, сопоставляют результаты работы одноклассников. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников, различают способ и результат действия, осуществляют взаимоконтроль. Личностные: Формируют самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности.</p>				
<p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация</p>				

		<p><i>shopping? What do you usually buy at the supermarket?</i></p> <p>Повышение мотивации обучающихся при помощи образительной наглядности <i>Now please open your books, pg. 42-53. Look at pictures and tell me: what is the topic of this lesson?</i></p>	<p>Самостоятельное выявление темы образительную построение высказываний мнения</p> <p>целоголание, урока через наглядность, предложений-</p>	<p>учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: выражать своё мнение и аргументировать его в устной речи. Познавательные: аргументировать свою позицию, анализировать предложенную информацию и данные для речевого поставленной задачи.</p>
<p>Этап изучения нового материала</p>	<p>Цель: знакомство с новыми лексическими единицами, их семантизация и первичное закрепление в речевой конструкции. Оборудование: Презентация [Приложение У]</p> <p>Восприятие лексических единиц</p> <p>Кодирование новых лексических единиц</p>	<p>Цель: введение новых лексических единиц по теме ёмкости и улаковки еды. Учитель презентует обучающимся лексические единицы с помощью электронной доски или распечатанных карточек. <i>Look at picture and repeat.</i></p> <p>Учитель предлагает взять три слова и составить из них историю. Например: Две буханки в целлофане пришли в бар, стойка в котором состоит из плиток шоколада, вызвали друг друга на батл – вместо микрофонов у них бутылки. Здесь закодированы следующие лексические единицы: loaf – буханка в целлофане, bar – Барная стойка из шоколадных плиток, bottle – БАГЛ с бутылками. Учитель просит обучающихся закрыть глаза и представить сначала собственную квартиру или комнату, затем разместить там ассоциации: возле стены стоит бар из шоколадных</p>	<p>Обучающиеся семантизируют новую лексику путем образительной наглядности, записывают новые слова в тетрадь или словарь.</p> <p>Обучающиеся самостоятельно кодируют в фонетические и последовательные ассоциации. Обучающиеся изучают новый прием мнемотехники: чертоги разума</p>	<p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.</p> <p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.</p>

		плиток, на столе буханки в целлофане устроили багл.		
Этап закрепления материала	Цель: закрепить и повторить изученные лексические единицы по теме Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 46 упражнение 1, 2, 3, презентация [Приложение Ф]	Первичное закрепление Учитель называет продукт: tomato, sugar, mango, chocolate, beans, juice и т. д. Знакомство и денежной единицей Англии. Учитель обращает внимание обучающихся на картинку с денниками в учебнике. Объясняет значение символов валюты. How much is a packet of biscuits? За тем говорит и пишет на доске: One round pine рессе. Учитель объясняет, что в одном фунте содержится сто пенсов.	Учитель называет продукт: tomato, sugar, mango, chocolate, beans, juice и т. д. Обучающиеся повторяют хором и индивидуально. Обучающиеся выполняют упражнение 1, в парах произносят цены в рублях и фунтах.	Познавательные: Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме, выбирают необходимую информацию Личностные: Формировать этические чувства, прежде всего-доброжелательность. Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию. Познавательные: Слушают и понимают речь исполнителя. Повторяют слова за диктором и учителем. Регулятивные: Осуществлять самопроверку, самоопределение, внимательно слушают, прислушиваются друг к другу. Коммуникативные: Воспроизводят материал. Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.
Формирование навыков диалогической речи	Учитель читает образец диалога. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.	Обучающиеся повторяют за учителем, а затем разыгрывают аналогичные диалоги в парах.		
Тренировка грамматического материала	Учитель показывает картинку пяти ананасов на доске. Have we got mango pineapples? Записывает предложение на доске, подчеркивает слово mango. Затем учитель отвечает на вопрос: Yes, we've got a lot of pineapples — и подчеркивает a lot of. Затем учитель показывает картинку	Обучающиеся повторяют предложения за учителем, записывают предложения и правила в тетрадь.		

