

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Богачева Елизавета Андреевна
**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
РАБОТА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО
НАВЫКА ВО 2-М КЛАССЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент Майер
И.А.

«_____» _____ 2023 г. _____

Руководитель:
канд. филол. наук, доцент Стехина М.В.

«_____» _____ 2023 г. _____

Обучающийся Богачева Е.А.

«_____» _____ 2023 г. _____

Дата защиты «_____» _____ 2023 г. Оценка _____

Красноярск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы формирования лексических навыков посредством песенного материала	6
1.1. Цель и этапы развития лексических навыков в начальной школе	6
1.2. Психолого-возрастные особенности обучающихся начальной школы	10
1.3. Песенный материал как средство формирования лексического навыка	14
Выводы по главе 1	19
2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию лексических навыков при работе с песенным текстом на уроке английского языка в начальной школе	20
2.1. Выявление уровня сформированности лексических навыков у обучающихся	20
2.2. Анализ результатов констатирующего исследования	23
2.3. Экспериментальная работа, направленная на формирование лексических навыков на основе песен.....	27
2.4. Анализ результатов контрольного исследования.....	32
Выводы по главе 2	36
Заключение	37
Список использованных источников	40
Приложение	45

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте «по изучению школьного курса иностранного языка в качестве цели обучения предусматривается овладение иноязычным общением как минимум на уровне элементарной коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, письме, и продвинутой коммуникативной компетенции в чтении» [ФГОС, Начальное общее...].

Иноязычное образование в начальной школе предполагает формирование базовых универсальных действий и ключевых компетенций, направленных на усвоение лексики, грамматики изучаемого языка. Для формирования коммуникативной компетенций в первую очередь необходимо овладение лексической стороной изучаемого языка. При этом базовыми навыками являются лексические и произносительные навыки, что определяет дальнейших успех в иноязычном образовании. Как известно, лексика является основой в системе языковых средств, поэтому именно овладению лексики уделяется особое внимание практически на каждом уроке иностранного языка особенно на начальном этапе иноязычного образования.

Как требуют современные стандарты преподавания иностранного языка новые лексические единицы должны вводиться везде, где это возможно, например, в дидактических играх, в песнях, загадках, картинках, мобильных приложениях, в интерактивных играх, в контекстах, приближенных к реальным ситуациям общения и соответствующих интересам данной возрастной группы учащихся.

В связи с этим **актуальность исследования** заключается в возможности использования ее результатов в организации практических занятий по английскому языку в начальной школе с привлечением песенного материала на уроке английского языка, так как это является доступным, вызывающим интерес и эффективным материалом в младшей школе.

Иностранный язык вводится в программу школьного курса со второго

класса. В этом возрасте, детям сложно запомнить незнакомую им лексику, если она вводится сухо и неинтересно. Для результативного обучения необходимо многократное повторение и при этом нужно создать такие условия, чтобы обучающиеся могли легко усвоить лексику, не теряя интерес к изучаемому языку. Полагаем, что одним из эффективных средств для изучения иностранного языка, является песня.

Объектом исследования выступает процесс формирования лексических навыков на уроках английского языка в младших классах.

В качестве **предмета исследования** рассматриваются песни на английском языке, как средство формирования лексических навыков у обучающихся 2 класса.

Цель исследования: представление перспективного плана развития лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов на основе применения песенного материала (в дополнение к УМК Английский в фокусе Spotlight для 2 класса авторы Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.).

Для достижения цели поставленной цели было необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать методическую литературу по вопросу формирования лексического навыка у младшего школьника
2. Представить психолого-возрастные особенности обучающихся младших классов для выявления этапов формирования лексических навыков
3. Представить специфику использования песен на уроке английского языка для формирования лексических навыков;
4. Провести экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности лексических навыков на базе общеобразовательной школы «Гимназия №2» во 2 «А» классе.
5. Разработать цикл заданий направленных на формирование лексических навыков на основе песен.
6. Проанализировать результаты экспериментального исследования.

Для решения поставленных задач в работе используется комплексная **методика исследования**, включающая в себя изучение нормативной документации, теоретический анализ и синтез, обобщение практического опыта.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют труды таких авторов как Е.И. Пассов, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Л.В. Щерба, Д. Скривенер, Н. Спада и другие.

Научная новизна исследования заключается в разработке перспективного плана развития лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов на основе применения песенного материала (в дополнение к УМК Английский в фокусе Spotlight для 2 класса авторы Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.).

Практическая ценность работы заключается в возможности использования ее результатов в организации практических занятий по английскому языку в начальной школе.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

1.1 Цель и этапы развития лексических навыков в младшей школе

Целью обучения английскому языку, согласно стандартам ФГОС, является формирование коммуникативной компетентности, что означает способность осуществления межличностного и межкультурного общения на иностранном языке [ФГОС, Начальное общее...].

Содержание обучения иностранным языкам на всех этапах обучения рассматривается в двух планах:

- предметном,
- функциональном.

В предметном плане изучение иностранного языка включает личностно-ориентированный компонент содержания учебного предмета: знание языкового материала изучаемого языка, умения и навыки в развитии устной речи, чтения и письма, владение тематикой для устной речи, тексты для обучения в учебном процессе, имеющие познавательно-коммуникативный стимул развития, языковые понятия, отсутствующие в родном языке.

В функциональном плане изучение иностранного языка направлено на:

- усвоение обучаемых минимумов, предусмотренных программой,
- отработка автоматизма владения обучаемым языковым материалом,
- овладение видами коммуникативной деятельности,
- использование коммуникативно-познавательной деятельности учащихся на иностранном языке в образовательных и воспитательных целях,
- формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Современная отечественная и зарубежная дидактика рассматривает содержание обучения не как статичную, а постоянно изменяющуюся и

развивающуюся категорию, связанную с процессом обучения. В настоящее время содержание обучения иностранному языку не вполне удовлетворяет целям, стоящим перед обучением, и предусматривающим не только практическое овладение языком, но развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в иноязычном общении.

На современном этапе содержание обучения иностранному языку должно отличаться мотивационно-побудительной направленностью, информативностью, высокой образовательной ценностью, аутентичностью, информационной и языковой доступностью.

Воспитательно-образовательно-развивающий потенциал предмета «иностраный язык» определяется как экстралингвистической информацией, так и оптимальным выбором способа воздействия всех учебных материалов на личность обучаемого [Гальскова, 2019].

На уроке иностранного языка в начальной школе необходимо:

- отражать сферы общения, характерные для деятельности обучающихся младших классов;
- опираться на имеющийся у обучающихся младших классов круг сведений, способствовать осуществлению межпредметных связей;
- обеспечивать возможность концентрического развертывания тем на протяжении обучения;
- представлять познавательную ценность, затрагивать интеллектуальную сферу формирования обучающихся младших классов.

Тема урока должна быть доступной для раскрытия с помощью реального запаса языковых средств и вместе с тем способствовать их актуализации, не только в известных, но и в новых сочетаниях.

Лексические навыки у обучающихся младших классов представляется в зависимости от особенностей усвоения лексических единиц иностранного языка. Лексическую компетенцию формируют лексические единицы, а именно их количество и стилистические особенности. Для того чтобы изучение лексики было максимально результативным необходимо брать во

внимание определенные особенности. Например, личность преподавателя играет важную роль, так как от его профессионального подхода и умения заинтересовать обучающихся младших классов зависит, будут ли полно и качественно усвоены лексические единицы, программный лексический минимум.

Лексические навыки у обучающихся младших классов представляется в зависимости от особенностей усвоения лексических единиц иностранного языка. Лексическую компетенцию формируют лексические единицы, а именно их количество и стилистические особенности. Для того чтобы в начальных классах изучение лексики было максимально продуктивным необходимо учитывать некоторые особенности.

В методике выделяют следующие этапы изучения лексики – восприятие слова, понимание его значения, запоминание и использование в речи. Наряду с упомянутыми этапами усваиваются культурный, психолингвистический, грамматический и текстуальные аспекты.

И.Л. Бим считает, что «работа над иноязычным словом должна обеспечивать создание мобильного словарного запаса, предотвращать его «утечку» и забывание, а также предполагает использование лексических единиц в устной речи в соответствии с целями общения» [Бим, 2017].

Кроме того, И.Л. Бим выделяет два вида лексических навыков: продуктивный (обуславливающий развитие умений говорения и письма) и рецептивный (как условие осуществления рецептивных видов речевой деятельности: чтения и аудирования) [Бим, 2017].

