

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Титенко Артем Павлович
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой: Лефлер Н.О.,
кандидат филологических наук, доцент

«11» 05 2023 г.

(подпись)

Руководитель: Кондракова С.О.,
кандидат педагогических наук, доцент

Дата защиты «15» июня 2023 г.

Обучающийся: Титенко А.П.

«11» 05 2023 г.

(подпись)

Оценка

отлично

(прописью)

Красноярск, 2023

Оглавление

Введение.....	3
Раздел 1. Теоретические основы формирования коммуникативной компетенции.....	6
1.1 Понятие коммуникативной компетенции.....	6
1.2 Федеральный государственный образовательный стандарт. Положения об изучении иностранного языка.....	11
1.3 Процесс формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка. Роль и проблема формирования коммуникативной компетенции педагога.....	17
1.4 Классификация видеоматериалов и способы использования аутентичных видеороликов в образовательном процессе.....	19
Выводы по разделу 1.....	30
Раздел 2. Практические аспекты применения видеоматериалов на уроках иностранного языка.....	31
2.1 Примеры использования видеоматериалов на уроках английского языка.....	31
2.2 Описание хода уроков с применением видеоматериалов.....	35
2.3 Исследование уровня развития коммуникативной компетенции в результате применения видеоматериалов.....	40
Выводы по разделу 2.....	45
Заключение.....	48
Библиографический список.....	50
Приложение А.....	54
Приложение Б.....	55

Введение

В современном мире общество и технологии не стоят на месте. В былые времена ресурсами, откуда можно было добыть разного рода информацию, служили книги. Они были неотъемлемой частью каждого советского образования, ведь ничто не могло помочь в познании чего-то нового, как книга. В наши дни, как было сказано, общество постоянно развивается, придумывает самые изощрённые методы добычи информации. А интернет встал на вершине этой пирамиды. Подумать только, ведь в интернете человек может отыскать совершенно разную информацию, от простых и наивных видео до рецептов, чертежей и прочего. Но как интернет может повлиять на учёбу? Очень просто. Он сделает её легче. Когда ученик способен найти любые сведения об интересующей его теме, не отходя от своего компьютера, это становится поистине удобным явлением. Конечно, интернет может отвлекать ребёнка путём тех же видео. Но стоит отметить, что нужно правильно подбирать видео для ребёнка, дабы он не отвлекался. Здесь уже в игру вступает учитель, который и должен направить учеников в этом плане.

Говоря о видео, стоит добавить, что с их помощью ученики смогут очень быстро овладеть навыками говорения путём построения диалога, аргументов, рассуждений и так далее.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что в настоящее время школы всё больше и больше внедряют информационные технологии в образовательную среду, тем самым помогая ученикам сделать образование более удобным и комфортным. Использование видеоматериалов существенно увеличит шансы усвоения материала, однако за это должен быть ответственен учитель, поскольку он может помочь ученикам легче понимать предложенный материал. Более того, ученики с лёгкостью смогут прослушать и просмотреть видеоряд дома, в комфортных условиях.

Объектом исследования является процесс формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка с применением аутентичных видеоматериалов.

Предметом исследования являются аутентичные видеоролики, которые отбираются учителем для формирования коммуникативной компетенции.

Цель данной работы заключается в выявлении эффективности внедрения использования видеоматериалов на уроках иностранного языка и создании наиболее подходящей модели урока.

Для успешного выполнения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- определить значение термина «коммуникативная компетенция» и раскрыть теоретические основы его формирования;
- выявить преимущества проведения уроков с использованием видеоматериалов;
- разработать и подготовить комплекс упражнений с использованием аутентичных видеоматериалов для работы на уроке;
- показать результативность применения видеороликов на уроках английского языка.

Для решения поставленных задач используются следующие методы: теоретико-аналитический (анализ видеоматериалов), сравнительный (сопоставление стандартных уроков и уроков с использованием видеоматериалов).

Теоретическая база исследования – это научные статьи, электронные источники и учебные пособия, посвящённые проблеме формирования коммуникативной компетенции путём внедрения видеоматериалов. (Зимняя И.А., Сахарова А.В., Бектуров Т.М., Ахильгова Н.О., Душина И.В. и др.)

Научная новизна заключается в разработке заданий, активизирующих деятельность учеников на уроке иностранного языка, с применением видеоматериалов.

Теоретическая значимость работы отражается в анализе современных методов преподавания с навыками использования видеоресурсов.

Данная выпускная квалификационная работа состоит из двух разделов: теоретического и практического.

В ходе работы с **теоретической частью** объясняется суть коммуникативной компетенции, процесс её формирования и роль; выявляются положительные и отрицательные стороны использования видеоматериалов на уроке иностранного языка, методы преподавания с их внедрением, а также предлагаются иные методы решения данных проблем.

Что касается **практической части**, здесь представлен комплекс упражнений, апробированных автором в ходе прохождения практики в школе, связанных с представленной проблемой исследования.

Раздел 1. Теоретические основы формирования коммуникативной компетенции

1.1 Понятие коммуникативной компетенции

Существование человечества немислимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального положения, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, т.е. активно занимаемся коммуникативной деятельностью (Кухаренко В.А.).

Обращаясь к теоретическому аспекту вопроса, мы видим в исследованиях Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, А.Н. Леонтьева, Б.Р. Ломова, В.Н. Мясищева, что способность к установлению взаимоотношений рассматривается как специфическая форма активности субъекта. В общении люди раскрывают свои личностные качества. Авторы подчеркивают, что в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие, и формирование в процессе общения. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности. Таким образом, отмечают авторы, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности.

Но что же такое коммуникативная компетенция. Обращаясь к статье, переведённой Александрой Дюжевой, можно найти такое определение: совокупность навыков, которые позволяют человеку выбирать уместные модели речевого поведения в зависимости от ситуации общения. [Коммуникативные компетенции..., 2018]

Как один из переводов слова «competence» в русский язык наряду с термином «компетенция» вошёл термин «компетентность». В научно-

исследовательской среде эти понятия либо отождествляются, либо дифференцируются. Подробно этот вопрос рассматривается И.А. Зимней, которая выделяет основанный на компетенции подход как подчёркивающий «практическую, действенную сторону, тогда как подход, основанный на понятии «компетентность», которое включает собственно личностные (мотивация, мотивационно-волевые и др.) качества, определяется как более широкий, соотносимый с гуманистическими ценностями образования».

[Бочарникова М.А., 2009]

Понятие «компетенция», принятое научным сообществом благодаря работам американского лингвиста Н. Хомского (1972), используется в методике преподавания языка при определении общих и частных целей и содержания обучения. [Литвинко Ф.М., 2009]

По словам Д. Хаймса, ученого, который ввел в употребление этот концепт, суть коммуникативных компетенций состоит в том, чтобы знать «когда следует говорить, и когда – молчать, о чем следует говорить, с кем, когда, где, в какой форме».

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме, аудировании. Коммуникативные умения и навыки связаны с организацией речевого общения в соответствии с его целями, мотивами, задачами, с одной стороны, а с другой, - в соответствии с социальными нормами речевого поведения.

Состав коммуникативной компетенции:

1. Речевая компетенция – умения учащихся в говорении (диалогическая и монологическая речь, ролевая игра, обсуждение), аудировании (конспектирование, краткое изложение содержания текста, развитие языковой догадки), чтении (просмотровое, поисковое, ознакомительное, формулирование собственного мнения, понимание главной мысли текста) и письменной речи (заполнение бланков, составление описаний, дополнение недостающей информации). Целью этой компетенции является обучение

пользованию языком, а не сообщением знаний о нём. При коммуникативном обучении все упражнения должны быть по характеру речевыми, т.е. упражнениями в общении. Для достижения поставленной цели при обучении английскому языку в профессиональном образовании предусмотрено использование разнообразных средств обучения т.е. тех материальных пособий, что оказывают помощь в организации и проведении учебно-воспитательного процесса. Для развития речевой компетенции необходимо обязательное использование следующих средств обучения:

а) учебник, который является основным средством обучения и содержит материал по обучению всем видам речевой деятельности;

б) книга для чтения, которая находится в распоряжении учащегося и помогает ему в овладении чтением на английском языке. Чтение дополнительных текстов на различную тематику, кроме всего прочего, дает возможность осуществлять практическую, воспитательную, образовательную и развивающую цели;

в) учебные пособия для индивидуальной и самостоятельной работы обучающихся, практических занятий, научно-исследовательской работы. Данные пособия могут полностью или частично разрабатываться преподавателями самих учебных заведений;

г) аудио и видеозаписи при обучении английскому языку играют очень важную роль. Они дают возможность студентам слышать подлинную речь на английском языке, являются образцом для подражания, что благотворно сказывается на качестве их произношения, а также на формировании умения понимать речь на слух;

д) компьютерные программы и Интернет необходимы для обеспечения функциональной компьютерной грамотности студентов, а также для возможности самостоятельного или дистанционного обучения. Эти программы особенно эффективны для развития навыков письменной коммуникации.

