

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра теории и методики начального образования  
**Кулицкая Галина Михайловна**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы  
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой ТиМНО, канд. пед. наук,  
доцент Басалаева М.В.

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
подпись

Руководитель: канд. филол. наук, доцент  
Спиридонова Г.С.

Дата защиты «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Обучающийся: Кулицкая Г.М.

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
подпись

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
1.1. Навык чтения и его компоненты. Правильность чтения. ....	5
1.2. Возрастные особенности младшего школьного возраста, влияющие на формирование правильности чтения .....	9
1.3. Способы и приемы совершенствования правильности чтения у младших школьников .....	16
ГЛАВА 2 ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	20
2.1. Диагностическая программа констатирующего эксперимента по проверке правильности чтения у обучающихся 2-го класса .....	20
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	24
2.3. Комплекс заданий, направленный на формирование правильности чтения у обучающихся 2-го класса .....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	39
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	45

## ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования чтение рассматривается как средство, которое служит для личностного развития ученика, его умения адаптироваться в обществе. Чтение способствует решению задачи воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина [15].

Условием овладения читательской деятельностью является знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно.

Актуальность работы состоит в том, что навык чтения формируется, развивается и совершенствуется как сложный комплекс умений и навыков, которые носят обучающий и развивающий характер при изучении всех школьных предметов. На протяжении многих лет эти умения и навыки играют огромную роль в воспитании, образовании и развитии человека. Но, при всем этом, чтение не перестает оставаться важнейшим видом умственной и речевой деятельности. Для того чтобы навык чтения совершенствовался, необходима целенаправленная и систематическая работа.

Особое внимание важно уделять формированию и развитию правильности чтения детей. Так, из результатов исследования Н.А. Князевой следует, что при проверке навыков чтения у младших школьников обнаружилось, что 73% обучающихся допускают ошибки при чтении (пропуск букв, изменение окончаний, неправильная постановка ударения, пропуск строки) [7].

Правильно сформированный навык чтения представляет собой основную базу для последующего обучения остальным учебным предметам и является важной предпосылкой для своевременного получения объективной информации.

**Объект исследования** – процесс совершенствования правильности чтения у младших школьников.

**Предмет исследования** – актуальный уровень сформированности правильности чтения у младших школьников.

**Цель исследования** – на основе результатов проверки актуального уровня сформированности правильности чтения у младших школьников разработать комплекс заданий, направленных на её совершенствование.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что правильность чтения у обучающихся второго класса сформирована на низком уровне и характеризуется тем, что большинство второклассников совершают ошибки при чтении.

**Задачи исследования:**

- 1) дать определение понятию «правильность чтения»;
- 2) описать способы и приёмы совершенствование правильности чтения в начальной школе;
- 3) провести диагностику уровня сформированности правильности чтения у детей младшего школьного возраста;
- 4) разработать комплекс заданий, способствующий совершенствованию правильности чтения у младших школьников.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, практические методы, представленные наблюдением и тестированием, а также обобщение и систематизация данных.

Базой исследования является МБОУ «Туринская начальная школа» Эвенкийского муниципального района Красноярского края. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса в количестве 20 человек.

## ГЛАВА 1

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

#### 1.1. Навык чтения и его компоненты. Правильность чтения.

В. Сухомлинский говорил, что «чтение – это окошко, через которое дети видят мир и самого себя». В процессе чтения у человека происходит развитие самосознания, у детей формируются познавательные способности, а также нравственное, интеллектуальное и речевое развитие.

Отечественные педагоги, психологи достаточно много изучали процесс развития чтения у младших школьников. В результате этих исследований психологов XX века были установлены, выделены этапы процесса формирования чтения, исследователями сформирована сравнительная характеристика чтения: вслух и «про себя». Выявлены типовые ошибки, совершаемые детьми при чтении и проведена их классификация. Также были сделаны попытки объяснить природу возникновения этих ошибок на каждом этапе формирования навыка чтения. Таким образом, постепенно и равномерно развивался процесс становления теории навыка чтения [4].

Теперь необходимо разобрать понятие «Навык». Данному понятию дают разные определения, так, по мнению М.Р. Львова навык – есть это автоматизированные действия, которые вырабатываются в результате длительных организованных упражнений [9].

М.И. Оморокова в своих работах отмечает навык чтения как сложный психофизиологический процесс, процесс в котором соединяются свойства мыслительной и речевой деятельности человека. Авторы отмечают, что процесс чтения – это не только воспроизведение букв, слов и текста, но он включают в себя личностные качества ребенка, его внимание, эмоциональное восприятие и ощущения, его воображение, ценностные ориентиры и интересы. В процессе чтения у ребенка накапливаются знания об окружающем мире и дополняются уже имеющиеся. В процессе чтения мобилизуется весь запас слов, которым ребенок успел овладеть в процессе повседневного речевого и

письменного общения. У ребенка активизируются усвоенные им модели употребления слов, изменений слов и словообразований, активизируются модели построения предложений, текстов, рассказов. [7].

Продолжая рассматривать понятие навыка чтения, стоит отметить, что это сложный процесс, включающий комплекс умений и навыков. Навык чтения подразумевает умение понимать и осознавать смысл читаемого текста, правильно прочитывать слова, читать выразительно с интонацией, ориентироваться на имеющиеся знаки препинания и суть содержания текста, при этом выдерживая темп чтения. В данном случае, навык чтения определяется:

1. правильностью (умение читать слова, не допуская ошибок, то есть без пропусков, замен, изменений, перестановок, искажений букв, слогов и слов);
2. беглостью (поддержание скорости чтения);
3. осознанностью (умением ребенком понимать и осознавать читаемый текст, его смысловое значение);
4. выразительностью (учитывать знаки препинания, соблюдать интонацию, придавая тексту яркость).

Первые две составляющие навыка чтения (правильность и беглость) во взаимосвязи со способом чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами, смешанное) называют техникой чтения [3].

Следовательно, навык чтения – это умение воспроизводить печатный текст, понимать и осознавать мысль произведения (текста) и способность высказать свое мнение по прочитанному. Навык чтения включает два компонента: смысловой – понимание и осознание прочитанного, и технический – правильность чтения, выдерживание интонации и темпа чтения.

Совместно с понятием «навык чтения» часто употребляют «технику чтения». Техника чтения и осознанность рассматривается как две стороны процесса чтения. Техника – неотъемлемая часть понимания прочитанного.

Так, низкая скорость чтения прочитанного, искаженное воспроизведение – угадывание слов, либо изменение формы слова, недочитывание и изменение окончаний слов ведет к тому, что читаемый текст становится сложным для понимания. Основной же целью чтения является понимание, – отмечает Т.Г. Егоров [5].

Беглость (темп) напрямую зависит от правильности чтения, что позволяет процессу чтения лучше понимать прочитанный текст.

Рассмотрим, что же значит правильное чтение. Как сказали ранее, правильно читать – значит читать без ошибок, плавно воспроизводя читаемый текст. Для правильного чтения необходимо отчетливо произносить слова без искажений, пропусков, вставок или замены звуков, букв или слогов. Также правильное чтение предполагает правильную постановку ударений в словах. Если указанные требования нарушаются, то при чтении обучающимся неточно воспринимаются слова, ребенок начинает терять смысл слова, предложения [14].

При отсутствии навыков правильного чтения ребёнок сокращает слоги или буквы или малознакомое слово заменяет знакомым. Ошибки, подразумевающие замену одной буквы другой, происходят нередко вследствие дефектов речи обучающегося, реже – под влиянием диалектной речи. За ошибку следует считать повторение слогов в словах, а также повторение слов в предложении.

Основная причина ошибок при чтении – определение слова по некоторым (отдельным) опознавательным признакам. Чтение происходит по общему виду, то есть ребенок видит составляющие слово буквы, и не читая, или не прочитывая его полностью, наугад воспроизводит его [11].

Так некоторые ошибки обучающимися совершаются из-за непонимания или неправильного понимания прочитанного; другие – из-за непонимания смысла отдельных слов или фраз; третьи – из-за нетвердого усвоения графического образа букв; четвертые – в результате рассогласования

процессов зрительного опознания букв с артикуляционными актами и пониманием [15].