		<p>нескольких кусочков ананаса. No, we haven't got many pineapples — и подчеркивает слово many. Учитель и обучающиеся вместе формулируют правило: a lot of употребляется в утвердительных предложениях, many — в вопросительных и отрицательных предложениях с исчисляемыми существительными во множественном числе</p>		
<p>Этап рефлексии</p>	<p>Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки</p> <p>Рефлексия и установка на домашнее задание</p>	<p>Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L - на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов <i>Your homework is: WB pg 24 ex 1,2</i> Также обучающиеся составляют мемо-карточки к изученным словам, подбирают ассоциации к новым словам.</p>	<p>Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю</p>	<p>Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ Т

Технологические карты четвертого урока

<p>Урок №4 Класс: 4 «Г» Тема урока: My favorite meal Тип урока: комбинированный урок</p>		Формируемые УУД	
Дидактическая структура урока	Содержание педагогического взаимодействия		
	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя	
Организационный этап	<p>Цель: введение обучающихся в атмосферу иноязычного общения, введение в тему, актуализация ранее изученного материала</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Приветствие. Проверка присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i></p>		
Мотивационно-целевой этап	<p>Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему урока</p>		
Речевая разминка	<p>Актуализация изученного материала, мотивация иноязычную коммуникацию. Tell me: What is your favorite meal?</p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
Этап изучения нового материала	<p>Цель: знакомство с новой грамматической конструкцией, семантизация и первичное закрепление. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 48 упражнение 1.</p>		
Восприятие грамматической конструкции, дедуктивный подход к введению грамматики	<p>Учитель говорит, а затем пишет на доске: May I leave the table? — и подчеркивает слово May. Обучающиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель объясняет, что мы используем глагол May, когда просим разрешения. Затем он говорит и пишет: Yes, you may/No, you may not — и подчеркивает слова may и may not. Учитель объясняет, что мы говорим Yes, you may, когда мы разрешаем что-то сделать. Мы говорим No, you</p>	<p>Обучающиеся тренируются в употреблении May I, используя в качестве опоры написанные на доске выражения: sit here, use your pen, watch the cartoons on TV, go to Steve's party on Saturday</p>	<p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.</p>

		шау pot, когда мы запрещаем что-то делать.		
Этап закрепления материала	Цель: закрепление грамматического материала, актуализация изученной ранее лексики в речи. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 49 упражнение 3, 4.	Тренировка лексического материала Учитель обращает внимание на картинку упражнения. Он держит книгу раскрытой перед классом и, показывая на картинку, называет соответствующее слово. Затем учитель читает и объясняет задание. Он рисует на доске 4 колонки и сверху каждой пишет название: Dairy, Meat, Fruit, Vegetables. Творческое задание Учитель предлагает обучающимся в тетради нарисовать полки своего холодильника с едой и составить монолог с использованием пишb/pau и новой лексики	Обучающиеся распределяют слова по колонкам в тетради, затем по очереди записывают слова на доске. Обучающиеся составляют монолог, рассказывают в парах и у доски.	Познавательные: объединять объекты по определенному признаку Личностные: Формировать этические чувства, прежде всего-доброжелательность. Коммуникативные: готовить небольшие публичные выступления, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки	Рефлексия и установка на домашнее задание Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L - на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов <i>Your homework is: WB pg 25 ex 4</i> Также обучающиеся готовятся дома к контрольной работе	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.