Этапы формирования лексических навыков согласно А.Н. Щукину: «восприятие слова (с последующим созданием звукового образа), осознание значения слова, имитация слова (изолированно или в предложении), обозначение, направленное на самостоятельное название объектов, определяемых словом, комбинирование» [Щукин, 2017].

Исходя из вышеизложенного, можно обозначить три основных этапа:

– ознакомление с функцией слова, его значением и формальными

признаками,

- тренировка и усвоение слов,
- использование новых языковых явлений в процессе коммуникации.

Что касается компонентов процесса обучения лексической стороне речи, то можно логически вычислить, что слово представляет собой объект усвоения, а обучающиеся – субъект. Непосредственная деятельность данного усвоения должна осуществляться с помощью некоторых средств и форм. И, в конечном итоге, организация процесса деятельности требует управляющих действий преподавателя.

Г.В. Рогова выделяет такие этапы работы над лексикой:

Таблица 1 – Этапы работы над лексикой [Рогова, 2014].

№	Этапы	Характеристика
1	этап введения	семантизация нового слова и первичного его воспроизведения»
2	стереотипизирующий или ситуативный этап	закрепление и создание прочных речевых связей в заданных пределах в однотипных речевых ситуациях.
3	варьирующий ситуативный этап,	на данном этапе создаются динамичные лексические речевые связи, то есть происходит обучение новокомбинированию знакомых лексических элементов в разнообразных контекстах.

Процесс формирования лексических навыков требует от преподавателя контроля количества усвоенных лексических единиц. Для этого ему необходимо опираться на основополагающие методические принципы на каждом уроке иностранного языка.

При организации урока для обучающихся младших классов основной проблемой является выбор минимума лексических единиц и конструкций, которые обучающиеся должны знать. Также необходимо учитывать количество учебных часов для определения количества изучаемого материала. К тому же, классы всегда переполнены количеством самих обучающихся, что делает невозможным индивидуальный подход к каждому обучающимся младших классов.

Также стоит обращать внимание на активный и пассивный словарь

обучающихся младших классов, его содержание зависит как от уровня подготовки, так и от самих способностей обучающихся. Они не могут усвоить сложные лексические единицы, трудные для произношения и запоминания. Обязательным условием усвоения новой лексики является опора на наглядность и многократное повторение [Ковалева, 2020].

Практическая значимость – приоритет при отборе лексического материала. Именно поэтому, иноязычная лексика, отбираемая в учебных целях, должна отражать изучаемые темы.

1.2 Психолого-возрастные особенности обучающихся начальной школы

Возраст, психолого-возрастные особенности и интересы обучающихся младших классов так же должны браться во внимание. Обилие иностранных слов вызывает трудности на этапе отбора лексики. Необходимо принять во внимание тот факт, что в повседневной жизни носитель языка использует около пяти тысяч слов. Именно поэтому, отбор лексических единиц требует особого внимания при работе со слухо-произносительными навыками.

Особенность младшего школьного возраста заключается в том, что школьник в этот период очень активен, постоянно ищет приключений, любит физическую активность и подвижные игры.

Младшие школьники любят исследовать окружающий мир, они хорошо мыслят и понимают – это так называемый «золотой век памяти». В этом возрасте обучающиеся склонны резко выражать свои чувства, их действия зачастую опережают их чувства, они свободно проявляют свои эмоции и быстро ввязываются в споры [Батагова, 2019]. Другая особенность, в этом возрасте развивается чувство юмора, проявляется сильное желание рассказывать забавные истории. В социальном плане ребенок начинает чувствовать себя независимым, постепенно адаптируется к обществу и социализации.

Дети в этом возрасте еще не до конца, но они очень хорошо понимают,

как устроена жизнь, поэтому уже пытаются выстраивать межличностные отношения как со взрослыми, так и со сверстниками. Младшие школьники активно расходятся во вкусах и интересах: одному нравится поп-музыка, другому фолк. Младшие школьники начинают адаптироваться к быстроменяющейся среде, склонны отдаляться от взрослых и больше времени проводить со сверстниками.

В младшем школьном возрасте (9-10 лет) обучающиеся осознают свою маленькую зрелость. В этом возрасте формируется личная самооценка, ребенку становится важно мнение о нем сверстников и учителей. Рекомендуется больше разговаривать с ребенком в трудные моменты школьной жизни. Также в общении с младшим школьником необходимо использовать простые фразы, чтобы ребенок мог легко понять взрослого. Крайне важна поддержка от родителей, учителей и сверстников. Ребенку в этом возрасте необходимо знать о хорошем отношении к нему окружающих.

Критичность в самооценке означает потребность в высокой оценке своей творческой личности окружающими. В этом возрасте проявляется внутренняя мотивация, внимание, регуляция поведения. В период взросления необходимо проживать все эмоции вместе, будь то радость, счастье или разочарование, ребенку важно знать, что взрослые всегда будут рядом и поддержат его несмотря ни на что.

«Чувство взрослости», еще не подкрепленное реальной ответственностью, - это особая форма самосознания, возникающая в переходный период и определяющая основные отношения младших школьников с миром. Также крайне важна адекватная самооценка. В младшем школьном возрасте возникает потребность в самопознании, когда ребенок ищет свои границы внутреннего «Я».

Организм младшего школьника «хрупок» и еще не до конца сформирован: активность быстро снижается, цепкая память, но ограниченное количество произвольного внимания, а также есть предрасположенность к игре. Таким образом, основным педагогическим методом работы с детьми

младшего школьного возраста принято считать репродуктивный, объяснительно-иллюстративный и эмоционально-образный метод.

Анализ научных исследований Т.Ф. Базылевич позволил выделить следующие обобщенные характеристики проявления психологических и возрастных особенностей в младшем школьном возрасте [Базылевич, 2018]:

1) интеллектуальная область – психические процессы в младшем школьном возрасте развиваются интенсивно, но не равномерно. Восприятие в младшем школьном возрасте характеризуется недостаточной способностью к дифференцированию.

В младшем школьном возрасте возникают затруднения в проведении целенаправленного анализа наблюдаемых явлений с последующим выделением их существенных признаков. Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте во многом обусловлено также социальной средой, окружающей ребенка;

2) мотивационная сфера младших школьников – имеет как положительные, так и отрицательные проявления. Положительными чертами мотивации младших школьников выступает общее положительное отношение ребенка к школе, организованность досуговой сферы, любознательность. Негативные проявления в свою очередь могут помешать осуществлению ведущего типа деятельности – учебной, поскольку мотивы и интересы обучающихся младших школьных классов зачастую неустойчивые, а также ситуативные (учение может быстро надоедать, вызывать усталость, угасает интерес);

3) эмоциональная сфера – для младших школьников характерна повышенная эмоциональность и еще не в полной мере сформированные регулятивные способности контроля собственных эмоциональных состояний и переживаний.

Младших школьников также отличает повышенный фон настроения. Интеллектуальные чувства младших школьников связаны с возрастающей любознательностью и безудержной жадой к новым знаниям. Данный

период является также благоприятным для развития эстетических эмоций;

4) волевая сфера – поскольку характер ребенка еще формируется, то достаточно часто у младших школьников наблюдается импульсивность поведения, необоснованное упрямство, недостаточное развитие волевых процессов.

Однако, в данный возрастной период постепенно формируется умение проявлять волевые усилия, начинают формироваться произвольные мыслительные действия. На этапе начала обучения в начальной школе следует уделять особое внимание развитию волевых процессов в младшем школьном возрасте так как во многом именно от них в дальнейшем развитии ребенка будет предопределяться процесс самовоспитания и самосовершенствования личности, которые являются неотъемлемой и важной частью процесса формирования индивидуальности;

5) сфера саморегуляции – находится на этапе развития. Для младших школьников уже не так характерны крайности (чрезмерная активность или пассивность), неуравновешенность.

Самой главной особенностью младшего школьного возраста, которая оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности ребенка, выступает новая социальная позиция «я – школьник».

Новая социальная позиция, при неправильном педагогическом воздействии на ребенка может оказывать деструктивное влияние на развитие личности и приводить к обострению возрастного кризиса, выражающегося в повышенной агрессивности и враждебности, конфликтности, отказе от выполнения учебных поручений или домашних заданий;

6) предметно-практическая область – у младших школьников достаточно хорошо развита речь, однако могут встречаться определенные речевые нарушения, которые с возрастом могут полностью исчезнуть. В последние годы, как отмечают педагоги начальной школы, значительно возросло количество детей с речевыми нарушениями при поступлении в первый класс, которые не были скорректированы в дошкольный период.

Примерами таких речевых нарушений могут быть нарушения фонематического слуха, нарушения устной или письменной речи. Заметной особенностью данного возраста выступает доминирование механизма подражания.