2. Языковая компетенция – владение произносительной, лексической и грамматической сторонами речи, а также владение графикой и орфографией. Для наиболее эффективного развития языковой компетенции используют следующие средства обучения:

а) рабочая тетрадь, которая необходима для самостоятельной работы учащихся дома и позволяет им овладевать графикой и орфографией английского языка, усваивать лексический и грамматический материал в ходе выполнения заданий к каждому уроку;

б) таблицы, схемы, раздаточный материал, иллюстрации позволяют максимально индивидуализировать и активизировать процесс формирования и развития умений и навыков всех видов речевой деятельности, а также процесс накопления в памяти учащихся единиц языка и речи;

в) учебник;

г) аудиоматериал;

д) компьютерные программы, мультимедийное оборудование и Интернет.

3. Социокультурная компетенция - владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру. Для наиболее эффективного развития социокультурной компетенции вне языковой среды используют следующие средства обучения:

а) адаптированные книги - содержащие аутентичные материалы о существующих в действительности людях и взятые из жизни ситуации;

б) аудио и видеоматериалы, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка, являются своего рода культурными портретами страны;

в) Интернет – очень эффективное средство развития социокультурной компетенции учащихся наряду с другими компьютерными технологиями;

г) пребывание в стране изучаемого языка - безусловно, самое эффективное средство развития социокультурной компетенции.

4. Компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации. Данный вид компетенции развивается такими средствами как:

- а) учебник;
- б) Интернет;
- в) пребывание в стране изучаемого языка.

5. Учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, способы и приемы самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. Учащиеся выполняют проблемные задания, развивающие мышление: игры, головоломки, викторины. К средствам, развивающим учебно-познавательную компетенцию, относят следующие:

а) разнообразные словари (англо-русские, русско-английские, толковые), где студент найдет объяснения слов, сочетания их с другими словами, примеры употребления. Это поможет для выполнения упражнений и удовлетворения любознательности учащихся, проявляющих повышенный интерес к языку,

- б) учебник;
- в) книга для чтения;
- г) учебные пособия;
- д) компьютерные программы и Интернет.

Безусловно, только взаимосвязанное нормирование всех составляющих коммуникативной компетенции при обучении обеспечит развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности в процессе овладения школьниками языковыми, лингвострановедческими и социокультурными знаниями и навыками. При коммуникативном обучении все упражнения должны быть по характеру речевыми, т.е. упражнениями в общении. Необходимо также коллективное взаимодействие, т.е. при котором студенты активно общаются друг с другом во время учебного процесса, и успех одного зависит от успеха других. [Использование видео..., 2016]

1.2 Федеральный государственный образовательный стандарт.

Положения об изучении иностранного языка

I. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Стандарт включает в себя требования:

- 1) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- 2) к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- 3) к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы основного общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении основного общего образования, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также значимость общего образования для дальнейшего развития обучающихся.

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основное общее образование может быть получено:

- 1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (в очной, очно-заочной или заочной форме);
- 2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

Стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации.

Стандарт направлен на обеспечение:

- 1) формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) единства образовательного пространства Российской Федерации;
- 3) сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) доступности получения качественного основного общего образования;
- 5) преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
- 6) духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;
- 7) развития государственно-общественного управления в образовании;
- 8) формирования содержательно-критериальной основы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного

общего образования, деятельности педагогических работников, организации, осуществляющей образовательную деятельность, функционирования системы образования в целом;

9) условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- 1) формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- 2) активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- 3) построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"):

- 1) любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- 2) осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- 3) активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- 4) умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- 5) социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- б) уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- 7) осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- 8) ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Стандарт должен быть положен в основу деятельности:

- 1) работников образования, разрабатывающих основные образовательные программы основного общего образования с учетом особенностей развития региона Российской Федерации, организации, осуществляющей образовательную деятельность, запросов участников образовательных отношений;
- 2) руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, их заместителей, отвечающих в пределах своей компетенции за качество реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- 3) сотрудников организаций, осуществляющих оценку качества образования, в том числе общественных организаций, объединений и профессиональных сообществ, осуществляющих общественную экспертизу качества образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 4) разработчиков примерных основных образовательных программ основного общего образования;
- 5) работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность педагогического профиля и методических структур в системе общего образования;

б) авторов (разработчиков) учебной литературы, материальной и информационной среды, архитектурной среды для основного общего образования;

7) руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, обеспечивающих и контролирующих финансирование организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных образовательных программ основного общего образования;

8) руководителей и специалистов органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, государственный контроль (надзор) в сфере образования;

9) руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти, обеспечивающих разработку порядка и контрольно-измерительных материалов итоговой аттестации выпускников основной школы;

10) руководителей и специалистов государственных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих разработку положений об аттестации педагогических работников государственных и муниципальных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

II. Иностранный язык. Второй иностранный язык.

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях. [ФГОС]

1.3 Процесс формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка. Роль и проблема формирования коммуникативной компетенции педагога

Формирование коммуникативной компетенции является одним из важнейших аспектов преподавания английского языка, так как она является на сегодняшний день не только целью, но и средством обучения.

Основным действием, с помощью которого осваивается иностранный язык, является процесс общения, речевая коммуникация. В процессе коммуникации происходит не только обмен мыслями и чувствами, но и освоение языковых средств, придания им обобщенного характера. Следует отметить, что компетенция включает в себя не только способности. Она подразумевает также внутреннюю мотивацию. Формированию коммуникативной компетенции способствуют такие факторы, как: доброжелательная обстановка на уроке; положительный эмоциональный климат; доверительные отношения между учителем и учащимися, а также между самими учащимися. Иными словами, развитие коммуникативной компетенции зависит от создания на уроке особой социо-психолого-эмоциональной атмосферы сотрудничества и поддержки, когда каждый уважается как личность со своими взглядами, мнениями, интересами, сильными и слабыми сторонами, своим стилем учения. [Белякова Т.В., 2020]

Знание психологических особенностей говорения может оказаться полезным для каждого интересующегося этой проблемой. Для преподавателя иностранного языка оно необходимо. Дело в том, что в условиях школьного обучения учитель последовательно, шаг за шагом формирует у учеников умение говорить на иностранном языке, стремясь в конечном счете обучить его иноязычной деятельности говорения. Естественно, что в этой связи учитель испытывает желание полнее и точнее представить себе лингвистическую и психологическую природу говорения. [Зимняя И.А., 1978]

Обучение коммуникативным умениям базируется на убеждении, что процесс обучения может быть эффективен при использовании языка как средство общения. Следовательно, роль преподавателя значительно меняется. Он становится организатором деятельности, соучастником процесса учения, советчиком, вдохновителем, консультантом, компетентным спикером, внимательным слушателем, наблюдателем, экспертом, который оценивает результаты общения. [Формирование коммуникативной..., 2015]

Коммуникативная компетентность педагога — это не просто навыки применения языковых и неязыковых средств в конкретном контексте и ситуации общения, умение эффективно влиять на собеседника, но и представление о деятельностной цели своего вещания, осознание коммуникативного смысла общения, творческое владение лексическим запасом и необходимыми грамматико-синтаксическими схемами, интеллектуальная готовность к принятию мотивированного решения об окончании высказывания. Без наличия перечисленных умений человек не сможет осуществлять необходимую рефлекссию процесса коммуникации и, соответственно, выявлять коммуникативную культуру.

В учебно-исследовательском процессе педагог передаёт студентам имеющиеся у него знания, организует учебно-исследовательскую деятельность на занятиях. Большинство педагогов предпочитают авторитарный стиль общения, который наиболее в негативных формах может проявиться в склонности навязывания своих мыслей и воли другим, в агрессивности, принципиальной неспособности к диалогу. Коммуникативный подход занимает в деятельности педагога значительное место, но коммуникативная способность – это не только и не столько успешность молодого педагога в общении, сколько успешность реализации целей и задач преподавания. Проблема заключается в том, что многие молодые педагоги вузов хорошо владеют методикой преподавания, но они слабы в сфере установления и поддержания отношений со студентами и другими участниками педагогического взаимодействия. Причин тому много, главная

состоит в том, что в педагогическом учебном заведении учат методике преподавания, и мало внимания уделяется психологии общения, развитию коммуникативных способностей молодых педагогов. [Бектуров Т. М., Назарматова Г. А., Иманкулова С. Э., 2019]

Проблема формирования коммуникативной способности молодого преподавателя является неотъемлемой частью широкой и сложной проблемы формирования его профессионально значимых качеств. [Проблема формирования..., 2018] Коммуникативная способность преподавателя понимается как совокупность достаточно сформированных профессиональных знаний, коммуникативных и организаторских умений, способностей к самоконтролю, эмпатии, культуры вербального и невербального взаимодействия. Коммуникативные способности должны быть направлены на установление взаимопонимания и благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое развитие коммуникативных способностей или их отсутствие приводит человека, занимающегося педагогической деятельностью, к тяжёлым ошибкам, к конфликтам, которые трудно преодолеть, к профессиональным поражениям и несостоятельности.