<p>Урок №4 Класс: 4 «Г» Тема урока: My favorite meal Тип урока: комбинированный урок</p>			
<p>Дидактическая структура урока</p>	<p>Виды работы, формы, методы, приемы</p>	<p>Содержание педагогического взаимодействия</p>	
	<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	
<p>Организационный этап</p>	<p>Приветствие. Фронтальный опрос</p>	<p>Проверка присутствующих. <i>Good morning everybody. I hope you are all feeling nice. Are you ready to start? Who is absent today?</i></p>	<p>Включение в иноязычное общение. Реакция на реплику учителя в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>
<p>Мотивационно-целевой этап</p>	<p>Цель: поставить познавательную задачу, настроиться на тему урока</p>		
<p>Речевая разминка</p>	<p>Актуализация изученного материала, мотивация иноязычную коммуникацию. Tell me: What is your favorite meal?</p>	<p>Обучающиеся извлекают из памяти подходящие для речевой ситуации лексические единицы, выслушивают высказывания своих одноклассников</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы. Личностные: мотивация учебной деятельности.</p>
<p>Этап изучения нового материала</p>	<p>Цель: знакомство с новой грамматической конструкцией, семантизация и первичное закрепление. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 48 упражнение 1.</p>		
<p>Восприятие грамматической конструкции, дедуктивный подход к введению грамматики</p>	<p>Учитель говорит, а затем пишет на доске: May I leave the table? — и подчеркивает слово May. Обучающиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель объясняет, что мы используем глагол May, когда просим разрешения. Затем он говорит и пишет: Yes, you may/No, you may not — и подчеркивает слова may и may not. Учитель объясняет, что мы говорим Yes, you may, когда мы разрешаем что-то сделать. Мы говорим No, you</p>	<p>Обучающиеся тренируются в употреблении May I, используя в качестве опоры написанные на доске выражения: sit here, use your pen, watch the cartoons on TV, go to Steve's party on Saturday</p>	<p>Познавательные: интерпретировать информацию и данные, слушать и понимать речь учителя, воспроизводить информацию.</p>

		шау поф, когда мы запрещаем что-то делать.		
Этап закрепления материала	Цель: закрепление грамматического материала, актуализация изученной ранее лексики в речи. Оборудование: учебник Spotlight 4 класс, стр. 49 упражнение 3, 4.			
	Тренировка лексического материала	Учитель обращает внимание на картинку упражнения. Он держит книгу раскрытой перед классом и, показывая на картинку, называет соответствующее слово. Затем учитель читает и объясняет задание. Он рисует на доске 4 колонки и сверху каждой пишет название: Dairy, Meat, Fruit, Vegetables.	Обучающиеся распределяют слова по колонкам в тетради, затем по очереди записывают слова на доске.	Познавательные: объединять объекты по определенному признаку
Творческое задание	Учитель предлагает обучающимся в тетради нарисовать полки своего холодильника с едой и составить монолог с использованием пицц/мапу и новой лексики		Обучающиеся составляют монолог, рассказывают в парах и у доски.	Личностные: Формировать этические чувства, прежде всего-доброжелательность. Коммуникативные: готовить небольшие публичные выступления, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей
Этап рефлексии	Цель: подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. Оборудование: наклейки-оценки			
	Рефлексия и установка домашнего задания	Учитель просит обучающихся на полях в тетради нарисовать шкалу для оценивания: L -на сколько хорошо я понял и запомнил новые лексические единицы. Далее учитель в тетрадях обучающихся наклейкой отмечает активность на уроке и правильность ответов <i>Your homework is: WB pg 25 ex 4</i> Также обучающиеся готовятся дома к контрольной работе	Обучающиеся оценивают свою работу на уроке, записывают домашнюю работу, задают вопросы учителю	Познавательные: Оценивают процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Формулируют собственное мнение и позицию. Регулятивные: Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Личностные: Формируют адекватную мотивацию учебной деятельности, понимают значение знаний для человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ У