У младших школьников достаточно ярко могут проявляться специальные умственные способности, одним из показателей которых может быть специфичность восприятия, запоминания или обобщения материала в определенной сфере знаний. Именно поэтому в данный возрастной период следует уделять особое внимание расширению социально-продуктивных образцов для «подражания» при этом данный процесс должен проходить контролируемо со стороны педагогов-психологов.

1.3 Песенный материал как средство формирования лексического навыка

При выборе лексического материала следует опираться на частотность употребления и полезность выражений, отражающих коммуникативные потребности обучающихся младших классов. [Коньшева, 2016].

Выделяют большое количество методов для запоминания обучающимися новых лексических единиц. Некоторые из них представляют упражнения на составление собственных высказываний на английском языке, используя при этом новую лексику.

Включение работы с текстом так же является актуальным, осуществляя дифференцированные, подстановочные и конструктивные преобразования. Учителю необходимо учитывать не только подготовленный материал. Ему необходимо учитывать психологические и интеллектуальные особенности развития обучающихся для успешного усвоения ими лексических навыков.

Ознакомление с новой лексикой представляет собой работу над формой слова, его значением и употреблением. Форма слова, согласно Е.И. Пассову, представляет собой «его произношение и написание, а также

грамматические и структурные особенности.

Основные этапы работы над лексикой неразрывны. Однако, в методических целях возможно отделение определенного этапа для предубеждения вероятных трудностей при изучении иноязычной лексики обучающимися младших классов. Механизм словообразования и формирование языковой догадки требуют анализа структуры слова. Исходя из того, что значение слова не всегда представляет собой его основное значение, следует вывод, что над новой лексической единицей необходимо работать не только в изолированном виде, но и с учетом контекста [Подласый, 2015].

Осознанная деятельность – ключ к успешному запоминанию слова на иностранном языке. Подразумевается, что процесс запоминания не должен быть механическим. Необходимо зафиксировать полученную на первом этапе работы над иноязычным словом информацию. Данная информация должна быть закреплена учащимися в практических действиях со словом. Из этого следует, что речь идет о формировании лексических навыков [Щерба, 2014]. Такие навыки формируются на этапах тренировки и применения лексического материала. Полученные на первом этапе знания о слове становятся процедурными.

Во избежание допущения ошибок в использовании слова необходимо на стадии ознакомления демонстрировать обучающимся младших классов образование его грамматических форм. Обучающимся достаточно знать только наиболее часто используемые значения [Неудахина, 2019].

На этапе тренировки по усвоению иноязычного слова происходят элементарные действия, нацеленные на создание лексических стереотипов. Например, повторение каких-либо действий со словом – имитация, подстановка, трансформация, репродукция.

Таким образом, обучающимся младших классов осуществляется процесс отработки лексических навыков рецептивных видов речевой деятельности.

Для формирования и развития лексических навыков используются различные упражнения. Необходимо отметить, что определенный тип упражнений решает определенную задачу.

Подготовительные упражнения представляют собой важную часть системы упражнений в иноязычном образовании. Подготовительные упражнения также включают ряд групп, в основе выделения которых могут лежать разные критерии.

Само формирование лексических навыков продуктивного характера можно обозначить как творческий этап, так как происходит создание лексической креативности. Лексическая креативность, как способность обучающихся к лингвистическому и речевому творчеству, придает высказыванию обучающихся оригинальность и самостоятельность. Такое высказывание будет включать в себя элементы новизны в изложении мысли, элементы речевого творчества в построении самого высказывания и в использовании при этом лексических и других средств языка [Шапиев, 2019].

Вместе с процессом развития лексических навыков продуктивного и рецептивного характера происходит становление лексических навыков – способности обучающихся определять контекстуальное значение слова, сравнивать его объем в двух языках, выявлять в нем специфически национальное, характерное для культуры народа, который говорит на данном языке.

Лексические навыки включает в себя организацию и запоминание лексического материала, усвоение лексических единиц и отработку практических действий со словом. Запоминание лексической единицы в виде звукового или графического комплекса определено реальностью выбранного объекта. Многообразие связей лексических единиц определяет процесс формирования лексических навыков.

Кроме того, уроки музыки часто являются любимыми и интересными для обучающихся младших классов. Поэтому дети с удовольствием разучивают песенки даже на иностранном языке, повторение иностранных

песен, приводит к запоминанию лексических единиц и правильному их произношению [Жаркова, 2019].

Успеху в овладении иноязычной устной речи способствует обучение произношению. Искажение произношения ведут к непонятности речи, вызывают нарушение процесса коммуникации. Слушающий вряд ли поймет обращенную к нему речь, если говорящий будет неправильно произносить слова, к тому же он сам должен владеть иноязычными слухо-произносительными навыками.

Мы согласны с утверждением Н.М. Шанского, что «лексика является основой языка». Лексические навыки – это значит овладеть звуковой и письменной формой языка, грамотное употребление лексических единиц в речи.

Рассмотрим методические возможности применения песен в обучении иностранному языку во втором классе, поскольку обучение иностранному языку начинается именно во втором классе:

1. Новые слова и выражения включены в состав песен, поэтому песенный материал помогает более прочно усвоить и расширить лексический запас. Многократное повторение позволяет легче запомнить новый лексический материал;

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции формируется правильное произношение;

3. При работе с песенным материалом совершенствуются навыки иноязычного произношения, развивается музыкальный слух. Именно слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Работа с короткими, простыми по мелодическому рисунку песнями с использованием частых повторов помогает развить правильную артикуляцию и произношение звуков в слове, а также правила постановки фазового ударения.

4. Использование песен на уроках иностранного языка позволяет создать благоприятный психологический климат и снизить психологическую

нагрузку, активизировать языковую деятельность. Кроме того, повышается эмоциональная восприимчивость, поддерживается интерес к изучению иностранного языка непринужденным способом;

5. Песни на иностранном языке стимулируют речевую деятельность, служат основой усвоения иноязычной лексики школьников [Иванченко, 2016].

Разучивание песенок на иностранном языке требует относительно хорошей памяти, поэтому у обучающихся младших классов не всегда получается запомнить предложенную учителем песенку без многократного повторения. Для того, чтобы дети смогли запомнить песенку на иностранном языке, можно предложить им пропевание знакомых им распевок, которыми обычно начинались в детском саду, но на иностранном языке [EngBlog, 2017]:

1. Пропевание английских слогов или звуков:

-[дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи- дэи]

(и другие звуки или слоги).

Примечание: перед работой над этим упражнением необходима правильная презентация незнакомого звука учителем.

2. Пропевание коротких фраз на иностранном языке:

I can play the piano, I can play the piano,

I can play the violin, play the violin.

3. Пропевание словосочетаний или фраз:

-Nice to meet you!

-Nice to meet you too!

-Do you love your family?

-Yes, I do.

Примечание: после пропевания слов, словосочетаний или фраз необходимо привести коммуникативную ситуацию, на основе аудио или видеозаписи, чтобы дети не просто механически заучивали, но и поняли, о чем идет речь [Лингво-лаборатория «Амальгама», 2017].

Выводы по главе 1

Учитель иностранного языка в начальных классах знает, что в процессе работы приходится иметь дело с обучающимися, которые как правило не знакомы с иноязычной речью, поэтому иностранный язык все же является одним из сложных предметов для обучающихся младших классов, поэтому для учителя важно сделать все, чтобы младший школьник был в максимальной ситуации успеха при овладении этим предметом и у него сформировался лексический навык к изучаемому языку. Таким образом, на уроках иностранного языка, необходимо применять приемы, методы и технологии, которые будут сочетать в себе действия, которые заинтересуют обучающихся младших классов и одновременно способствующие более быстрому овладению лексическими навыками. Одним из эффективных средств формирования лексических навыков в начальном классе является песни.

Таким образом, применение песен на уроках английского языка будет способствовать более быстрому запоминанию лексики за счет ее многократного повторения, а также более глубокого овладения слухопроизносительными навыками (так как слова или фразы произносятся многократно и в темпе, необходимом для обучающихся второго класса, и с учетом уровня владения иностранным языком).

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ПЕСЕННЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Выявление уровня сформированности лексических навыков у обучающихся второго класса

Для выявления уровня сформированности лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов провели экспериментальное исследование. Эксперимент проводился среди обучающихся 2 класса в количестве 20 человек, средний возраст испытуемых 8 лет.

Практическое исследование состояло из трех этапов:

1.Констатирующий.

Цель – выявить актуальный уровень сформированности лексических навыков на уроках английского языка.