Лишь со временем формируется такой навык чтения, при котором можно с точностью узнать слово по общему виду, по отдельным признакам; при этом обучающийся не останавливается на каждом слоге слова. Правильность чтения в большой степени зависит от длины читаемых слов, от знания значения слова, от слогового и морфемного состава слова [13].

Существует также понятие «плавное чтение», которое также входит в определение правильности чтения. Под плавным чтением понимают чтение слов с грамматическим ударением, возможным только при слиянии слогов в слове; предлоги читаются слитно с предыдущим словом; при чтении каждого предложения также соблюдаются элементарные требования правильности и плавности. Предложение читается с правильной интонацией, которая определяется содержанием и конечным знаком препинания. При чтении соблюдаются знаки препинания внутри предложения и логическое ударение. Не допускаются паузы, не оправданные пунктуацией или требованием выразительного чтения.

Для абсолютно правильного чтения необходимо выполнение всех правил и устранение ошибок необходимо.

Осознанность зависит жизненного опыта ребенка, от понимания им лексического значения прочитанных слов. Сознательное чтение тесно связано с пониманием смысла слов, словосочетаний и предложений. Осознанность текста предполагает, что обучающиеся владеют техникой чтения и процесс чтения у них проходит без каких-либо затруднений. Важнейшим условием осознанного чтения является понимание содержания [16]. Проводится анализ со стороны содержания и художественных средств, для того чтобы обучающиеся читали текст осознанно. Таким образом, важнейшим условием осознанного чтения является понимание содержания каждого отдельного элемента текста [16].

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного текста. Скорость чтения измеряется количеством знаков, которое ребенок прочитал за единицу времени (чаще всего это количество прочитанных слов за 1 минуту). Скорость чтения должна быть в оптимальном диапазоне с учетом возраста и динамики протекания психической деятельности обучающихся [15].

Выразительность – это способность читающего при помощи средств устной речи передать главную идею, содержание прочитанного и свое отношение к этому тексту, произведению. Выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа произведения. Л.А. Горбушина в своих работах отмечает, что читать выразительно – значит найти нужное средство в устной речи, способствующее достаточно точно передать все идеи и чувства, которые писатель вложил в произведение. Таким средством является интонация [17].

Интонация – совокупность совместно действующих элементов звучащей речи, главнейшие из которых – ударение, темп и ритм, паузы, повышение и понижение голоса.

Таким образом, мы говорим о том, что в навык чтения входят четыре компонента: правильность, беглость, осознанность и выразительность. Все названные качества чтения взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Ведущее место среди этих компонентов занимает осознанность. Она трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, реализующих этот замысел; осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Но при этом осознанность чтения невозможна без правильности чтения, именно правильность чтения является основой формирования всех навыков чтения.

## **1.2. Возрастные особенности младшего школьного возраста, влияющие на формирование правильности чтения**

Сформировать сознательного читателя – сложная задача, которая стоит перед начальной школой. Сложность данной задачи обусловлена тем, что при

обучении младших школьников чтению крайне важно учитывать психические процессы, которые включены в процесс чтения, важно уметь влиять на определённые анализаторы, речедвигательный аппарат ребенка [24]. Кроме того, дети должны читать слова правильно, внятно и быстро.

Т.Г. Егоров выделил три этапа в формировании навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Аналитический этап он характеризует тем, что главными компонентами процесса чтения являются: восприятие, произношение и осмысление. В деятельности чтения они «разорваны» и требуют от ребенка определенных усилий по произведению отдельных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом - слиянием, подумать, как надо прочесть буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог. Ребенок учится соотносить звук и букву, овладевает слиянием – читает слоги, затем из слогов складывает слова. Понимание прочитанного в этот период отдалено от процесса восприятия по времени: ребенок сначала читает слово и только потом осознает его значение. Для этого этапа характерно «рубленое» чтение, то есть слова читаются без фразовой интонации, по принципу присоединения друг к другу [25]. Ошибки характерные в данный период: замена окончаний слов и повтор. Если ребенок начинает сам замечать свои ошибки и пытается их исправить, значит он переходит на следующий этап становления навыка чтения. Чтение по слогам, считает Егоров, - это признак того, что младший школьник находится на самом первом этапе формирования навыка - аналитическом. Аналитический этап обычно соответствует периоду обучения грамоте [12].

Синтетический этап начинается при условии, что все три компонента чтения происходят одновременно. На данном этапе младший школьник начинает читать целыми словами, и главный признак того, что он находится именно на синтетическом этапе - это наличие интонирования при чтении. Синтетическое чтение особенно тем, что слово в сознании ученика проявляется не просто суммой отдельных частей, а выступает как целое. При этом зрительное восприятие слова совпадает с осознанием его значения.

Период синтетического чтения длится очень долго. По мнению Т.Г. Егорова, он длится все время начального обучения, а у многих завершается лишь в средней школе. Автор отмечает, что важно, чтобы каждый обучающийся не только осмысливал отдельные единицы произведения, но и соотносил их с целостным содержанием читаемого [26]. Если чтец удерживает в сознании общий смысл прочитанного, то начинает проявляться интонация - замечал Егоров. Обычно это происходит во время второго года обучения в начальной школе.

На последнем этапе – автоматизации техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Техническая сторона чтения отходит на второй план, происходит осознание смысла прочитанного. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания прочитанного и его формы: идеи произведения, композиции, художественных средств. Для этого этапа присуще стремление ребенка читать «про себя». Главным признаком достижения данного уровня является непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение и осмысление его; желание поделиться своими мыслями про прочтенному без дополнительных вопросов педагога, стремление обсудить прочитанное [11].

Данная классификация Т.Г. Егорова, установленная в системе четырехлетнего начального обучения, соответствует годам обучения:

- 1 класс – преобладает слоговое чтение;
- 2 класс – становление синтетического чтения;
- 3 класс – синтетическое «невывразительное» чтение;
- 4 класс – аналитическое «выразительное» чтение [5].

Рассматривая особенности формирования правильности чтения у младших школьников, стоит отметить следующие из них:

- поле чтения младшего школьника изначально охватывает всего лишь одну букву, для определения ее он часто сравнивает ее с другими; прочтение буквы вызывает желание произнести сразу звук, но при этом педагог просит произнести целый слог, поэтому ребенку необходимо прочесть еще одну

букву, удерживая предыдущую букву в памяти, затем он должен слить в слог два или три звука; на данном этапе многие дети испытывают затруднения, так как для прочтения целого слова необходимо совершить несколько действий восприятия и узнавания, при этом необходимо объединить данные звуки в слоги, а слоги – в слова; постепенно объём внимания ребенка расширяется, он начинает воспринимать сразу целый слог или целое слово [27];

- младший школьник не всегда сразу осознает смысл читаемого текста; так как большое внимание ребенком уделяется технической стороне чтения, и к тому времени, когда слово произносится, ребенок не всегда успевает его осмыслить, в связи с чем осознание смысла слова отделяется от процесса чтения; таким образом «понимание» слова происходит не параллельно его прочтению, а после; в младших классах большая роль отводится сознательности чтения ребенка; сознательность при чтении повышается за счет использования наглядных пособий, наводящих вопросов и разъяснений педагога, воспроизведения текста вслух; в настоящее время низкая сознательность чтения у детей является важнейшей трудностью при обучении чтению [30];

- для младших школьников характерно угадывать слово по первому слогу или по имеющейся картинке; подобные попытки угадывать слово приводят к совершению ошибок при чтении, при этом ребенок стремится читать сознательно; данные ошибки корректируются прочтением слова по слогам; также трудностью чтения является трудность звукослияния: когда дети произносят только отдельные звуки, а слоги образовать не могут; эффективным способом преодоления трудностей звукослияния считается слоговое чтение; внимание к слогу, как к единице чтения, может помочь в процессе обучения [7].