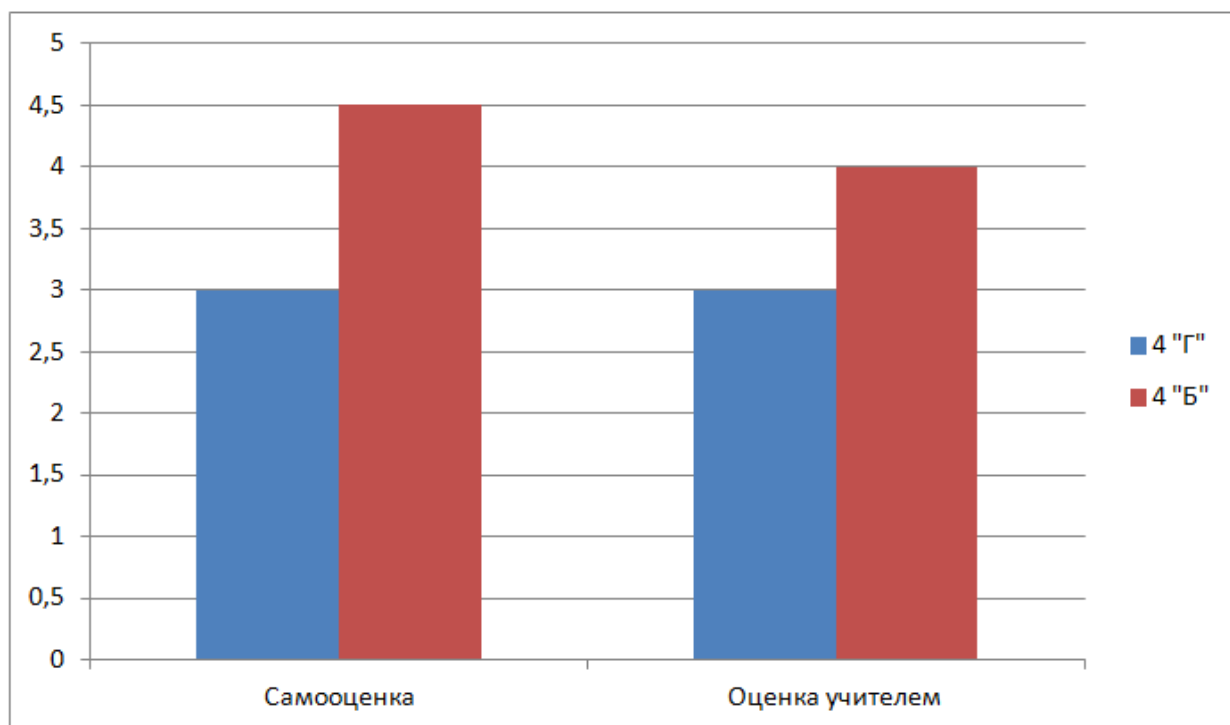
Примеры мнемо-карточек обучающихся



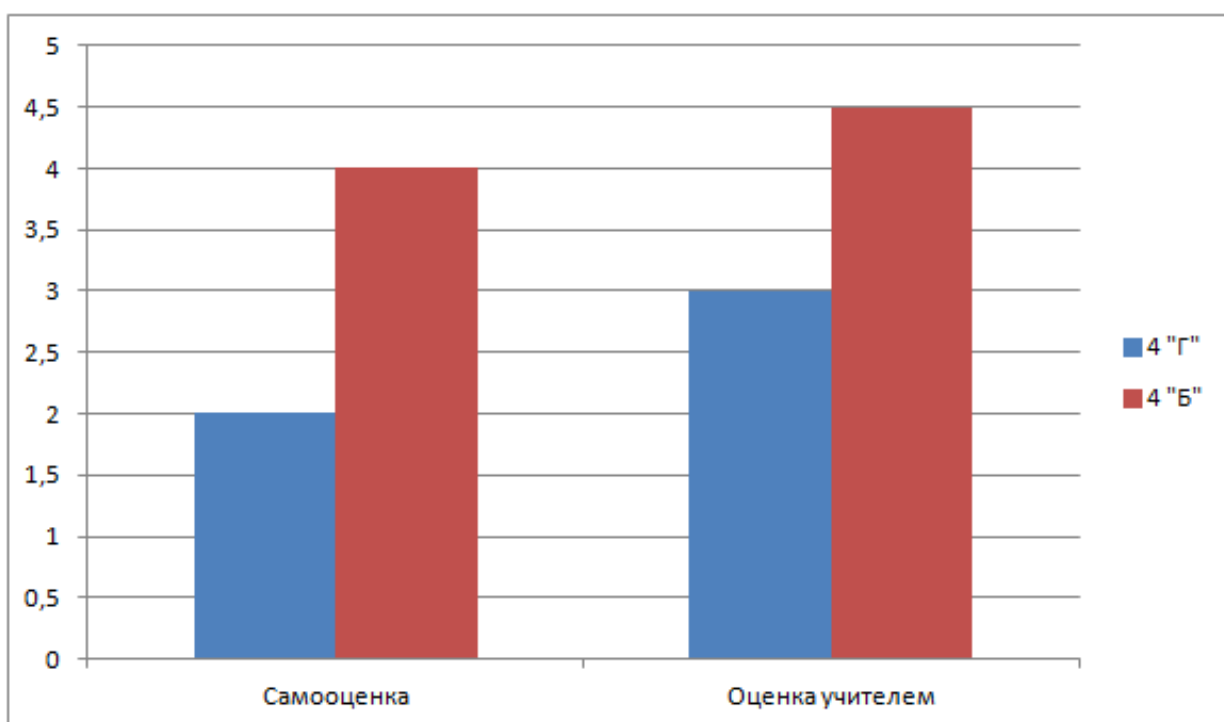
ПРИЛОЖЕНИЕ Ф

Оценки и самооценки обучающихся на уроках