1.4 Классификация видеоматериалов и способы использования аутентичных видеороликов в образовательном процессе

Видео — электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, основанная на принципах телевидения, а также аудиовизуальное произведение, записанное на физическом носителе (видеокассете, видеодиске и т. п.).

Видеозапись — электронная технология записи визуальной информации, представленной в форме видеосигнала или цифрового потока видеоданных, на физический носитель с целью сохранения этой информации и возможности последующего её воспроизведения и отображения на экране.

Результатом видеозаписи является видеограмма или видеофонограмма. [ГОСТ 13699-91]

Следует отметить, что видеофильм – это не только еще один источник информации. Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным, потому что для понимания содержания фильма учащимся необходимо приложить определенные усилия. [Орлова М.О., 2012]

Видеофонограммы (видеоматериалы) направлены на одновременное зрительное и слуховое восприятие учебного материала. Данное аудиовизуальное средство общения может включать в себя кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы и др. Видеоматериалы считаются наиболее эффективным средством обучения коммуникации благодаря зрительно-слуховой форме представления информации. Психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся. [Бурдина И.М.]

При использовании аутентичных материалов методисты выделяют три этапа:

- преддемонстрационный (подготовительный);
- демонстрационный;
- последемонстрационный. [Ахильгова Н.О., Бутина Ю.В., Минаева Е.Н., 2019]

Целями преддемонстрационного этапа являются снятие различных трудностей восприятия, создание установки на просмотр, формирование активности учащихся для восприятия информации. Целью демонстрационного этапа является дальнейшее развитие коммуникативной компетенции с опорой на слуховую и визуальную наглядность. К примеру, можно разобрать отдельный видеофрагмент. Что касается

последемонстрационного этапа, его задания позволяют проверить понимание содержания видео. Как правило, задания связаны с выделением верного или неверного утверждения, вопросами по содержанию и пр.

Можно использовать такие видеоматериалы, как:

- 1) учебное видео;
- 2) художественные и документальные фильмы;
- 3) мультфильмы;
- 4) видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;
- 5) музыкальные видеоклипы;
- 6) рекламу;
- 7) видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира;
- 8) различные компьютерные программы с видеорядом и т.д.

Обучающее видео – это эффективное средство развития мягких и твердых навыков, обучения, переподготовки и повышения квалификации. Такой формат помогает удерживать внимание, стимулирует любопытство, способствует вовлечению в образовательный процесс. Видео позволяет облегчить восприятие сложной информации, упрощает представление сложного материала, является способом демонстрации явлений окружающего мира, которые невозможно продемонстрировать в реальных условиях.

Видео является эффективным дидактическим средством. Современные информационные технологии позволяют значительно расширить диапазон видеоформатов: учебная анимация, студийные съемки, скринкасты и т.д. Некоторые форматы просты в исполнении, другие, наоборот, требуют финансовых затрат, большой команды разработчиков и временных ресурсов. Всегда ли качество создаваемого обучающего видео пропорционально затраченным ресурсам? Прежде всего следует ориентироваться на учебную цель, срок разработки, бюджет.

Можно выделить следующие виды (форматы) обучающих видео:

1) Видеолекции. К этому типу относятся заранее подготовленные учебные занятия, снятые в студии. В качестве фона используются медиафайлы или презентации.

2) Интерактивное видео – видео, в котором пользователь совершает активные действия, т.е. может выбрать вариант ответа, что повлияет на дальнейшее развитие сюжета (по ветвящемуся сценарию).

3) Анимационное видео – учебная анимация, часто созданная при помощи специальных средств командой профессионалов. К этой категории можно отнести и видеоскрайбинг, когда объяснение сопровождается рисованием картинки. Одной из разновидностей является видеоинфографика, которая позволяет быстро и просто объяснить сложный материал.

4) Видеодемонстрации позволяют показать процессы, протекающие в природе, в лаборатории, в модели, созданной на компьютере.

5) Скринкасты – это видеозапись того, что происходит на экране вычислительно устройства (компьютера, планшета, телефона), сопровождаемая голосовыми комментариями, пометками на экране и т.д.

6) К категории «Псевдовидео» можно отнести слайд-шоу, презентации, видеопутешествия.

Выбор формата обучающего видео стоит определять в зависимости от целей и исходя из максимального учебного эффекта. А креативное решение может компенсировать небольшой бюджет и отсутствие сложных технологических решений. Для того, чтобы разрабатываемые учебные видео были востребованными, нужно быть в курсе современных тенденций в сфере медиа.

В режиме дистанционного обучения в условиях пандемии мы столкнулись с нехваткой эмоционального вовлечения в образовательный процесс. Поэтому сегодня большая роль уделяется эмоциональной составляющей. Эмоции позволяют соотносить себя с происходящим на экране, почувствовать свою связь с сюжетом. С помощью эмоций можно подчеркнуть что-то важное.

Еще одним важным направлением является визуализация, которая дает за короткое время необходимые инструменты. В условиях пандемии усилились тенденции использования видеоформата для самообразования, всё больше людей, обращаясь к видео, хотят научиться чему-то «без воды».

Одним из современных направлений в создании обучающих видео является возможность зрителя влиять на то, что он видит. Например, через общение с помощью комментариев и лайков. Особую популярность получают интерактивные видео.

Все больше информации просматривается на телефонах, что дает развитие вертикальному формату видео. Очень часто пользователи сворачивают приложения и продолжают слушать образовательные видео, расширяющие кругозор.

Использование обучающих видео позволяет справиться с такой задачей, как объяснение новых понятий, процессов и явлений. Этому способствует наглядность, различные каналы передачи информации (изображений, аудио и текста), динамика в повествовании и эмоциональные акценты. Объяснение материала является «встраиванием нового знания» в картину мира зрителя. Создание обучающего видео должно начинаться с исследования аудитории и определения грани «знания – незнания». Это позволит соблюсти соотношение между объяснением новой информации и ее применением.

Усвоение нового материала невозможно без собственных усилий человека, для которых необходима мотивация. Самый действенный способ пробудить внутреннюю мотивацию – объяснить значение новых знаний и возможности их применения на практике.

Использование обучающего видео – это способ вовлечь в образовательный процесс чувства, заинтересовать и побудить к тому, чтобы ребенок сам начал задавать вопросы. Главное правило – материал должен быть адаптирован к тому уровню сложности, которой владеет аудитория, и к тому опыту, который у нее есть. [Обучающие видеоролики..., 2021]

Также существует немного иная классификация, которая появилась в настоящее время в связи с пандемией, развитием технологий дистанционного обучения и прочего.

1) «Говорящая голова». Самый распространённый формат, когда спикер что-то рассказывает перед камерой. Его огромный плюс — это высокая скорость производства. Фактически, нужен только компетентный спикер и камера. Разбавить картинку можно слайдами или демонстрацией экрана, если это необходимо. Несмотря на простоту и некую заезженность, для обучения это всё ещё актуальный вид роликов. Имитация визуального контакта создаёт доверие у зрителя, а значит, и материал он усвоит лучше.

2) Анимация. Лучший формат, если вам нужно показать много цифр и фактов. Проиллюстрировать причинно-следственные связи или ход решения задачи проще всего с помощью графики. Ещё в анимированных роликах легко расставлять акценты, главную мысль можно выделить кучей визуальных эффектов. Сюда же относятся и обучающие мультфильмы, а это, пожалуй, лучший способ донести материал и не утомить зрителя.

3) Скрайбинг. Кто-то считает этот формат разновидностью анимации, но сейчас он настолько популярен, что было решено вынести его в отдельный вид. Это рисование на доске, снятое от первого лица, скетчинг на заданную тему. Скрайбинг удобен тем, что объединяет в себе все плюсы анимации, но значительно быстрее в производстве. По сути, нужен лишь иллюстратор и моушен-дизайнер.

4) Видеоинструкции. Один из самых распространённых видов обучающих роликов, пошаговое руководство пользователя. Подробное изложение действий, которые надо предпринять, чтобы прийти к определенному результату. Например, кулинарные рецепты или советы по мелкому ремонту.