Так многие авторы в своих работах утверждают, что процесс чтения у младших школьников состоит из определенных этапов развития: слоговой, слог + слово, слово + слог. При этом, чем лучше ребенок знает буквы, тем

увереннее он переходит с одной буквы к другой, следовательно, процесс чтения происходит быстрее [15].

Таким образом, говоря о особенностях чтения младших школьников, можно выделить определенный порядок действий, который дети совершают при чтении: анализ графического образа буквы, перевод этой буквы в звук, последовательное чтение слогов, входящих в состав слова, объединение слогов в целое слово, и осознание его значения.

Стоит отметить, что для формирования навыка чтения младших школьников необходимо соблюдать условия:

- в процессе формирования навыка чтения важно учитывать особенности таких процессов, как восприятие, внимание, память, мышление детей;

- навык чтения лучше развивается и закрепляется, если с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование и письмо;

- уроки чтения необходимо выстраивать так, чтобы их содержание, формы и методы работы способствовали положительной мотивации детей, их интереса к чтению и к произведению.

Русский методист Н. А. Корф отмечал, что при формировании навыка чтения у детей, важно, чтобы каждый учитель приучал к одновременному совершенствованию двух процессов – чтению и уразумению читаемого [16].

Особенностью младших школьников является слабое развитие произвольного внимания. Из этой характеристики внимания следует, что при обучении детей необходимо делать упор на развитость непроизвольного внимания. Все известные психологи сходятся во мнении, что главное в обучении чтению – привлечение интереса [28].

Разберемся с понятиями произвольное и непроизвольное внимание. Произвольное внимание установлено как управляемая при помощи сознания концентрация на предмете. Такое внимание прочно связано с волей. Условием становления произвольного внимания обязательно предъявляется наличие цели деятельности. У детей сначала формируется непроизвольное внимание,

и только потом, в процессе их развития начинает становление произвольное, целенаправленное внимание.

Непроизвольное внимание объясняется тем, что человек внимателен, невзирая на наличие близких или далеких осознанных целей, и даже наперекор им. Оно нацеливает психическую активность или на предметы, обладающие специфическими характеристиками, такими, как новизна, сила раздражителей и прочее, или перекликающиеся с внутренними особенностями человеческого поведения и деятельности, такими, как эмоции, мотивы, цели и т.д.

Свойства внимания тесно связаны с памятью, мышлением, восприятием. Для того чтобы развить внимание у ребенка 7 лет и старше, нужно понимать его особенности в разном возрасте [29].

Объем внимания у семилеток невелик – запомнить мгновенно они могут не более 3-4 символов. Устойчивость внимания первоклассника примерно 7-12 минут, поэтому длинные объяснения не усваиваются. В 9-10 лет устойчивость внимания детей становится значительно выше. Переключаемость внимания у младшего школьника снижена – в начале обучения ребенку сложно переключаться с одного занятия на другое.

Память – психический процесс, отвечающий за узнавание, запечатление, сохранение и воспроизведение полученного опыта.

Младшим школьникам проще запоминать нечто конкретное: предметы, лица, факты. Наглядно-образная память у них развита гораздо лучше смысловой. Им сложно запомнить логические определения, выделить главные мысли в тексте. Кроме того, у детей младших классов больше развита непроизвольная память: они легко запоминают то, что вызывает сильные эмоции, то, что им интересно. Связь с чувствами – ключевой момент запоминания. Поэтому запомнить стихи, песни, сказки ребенку проще, чем домашнее задание или таблицу умножения [31].

Затем, в процессе обучения, у ребенка развивается произвольное запоминание, которое требует волевых усилий и необходимо для дальнейшей успешной учебы.

В связи с чем процессе формирования навыка чтения у детей необходимо учитывать роль интереса детей. Так, Л. С. Выготский в своей работе «Педагогическая психология» отметил, что основной формой проявления инстинкта в детском возрасте является интерес. Интерес-мотив, который побуждает к познавательной деятельности. В младшем школьном возрасте происходит быстрое развитие эмоциональной сферы детей.

Именно в младшем школьном возрасте идет накопление чувств и переживаний, в связи с чем дети ищут в чтении сильных эмоций. Способность удивиться какому-то событию, персонажу для детей достаточно важна. Так как из удивления у детей рождается интерес к познанию, умение видеть прекрасное [32].

Мышление – высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, которое развивается у человека с самого рождения. Младенец познает мир через восприятие и действие. Подрастая, ребенок обнаруживает связь слов и предметов. В раннем детстве преобладает наглядно-образное мышление [1].

В начальной школе у детей стремительно развивается мышление понятийное. В первом классе оно еще тесно связано с конкретными предметами и явлениями. Семилетки с трудом понимают абстрактные понятия. К 8-ми годам они уже способны к обобщениям и логическим выводам. У третьеклассников вполне развито абстрактное мышление. Чем шире кругозор ребенка, чем больше его словарный запас, тем быстрее совершенствуются мыслительные процессы. Чтобы развить мышление ребенка, важно учить его не просто усваивать знания, но самостоятельно оценивать свою работу, искать ответы на вопросы, мыслить логически [33].

Таким образом, педагогу на начальных этапах формирования навыка чтения младших школьников необходимо учитывать психологические особенности младших школьников: память детей, то есть объем запоминаемой ими информации, какую информацию лучше запоминают; внимание детей – как его привлечь и какая продолжительность произвольного внимания;

мышление – какой вид мышления преобладает и от чего оно зависит [36]. При развитии и совершенствовании правильности чтения, важно знать этапы формирования чтения детей и их особенности, необходимо знать и обращать внимание на ошибки, которые дети часто совершают при чтении. Педагог, который будет учитывать не только особенности чтения детей младшего возраста, но и их психологические характеристики, сможет вызвать положительную мотивацию детей на каждом уроке.

### **1.3. Способы и приемы совершенствования правильности чтения у младших школьников**

Становление правильности чтения протекает в двух направлениях:

1) использование определенных тренировочных упражнений, направленных на совершенствование зрительного восприятия, регуляции дыхания и развития артикуляционного аппарата;

2) применение принципа многократного чтения при изучении художественных произведений. Предложен он был М. И. Омороковой.

Данный принцип заключается в том, чтобы при анализе текста обучающийся постоянно возвращался к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении. Таким образом, многократное чтение обеспечивает не только понимание идеи произведения, но и позволяет достигать быстрого и правильного чтения [19].

Приведем специальные приемы работы над качеством правильности чтения. Работа над правильностью чтения предусматривает:

1) использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания;

Для совершенствования зрительного восприятия применяются следующие упражнения:

– чтение пар слов с отличием одной буквы: козы – косы, ветер – вечер, вбежал – взбежал;

– чтение слов, в которых парные по твердости-мягкости фонемы выполняют смыслоразличительную функцию: есть – ест, уголь – угол, полка – полка;

– упражнения, совершенствующие регуляцию дыхания (например, считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3, 4, 5...; после глубокого вдоха, на медленном выдохе произносятся буквы алфавита (без й, ъ, ь): а, б, в, г, д, е, ё и т.д.)

– упражнения, совершенствующие развитие артикуляционного аппарата (тщательно артикулируя каждую букву, надо медленно по слогам прочитать: о-т т-о-п-о-т-а к-о-п-ы-т п-ы-л-ь п-о п-о-л-ю л-е-т-и-т; читать медленно, пока не почувствуешь, что может медленно прочитать скороговорку без запинки; читать громко и уверенно: гарь – парь - жарь; дверь – зверь – червь).

– применение при чтении художественных произведений принципа многочтения, то есть при анализе текста стимулировать обучающегося к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, тем самым добиваться правильного и беглого чтения [8].

На уроках учитель может использовать принцип многочтения в виде заданий. Например, чтение слов, начинающихся на определенную букву или слог; чтение слов, начинающихся с большой буквы, либо слов – названий (деревьев, овощей и т.д.), читать двухсложные слова и т.д. Эффективен принцип многочтения при ответе детей на вопросы, когда ребенок возвращается к тексту в поисках ответа на поставленный вопрос, или ищет предложения, подкрепляющие его мнения относительно текста.