Задачи исследования:

1.Определить критерии и выбрать методики исследования уровня сформированности лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов

2. Провести констатирующее исследование на выявление уровня сформированности лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов

3. Проанализировать результаты констатирующего исследования.

2. Формирующий этап.

Цель – сформировать лексический навык на уроках английского языка у обучающихся младших классов на основе применения песенного материала.

Задачи исследования:

1. Подобрать песни на английском языке направленные на формирование лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов

2. Подготовить задания направленные на формирование лексических навыков исходя из отобранного лексического материала на уроках английского языка у обучающихся младших классов

3. Провести занятия для формирования лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов

3. Контрольный этап.

Цель – определение динамики уровня сформированности лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов

Задачи исследования:

1. Обработать результаты примененных практических упражнения для выявления уровня сформированности лексических навыков.

2. Проанализировать результаты контрольного исследования.

3. Определить влияние формирующего этапа на результаты контрольного исследования.

Для того чтобы объективно оценить работы и верно определить уровень сформированности лексического навыка нами были разработаны критерии оценки уровня сформированности навыка у обучающихся. Критерии оценки сформированности лексического навыка по определенной теме основаны на способности обучающихся производить определенные действия.

1. Обучающиеся должны знать перевод лексических единиц по заданной теме и воспроизводить их в устной форме.

2. Обучающиеся должны узнавать лексические единицы по звучанию и воспринимать их в речевом контексте.

3. Обучающиеся должны знать графический образ слов, т. е. уметь правильно писать слова и употреблять их в различном контексте.

Нами было выделено три уровня сформированности лексических

навыков у младших школьников. Работа проводилась на базе общеобразовательной школы «Гимназия №2» во 2 «А» классе.

Низкий уровень – обучающиеся не знают перевод лексических единиц по заданной теме и не могут воспроизводить их в устной форме, не узнают лексические единицы по звучанию и не воспринимают их в речевом контексте, не знают графический образ слов не умеют правильно писать слова и не могут правильно употреблять их в различном контексте, не самостоятельны во время выполнения заданий, при возникновении затруднений в них они сразу отвлекаются и утрачивают интерес, проявляя огорчение и раздражение, не проявляют инициативности и интереса к учению, лексических единиц не знают и не запоминают новые лексические единицы

Средний уровень – обучающиеся в большей степени самостоятельно выполняют задания, обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и но не всегда могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию, однако не воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов не всегда получается правильно писать слова и не всегда могут правильно употреблять их в различном контексте.

Высокий уровень – дети проявляют самостоятельность, инициативность, мотивированы к учебной деятельности, обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.

Для диагностики актуального уровня сформированности лексических навыков у младших школьников мы использовали следующие задания:

Методика 1. Напиши недостающие буквы.

a) __ __ lk,

b) __ ce cr __ __ m,

c) pi__ __a,

Методика 2. Поставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения. Запиши полученные предложения.

a) eight, I'm. - _____

b) name, is, My, Lulu. - _____

c) dog, my, black, is. - _____

Методика 3. Прочти слова и найди значение.

1. party e a) день рождения

2. happy ___ c) счастливый

3. birthday ____ e) вечеринка

4. Ответь на вопросы о себе:

1. What is your name? -

2. How old are you? -

3. How are you? -

Таким образом, на основе выше перечисленных критериев и данных методик мы провели диагностическое исследование сформированности лексических навыков у обучающихся второго класса.

2.2 Анализ результатов констатирующего исследования

На рисунках 1-3 представлены полученные нами результаты констатирующего исследования среди обучающихся второго класса.

Методика № 1 Правописание лексических единиц

Цель данной методики: выявление правописания лексических единиц

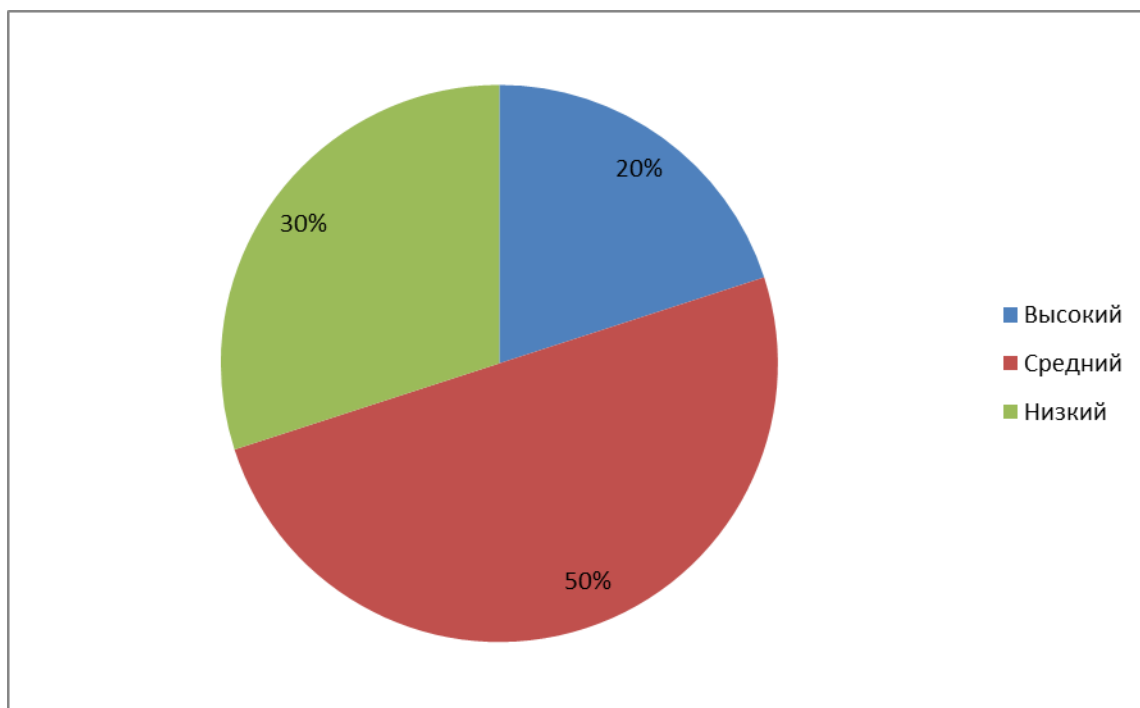


Рисунок 1 – Результаты констатирующего исследования правописания лексических единиц

По результатам проведенной нами констатирующего исследования среди обучающихся второго класса было выявлено, что:

20% (4 человека) обучающихся с высоким уровнем правописания лексических единиц. Обучающиеся знают графический образ слов, умеют правильно писать слова.

50% (10 человек) обучающихся со средним уровнем развитости правописания лексических единиц, обучающиеся знают графический образ слов не всегда получается правильно писать слова.

30% (6 человек) обучающихся с низким уровнем обучающиеся не знают графический образ слов не умеют правильно писать слова.

Методика № 2 Воспроизведение лексических единиц в устной форме

Цель данной методики: выявление воспроизведения лексических единиц в устной форме.

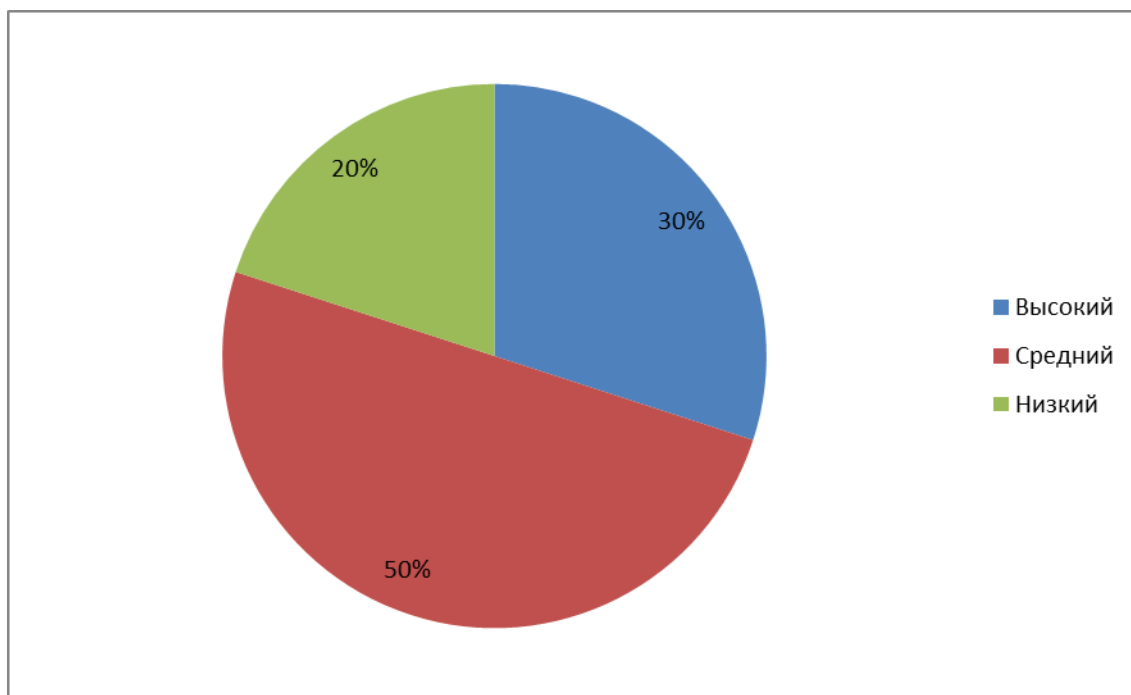


Рисунок 2 – Результаты констатирующего исследования среди обучающихся второго класса. выявление воспроизведения лексических единиц в устной форме.