5) Игровые ролики. Мини-фильм, который несёт в себе образовательную функцию. Иллюстрация проблемы и её решение ложится на плечи актёров. Пример — социальная реклама по телевидению. Формат не

слишком популярен из-за сложности производства, зато такие ролики очень наглядны и интересны. [Какими бывают..., 2021]

Эффективность использования видеофильмов зависит от эффективной организации занятий. [Тихомирова Ю.Л., 2022]

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

- подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих функций;
- восприятие видеофильма – развитие умений восприятия информации;
- контроль понимания основного содержания;
- развитие языковых навыков и умений устной речи (этому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента). [Магомедова М.О., Полозова О.С., 2011]

Видеофильмы позволяют многое узнать о культуре стран изучаемого языка, погрузиться в атмосферу того, как люди живут, проникнуть в их мысли и чувства. Поэтому небольшой видеофрагмент часто может больше рассказать учащемуся, чем учебник или общение с учителем. Но, к сожалению, многие преподаватели ограничиваются просмотром фильмов на уроке, не задумываясь о необходимости подготовить учащихся к восприятию видеоматериала и о способах контроля просмотренного видео. Они забывают о том, что каждый просмотр должен быть целенаправленным. Такой подход требует от преподавателя иностранного языка как определенных навыков работы с видеофильмами, так и наличия методических разработок и дидактических раздаточных материалов, чтобы весь просмотр не сводился к включению и проектированию видеозаписи только на том основании, что она сделана на базе иностранного языка. [Васильева А.Г., 2013]

Многие современные педагоги активно внедряют видеоролики в образование детей. Более того, наряду с классическим просмотром видеороликов они используют такую форму проектной деятельности, как создание видео по предложенной теме. Проектная деятельность является эффективным средством формирования компьютерной грамотности, творческого мышления, способности сотрудничать. Обучающиеся развивают в себе ответственность за результат, навыки публичного выступления, способность к критике и самокритике. Работа над проектами как личностно-ориентированное обучение направлена на развитие обучающегося. Такая методика отличается преобладанием практической деятельности и возможностью сочетания разных форм работы (самостоятельной, индивидуальной, групповой).

Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. [Дьяконова А.А.]

Кроме того, видеотексты предоставляют определенную информацию к размышлению, что, в свою очередь, служит для учащегося базой формирования и развития умений говорения и письма. Просмотр видео – это одновременно аудио и визуальное восприятие информации, что очень важно на уроках английского. Например, зритель не только наблюдает за языком тела и мимикой, но и слышит ритм, интонацию и ударения. Разговорный язык имеет визуальное подкрепление. [Пангурова С.И., 2017]

Г. М. Коджаспирова и К. В. Петрова выделяют следующие особенности презентации учебного материала при помощи видео: Материал представляется средствами искусства, характеризуясь наличием образной модели введения. Наличие четкого и просматриваемого сюжета является главной характеристикой данной особенности презентации материала. Использование видеоматериала создает «эффект соучастия, сопереживания с героями», позволяя воссоздать, на занятиях, условия реальной мотивированной коммуникации. Динамичность и эмоциональность введения

материала увеличивают плотность общения, увеличивают уровень эффективности всей учебной деятельности, способствуют наилучшему запоминанию информации, повышая вероятность воспроизведения данного содержания в будущем. Видеоинформация обладает высокой степенью авторитетности и фактором аутентичности, что порождает высокий уровень доверия к воспринимаемой информации со стороны обучаемых.

М. Алан предлагает разбивать видеоматериалы на фрагменты, проводя работу с каждым фрагментом отдельно, в зависимости от поставленных целей, индивидуальных потребностей обучаемых. При работе с видеоматериалами необходимо иметь четкое представление не только об их функциональных возможностях, но и ограничениях, соизмерять использование видеоматериалов с реализацией конкретной цели урока. Использование видео в учебной аудитории предполагает функционирование широкого диапазона материалов, которые, в совокупности с определенным комплексом упражнений, призваны реализовать ту или иную учебную задачу, исследуя взаимодействия и взаимовлияния различных культур. [Тимощенко, А. С., 2020]

Существует, безусловно, множество нестандартных форм работы учителя, активизирующих внимание, а значит, и интерес школьников к иностранному языку. Но работа с видеоматериалами на уроках иностранного языка не может и не должна быть не эффективной для учащихся. В конечном счете использование видеоматериалов на уроках иностранного языка является «одной из возможностей формирования ‘лингвистически интересной личности’, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне».

Использование аутентичных видеороликов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе является актуальной темой для исследования и изучения. Несмотря на то, что по данной проблематике написано множество работ, вопрос совершенствования навыков и развития умений говорения посредством интеграции в учебный процесс приёмов

работы с видеофрагментами остаётся актуальным и популярным для обсуждения.

Аутентичный материал выступает как продукт говорения и является способом речевого воздействия на слушателя, он создаёт необходимое содержание и коммуникативную базу для совершенствования навыков и развития умений говорения в старших классах, обладая коммуникативной целостностью, благодаря которой отвечает познавательным и эмоциональным запросам учащихся и активизирует их мыслительную деятельность. [Сахарова А.В., Линева Е.А., Овчинникова М.В., 2021]

Просмотр аутентичных видеороликов знакомит учащихся с культурой разных регионов или стран, позволяет проанализировать различный языковой материал, начиная с повседневной лексики и заканчивая лексикой, которая свойственна только какой-то определенной группе людей, объединенных одной сферой деятельности. Важно помнить, что, интегрируя аутентичные видео в учебный процесс, необходимо учитывать следующие критерии отбора:

- видеофрагмент должен соответствовать изучаемой теме в УМК и содержать посильный лексико-грамматический материал для восприятия, а именно материал, не только соответствующий программным требованиям, но и учитывающий индивидуальные особенности учеников;
- четкость речи, скорость, акцент и соблюдение паузации говорящих в видеофрагменте должны соответствовать уровню знаний и возрасту обучаемых (в нашем случае – это учащиеся старших классов);
- видеофрагмент должен содержать элемент новизны, иначе есть риск потери интереса к просматриваемому материалу

Перед тем как предлагать работу с выбранным видеофрагментом, учителю самому необходимо просмотреть материал несколько раз, чтобы понять, учтены ли все необходимые требования к использованию данного видео. Следующий шаг – определить, какие задачи учитель будет решать посредством использования выбранного видео, например, будет ли данное

видео введением в новую лексическую тему или целью показа будет совершенствование навыков говорения или развитие соответствующих умений. При планировании использования видео на уроке важно учитывать следующие факторы:

- время показа видеоролика на уроке: в начале, середине или конце урока;
- время на комментарии отдельных частей видео (наиболее труднопонимаемую часть с точки зрения лексико-грамматических структур);
- время на выполнение заданий до и после показа видеоматериала.

Важно учитывать, что для совершенствования навыков говорения в старшей школе необходимо подбирать те видеоролики, в которых есть разговорные выражения, грамматические структуры, соответствующие программным требованиям, которые учащиеся смогут применить в диалогической и монологической речи. Для развития умений говорения, в свою очередь, важно интегрировать полученные знания (выученные в процессе работы с видеофрагментом разговорные клише, грамматические конструкции и т. д.) в практические задания, которые заранее должны быть продуманы учителем.

Выводы по разделу 1

Анализируя теоретическую базу, можно сделать следующие выводы:

1) Коммуникативная компетенция – это способность пользоваться языком как средством общения, участвовать в речевой деятельности в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках избранной сферы деятельности. В её основе лежат приобретённые в ходе обучения и практической деятельности знания, навыки, умения, обеспечивающие возможность участвовать в речевом общении в разных его видах: рецептивных и продуктивных.

2) Развитие коммуникативной компетенции требует создания на занятиях особой атмосферы сотрудничества и поддержки. Обучение коммуникативным навыкам базируется на убеждении, что процесс обучения может быть эффективным при использовании языка с целью общения.

3) Использование новых технологий применения видеофрагментов на занятиях английского языка даёт возможность повысить эффективность обучения, усилить мотивацию учащихся, применять индивидуальный подход, развивать лингвистические способности и объективно оценивать знания каждого обучаемого в обстановке эмоциональной раскрепощённости, что, несомненно, ведёт к более глубокому усвоению предмета.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся, а именно: способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения, способствуют интенсификации учебного процесса, а также создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции обучаемых. [Душина И.В., 2020]

Раздел 2. Практические аспекты применения видеоматериалов на уроках иностранного языка

2.1 Примеры использования видеоматериалов на уроках английского языка

На средней и старшей ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности обучающихся и их творческой активности. Одной из основных задач обучения английскому языку на этих этапах является развитие коммуникативной компетенции, поэтому главной целью использования видеоматериалов является обучение устной и письменной речи. Процесс работы с видеоматериалами методисты разбивают на этапы. Так, Ю.А. Комарова выделяет четыре основных этапа:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-viewing);
2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (while viewing);
3. Контроль понимания основного содержания или последедемонстрационный этап ((post) after-viewing);
4. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса.