Немаловажное значение имеет информированность педагога. Так, формирование правильного чтения у младших школьников в период обучения будет более результативным, если:

– учитель будет знать группы типичных ошибок в чтении и причины их возникновения у младших школьников;

– на уроках литературного чтения будут систематически использоваться дидактические игры, подобранные и разработанные с учетом результатов диагностики чтения;

– дидактические игры будут направлены на совершенствование зрительного восприятия, обогащение лексического состава речи, развитие смысловой догадки, повышение уровня осознанности чтения [11].

Эффективно использовать задания и упражнения, способствующие развитию правильности чтения – не сложно. Эти задачи легко вписываются в структуру урока литературного чтения, и их можно давать детям для домашней самостоятельной работы.

Для тренировок в правильности чтения можно использовать прием взаимопроверки: ученик читает 1-2 абзаца своему соседу, тот следит за правильностью и отмечает ошибки. Затем роли меняются – другой ученик читает следующие два абзаца [35].

Также на уроках можно вводить дидактические игры, способствующие формированию правильного чтения обучающихся. Игры должны быть подобраны с учетом выявленных частотных нарушений чтения (искажений слогов и слов, ошибок в постановке ударения пропусков, замен,) а также предусматривают тренировку зрительного восприятия, обогащение речи обучающихся новыми словами и новыми значениями уже известных им слов, дидактические игры будут способствовать развитию смысловой догадки, совершенствованию понимания прочитанного текста.

Примеры дидактических игр:

1) Игра «Наоборот», способствующая обогащению речи детей на уровне лексики и преодолению искажений, акцентологических ошибок. Оборудование: карточки слов. Суть игры: учитель называет слова, дети из карточек слов, выставленных на доске, выбирают те, на которых даны слова с противоположным значением [34].

2) Игра «Парашюты», предусматривающая развитие смысловой догадки, осознанности чтения, направленная на преодоление пропусков,

замен, нарушений орфоэпических норм. Оборудование: бумажные парашюты, к стропам которых прикреплены буквы. Суть игры: на доске столбик слов с пропущенными буквами. На наборном полотне парашюты, количество которых соответствует количеству слов в столбике. Вызванный ученик прикрепляет нужный парашют к слову, таким образом, чтобы буква точно «приземлилась» на своем месте, и читает слово.

Таким образом, на основе изученной литературы, следует, что в образовательном процессе необходимо использовать разные методы и средства обучения, направленные на формирование правильности чтения, с учетом часто допускаемых ошибок.

## ГЛАВА 2

### ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

#### 2.1. Диагностическая программа констатирующего эксперимента по проверке правильности чтения у обучающихся 2-го класса

Для диагностики сформированности правильности чтения у детей младшего школьного возраста было проведено исследование на базе МБОУ «Туринская начальная школа» Эвенкийского муниципального района Красноярского края. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса в количестве 20 человек.

С каждым обучающимся была проведена стандартизованная методика исследования навыка чтения (СМИНЧ) А. Н. Корнеева, по определению навыков чтения, где проверялись такие ее компоненты, как: беглость (количество прочитанных слов за одну минуту), правильность воспроизведения текста (высчитывалось количество неправильно прочитанных слов или, когда обучающийся читал слово с посторонней помощью) и осознанность (понимание ребенком прочитанного текста) [8]. Данные представлены в Приложении А.

Задача констатирующего исследования состояла в изучении уровня правильности чтения (насколько правильно ребенок воспроизводит текст, а также осмысление ребенком прочитанного).

Работа была организована следующим образом.

Обучающиеся 2 класса читали текст «Ветер и солнце» К. Д. Ушинского (см. Приложение Б). Для определения понимания прочитанного обучающиеся устно отвечали на вопросы по тексту.

При рассмотрении правильности чтения необходимо обращать внимание на то, какие ошибки (грубые, негрубые) совершает ребенок. К грубым ошибкам относят те, которые проявляются в искажении звуко-буквенного состава слова и приводят к дефектам понимания текста младшими школьниками. К ним можно отнести: пропуск элементов текста (строчек, фраз,

слов, слогов); перестановку элементов текста, а также произвольную вставку новых элементов в текст, предложения, слова.

К негрубым ошибкам относят: повторы элементов текста (букв, слогов, слов); неправильное ударение или чтение без ударения (по слогам); непредвиденные паузы, остановки в середине текста (в середине фразы, слова и т.д.)

Правильность чтения можно представить в виде уровней: образцовый, допустимый, критический. Уровни правильности чтения определяются путем вычисления процентного соотношения правильно прочитанных слов к сумме слов в прочитанном в тексте (таблице №1):

Таблица 1 – Критерии оценивания правильности чтения детей.

<b>Уровни правильности чтения</b>	<b>Образцовый</b>	<b>Допустимый</b>	<b>Критический</b>
Количество правильно прочитанных слов в тексте	90-100 %	60-79%	Ниже 60 %

Подсчет процентного соотношения производится следующим образом:

1. Для начала фиксируем общее количество слов в тексте, которое ребенок прочитал за минуту.
2. Также определяем количество ошибок, которое ребенок допустил при чтении.
3. Далее определяем уровень правильности чтения: количество правильно прочитанных слов разделить на общее количество слов в тексте и умножить на 100% [15].

В ходе проведения диагностики, полученные данные фиксировались в таблице № 2 «Результаты диагностики исследования правильности обучающихся второго класса».

Таблица 2 – Результаты диагностики исследования правильности обучающихся второго класса.

№	ФИ ученика	Количество ошибок	Количество прочитанных слов
1	Иван С.	1	41
2	Дмитрий В.	1	36
3	Мария А.	2	40
4	Данил В.	5	22
5	Елена М.	1	40
6	Тимур В.	5	19
7	Алена Г.	2	25
8	Дина К	2	40
9	Коля Н.	6	19
10	Марина Ш.	3	30
11	Дарья А.	1	38
12	Роман Х.	7	40
13	Алексей В.	1	53
14	Ольга С.	6	40
15	Полина О.	7	22
16	Анастасия П.	3	36
17	Костя Л.	6	22
18	Марина А.	2	21
19	Алексей М.	1	45
20	Никита М.	8	18

Типы и количество ошибок, которые совершили испытуемые, также фиксировались в таблице №3 «Типы ошибок при чтении (2 класс)». См. ниже.

Таблица 3 – Типы ошибок при чтении (2 класс)

№	ФИО ученика	Правильность чтения					
		Ошибки					
		Замена (букв, слогов, слов)	Пропуск (букв, слогов, слов)	Перестановка (букв, слогов, слов)	Искажения	Повторы	Расстановка ударений (неправильное, отсутствие)
1.	Иван С.	1					
2.	Дмитрий В.	1					
3.	Мария А.					1	1
4.	Данил В.	2				2	1
5.	Елена М.					1	
6.	Тимур В.		1			4	
7.	Алена Г.	1					1
8.	Дина К		1				1
9.	Коля Н.	1	1			4	
10.	Марина Ш.					1	2
11.	Дарья А.					1	
12.	Роман Х.	2	1			2	2
13.	Алексей В.					1	
14.	Ольга С.	3			1		2
15.	Полина О.	2				4	1
16.	Анастасия П.	1			2		

17.	Костя Л.	1	1		1	2	1
18.	Марина А.				1	1	
19.	Алексей М.						1
20.	Никита М.	1	1	1		3	2
Частота типовых ошибок		16	6	1	5	27	15

Анализ представленных результатов позволит сделать выводы о соотношении правильности чтения с темпом и способом чтения, выявить частоту и наиболее распространенные виды ошибок, которые дети совершают при чтении.

Если обучающиеся имеют низкие результаты, то это является сигналом о недоработке. При методически верно проводимой работе по обучению чтению, каждый обучающийся начальных классов способен достигнуть обозначенных показателей.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

В результате проведенных диагностик мы получили следующие данные. Все обучающиеся совершили минимум одну ошибку. Рассматривая уровень правильности чтения (процентное соотношение количества допущенных ошибок к прочитанному тексту), выявили, что более половины детей имеют допустимый уровень правильности чтения, что составляет 55% испытуемых, и 35% испытуемых имеют образцовый уровень правильности чтения, также у 10% детей (2 обучающихся) выявили критический уровень правильности чтения. Данные представлены на рисунке 1.