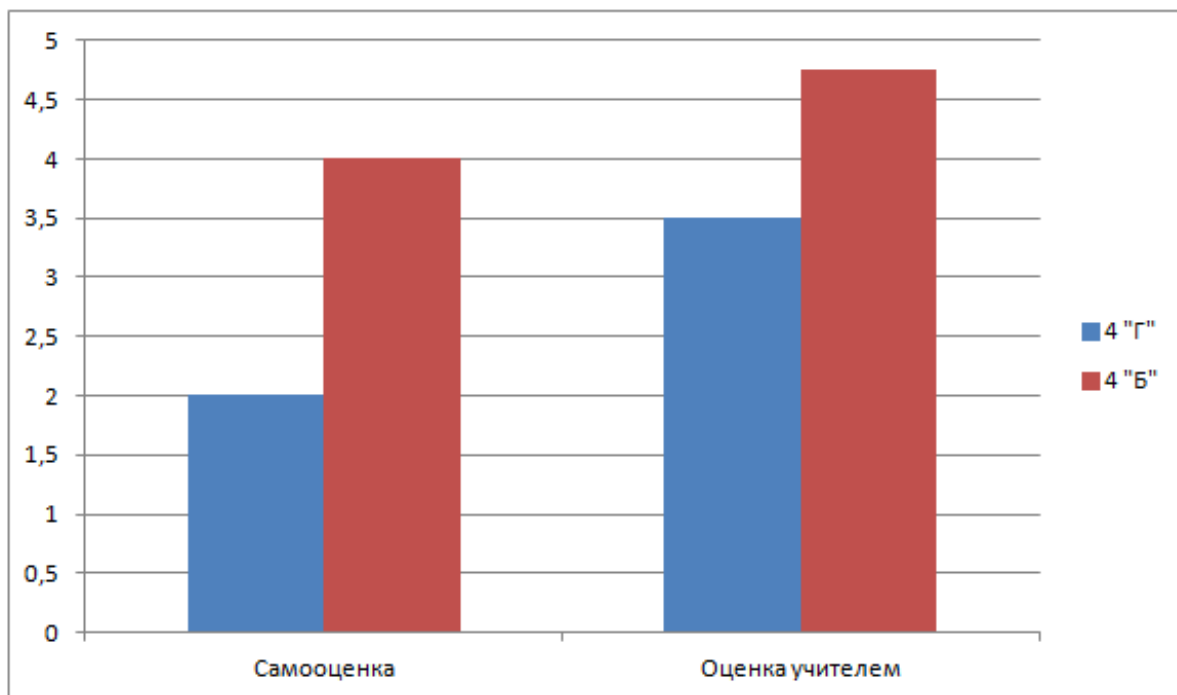
Оценка первого урока



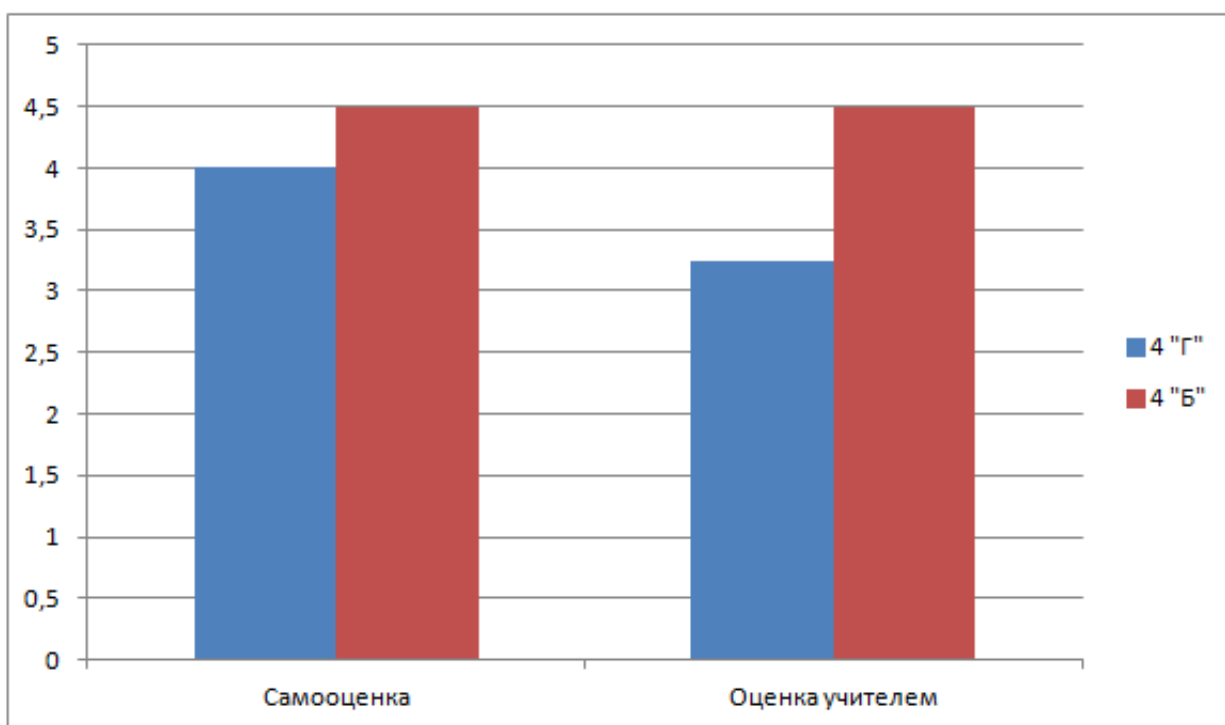
Оценка второго урока



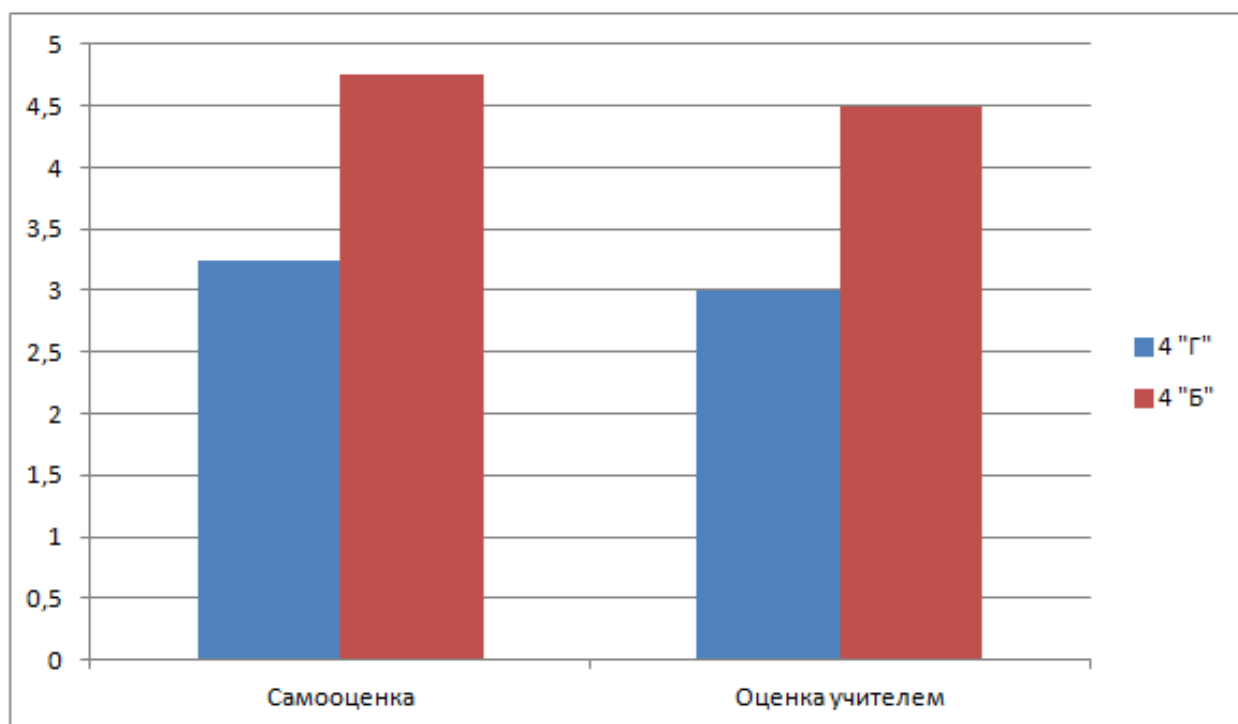