I. Преддемонстрационный этап.

Цели этапа:

1. Мотивировать учащихся, настроить их на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения;

2. Снять возможные трудности восприятия текста и подготовить к успешному выполнению задания.

Первый этап просмотра видеофильма может включать в себя упражнения на прогнозирование того, о чем пойдет речь в фильме: по

заголовку, ключевым словам или фразам, наводящим вопросам. Затем вводятся новая лексика, необходимая для понимания фильма и имена собственные, которые встретятся в фильме. Учащиеся знакомятся с заданиями последемонстрационного этапа.

II. Демонстрационный этап.

Цель этапа: обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенций учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. На этапе восприятия видео материала используются задания, направленные на поиск, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. В данном случае не столько формулировка задания, сколько содержание упражнения обеспечивает ту или иную степень эффективности и оправданности выполнения задания. Обучающиеся могут также делать записи к тексту фильма, которые понадобятся при выполнении заданий на последемонстрационном этапе.

III. Последемонстрационный этап.

Цель этапа: обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенций учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. Данный этап включает следующие типы упражнений:

- ответы на вопросы учителя по содержанию или составление вопросов;
- выбор правильного варианта ответов;
- завершение предложения;
- заполнение пробелов словами, фразами, предлогами;
- исправление ошибок;
- соответствие русских (английских) эквивалентов слов;
- соотнесение: слова и их определения, характеристики героев и их описания, начало и конец предложения;
- выбор: правильно или неправильно;
- изменение предложения;

- восстановление хронологической цепочки событий;
- соотнесение слов и их синонимов;
- заполнение таблицы
- объяснение значения слов или фраз;
- определение принадлежности реплик к героям;
- характеристика главных и действующих персонажей;
- описание внешности героев, костюмов, событий;
- соотнесение разрозненных предложений со смысловыми частями текста (план текста и заголовки каждой части предлагаются);

IV. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

Цель этапа: использовать исходный видеоматериал в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной или письменной речи. Четвертый этап — это заключение и подведение итогов. Поэтому сюда можно отнести упражнения: на высказывание собственного мнения, выражения оценки фильма и его героев, написание краткого резюме, пересказ сюжета фильма, рассказ от имени действующих героев, история-продолжение фильма, высказывание основной идеи, проблемы фильма и его героев, ролевая игра, создание постера или рекламы. [Применение видеоматериалов..., 2016]

Обратим внимание на способы реализации темы от профессионального педагога иностранного языка Романцевой Ольги Алексеевны

На своих уроках с демонстрацией видеоматериалов педагог чаще всего применяет классические задания:

1) Правда или ложь? Учащиеся смотрят часть видео и записывают несколько предложений о том, что они видят на экране. Данные предложения могут быть как истинными или ложными, так и смесью истинной и ложной информации. Периодически нужно приостанавливать просмотр видео и просить пары учащихся по очереди прочитать их предложения, а остальные учащиеся должны сказать, правда это или ложь.

2) Отключение звука. Учащиеся сидят парами друг напротив друга, один лицом к экрану, а другой - спиной. Нужно отключить звук и воспроизвести видео около двух минут. Учащийся, смотрящий видео, должен объяснить своему партнеру, что происходит на экране. Затем остановить видео и поменять учащихся местами. Теперь уже второй учащийся берет на себя роль первого. После этого просмотреть фрагмент с включенным звуком, чтобы увидеть, насколько учащиеся были точны в своих описаниях.

3) Дубляж. Нужно выбрать фрагмент видеозаписи и разбить учащихся на группы, микрогруппы или пары, в соответствии с количеством персонажей в видеофрагменте. Воспроизвести фрагмент видеозаписи со звуком или без звука и попросить каждого учащегося в группе выбрать себе персонаж для озвучки. Воспроизвести фрагмент снова, ставя на паузы после каждой реплики, и попросить учащихся составить диалоги. Когда диалоги будут готовы, проиграть видеофрагмент без звука еще раз и попросить каждую группу «дублировать» видео своим диалогом, согласно выбранной роли.

4) Стоп-кадр. Приостановить видео в подходящий момент, чтобы оставить неподвижное изображение на экране (так, как если бы это была фотография или картинка). Данная методика используется, чтобы вызвать дискуссию, организовать обучающие ролевые игры или просто для того, чтобы учащиеся попробовали описать то, что они видят на экране.

5) Что будет дальше? Видео ставится на паузу в определенный момент, и нужно попросить учащихся предсказать, что, по их мнению, произойдет дальше. Затем продемонстрировать следующий фрагмент видео. Также можно разбить класс на пары или группы, чтобы обсудить возможные варианты продолжения событий, продемонстрированных на экране.

6) Восстановление правильного порядка событий. Написать список событий, которые происходят в видеофрагменте, на доске или на карточках, но расположить их в неправильном порядке. Включить для просмотра фрагмент видеозаписи, включающий в себя данные события. После просмотра

видео учащиеся должны восстановить хронологию событий, рассказывая о том, что они увидели на экране и т.д.

Таким образом, использование видеоматериалов на уроках иностранного языка помогает создавать близкие к реальным учебные речевые ситуации, которые призваны обеспечивать потребности учащихся в живом речевом общении, и способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках иностранного языка.

Чем больше и чаще вы будете демонстрировать видеоматериалы на своих уроках, тем больше мыслей и идей вы получите о том, как их можно использовать наиболее грамотно и эффективно, и тем выше станет результативность таких ваших занятий. [Эффективное использование..., 2021]

2.2 Описание хода уроков с применением видеоматериалов

Следует сказать несколько слов об обучающихся, с которыми мы работали на протяжении периода практики в школах. На первый взгляд может показаться, что обучающиеся ничего не знают, им трудно даётся обучение иностранному языку. Однако, проконсультировавшись с преподавателем, который курировал нас, нами был сделан вывод, что обучающиеся просто весьма стеснительны и не желают ответить, тем более, если дело касается нового преподавателя. Стоит отметить, что в процессе работы обучающиеся постепенно раскрываются с разных сторон, что не может не радовать. Конечно, в классе есть и слабые обучающиеся, которым, порой, тяжело привыкнуть к новой атмосфере, а также иногда сложно понять, что от них требуется. Здесь в игру вступает умение преподавателя правильно объяснить. Если обучающиеся не могут с первого раза понять, что им нужно делать, преподаватель обязан объяснить более внятно и доступно.

Так вот, нельзя не упомянуть, что в классе есть сильные обучающиеся, способные быстро выполнять те или иные задания. Допустим, нами было задано сделать задание на аудирование: обучающиеся несколько раз

прослушивали высказывания, диалоги, интервью и т.д., а затем им нудно было выбрать правильный ответ среди имеющихся, правильно соотнести высказывания, а также определить, упоминалось ли то или иное событие в речи или нет. Сильные учащиеся, когда они прослушали запись два раза, сразу же могли ответить правильно на вопрос учителя. Слабым же зачастую подсказывали сильные, что нельзя не похвалить, поскольку сильные учащиеся могут помочь учителю объяснить, в чём же ошибся слабый, чтобы учитель не тратил время на одного учащегося, поскольку у учителя банально нет времени каждому объяснять всё по несколько раз.

Но вернёмся к группе. Это было сплошным удовольствием с ними работать, поскольку это уже практически взрослые люди, которые понимают, что данный материал важен скорее для них, чем для учителя, поэтому они стараются изо всех сил, и это заметно. Стоит также сказать пару слов о дисциплине: она была практически идеальна. Почему практически? Конечно, можно было заметить некоторые разговоры шёпотом, улыбки и прочее. Но это списывалось, благодаря их продуктивности.

В практике педагогов существует немало занятий с использованием видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции. Здесь будет представлен специально разработанный план уже проведённого во время прохождения учебной практики урока с применением видеоматериалов.

Однако, прежде чем приступить к описанию урока, следует сказать пару слов о критериях выбора видеоматериалов для работы. В первую очередь важно, чтобы видеоматериалы, отобранные для урока иностранного языка, соответствовали требованиям ФГОС. Основные критерии:

- 1) Качественный звук и изображение;
- 2) Соответствие материала интересам и имеющемуся опыту учащихся;
- 3) Лингвистическая релевантность (соответствие уровню учащихся).
- 4) Длительность видеоматериалов (в течение 15 минут);
- 5) Автономия отрывка (понятная ситуация вне контекста);

б) Соответствие целей и задач видеоматериалов календарно-тематическому планированию и программе.