## Уровень правильности чтения у обучающихся 2 класса МБОУ "Туринская начальная школа"

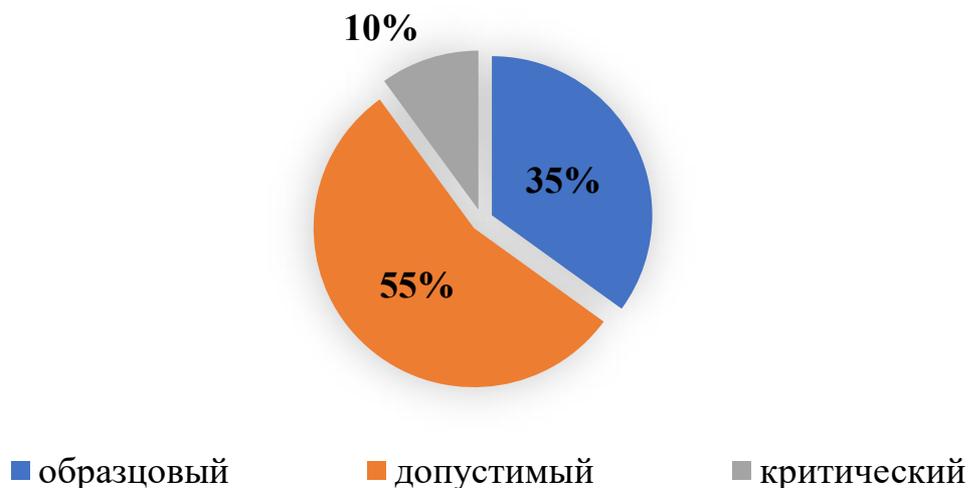


Рис.1 Уровень правильности чтения (2 класс)

Также обратим внимание, что все обучающиеся при воспроизведении текста допустили минимум по 1 ошибке. То есть 50% обучающихся допустили 1, либо 2 ошибки. Количество обучающихся, которые допустили 3 ошибки при чтении, составили 10% (2 человека). А также, 40% (8 человек) обучающихся допустили 5 и более ошибок. Данные представлены на рисунке 2.

**Распределение обучающихся 2 класса МБОУ  
"Туринской начальной школы" по количеству  
допущенных ошибок**

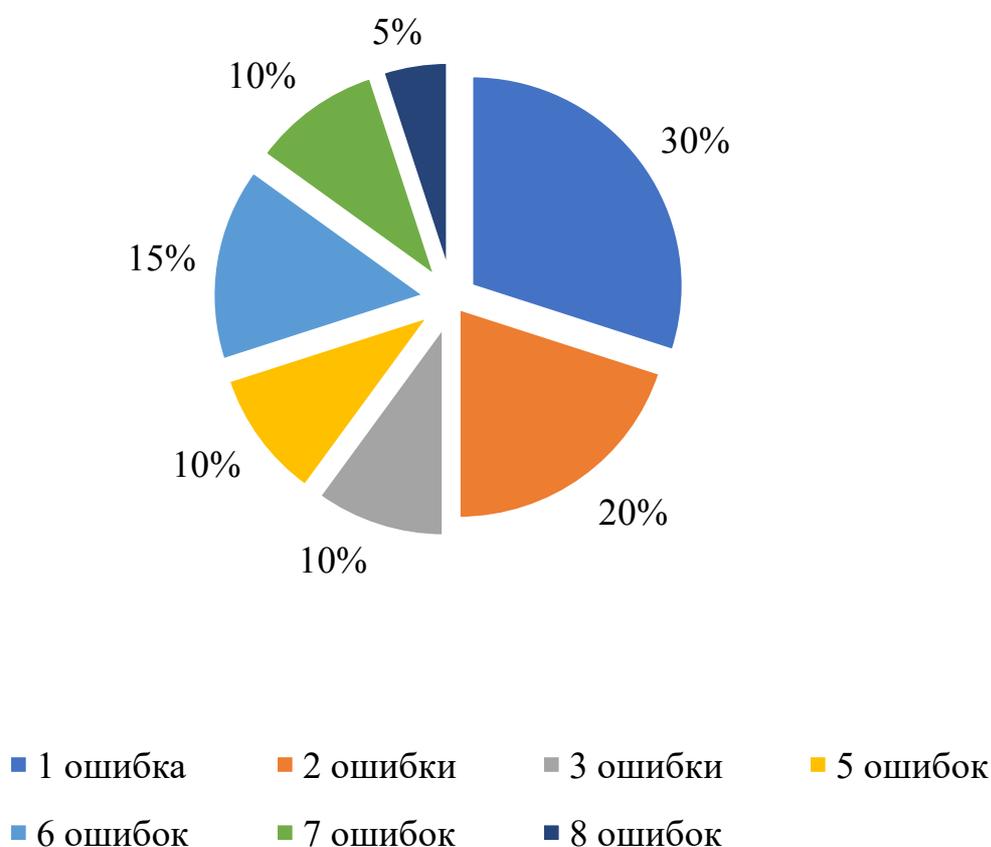


Рис.2 Распределение учащихся 2 класса по количеству допущенных ошибок

Рассмотрим, какие именно ошибки совершали дети при чтении. Из полученных результатов следует, что чаще всего дети совершают следующие виды ошибок: повторы (имеется в виду, что при чтении ребенок несколько раз перечитывает слог или слово) – данная ошибка совершена 27 раз; замена слов, слогов, звуков (дети меняют слоги, буквы в слове, от чего меняется значение) – данная ошибка выявлена 8 раз; искажения (дети читают слово правильно, но меняют в нем окончание) – 6 раз и неправильная постановка ударения – 4 раза. Эти данные представлены на рисунке 3.

**Виды и количество допущенных ошибок при чтении  
обучающимися 2 класса МБОУ "Туринской начальной  
школы"**



Рис.3 Виды и количество допущенных ошибок при чтении  
обучающимися 2 класса

Рассматривая зависимость правильности чтения от скорости и способа чтения, мы сделали вывод, что между ними нет прямой взаимосвязи. Так дети, которые прочитали текст с минимальным количеством ошибок, в большинстве случаев читали целыми словами и имели хороший темп. Ошибки чаще всего совершали из-за непонимания смысла слова, либо из-за того, что торопились.

Рассмотрим некоторые примеры допущенных ошибок у обучающихся 2 класса МБОУ «Туринская начальная школа», которые имеют образцовый и допустимый уровни правильности чтения. Так Иван С. допустил одну ошибку – неправильно прочитал слово «подвязался». В данном случае ребенок прочитал слово как «подзавязал», что является грубой ошибкой. Причиной совершения ошибки являлось то, что мальчик не знал значения слова, и озвучил его как более знакомое. Отметим, что обучающийся, прочитав 41

слово, допустил только 1 ошибку.

Алексей В. допустил одну ошибку, а именно неправильно прочитал слово «полузамерзшего». Здесь ребенок два раза прочитал часть слова «полу» и сделал паузу. Обучающийся совершил 1 ошибку, прочитав 53 слова. Эти обучающиеся имеют высокий и выше среднего уровня технику чтения.

В большинстве случаев дети совершали ошибки из-за того, что торопились, в результате чего перечитывали слоги заново, неправильно ставили ударения, при этом некоторые дети, после полного прочтения слова, повторно его озвучивали, уже правильно расставляя ударение. В связи с тем, что в тексте присутствовали незнакомые им слова, дети также совершали ошибки, либо замедлялись в чтении, как Алексей В. (в основном читает целыми словами, но слово «подвязался» прочитал по слогам), читали неправильно, как Иван С., либо перечитывали несколько раз.

Десять школьников показали 2 уровень (допустимый) сформированности правильности чтения. Эти дети совершали негрубые ошибки, среди которых: повтор чтения слогов и слов, неправильное ударение, запинки, при этом темп чтения у них, как правило, сохранялся. Также отметим, что эти дети читали основной текст целыми словами, а трудные слова – по слогам.