Данная диагностика показало следующие результаты:

с высоким уровнем выявлено 30% (6 человек) обучающихся. обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме,.

со средним уровнем 50% (10 человек) обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и но не всегда могут воспроизводить их в устной форме.

с низким уровнем 20% (4 человека) обучающиеся не знают перевод лексических единиц по заданной теме и не могут воспроизводить их в устной форме.

Методика № 3 Восприятие лексических единиц в речевом контексте

Цель данной методики: выявление восприятия лексических единиц в речевом контексте.

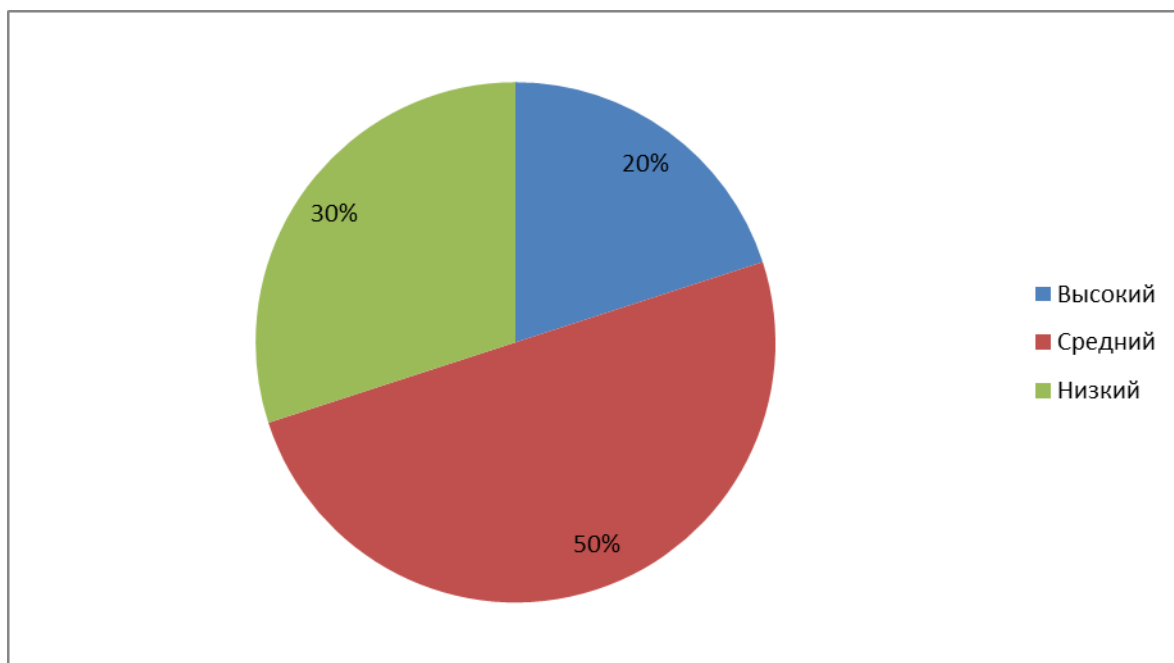


Рисунок 3 – Результаты констатирующего исследования среди обучающихся второго класса лексических навыков

По результатам данной методики было выявлено, что среди испытуемых: 20% (4 человек) с высоким уровнем, обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, могут правильно употреблять их в различном контексте.; 50% (10 человек) со средним обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и но не всегда могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию, однако не воспринимают их в речевом контексте.; 30% обучающихся (6 человека) с низким уровнем, обучающиеся не знают перевод лексических единиц по заданной теме и не могут воспроизводить их в устной форме, не узнают лексические единицы по звучанию и не воспринимают их в речевом контексте, и не могут правильно употреблять их в различном контексте

Таким образом, у обучающихся второго класса преобладает средний уровень сформированности лексических навыков. Лишь четыре обучающихся имеют высокий уровень сформированности лексических навыков, поэтому необходимо вести целенаправленную работу по развитию

познавательной активности и познавательной самостоятельности. Для формирования лексических навыков в младшем школьном возрасте одним из эффективных средств является песенный материал.

2.3 Экспериментальная работа, направленная на формирование лексических навыков на основе песен

Для разработки уроков английского языка целью формирования лексических навыков младших школьников необходимо соблюдать следующие условия и методы:

- определение целей урока и каждого отдельного его этапа;
- учет и реализация методов, средств и форм обучения обучающихся начальной школы;
- согласование методов, средств и форм обучения, обучающихся с поставленными лексическими задачами, прописанными ФГОС способами подачи и усвоения учебного материала [Бредихина, 2019].

Без развития лексических навыков активизация учебного процесса невозможно. В соответствии с различным уровнем учебных возможностей детей и уровень развития лексических навыков у каждого ребенка разный, у каждого ученика свой индивидуальный характер проявлений.

Для формирующего этапа исследования мы разработали перспективный план развития лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов на основе применения песенного материала согласно рабочей программе и темам УМК Английский в фокусе Spotlight для 2 класса авторы Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др., по которому преподаются уроки английского языка в исследуемом втором классе, и подобрали песни по каждой теме урока для усвоения лексического материала. Применение песен на уроках английского языка будет способствовать более быстрому запоминанию лексики за счет ее многократного повторения, а также более глубокого овладения

слухопроизносительными и лексическими навыками. План формирующего этапа исследования представлен в приложении.

Каждая изучаемая тема может быть проведена с использованием песен на английском языке. Мы предполагаем, что в процессе пения обучающиеся младших классов научатся точно и быстро отвечать на вопросы, пополнят свой словарь, закрепят полученные знания. Ослабление активности у ребенка приводит к потере интереса к учебе. Использование песен на уроках иностранного языка предупреждает появление недостатков в воспитании и обучении ребенка, так как при использовании на уроках различных песенных материалов повышается активность обучающихся. Таким образом, даже самый незаинтересованный ребенок становится более активным.

Далее представим фрагмент урока, по теме «Семья» с применением песен.

Тип урока: комбинированный урок

Цели: развитие лексических навыков по теме семья и родственники, формирование умения понимать на слух английскую речь, формирование навыков письма.

Задачи: научить говорить о своей семье, выбирать утверждения, соответствующие тексту, правильно писать новые слова.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая, парная.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомиться с наименованиями слов обозначающих родственников, писать небольшой текст о семье.

Личностные: формировать первоначальный опыт межкультурной коммуникации; сформировать уважение к родственникам.

Метапредметные: использовать в речи ЛЕ о семье; регулятивные: принимать и сохранять цели учебной деятельности, находить средства ее осуществления; познавательные: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации; использовать наглядные средства предъявления языкового материала; строить высказывания с опорами на

наглядность.

Оборудование: ноутбук, экран, аудиозаписи

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (2 мин.). Форма работы фронтальная.

Учитель здоровается с обучающимися:

Hello, hello!

Hello, how are you?

I'm fine, I'm fine.

I hope that you are, too.

Sit down, please. Let's start our lesson.

2. Актуализация учебного процесса, постановка темы и цели урока (5 мин.). Форма работы фронтальная.

What date is it today? – Today is the (на доске написана дата)

Look at the slaid (на интерактивную доску выведена картинка).

- Как вы думаете, какая тема нашего урока? О чем мы сегодня будем говорить? (учитель задает вопрос обучающимся)

- О семье (отвечают обучающиеся).

Сегодня у нас необычный и очень интересный урок. Мы с вами поговорим о семье.

Тема «All my family» (выведена на слайд).