Итак, тема урока была «Environmental News». Урок проводился в 10 классе с использованием УМК «Starlight», компьютера, интерактивной доски, проектора, а также смартфонов самих учащихся, чтобы просматривать документы и материалы, отправленные им заранее. Цель урока была поставлена следующая: рассмотрение и проработка заданий, связанных с темой «Environmental News», изучение и внедрение в использование новых слов, напрямую связанных с темой. Для достижения поставленной цели необходимо было выполнить следующие задачи:

- 1) Проработать комплекс упражнений;
- 2) Научиться строить монологическую речь по теме урока, используя изученные слова;
- 3) Научиться строить логичные рассуждения по теме урока.

Ожидаемые результаты были следующими: овладение речевыми умениями (говорение, аудирование, чтение, письмо = высказываться по модели, самостоятельно, с опорой на ЛКП и т.п.) на разных уровнях в зависимости от ступени обучения, уровня лингвистической подготовки учащихся и т.д; умения работать в сотрудничестве; умения выбирать адекватные средства для выполнения задания; формирование мотивационных установок; осознание чувства ответственности перед окружающей средой за свои действия касательно среды.

Первые 5 минут времени урока занял мотивационно-побудительный этап: организационный момент, речевая зарядка и экспозиция. Обучающимся было дано объяснение темы урока и её важности, затем педагог в качестве разогрева поручает выполнить задание на аудирование, которое было взято из заданий по ЕГЭ (Today we are going to work with these tasks, but at the beginning should we start from the Listening task to warm up your brain and make it work harder.). Далее 10 минут было уделено основному этапу, а именно развитию умений различных видов речевой деятельности, а также обобщению

полученных знаний. Учащиеся просматривали предложенный видеоролик, в котором мужчина читает рэп о природе и о том, каким образом люди умудрились её загрязнить, также он извиняется за то, что это останется для будущих поколений, а затем говорит, что не собирается мириться с этим и хочет всё исправить. (Well, let's start to work. For the beginning we will watch the video about the environment. A man will tell you how people effect on the environment. Now, please, tell me, why this man apologizes? What should we pay attention to?). Ещё 5 минут было потрачено на изучение нового материала через выполнение задания в учебнике (Приложение А). Ученикам предстояло назвать экологические проблемы, которые они могут наблюдать в России (Now I'll ask you to open your textbooks on page 108, exercise 1. [Name], please, read the task.). Следующие 15 минут заняло использование полученных знаний на практике путём выполнения упражнений (Well done, friends! Now we are moving on to exercise 4 and 5. We will read the texts, and then we'll match them to the headings. And after that you should find the marked words in the texts and give them synonyms from exercise 5.). Ну и, конечно же, нельзя не отметить, что последние 5 минут урока были посвящены рефлексии учебной деятельности на уроке. Были затронуты такие аспекты: оценивание результатов проделанной работы, выставление отметок при наличии, озвучивание домашнего задания и осуществление самоконтроля учащихся (Okay, that will be enough. Now, please, tell me, do you agree that it is important to save our planet from the pollution and why? So, can you give some advice what people should do to avoid pollution of the environment? That's all for today. You may go. Goodbye!).

На основе всего вышесказанного следует отметить, что все задачи были выполнены, однако не с таким безупречным результатом, как предполагалось. Это зависело от психологических и мыслительных особенностей каждого ребёнка, о чём уже было сказано в начале пункта.

Также стоит привести ещё один пример использования видеоматериалов на уроке иностранного языка. Был проведён урок в 5 классе. УМК использовался «Spotlight 5», тема «Present Continuous». Цель урока –

проработать материал на тему «Present Continuous» для понимания, запоминания и дальнейшего использования его в речи, письме и т.д. Для этого необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Повторить изученный теоретический материал;
- 2) Проработать упражнения;
- 3) Научиться применять материал на практике в построении монологической или диалогической речи.

Ожидаемые результаты были следующими: овладение речевыми умениями (говорение, аудирование, чтение, письмо = высказываться по модели, самостоятельно, с опорой на ЛКП и т.п.) на разных уровнях в зависимости от ступени обучения, уровня лингвистической подготовки учащихся и т.д; умения работать в сотрудничестве; умения выбирать адекватные средства для выполнения задания; формирование мотивационных установок.

Первые 15 минут были посвящены тому, что педагог-практикант вместе с обучающимися повторяли правило употребления Present Continuous, поскольку они уже его изучали, и осталось лишь закрепить полученные знания на практике. В приложении А можно обратить внимание на само правило, представленное в УМК «Spotlight».

Затем оставшееся время педагог с учащимися провёл за тренировкой и отработкой материала посредством тренировочных видеороликов. В них учащимся предлагалось выбрать правильный вариант из предложенных. В предложении пропущен глагол, ниже представлены варианты его формы написания. Учащиеся должны по правилу определить верный вариант и вставить его. Обучающиеся тянули руку и отвечали после того, как учитель их спросит. Конечно, не обошлось и без небольшого нарушения дисциплины, т.е. учащиеся могли выкрикнуть правильный ответ, не поднимая руки. Но педагог следил за тем, чтобы соблюдалась тишина в классе. Была введена балльная система, по которой определялся победитель в конце; за каждый выкрик с места педагог снимал 1 балл. Это мотивировало учащихся перестать нарушать

дисциплину. Педагог же, в свою очередь, постарался сделать так, чтобы балл заработал каждый учащийся, и никто не остался незамеченным.

2.3 Исследование уровня развития коммуникативной компетенции в результате применения видеоматериалов

Во время прохождения педагогической практики, а именно в начале и в конце, было проведено два тестирования. Первое – входное, на котором анализировалось базовое владение приведённым материалом, а именно Present Continuous, а второе – итоговое, на котором выявлялся уровень владения материалом уже после проведённых уроков по теме. Ниже представлена диаграмма результатов тестирований.



Тестирование состояло из трёх заданий. В первом учащиеся должны были изменить форму глагола с Simple на Continuous в предложениях. Во втором задании обучающиеся должны были построить предложения в правильном порядке с использованием глаголов в форме Present Continuous. А в третьем задании им было необходимо выбрать верный ответ, который соответствует конструкции Present Continuous.

Критерии оценивания, по которым проводилось оценивание работ и деятельности учащихся, были разработаны следующие:

Уровень лексико-грамматических навыков	Оценка
В переводе предложений не возникает особых трудностей, обучающийся понимает основное содержание текста	5
Возникают небольшие трудности/неточности в переводе, обучающийся пропускает несколько слов, основной посыл предложений слегка искажается, но не мешает общему пониманию содержания текста	4
Возникают трудности/неточности в переводе, искажающие смысл предложений и понимание содержания текста в целом, обучающийся пропускает многие слова во время перевода.	3
Отсутствует понимание содержания текста, обучающийся не способен перевести текст, допускается множество ошибок при переводе	2

Уровень речевых навыков	Оценка
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	5

Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл	4
Речь воспринимается с трудом из-за неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено семь фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре фонетические ошибки, искажающие смысл.	3
Речь невосприимчива из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, допущено более семи фонетических ошибок и сделано четыре фонетические ошибки, искажающие смысл.	2

На основе проведённого исследования за время прохождения учебной практики было выявлено, что коммуникативные способности детей значительно развились. Было проведено определённое количество уроков с применением данной проблемы. Поначалу, когда дети смотрели видеоролики, лишь немногие могли сформировать свою точку зрения в силу того, что они, возможно, имели некое смущение в отношении учителя-практиканта. Вследствие этого, они не могли давать правильные ответы на вопросы, поставленные учителем. Но постепенно, видео за видео, они поняли, как следует выражать свои мысли с помощью английского языка. Например, детям был продемонстрирован видеоролик о том, что, в частности кто, делает человека счастливым. Многие респонденты отвечали, что это их родные, друзья, учителя. Когда подобный вопрос был поставлен для учеников, они практически в полном составе, исключая некоторых, смогли чётко и грамотно построить свою речь и рассказать, кто для них является генератором счастья.

Если сравнивать с нашим первым занятием, на котором мы обсуждали транспорт, в том числе общественный, то ситуация обстояла весьма хуже.

Когда дети просмотрели видеоролик про бесплатный общественный транспорт в Люксембурге, они не все смогли ответить, почему правительство этой страны решило так поступить. Это было довольно разочаровывающе, если сослаться на характеристику преподавателя-наставника, который описывал класс как способный и трудолюбивый. По мере прохождения практики, опасения развеялись: учащиеся оправдали характеристику их учителя.