Дмитрий В. читал целыми словами, но были слова, которые он прочитал по слогам плавно, такие, как слово «путешественником», слово «свирепел» прочитал с помощью взрослого. В данном случае слово «свирепел» вызвало затруднение у обучающегося из-за смыслового непонимания. Мы обратили внимание, что этот обучающийся внимательно читал и там, где было трудно, замедлял темп чтения, чтобы избежать ошибок.

Мария А. прочитала все целыми словами, но при этом допустила 2 ошибки, прочитала сложные слова «полузамерзшего» и «подвязался» с негрубыми ошибками, а именно неправильно поставила ударение в «полузамерзшего», и при чтении слова «подвязался» после слога «под» сделала паузу, затем прочла слово полностью без ошибок.

Елена М. прочитала целыми словами, но затруднялась в прочтении незнакомых слов (их она читала плавно по слогам). Допустила одну ошибку.

Алена Г. и Дина К. также читали некоторые слова плавно по слогам, но большую часть текста воспроизводили целыми словами. Допустили при чтении по 2 ошибки - неправильно поставили ударение в слове и неправильно прочитали слова, совершив грубую ошибку.

Марина Ш. прочитала так же целыми словами, но в некоторых случаях применяла плавное чтение по слогам, были ошибки в расстановке ударения, но после прочтения слов целиком исправляла себя, произнося правильно.

Дарья А. допустила одну ошибку в слове «приободрился», текст читала целыми словами и по слогам.

Марина А. прочитала все целыми словами, но допустила 3 ошибки при чтении и не смогла прочитать «приободрился» без помощи взрослого.

Алексей М. неправильно поставил ударение в слове «померяться» и читал сложные слова по слогам, но остальные целыми словами.

Анастасия П. прочитала целыми словами и плавно по слогам и допустила 3 ошибки – прочитала слова с помощью взрослого и неправильно прочитала одно слово.

Остальные восемь ребят показали низкий уровень техники чтения в целом. Двое из которых имеют критический уровень правильности чтения. Наблюдается скорость чтения ниже нормы, большое количество ошибок и чтение по слогам или отдельными словами.

Так Никита М. совершил 8 ошибок, прочитав 18 слов, при этом читал в основном по слогам. Схожие результаты имеют Полина О. и Костя Л.

Отметим обучающихся Романа Х. и Ольгу С., которые совершили 7 и 6 ошибок, при этом имели хороший темп чтения (40 слов в минуту). Обучающиеся совершали ошибки (замены и пропуски букв, слогов, искажения, а также неправильные ударения), так как торопились.

После проверки письменного задания выявили, что более половины детей поняли смысл прочитанного, смогли ответить на вопросы по тексту. При

этом значительная часть из них затруднялась дать конкретные ответы, дети смогли только общими словами объяснить, о чем текст. Трое обучающихся не смогли ответить на вопросы по тексту и не смогли передать общий смысл текста.

Таким образом, можно сказать, что у обучающихся 2 класса преобладает средний уровень техники чтения, и большой процент (40%) имеют низкий уровень, что связано с низким темпом воспроизведения текста. При этом если рассматривать только правильность чтения, то видим, что большинство обучающихся имеют образцовый и допустимый уровни правильности чтения (90%), но стоит отметить, что 10 % обучающихся имеют критический уровень правильности чтения. В ходе проведения проверки, обнаружили, что все дети совершают ошибки при чтении. Данные ошибки часто связаны с тем, что дети торопятся. Дети совершают ошибки в словах, которые им незнакомы, а также в длинных словах.

Проанализировав полученные данные, мы сделали вывод, что правильность чтения не зависит от скорости и способа чтения. Таким образом, из результатов диагностики можно сделать вывод, что, необходимо продолжать работу по совершенствованию правильности чтения у обучающихся.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента выдвинутая нами гипотеза частично подтвердилась. Мы выяснили, что 100% обучающихся совершают ошибки при чтении. Всего 35% второклассников имеют образцовый уровень правильности чтения, 65% – допустимый уровень и 10% испытуемых – критический уровень правильности чтения.

### **2.3. Комплекс заданий, направленный на формирование правильности чтения у обучающихся 2-го класса**

Научить детей правильному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Не секрет, что, закончив первый класс и перейдя во второй, многие дети испытывают трудности при чтении, пропускают, заменяют, переставляют буквы и слоги, у них возникают проблемы при слогослиянии и другие ошибки, создающие сложности понимания прочитанного. Развитие правильности чтения, как уже было сказано ранее, является одной из важнейших задач, решение которой осуществляется учителем начальных классов. Традиционно на своих уроках учитель использует различные средства и методы для повышения правильности чтения, среди которых:

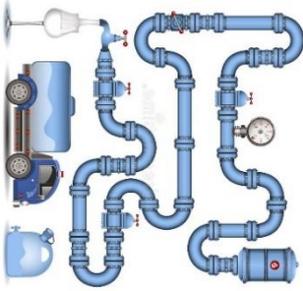
1. тренировочные упражнения, направленные на совершенствование зрительного восприятия, регуляции дыхания и развития артикуляционного аппарата;
2. многократное чтение при изучении художественных произведений;
3. различные дидактические игры;
4. приемы взаимопроверки обучающихся и т.д [37].

Таким образом, на основе изученной литературы мы предлагаем использовать разные методы и средства обучения, направленные на формирование правильности чтения, с учетом часто допускаемых ошибок. Нами были подобраны и составлены разные упражнения. Они представлены в таблице 4, см. ниже.

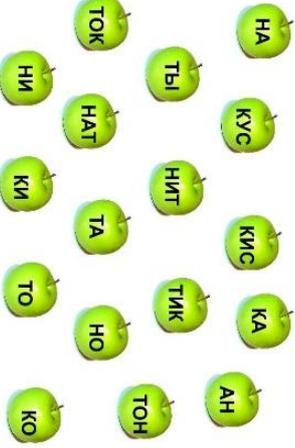
Таблица 4 – Упражнения по совершенствованию правильности чтения у обучающихся 2-го класса

Упражнения	Описание	Примеры	Функции
«А ну-ка повтори».	Обучающиеся называются попарно шесть слов, сходных по звучанию.	Пример: Бочка – точка; Бабушка – бабочка; Кошка – ложка Крошка – картошка; Бить – пить. И т.д.	Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как: 1. Смещения и замены звуков при чтении. 2. Искажения звуко-слоговой структуры слова.
«Фотоглаз».	Дети за 15 секунд должны сфотографировать (запомнить) слова, затем ответить на вопрос учителя «Есть ли среди этих слов....?»	Пример: ОБЛАКО, ВАТА, ОПОЗДАНИЕ, УДИВЛЕННЫЙ, ПЮРЕ, ГРЕСТИ, ЦЫПЛЕНОК, ГРОЗА.	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.
«Мы разные»	Обучающиеся должны читать слова, отличающиеся одной буквой	Пример: Мел – мель – моль; Рама – лама – мама; Мышка – мишка – мошка – кошка; Пень – день – тень – лень; Угол – уголь; Есть – ест;	Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как: 1. Смещения и замены звуков при чтении. 2. Искажения звуко-слоговой структуры слова.