Оценка третьего урока



Оценка четвертого урока



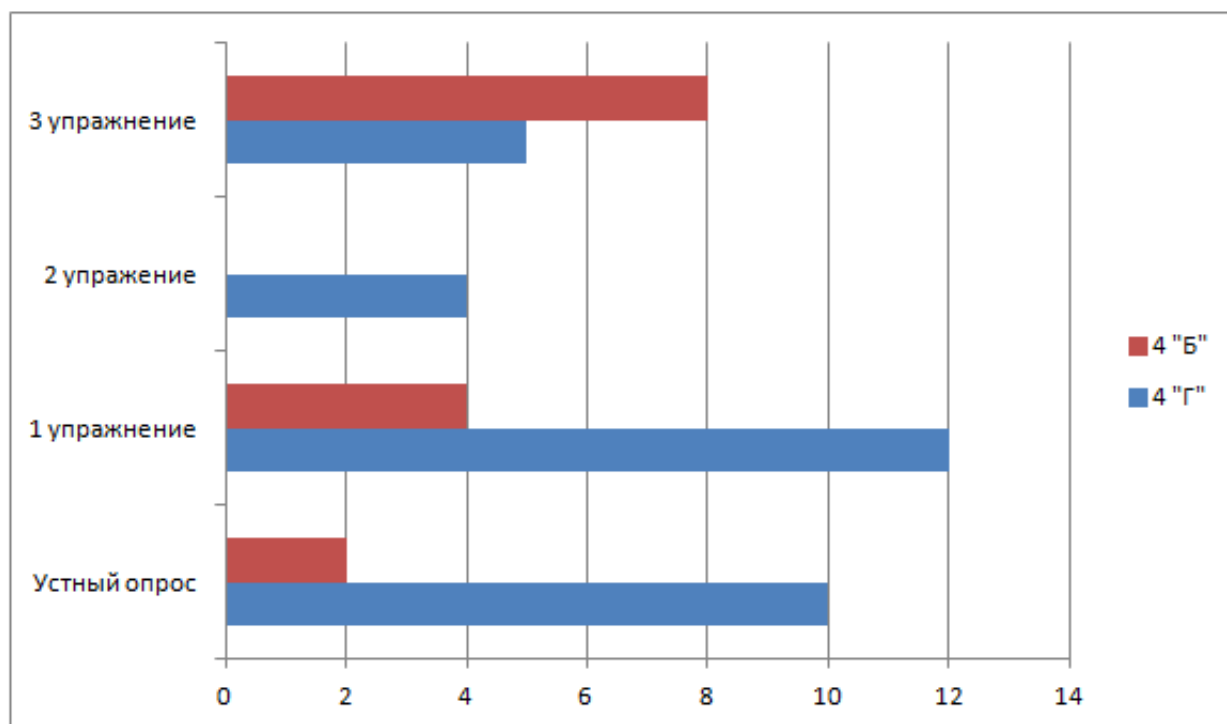
Оценка пятого урока



ПРИЛОЖЕНИЕ X

Результаты тестирования, урок 5

Количество ошибок на итоговом контроле



	4 «Б»	4 «Г»
Устный опрос	2	10
1 упражнение (вокабуляр)	4	12
2 упражнение (a lot of)	0	4
3 упражнение (much/many)	5	8