Учитель предлагает обучающимся спеть песню о семье.

Let's sing a song about family. Форма работы фронтальная.

This is my mother

This is my father

This is my brother

This is my sister

This is me

All my family.

3. Активизация навыков аудирования (5 мин.). Форма работы групповая.

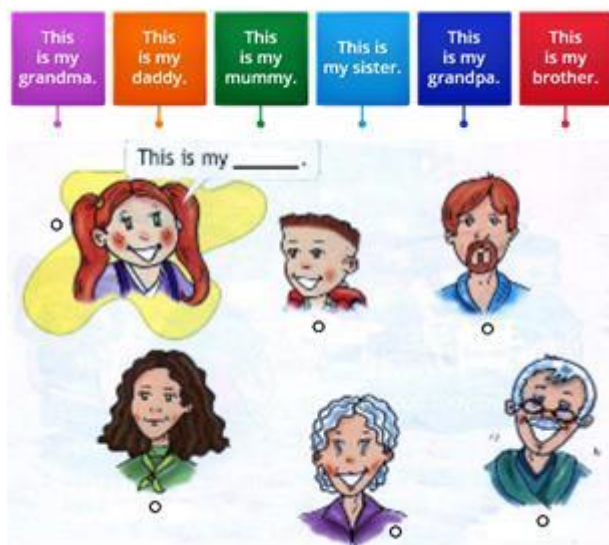
Учитель предлагает обучающимся прослушать три диалога по теме урока и ответить на вопросы в парах.

Now listen the dialog and answer the questions. Work in pairs.

4. Активизация навыков чтения (7мин).

Учитель предлагает обучающимся прочитать текст и выполнить задания к нему. Форма работы индивидуальная.

Open your books, read the text and do ex.3 p.111.



5. Активизация употребления изученных лексических единиц (5 мин.). Форма работы фронтальная.

Учитель предлагает обучающимся спеть песню.

Let's sing a song about family.

Поют всем классом вместе с учителем

My mummy is cool.
This is my daddy,
My daddy is cool too.
My family is wow,
My family is cool,
My family is number One!
My family is wow,
My family is cool!

6. Физкультминутка. (3 мин.)

Учитель предлагает обучающимся выполнить ритмичные упражнения и одновременно спеть песню. Форма работы фронтальная.

Let's do some exercises.

Hands up! Hands down! Руки вверх! Руки вниз!

Hands on hips! Sit down! Руки на бедрах! Садитесь!

Stand up! Hands to the sides! Встать! Руки в стороны!

Bend Left! Bend right! Нагнитесь влево! Нагнитесь вправо!

One, two, three hop! 1,2,3 хоп! (подпрыгиваем на одной ноге).

One, two, three stop! 1,2,3 стоп! (стоять на месте).

7. Активизация употребления лексико-грамматических структур (13 мин).

Учитель предлагает обучающимся написать небольшой рассказ о себе и своей семье, используя пример. Форма работы индивидуальная.

Read the example, write a story about you and your family.

About myself and my family

Hi! My name is _____. I am from _____. I am _____. I have got a mother, her name is _____ and a father _____, his name is _____. I have got a sister, her name is _____.

8. Рефлексия (подведение итогов занятия) (4 мин.)

Итак, ребята, вам сегодня понравился урок? Оцените урок и себя на уроке смайликом (обучающимся разданы смайлики для оценки). Форма работы фронтальная.

Полагаем, что результатом внедрения в учебный процесс песенного

материала станет улучшение успеваемости и заинтересованность обучающихся в изучении английского языка и других предметов.

2.4 Анализ результатов контрольного исследования

На рисунках 4-6 представлены полученные нами результаты контрольного исследования среди обучающихся второго класса.

Методика № 1 Правописание лексических единиц

Цель данной методики: выявление правописания лексических единиц

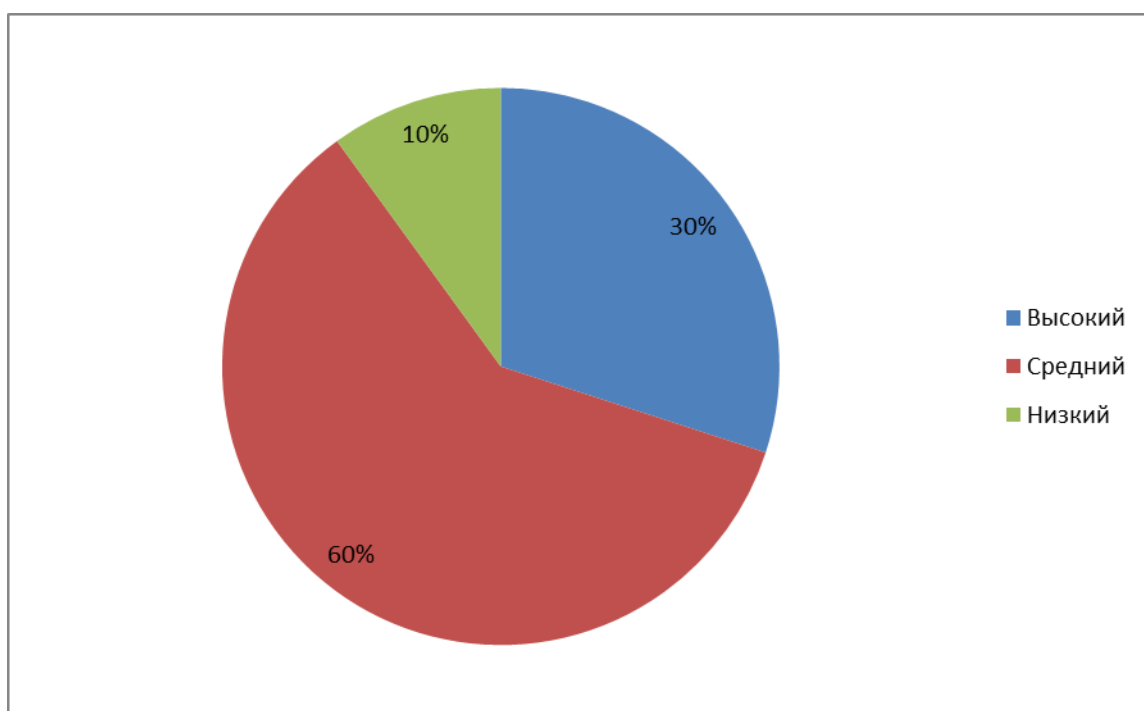


Рисунок 4 – Результаты контрольного исследования правописания лексических единиц

По результатам проведенной нами контрольного исследования среди обучающихся второго класс было выявлено, что:

30% (6 человека) обучающихся с высоким уровнем правописания лексических единиц. Обучающиеся знают графический образ слов, умеют правильно писать слова.

60% (12 человек) обучающихся со средним уровнем развитости правописания лексических единиц, обучающиеся знают графический образ

слов не всегда получается правильно писать слова.

10% обучающихся с низким уровнем правописания лексических единиц, обучающиеся не знают графический образ слов не умеют правильно писать слова.

Методика № 2 Воспроизведение лексических единиц в устной форме

Цель данной методики: выявление воспроизведения лексических единиц в устной форме.