«Ути»	<p>Дети проговариваю на максимальной скорости первое словосочетание до тех пор пока не получится правильно, затем добавляю еще 1 (2) слова, и прочитывают с той же скоростью. И так далее постепенно прибавляя слова. Мы использовали отрывок из стихотворения А. Барто «Ути-ути», можно любой другой.</p>	<p>Пример:  Рано, рано утречком...  Рано, рано утречком, вышла мама...  Рано, рано утречком Вышла мама – уточка...  Рано, рано утречком Вышла мама – уточка Почуить...  Рано, рано утречком Вышла мама – уточка Почуить утят.</p>	<p>Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.</p>
«Что я значу»	<p>Изучение с детьми новых слов, их правописание, и значение перед чтением. И их закрепление.</p>	<p>Например:  Самовар.  В небо – дыра, в землю – дыра, А в середине огонь и вода. (Самовар)</p>  <p>Водопровод.  Если речка по трубе Прибегает в дом к тебе</p>	<p>Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении и понимании прочитанного.</p>

		<p>И хозяйничает в нем –          Как мы это назовем? (Водопровод)</p> 																																																									
«Найди ошибку»	Учитель пишет текст на доске, специально делая ошибки. Дети должны останавливать учителя и сказать какая ошибка, и как произносить и писать правильно.	<p>И др.</p> <p>Пример:          На улице был дождь, но светило солнце.          Ручи бижали быстра. На зоборе сядит кот Васка. В кгумбье цвигут цвигопки. И т.д.</p>	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.																																																								
«Фигворды»	Детям представляется задание головоломка, где им необходимо найти слова среди букв.	<p>Пример: Фигворд «Животные»</p> <table border="1" data-bbox="263 929 534 1377"> <tr><td>А</td><td>К</td><td>М</td><td>Д</td><td>К</td><td>К</td><td>У</td></tr> <tr><td>Н</td><td>О</td><td>С</td><td>О</td><td>Р</td><td>О</td><td>Г</td></tr> <tr><td>Т</td><td>И</td><td>Г</td><td>Р</td><td>О</td><td>Б</td><td>З</td></tr> <tr><td>И</td><td>Ч</td><td>Ж</td><td>И</td><td>К</td><td>Р</td><td>Е</td></tr> <tr><td>Л</td><td>Е</td><td>В</td><td>Р</td><td>О</td><td>А</td><td>Б</td></tr> <tr><td>О</td><td>Р</td><td>Х</td><td>А</td><td>Д</td><td>Л</td><td>Р</td></tr> <tr><td>П</td><td>Е</td><td>Ы</td><td>Ф</td><td>И</td><td>А</td><td>Р</td></tr> <tr><td>А</td><td>Х</td><td>А</td><td>С</td><td>Л</td><td>О</td><td>Н</td></tr> </table>	А	К	М	Д	К	К	У	Н	О	С	О	Р	О	Г	Т	И	Г	Р	О	Б	З	И	Ч	Ж	И	К	Р	Е	Л	Е	В	Р	О	А	Б	О	Р	Х	А	Д	Л	Р	П	Е	Ы	Ф	И	А	Р	А	Х	А	С	Л	О	Н	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.
А	К	М	Д	К	К	У																																																					
Н	О	С	О	Р	О	Г																																																					
Т	И	Г	Р	О	Б	З																																																					
И	Ч	Ж	И	К	Р	Е																																																					
Л	Е	В	Р	О	А	Б																																																					
О	Р	Х	А	Д	Л	Р																																																					
П	Е	Ы	Ф	И	А	Р																																																					
А	Х	А	С	Л	О	Н																																																					
«Скороговорки»	Детям необходимо четко выговаривать	<p>Пример:          Белые бараны били в барабаны.</p>	Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как:																																																								

	<p>скороговорки, постепенно увеличивая темп. Главное сохранять правильность произношения.</p>	<p>Хлеб ржаной, батоны, булки Не добудешь на прогулке. Два дровосека, два дровокола, Два дроворуба говорили про Варьку. И др.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смешения и замены звуков при чтении.</li> <li>2. Искажения звуко-слоговой структуры слова.</li> <li>3. Развитие дикции.</li> </ol>
«Настроение»	<p>Детям необходимо читать разные предложения с разной скоростью и интонацией: спокойно, радостно, громко, тихо, грустно, с раздражением, со страхом, с издевкой, со злостью.</p>	<p>Пример: Прочитать радостно: «Мы на выходные будем в огороде». Прочитать грустно: «Мы на выходные будем в огороде». Прочитать удивленно: «Мы на выходные будем в огороде».</p>	<p>Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие смысловых пауз.</li> <li>2. Нарушение темпа и четкости произношения.</li> </ol>
«Сложные слова»	<p>Детям необходимо правильно произносить сложные слова, постепенно увеличивая скорость.</p>	<p>Пример: лингвокриминалист, отолоринголог, буровзрывник, спичрайтер, сурдопереводчик, и т.д.</p>	<p>Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смешения и замены звуков при чтении.</li> <li>2. Искажения звуко-слоговой структуры слова.</li> <li>3. Развитие дикции.</li> </ol>

«Составь слово»	Детям из предложенных слогов, необходимо составить слова.	<p>Пример: Составить слова из слогов</p> 	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.
«Мы родные-однокоренные?»	Детям необходимо читать слова с общим корнем, с разными корнями.	<p>Пример:</p> <p>вода – водный – водяной;          чистота – чистый – частота;          девушка – девушка – дед;          Море – морской – морж.          И др.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как: опшибками как:</li> <li>2. Смещения и замены звуков при чтении.</li> <li>3. Искажения звуко-слоговой структуры слова.</li> </ol>
«Я слежу за тобой»	Один из обучающихся читает текст (можно выбирать логопедические), остальные следят, чтобы их одноклассник не совершил ошибок. И так поочередно.	<p>Пример:</p> <p>Спросонок хрюкает поросенок:          «Хрюк-хрюк! Хрюк-хрюк. Не пойду я на урок!» Хочет кушать поросенок Хрюша. Но ты для начала умой мылом свое рыло.          Плюшевому мишке спили штанишки, на них кармашки, а в них бумажки. И др. (либо любой текст в учебнике).</p>	<p>Упражнение направлено на борьбу с такими ошибками как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смещения и замены звуков при чтении.</li> <li>2. Искажения звуко-слоговой структуры слова.</li> <li>3. Развитие дикции.</li> </ol>

«Раздели нас»	Обучающимся представляются предложения из слитных букв, а им необходимо разделить их на слова и прочесть предложение.	<p>Пример:</p> <p>Однажды летом ночью выпал гароса.          Нокгда вышло солнце, роса высохла,          только одна росинка не высохла.          Она спряталась под листом лопуха.</p>	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.
«Несколько из одного»	Учитель на доске пишет слово. Детям необходимо с каждой буквой этого слова придумать свои слова. (можно указать только существительные или прилагательные, природу или предметы быта и т.д.)	<p>Пример:</p> <p>Слово – Снегопад.          С – солнце.          Н – небо.          Е – елот.          Г – гора.          О – отород.          П – погода.          А – азбука.          Д – дерево.</p>	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.
«Наоборот»	На доске будут представлены слогги слов. Учитель будет называть слово, а ученики из имеющихся слогов составлять слова противоположного значения.	<p>Пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Белый –  </li> <li>Холод –  </li> <li>Огонь –  </li> </ol>	Упражнение направлено на развитие внимательности при чтении.

Использование данных упражнений должно способствовать совершенствованию зрительного восприятия текста, букв, слогов. Задания направлены на развитие артикуляционного аппарата и регуляцию дыхания, что является необходимым условием формирования правильности чтения у младших школьников. Использование в процессе обучения разнообразных упражнений, дидактических игр, направленных на совершенствование правильности чтения, будет эффективно, так как игры вызывают интерес и мотивируют детей на результат. Игровые задания способствуют также формированию навыка самоконтроля и взаимоконтроля при чтении, что также должно положительно сказаться на правильности произношения слов и звуков при чтении.

Таким образом, использование данных упражнений на уроках литературного чтения должно способствовать совершенствованию у младших школьников умений по озвучиванию текста и осознанного восприятия прочитанного текста.

Обобщая сказанное, можно утверждать, что овладение навыком чтения для младших школьников является важнейшим фактором успешного обучения в процессе учебы. Поэтому необходима систематическая и целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения, в частности над таким его компонентом, как правильность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Правильность чтения обучающегося выражается в количестве правильно прочитанных слов и количестве допущенных ребенком ошибок. Ошибки могут быть в виде искажения звуко-буквенного состава, в наличии повторов, нарушении норм литературного произношения. Чаще такие ошибки возникают, если ребенок не понимает значение слова, имеет искаженное представление о слове (тексте, предложении), а также если ребенок торопится при чтении. В образовательном процессе необходимо использовать разные методы и средства обучения, направленные на формирование правильности чтения, с учетом часто допускаемых ошибок.