В конце учебной практики педагогом-практикантом было поставлено итоговое задание для учеников. Они должны были устроить мини-дебаты по предложенной проблеме «What shall we do to improve anti-pollution actions and solutions?». Ученики были разделены на небольшие группы, примерно по 3 человека, чтобы они составили аргументы в пользу того или иного способа защиты окружающей среды. Разберём на примере одну группу, в ней были ученики Настя, Лиза и Ярослав. Каждый из них предложил свой способ защиты и очищения окружающей среды. К примеру, Настя предложила следующее: «In my opinion, it is important to create a wastewater treatment system so that it can be put into use again and again without worrying about the disappearance of fresh water supplies.». Ярослав не был согласен с этим утверждением: «Nastya, do you really think that we are capable of creating such a system? I'm afraid it will be too expensive to implement. Recycling of garbage and its secondary use is the most suitable.». Здесь в беседу вступила Лиза: «Yaroslav, Nastya, unfortunately, your methods are both costly. It is necessary to develop a method that will be the least expensive and also convenient to use. Perhaps you should start by cleaning the most polluted places.». Настя: «You see, Lisa, this is, of course, the least expensive, but the effect of cleaning places will not last long, because it will be polluted again after some time.». Ярослав: «Here I agree with Nastya. Perhaps we should seek help from someone who is well versed in this. And as for ourselves, we must learn to be responsible for ourselves and for nature.». Лиза: «Golden words!».

В 5 классе в конце педагогической практики был проведён урок, цель которого была – научиться составлять диалог, имеется в виду, что нужно использовать изученную на уроке лексику, грамматически правильно выстраивать предложения, а также соблюдать логичность высказывания. Сначала педагог продемонстрировал видео, в котором два человека общаются об их планах на выходные, так как тема урока была «Plans for weekends». Они слушали диалог, им было сказано выписать клише, которыми участники диалога начинают его и заканчивают, к примеру, «Good to hear you.» (если это разговор по телефону) или «Glad to see you.», а также «Have a nice day!», «What about you?», «See you.» и так далее. Прослушав диалог, учащиеся строили свой собственный. Они были разделены на пары путём жеребьёвки, и таким образом они составляли диалогическую речь. Конечно, важно отметить, что ребята волновались, забывали слова, молчали, но спустя некоторое время они взяли себя в руки, атмосфера в классе стала лёгкой и непринуждённой, и они смогли раскрыть свой потенциал, презентуя свои диалоги. Они использовали выписанные клише, которые значительно упрощали речь и насыщали её разными окрасами. Требования выдумать диалог на уровне студентов педагогического вуза с факультета иностранных языков поставлено не было, поэтому получились небольшие рассказы о том, что они запланировали на выходные.

Иными словами, можно уловить прогресс в коммуникативных навыках при использовании видеороликов на занятии английского языка.

Выводы по разделу 2

Проведя практическое исследование в области использования на уроках иностранного языка видеоматериалов, можно сделать несколько выводов:

1) Стоит отметить специфику УМК «Starlight». Он включает в себя тексты и задания про русскую культуру, содержит упражнения на развитие общеучебных знаний и умений, предоставляет вероятность для дифференцированного подхода к работе учащихся, имеет воспитательную и развивающую ценность материалов и широкие возможности для социализации учащихся. Содержание учебника адресовано на обеспечение личностных, метапредметных и предметных результатов изучения главной образовательной программы. УМК позволяют овладеть английским языком на уровне, соответствующем требованиям Государственного стандарта для общеобразовательной школы. Тематика текстов и заданий отвечает потребностям и интересам учащихся заявленного возраста. Большое внимание уделяется формированию данных интегральных умений, как ведение полемики, участие в дебатах и полемиках, функционирование в малой группе, разрешение конфликтных ситуаций и т.д. Также следует заметить, что учебник включает в себя большое число заданий на аудирование, чтение текстов, а также выбора верного слова или словосочетания для смысловой образованности, тем самым данный УМК доказывает, что имеет право на то, чтобы использоваться на уроках иностранного языка в школах.

По поводу УМК «Spotlight» можно выделить, что он немного сложнее для понимания обучающихся. Он, как и Starlight, все возложенные на него функции и соответствует всем требованиям ФГОС, однако сами задания построены таким образом, что иногда непонятно, на что они направлены, какую компетенцию они призваны развить в ребёнке и какие навыки призваны привить.

2) Что касается уроков, все задачи были выполнены, но не с таким безупречным результатом, как планировалось. Это зависело от

психологических и мыслительных особенностей любого обучающегося. Было сплошным наслаждением с ними работать, это было увлекательно и занимательно. Однако следует сказать пару слов о дисциплине в младших классах. Не стоит посвящать урок исключительно работе с видеоматериалами, иначе преподаватель рискует потерять связь с учениками, поскольку они расслабятся, и их уже нельзя будет заставить собраться и работать. Нужно понимать, стоит ли продолжать или нет.

3) Не стоит забывать и об уровне коммуникативных способностей. Было выявлено, что коммуникативные способности детей существенно развились. Было проведено конкретное число уроков с применением данной проблемы. Сначала, когда дети смотрели видеоролики, только немногие могли сформировать свою точку зрения в силу того, что они, возможно, имели некое смущение в отношении преподавателя-практиканта. По причине такого, они не могли давать правильные ответы на вопросы, которые поставлены преподавателем. Но поэтапно, видео за видео, они осмыслили, как необходимо выражать собственные мысли с помощью английского языка. К примеру, детям был продемонстрирован видеоролик о том, что, в частности кто, делает человека счастливым. Некоторые респонденты отвечали, что это их родные, «кореша», преподаватели. Когда подобный вопрос был поставлен для учеников, они на практике в полном структуре, исключая определённых, сумели определенно и эффективно сформировать свою разговор и поведать, кто для них представляет собой генератором счастья.

На основе личного опыта можно сказать, что к подбору видеоматериалов стоит подходить серьёзно и с умом. Важно подбирать их таким образом, чтобы они совпадали с темой, которая разбирается на уроке. Если же вы хотите просто развлечь детей, не стоит углубляться в игроиндустрию, поскольку она будет только отвлекать детей от учебного процесса. Можно использовать фрагменты из кино. Их также можно давать в качестве домашнего задания, к примеру, процитировать того или иного героя,

чтобы дети понимали, что учиться с использованием видео очень интересно и необычно.

Заключение

Целью данной работы являлось выявление эффективности внедрения использования видеоматериала на уроках иностранного языка и создание для этого наиболее подходящей модели урока. В ходе исследования было выяснено, что видеоматериалы являются весьма полезным ресурсом для обучения иностранному языку, а также для формирования коммуникативной компетенции. Во время урока дети не только получают удовольствие, смотря интересные и аутентичные видеоролики, но и перенимают модель выражения мыслей у участников видео. Тем самым они учатся высказывать свою точку зрения, прибегая к уже сформировавшимся у них в голове так называемых «клише», которые весьма полезны при общении с жителем англоговорящих стран.

Сегодня, как уже было сказано выше, общество постоянно развивается, изобретая самые изощренные методы добычи информации. И Интернет был на вершине этой пирамиды. Когда студент может найти любую информацию по интересующей его теме, не отходя от компьютера, это становится очень удобным явлением. Стоит отметить, что необходимо правильно подобрать видео для ребенка, чтобы он не был подвержен, скажем так, отвлечению, когда он только и делает, что смотрит различные видео и развлекается.

В этом аспекте была проведена колоссальная работа по отбору аутентичного материала. Здесь стоит отметить, что без помощи наставника, за которым были закреплены студенты-практиканты, все усилия сошли бы на нет. Допустим, для урока по окружающей среде недостаточно было взять первое попавшееся видео. Нужно было учесть предпочтения и интересы учащихся. И лучшим образом было сделать это – найти видеоклип, в котором мужчина читает рэп про загрязнение окружающей среды, а также, что он хочет это исправить и подарить потомкам уже очищенную планету. А для обучающихся помладше нельзя было подбирать слишком много видеоматериалов, так как это сбивало их с толку и способствовало тому, что

учащиеся начинали нарушать дисциплину, отвлекаться, шуметь и прочее. А это недопустимо на уроке. Нужно прочувствовать тонкую грань, когда следует продолжить смотреть видеоролики, а когда следует остановиться и переключиться на индивидуальную работу, работу в парах и т.п.

Подытоживая, стоит сказать, что видеоматериалы значительно облегчают преподавателям поиск необходимых заданий для урока, поскольку они и являются неким интерактивным элементом в учебной жизни детей, и также являются сборниками различных заданий.

Список использованной литературы

1. Ахильгова Н.О., Бутина Ю.В., Минаева Е.Н. Видеоматериалы как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Современные проблемы науки и образования, 2019, № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28717> (дата обращения 28.04.2022).
2. Бектуров Т.М., Назарматова Г.А., Иманкулова С.Э. Коммуникативная способность педагога как профессионально значимый феномен // Бюллетень науки и практики. 2019 [Электронный ресурс]. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/49/54> (дата обращения 18.04.2022).
3. Белякова Т.В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам, 2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/04/01/formirovanie-inoyazychnoy> (дата обращения 18.04.2022).
4. Бочарникова М.А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2009. № 8, С. 130-132.
5. Бурдина И.М.; Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://900igr.net/prezentacija/anglijskij-jazyk/formirovanie-kommunikativnoj-kompetentsii-na-urokakh-anglijskogo-jazyka-254576/ispolzovanie-video-uroka-16.html> (дата обращения 20.05.2022).
6. Васильева А.Г. Особенности использования видео материалов на занятиях по иностранному языку // Гуманитарный вестник. 2013 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-video-materialov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 02.06.2022).