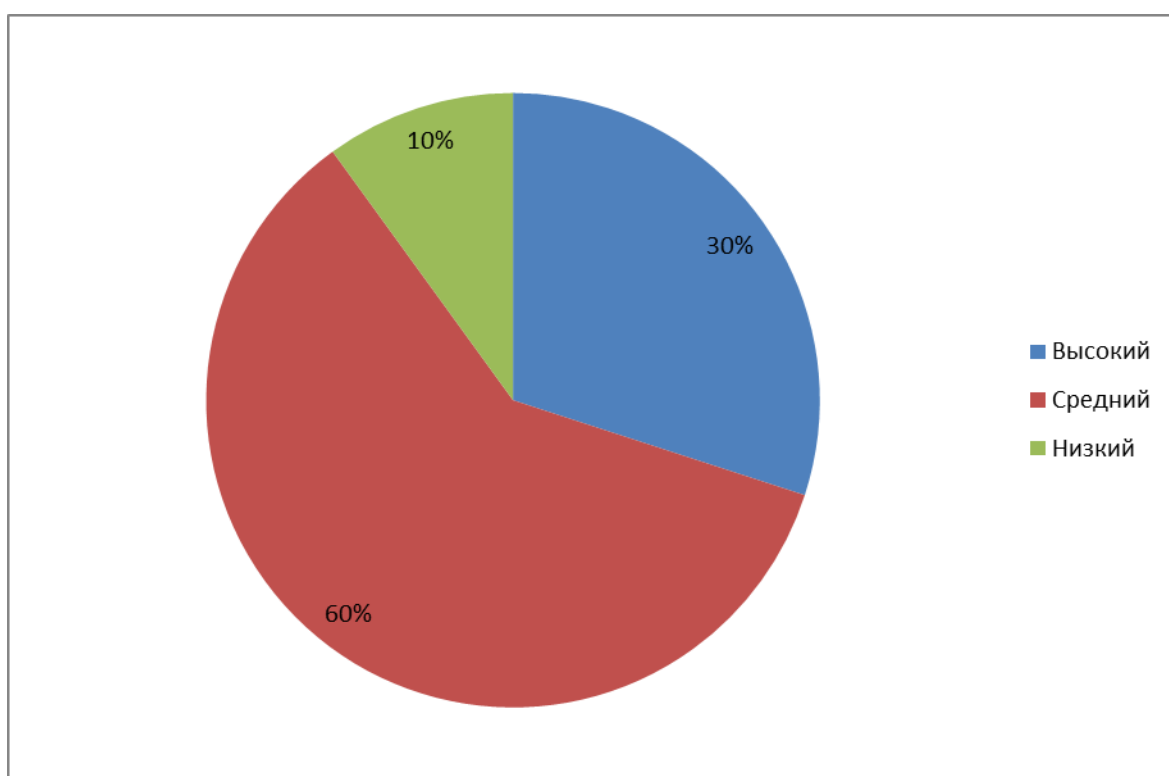


Рисунок 5 – Результаты контрольного исследования среди обучающихся второго класса. Выявление воспроизведения лексических единиц в устной форме.

Данная диагностика показала следующие результаты:

с высоким уровнем выявлено 30% (6 человек) обучающихся. обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме.

со средним уровнем 60% (12 человек) обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и но не всегда могут воспроизводить

их в устной форме.

с низким уровнем 10% (2 человека) обучающиеся не знают перевод лексических единиц по заданной теме и не могут воспроизводить их в устной форме.

Методика № 3 Восприятие лексических единиц в речевом контексте

Цель данной методики: выявление восприятия лексических единиц в речевом контексте.

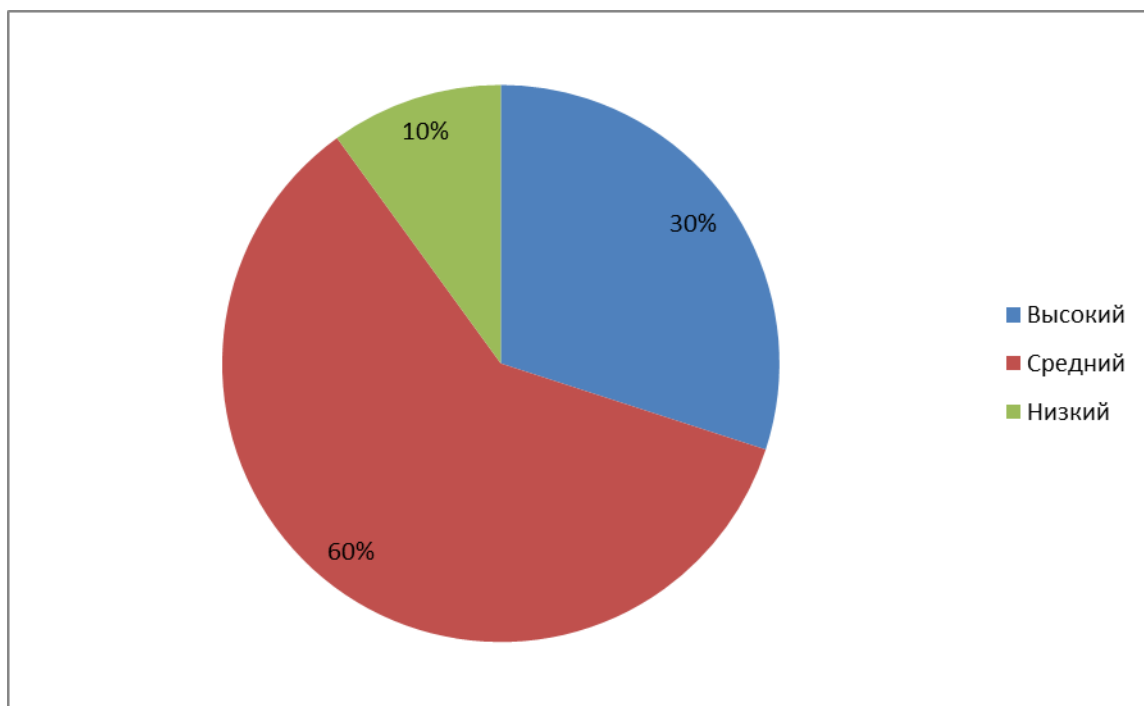


Рисунок 6 – Результаты констатирующего исследования среди обучающихся второго класса лексических навыков.

По результатам данной методики было выявлено, что среди испытуемых:

30% (6 человека) обучающихся с высоким уровнем, обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, могут правильно употреблять их в различном контексте.;

60% (12 человек) обучающихся со средним обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и но не всегда могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по

звучанию, однако не воспринимают их в речевом контексте.;

10% обучающихся с низким уровнем, обучающиеся не знают перевод лексических единиц по заданной теме и не могут воспроизводить их в устной форме, не узнают лексические единицы по звучанию и не воспринимают их в речевом контексте, и не могут правильно употреблять их в различном контексте

Выводы по главе 2

Таким образом, на контрольном испытании выявили, что у обучающихся второго класса преобладает средний уровень лексических навыков. Однако, многие дети уже гораздо больше запомнили гораздо больше слов. Умеют их правильно писать, употреблять в речи, знают перевод пройденных лексических единиц 30% (6 человека) обучающихся имеют высокий уровень сформированности лексических навыков. Таким образом, у обучающихся второго класса после формирующего этапа исследования дети более лучше усвоили лексические навыки по пройденной теме. Применение песен на уроках английского языка способствовало более быстрому запоминанию лексики за счет ее многократного повторения, а также более глубокого овладения слухопроизносительными и лексическими навыками (так как слова или фразы произносятся многократно и в темпе, необходимом для обучающихся второго класса, и с учетом уровня владения иностранным языком).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Иностранный язык вводится в программу школьного курса со второго класса, в этом возрасте, детям сложно запомнить незнакомую им лексику, тем более применить его в речи. Для этого необходимо многократное повторение, но при этом необходимо создать, такие условия, чтобы обучающиеся могли легко усвоить изучаемую лексику, не теряя познавательного интереса к изучаемому языку. Изучая иностранный язык, невозможно обойтись без знаний слов, используемых носителями данного языка. Формированию лексических навыков уделяется особое внимание на каждом уроке английского языка, так как лексика – это важнейший компонент речевой деятельности. Лексика задействована в аудировании, говорении, чтении и письме. Под знанием слова подразумевается знание его значения, а также знание его графической и звуковой формы, что помогает вычленить лексические единицы при чтении или говорении.

Для того чтобы такие базовые навыки, как лексические, формировались успешно, необходимо брать во внимание тот факт, что эффективное развитие происходит в условиях грамотной комбинации современных техник и приемов. Подобное обучение способствует как мотивации учащихся, так и созданию комфортной психологической атмосферы на занятиях

На уроках иностранного языка, необходимо применять приемы, методы и технологии, которые будут сочетать в себе действия, которые заинтересуют обучающихся младших классов и одновременно способствующие более быстрому овладению лексическими навыками. Одним из эффективных средств формирования лексических навыков в начальном классе является песни. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика многократно повторяется тем самым легче запоминается детьми. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции формируется правильное произношение;

Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Именно слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков в слове, правила постановки фазового ударения.

Для выявления уровня развития лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов провели экспериментальное исследование. Эксперимент проводился среди обучающихся 2 класса в количестве 20 человек, средний возраст испытуемых 8 лет. Практическое исследование состояло из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольные этапы. Диагностика уровня сформированности лексических навыков проводилось на основе трех методик по выявлению умения переводить лексических единиц по заданной теме и воспроизводить их в устной форме, умения узнавать лексические единицы по звучанию и воспринимать их в речевом контексте, знания графический образ слов, т. е. умения правильно писать слова и употреблять их в различном контексте по пройденной теме.

На констатирующем этапе исследования выявили, что у обучающихся второго класса преобладает средний уровень лексических навыков. Лишь четыре обучающихся имеют высокий уровень сформированности лексических навыков, поэтому необходимо вести целенаправленную работу по развитию познавательной активности и познавательной самостоятельности. Для развития лексических навыков в младшем школьном возрасте одним из эффективных средств является песни.