В результате проведения диагностики правильного чтения у обучающихся 2–го класса МБОУ «Туринская начальная школа», мы выяснили, что среди них преобладает допустимый и образцовый уровень правильности чтения (55% и 35%), а также 10% испытуемых имеют критический уровень правильности чтения. В ходе эксперимента мы обнаружили, что большинство младших школьников совершает ошибки при чтении. Данные ошибки особенно часто связаны с тем, что дети торопятся; чаще всего они совершают ошибки в незнакомых, а также в длинных словах. Мы установили, что правильность чтения не зависит от скорости и способа чтения.

Из результатов диагностики следует, что работу по совершенствованию правильности чтения у обучающихся начальной школы необходимо проводить регулярно. На уроках литературного чтения рекомендуется использовать специальные задания, направленные на совершенствование правильности чтения с учетом часто допускаемых ошибок.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алферова О.А. Когда ребенок плохо читает // Начальная школа. 2011. № 7. С. 111–113.
2. Вегера Е.Н. Особенности формирования читательского интереса младших школьников на уроках внеклассного чтения // 2017. №4. С. 13–17.
3. Волков Б. С. Психология детей младшего школьного возраста : учебное пособие. 7–е изд., перераб. и доп. М.: КНОРУС, 2016. 348 с
4. Волкова Т. В. Динамика психологической структуры смыслового чтения как деятельности у учащихся начальной школы // Ярославский педагогический вестник. 2013. №2. С. 200–204.
5. Гаджиева А.А. Правильность как важное качество формирования навыков чтения // Русский язык в полилингвальной среде: актуальные вопросы, достижения и инновации: мат. III Всеросс. науч.–практич. Конференции с междунар. уч. Махачкала, 2019. С. 102–110.
6. Глизерина Н. Д. Формирование правильного чтения первоклассников на основе применения дидактических игр в период обучения грамоте // Мир детства в современном образовательном пространстве: сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск, 2012. С. 65 – 68.
7. Гордеева И.А. Работа над правильностью и беглостью чтения младших школьников// Материалы VII Международного зимнего симпозиума: сб. трудов конференции. Астрахань, 2015. С. 77–80.
8. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 2009. 264 с.
9. Зайцев, Г. К. Валеолого-педагогические основы обеспечения здоровья человека в системе образования / автореф. дис д-ра пед. наук СПб. – 1998. – С. 32-38.
10. Зимняя И. А. Основы педагогической психологии. М., 1980. 425 с.
11. Зиядинова С. К. Особенности формирования навыков чтения в младшем школьном возрасте // Высокие технологии, наука и образование:

- актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. статей II Междунар. науч.–практич. конференции. Пенза, 2018. С. 207–210.
12. Князева Н.А. К вопросу об актуальном уровне навыка чтения младших школьников // Язык и культура этноса: мат. междунар. науч.–прак. конференции. Красноярск, 2015. С. 103–108.
  13. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: МиМ, 2007. С. 286.
  14. Крупина Г.А. Приёмы работы по развитию техники чтения в начальных классах // Альманах мировой науки. 2020. №1(37). С. 56–58.
  15. Криулева М.Г. Результаты изучения коммуникативных трудностей у детей 6-8 лет // 2016. №6. С. 99–101.
  16. Кудусова Э.Э. Пути формирования навыка выразительного чтения у учащихся начальной школы // 2017. №3–4 (12). С. 12–14.
  17. Литвинова А.В. Особенности формирования навыка чтения младших школьников // Молодой ученый. 2015. №1–2 (81). С. 21–23.
  18. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М: Академия, 2007. 464 с.
  19. Майорова Ю.А. Зрительное восприятие и трудности становления чтения // Педагогика & психология. Теория и практика. // 2018. №2 (16). С. 72–74.
  20. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. М. П. Воюшиной. М.: «Академия», 2010. 288 с.
  21. Надеина Я.А. Трудности в обучении чтению и причины их возникновения // Научный альманах. 2020. №10–2 (96). С. 20–22.
  22. Никитина А. В. Формирование навыка чтения у младших школьников посредством дидактических игр // Вестник научных конференций. 2016. №3–6(7). С. 82–86.

23. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы. Пособие для учителей / сост. И.Л. Гаркунова. М.: Просвещение, 2007. 143 с.
24. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М.: Просвещение, 2003. 165 с.
25. Поляк Е.И. Формирование у первоклассников навыка чтения во взаимосвязи его сторон: правильности и осознанности // Студенческая наука и XXI век. 2022. №1–2(22). С. 243–246.
26. Сосновских Е.В. Особенности овладения смысловым чтением младшими школьниками // 2022. №29. С. 173–246.
27. Танирбергенова А.Ш. Развитие взаимодействия у младших школьников // Приднепровский научный вестник. 2017. № 4. С. 025–181.
28. Усанова О.Н. Обучение чтению. М.: Просвещение, 2005. 203 с.
29. Федин С.Н. Как научить ребёнка читать. М.: Просвещение, 2006. 82 с.
30. Хамзина С.А. Оцениваем навыки чтения в начальных классах: методическое пособие/ Хамзина С.А., Низовская И.А., Фадеева Г.Н., Мааткеримова А.Д. – Б.: ОсОО «Папирус Принт», 2016. 72 с.
31. Цыпина Н.А. Обучение чтению детей. М.: Просвещение, 2004. 199 с.
32. Чаркина Н.В. Особенности технической стороны чтения у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. №4(48). С. 115–119.
33. Чтение. 1–4 классы: тесты для проверки техники и выразительности чтения / сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2008. 89 с.
34. Чуракова Н.А. Литературное чтение: 1 класс. М.: Академкнига, 2011. 72 с.
35. Шарапова О.В. Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках чтения // Сибирский педагогический журнал. 2007. №6. С. 242–247.
36. Шварц Л.М. Психология навыка чтения. М.: Просвещение, 2001. 248 с.
37. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать. М.: Знание, 2002. 80 с.

38. Рабочие программы МБОУ «Туринская начальная школа» [Электронный ресурс] / Официальный сайт МБОУ «Туринская начальная школа» – URL <https://turin-school.ru/рабочая-программа-воспитания/> (дата обращения: 25.10.2022).
39. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 06.02.2023).
40. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменениями и дополнениями на 2023 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2018. - 41 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Ведомость по проверке техники чтения в 2 классе

Таблица 3

№	ФИО ученика	Скорость чтения за минуту	Правильность чтения					Выразительность				Осознанность
			Ошибки					Расстановка ударений	Соблюдение логических пауз	Интонация	Темп и ритм чтения	
			Замена (букв, слогов, слов)	Пропуск (букв, слогов, слов)	Перестановка (букв, слогов, слов)	Искажения	Повторы					
21.	Иван С.	41	1						+	+	+	+
22.	Дмитрий В.	36	1						+	+	+	+
23.	Мария А.	40					1	1	+	+	+	+
24.	Данил В.	22	2					1	+	+	+	+
25.	Елена М.	40					1		+	+	+	+
26.	Тимур В.	19		1			4		-	-	-	-
27.	Алена Г.	25	1					1	+	+	+	+
28.	Дина К	40		1				1	+	+	+	+
29.	Коля Н.	19	1	1			4		-	-	-	-
30.	Марина Ш.	30					1	2	+	+	+	+
31.	Дарья А.	38					1		+	+	+	+
32.	Роман Х.	40	2	1			2	2	+	+	+	+
33.	Алексей В.	53					1		+	+	+	+
34.	Ольга С.	40	3			1		2	+	+	+	+
35.	Полина О.	22	2				4	1	-	-	-	+
36.	Анастасия П.	36	1			2			+	+	+	+
37.	Костя Л.	22	1	1		1	2	1	-	-	-	-
38.	Марина А.	21				1	1		+	+	+	+
39.	Алексей М.	45						1	+	+	+	+
40.	Никита М.	18	1	1	1		3	2	+	+	+	+
Частота типовых шибок			16	6	1	5	27	15				

## ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(К. Д. Ушинский)

(164 слова)