7. Видео задания на английском языке, 2023 [Электронный ресурс]. URL: <https://lewisforemanschool.ru/videozone> (дата обращения: 27.04.2023).
8. ГОСТ 13699-91 Запись и воспроизведение информации. Термины и определения.
9. Душина И.В. Развитие языковой коммуникативности на уроках английского языка с помощью видеоматериалов // StudNet. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-yazykovoy-kommunikativnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka-s-pomoschyu-videomaterialov> (дата обращения 25.05.2022).
10. Дьяконова А.А. Использование видео на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/03/08/ispolzovanie-video-na-urokakh> (дата обращения 27.05.2022).
11. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1978. 159 с.
12. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции, 2016 [Электронный ресурс]. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ispolzovanie-video-na-urokah-angli/> (дата обращения: 20.04.2023).
13. Использование видео при обучении иностранному языку, 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/issliedovatel-skaia-rabota-na-tiemu-ispol-zovani.html> (дата обращения: 16.04.2023).
14. Какими бывают обучающие ролики; 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/u/433491-lispaiko-production/226959-kakimi-byvayut-obuchayushchie-roliki> (дата обращения: 16.04.2023).
15. Коммуникативные компетенции: понятие, типы, советы по улучшению; 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.cognifit.com/ru/коммуникативные-компетенции/> (дата обращения 18.04.2022).

16. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст., Белорус. гос. ун-т; в авт. ред., Мн., 2009. Вып. 9, 102 с.
17. Магомедова М.О., Полозова О.С. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку // Современная наука. 2011. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videofilmov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения 20.05.2022).
18. Обучающие видеоролики в системе современного образования; 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://apni.ru/article/3068-obuchayushchie-videoroliki-v-sisteme-sovremen> (дата обращения: 16.04.2023).
19. Орлова М.О. Использование обучающих фильмов на уроках иностранного языка. 2012 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/08/31/ispolzovanie-obuchayushchikh-filmov-na-urokakh> (дата обращения 02.06.2022).
20. Пангурова С.И. Использование видео на уроках английского языка, 2017 [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/ispolzovanie_video_na_urokah_angliyskogo_yazyka-450337.htm (дата обращения 27.05.2022).
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
22. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку, 2016 [Электронный ресурс]. URL: http://edu.mari.ru/mio/DocLib35/Английский%20язык/Англ%20язык_Применение%20видеоматериалов_Садовина%20ЛВ.pdf (дата обращения: 20.04.2023).
23. Проблема формирования коммуникативной компетентности в современной науке и педагогической практике, 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/probliema-formirovaniia-kommunikativnoi-kompieten.html> (дата обращения 18.04.2022).

24. Сахарова А.В., Линева Е.А., Овчинникова М.В. Применение аутентичных видеороликов при совершенствовании навыков и развитии умений говорения на иностранном языке в средней общеобразовательной школе // Ped.Rev.. 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-autentichnyh-videorolikov-pri-sovershenstvovanii-navykov-i-razvitii-umeniy-govoreniya-na-inostrannom-yazyke-v-sredney> (дата обращения 27.05.2022).
25. Технология использования видео на уроке иностранного языка, 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/78/535/19382.php> (дата обращения: 16.04.2023).
26. Тимощенко А.С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка, 2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/316/72072/> (дата обращения 07.05.2022).
27. Тихомирова Ю.Л. Методика использования видеоматериалов на уроках английского языка, 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/656611> (дата обращения 27.05.2022).
28. Топ-25 YouTube-каналов для урока английского: подборка для всех уровней, 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://skyteach.ru/2022/08/01/25-best-english-youtube-channels-to-keep-your-lesson-interesting/> (дата обращения 27.04.2023).
29. Формирование коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка, 2015 [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/01/24/pedagogicheskiy-proekt-formirovanie> (дата обращения 18.04.2022).
30. Эффективное использование видеоматериалов на уроках иностранного языка, 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/statya-effektivnoe-ispolzovanie-videomaterialov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-5355227.html> (дата обращения: 27.04.2023).

Приложение А

Present Continuous
for actions happening now. *I'm playing football now.*

Affirmative		
I	am/ 'm	reading.
you/we/they	are/'re	
he/she/it	is/'s	
Negative		
I	am not/'m not	reading.
you/we/they	are not/aren't	
he/she/it	is not/isn't	

walk – walking dance – dancing swim – swimming

Interrogative		Short Answers		
Am	I		Yes, I	am.
			No, I	am not.
Are	you/we/they	reading?	Yes, you/we/they	are.
			No, you/we/they	aren't.
Is	he/she/it		Yes, he/she/it	is.
			No, he/she/it	isn't.

- Dad / do a crossword (X) / read a book (✓)
▶ A: *Is Dad doing a crossword?*
B: *No, he isn't. He's reading a book.*
- Mary / play computer games (X) / do homework (✓)
- the dog / play in the garden (X) / sleep by the fire (✓)
- you / eat breakfast (X) / get dressed (✓)
- Sue and Dave / do the shopping (X) / watch TV (✓)

Приложение Б

Класс: 10	Тема: Environmental News.	Дата: 14.03
Учебник: Starlight 10		
Оснащение урока: Компьютер, интерактивная доска, проектор, учебник, смартфоны		
Цель урока: Рассмотрение и проработка заданий, связанных с темой урока, проработка и внедрение новых слов.		
Задачи урока: проработать предложенные упражнения, научиться использовать изученный на уроке словарь, составить несколько предложений для закрепления изученного материала.		
Ожидаемые результаты: овладение речевыми умениями (говорение, аудирование, чтение, письмо == высказываться по модели, самостоятельно, с опорой на ЛКП и т.п.) на разных уровнях в зависимости от степени обучения, уровня лингвистической подготовки учащихся и т.д; умения работать в сотрудничестве; умения выбирать адекватные средства для выполнения задания; формирование мотивационных установок; осознание чувства прекрасного.		

Ход урока				
Время	Этапы	Реализация (установки учителя) на иностранном языке	Действия учащихся	Примечания (форма работы, ссылка на ресурс)
8:00- 8:05	Мотивационно- побудительный: - орг. момент; - речевая зарядка (экспозиция)	- Good morning, pupils! I'm glad to see you! Sit down, please. - As you know, you will take the exam next year and you should be prepared well for that. But today we will consider no less significant topic of your studying program. Environmental news. - Today we are going to work with these tasks, but at the beginning should we start from the Listening task to warm up your brain and make it work harder.	Учащиеся могут высказывать свою точку зрения касательно обстановки с окружающей средой.	Форма работы: ответы на поставленные преподавателем вопросы, выражение своего мнения.
8:05- 8:15	Основной: - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний.	- Well, let's start to work. Fir the beginning we will watch the video about the environment. A man will tell you how people effect on the environment. Now, please, tell me, why does this man apologize? What should we pay attention to?	Дети слушают установки учителя. Затем дети приступают к просмотру видео. После этого они отвечают на поставленные вопросы по содержанию.	Ресурс: https://www.youtube.com/watch?v=gCWyLLnsOCo

8:15-8:20	- изучение нового материала через выполнение задания.	- Now I'll ask you to open your textbooks on page 108, exercise 1. [Name], please, read the task. (Задание состоит в том, чтобы назвать проблемы окружающей среды, которые имеют место в нашей стране)	Дети читают задание в учебнике, затем выполняют его в соответствии с установками учителя.	Прил. А
8:20-8:35	- использование полученных знаний на практике.	- Well done, friends! Now we are moving on to exercise 4 and 5. We will read the texts, and then we'll match them to the headings. And after that you should find the marked words in the texts and give them synonyms from exercise 5.	Дети читают представленные тексты, ищут выделенные слова, затем ищут синонимы из задания 5.	Прил. Б Прил. В
8:35-8:40	Рефлексия учебной деятельности на уроке: - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся	- Okay, that will be enough. Now, please, tell me, do you agree that it is important to save our planet from the pollution and why? - So, can you give some advice what people should do to avoid pollution of the environment? - That's all for today. You may go. Goodbye!	Дети, на основе полученных знаний, закрепляют их использование на практике. Затем они отвечают на вопрос учителя, обобщая всё изученное.	Форма работы: дискуссия.