Для формирующего этапа исследования мы разработали цикл занятий по английскому языку согласно рабочей программе и темам учебника Английский язык для 2 класса авторов: Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, по которой преподаётся уроки английского языка в

исследуемом втором классе, и подобрали песни по каждой теме урока для усвоения лексического материала.

На контрольном испытании выявили, что у обучающихся второго класса преобладает средний уровень лексических навыков. Однако, многие дети уже гораздо больше запомнили гораздо больше слов. Умеют их правильно писать, употреблять в речи, знают перевод пройденных лексических единиц 30% (6 человека) обучающихся имеют высокий уровень сформированности лексических навыков. Таким образом, у обучающихся второго класса после формирующего этапа исследования дети более лучше усвоили лексические навыки по пройденной теме. Применение песен на уроках английского языка способствовало более быстрому запоминанию лексики за счет ее многократного повторения, а также более глубокого овладения слухопроизносительными и лексическими навыками.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Базылевич, Т.Ф. Психология высших достижений личности: монография / Т.Ф. Базылевич. – Москва: Инфра-М, 2018. – 251 с.
2. Батагова Е.В. Значение мотивации при изучении иностранного языка // Фестиваль педагогических идей. – 2019 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/572775/> (дата обращения 04.05.2023).
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М. : Русский язык, 2017. 288 с.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М. : Аркти-Глосса, 2019. 164 с.
5. Жаркова Т.С. Особенности использования текстового и стихотворного материала на уроках английского языка как средства формирования лексических навыков // Проблемы методологии и опыт практического применения синергетического подхода в науке : сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа : Аэтерна, 2019. 97 с.
6. Иванченко А.И. Практическая методика обучения иностранным языкам. М.: Каро, 2016. 256 с.
7. Ковалева Г., Красновский Э. Новый взгляд на грамотность. // Русский язык. 2020. № 14. [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401&ysclid=lfhr1tymj3426247564> (дата обращения 24.05.2023).
8. Коньшева А. И. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб. : КАРО, 2016. 267 с.
9. Лингво-лаборатория «Амальгама», 2017 / [Электронный ресурс]. URL: <http://www.amalgamalab.com/smilerate> (дата обращения 07.06.2023).
10. Неудахина Ю.Н. Особенности формирования лексических навыков при обучении английскому языку // Научный альманах. 2019. № 2-1 (52). 151 с.

11. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М. : Просвещение, 2015. 94 с.
12. Подласый И. П. Педагогика. М. : Владос, 2015. 573 с.
13. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. Пособие для учителя. М. : Просвещение, 2014. 224 с.
14. ФГОС Начальное общее образование - ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 20.06.2023).
15. Шапиев Д. С. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности учителя// Молодой ученый. 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/254/58204/> (дата обращения 13.06.2023).
16. Щерба Л.В. Основные проблемы языкознания. Избранные работы по языкознанию и фонетике. СПб. : Изд-во СПбГУ, 2014. 231 с.
17. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М. : Икар, 2017. 454 с.
18. Электронный ресурс для самостоятельного изучения английского языка «EngBlog», 2017 / [Электронный ресурс]. URL: <http://engblog.ru/> (дата обращения 01.06.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективный план развития лексических навыков на уроках английского языка у обучающихся младших классов на основе применения песенного материала в дополнение к УМК Английский в фокусе Spotlight для 2 класса авторы Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.

№	Тема	Планируемые результаты	Песня на английском языке	Контроль сформированных умений
1	Приветствие	обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.	<p>Good morning! Good morning! Good morning to you! Good morning! Good morning! I'm glad to see you!</p> <p>Hello, hello! Hello, how are you? I'm fine, I'm fine. I hope that you are, too.</p> <p>Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye. I can clap my hands. I can stamp my feet. I can clap my hands. I can stamp my feet.</p>	Тест по пройденной теме
2	Члены семьи.	обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте,	<p>This is my mother This is my father This is my brother This is my sister This is me All my family.</p>	Устный опрос по изученному материалу

		знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.		
3	Учимся представлять родственников.	обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.	<p>Песня моя семья</p> <p>This is my mummy, My mummy is cool.</p> <p>This is my daddy, My daddy is cool too.</p> <p>My family is wow, My family is cool, My family is number One!</p> <p>My family is wow, My family is cool, My family is number One!</p> <p>This is my brother, My brother is cool.</p> <p>This is my sister, My sister is cool too.</p> <p>My family is wow, My family is cool, My family is number One!</p> <p>My family is wow, My family is cool, My family is number One!</p>	Тестирование
4	Еда и напитки.	обучающиеся знают перевод лексических	I. I like food, I like eating lots	Диктант по пройденной теме

		<p>единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.</p>	<p>and lots of food. (2 times) Bread and jam, and meat, and fish, Cakes and biscuits too. Beans and mustard, eggs and chips, Mutton steaks, potatoes peas, And salted mushrooms too.</p> <p>II. I like food, I like eating lots and lots of food. (2 times) Cabbage, tomatoes, lettuce leaves, Chocolate and cheese, Toast and butter, soup and spices, Onions, cereal, cucumber slices,</p>	
5	Цвета.	<p>обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.</p>	<p>What color is the sky? It's blue, it's blue, it's blue. The sky is blue. The sky is blue. What color is the sun? It's yellow, it's yellow, it's yellow. The sun is yellow. The sky is blue. What color is the grass? It's green, it's green, it's green. The grass is green. The sun is yellow. The sky is blue. What color is an apple?</p>	<p>Устный опрос по изученному материалу</p>

			<p>It's red, it's red, it's red. An apple is red. The grass is green. The sun is yellow. The sky is blue. The sky is blue!</p>	
6	<p>Учимся называть любимое блюдо и напиток.</p>	<p>обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.</p>	<p>Do you like food? Yes I like food.</p> <p>Fruits, meats, and vegetables, desserts; Yes, I like food!</p> <p>Do you like fruit? Yes I like fruit!</p> <p>Banana, orange, apple, mango, papaya, peach and lime! Do you like vegetables? Yes I like vegetables!</p> <p>Do you like vegetables? Yes I like vegetables!</p> <p>Zucchini, broccoli, onion and peas, carrots and celery. Do you like meat? Yes I like meat.</p> <p>Chicken, duck, beef and pork, fish and turkey. Do you like dessert? Yes I like dessert.</p>	<p>Тестирование</p>

			Ice cream, candy, cup cakes, brownies, cookies, cakes and pies.	
7	Дни недели	обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.	Припев: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday; Seven days are in a week. I like to sing them quiet. Пр. I like to sing them loud. Пр. I like to clap them out. Пр. I like to stomp them out. Пр. I sing them proud. Пр. I like to sing again.	Диктант по пройденной теме
8	Погода	обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.	How's the weather? How's the weather? How's the weather today? Is it sunny? Is it rainy? Is it windy? Is it snowy? It's sunny." "Let's go outside!" La-da-da-la-la-la Sunny, sunny! La-da-da-la-la-la Sunny, sunny! "It's windy!"	Устный опрос по изученному материалу

			<p>“Let’s fly a kite!” La-da-da-la-la-la Windy, windy!</p> <p>La-da-da-la-la-la Windy, windy!</p> <p>“It’s snowy.” “Let’s roll snowballs!” La-da-da-la-la-la Snowy, snowy!</p> <p>La-da-da-la-la-la Snowy, snowy!</p>	
9	Профессия	<p>обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.</p>	<p>I’m a policeman in the town. All day long, I walk around! Припев: It’s my job, It’s what I do. It’s my job, I like it, too! I’m a fireman in the town. All day long, I run around! Припев I’m a postman in the town. All day long, I ride around! Припев I’m a milkman in the town. All day long, I drive around!</p>	Тестирование
10	Праздники	<p>обучающиеся знают перевод лексических единиц по заданной теме и могут воспроизводить их в устной форме, узнают лексические единицы по звучанию и воспринимают их в</p>	<p>Happy Birthday to you. Happy Birthday to you. Happy Birthday (Happy Birthday)* Happy Birthday to you.</p>	Устный опрос по изученному материалу

		<p>речевом контексте, знают графический образ слов, умеют правильно писать слова и могут правильно употреблять их в различном контексте.</p>	<p>We wish you a Merry Christmas And a Happy New Year. (во вступлении исполняется дважды) Good tidings we bring To you and your kin. Good tidings for Christmas And a Happy New Year. Now bring us some figgy pudding And a cup of good cheer. We won't go until we get some So bring it right here.</p>	
--	--	--	--	--