

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Халаева Айша Рашидовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОГРАММ КАК
СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« ____ » _____ 2023 г. _____

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« ____ » _____ 2023 г. _____

Обучающийся Халаева А.Р.

« ____ » _____ 2023 г. _____

Дата защиты « ____ » _____ 2023 г.

Оценка _____

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические основы развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе.....	8
1.1 Социокультурная компетенция как составляющая иноязычной коммуникативной компетенции	8
1.2 Особенности развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе.....	13
Выводы по главе 1	20
2. Разработка и апробация комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе	22
2.1 Анализ возможности практического применения мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе	22
2.2 Описание процесса разработки и апробации комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.).....	27
Выводы по главе 2	47
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	50
Приложение А.....	55
Приложение Б.....	56

Введение

Актуальность темы исследования определяется несоответствием требований к процессу формирования и развития социокультурной компетенции обучающихся согласно изменениям, внесенным в ФГОС СОО от 12.08. 2022 г. и реализацией этих требований в образовательной практике.

Согласно действующему Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (утвержден приказом № 413 Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г.) одним из результатов освоения дисциплины иностранный язык является: овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении. [Приказ министерства просвещения ...].

О важности использования таких подходов к обучению иностранному языку как коммуникативный, социокультурный, субъектно-ориентированный и интегративный подходы пишут И.Л. Бим, Н.И. Гез, А.А. Драгунова, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова.

Социокультурная компетенция исследуется в трудах Г.А. Воробьева, Н.Г. Муравьевой.

Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам рассматривают А. В. Соболева, М.А Богатырева, А.А. Неделкова, А.Н. Некрасова, Н.М. Семчук, Т.В. Хильченко, А.В. Дубаков.

Вопросами внедрения в образовательный процесс современных информационно-коммуникационных технологий занимаются М.Н. Евстигнеев, Е.С. Полат, И.В. Роберт, П.В. Сысоев.

Учебные интернет-ресурсы как средство формирования коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся характеризуют А.А. Драгунова, С.В. Титова, Т. March.

Проведя анализ УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.) мы пришли к выводу о том, что количество разработанных в учебнике заданий с использованием мультимедиа является, по нашему мнению, недостаточным для развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе.

Одним из возможных решений вышеупомянутой проблемы может послужить внедрение в образовательный процесс мультимедийных программ, позволяющих повысить эффективность процесса развития социокультурной компетенции обучающихся.

Недостаточная, на наш взгляд, разработанность описанной проблематики, позволила определить **тему исследования**: «Использование мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе».

Объектом исследования является процесс развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка.

В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем мультимедийные программы как средство развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность использования мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе.

С учетом поставленной цели решаются следующие **задачи исследования:**

1. Рассмотреть социокультурную компетенцию как составляющую иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Описать особенности развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе.
3. Проанализировать возможности практического применения мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе.
4. Разработать комплекс заданий с использованием мультимедийных программ, направленный на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.).
5. Провести апробацию разработанного комплекса на базе КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (г. Красноярск).

Теоретико – методологическую базу исследования представляют работы, посвященные процессу формирования и развития социокультурной компетенции обучающихся (Г.А. Воробьев, Н.Г. Муравьева); особенностям обучения иностранному языку в 10 классе (Л.И. Божович, А.Н. Подъяков); возможности использования мультимедийных программ при обучении иностранному языку (Э.Э Сыманюк, А. В. Соболева) нормативные документы ФГОС СОО; Примерная основная образовательная программа среднего общего образования для 10 класса.

Научная новина исследования заключается в разработке комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе (в дополнение к УМК

«Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.).

Практическая ценность работы состоит в возможности использования ее результатов при обучении немецкому языку в 10 классе.

Методы, используемые в ходе исследования: изучение методической литературы по теме исследования, теоретический анализ и синтез, изучение нормативной документации, обобщение практического опыта.

Объем и структура исследования: работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка использованных источников. Работа изложена на 54 страницах машинописного текста.

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы, структура и содержание работы.

Первая глава «Теоретические основы развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе» посвящена описанию особенностей процесса развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе; рассмотрена структура социокультурной компетенции как составляющей иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Вторая глава «Разработка и апробация комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе» представляет анализ возможности практического применения мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе. Практическая часть главы содержит разработанный автором исследования комплекс заданий с использованием мультимедийных программ, направленный на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10

классе (в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.).

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 40 наименований работ отечественных и зарубежных авторов, а также словарно-справочную литературу и нормативную документацию.

Приложение А содержит тест для определения уровня сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся до проведения опытно-экспериментальной работы, разработанный автором исследования.

Приложение Б содержит тест для определения уровня сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся после проведения опытно-экспериментальной работы, разработанный автором исследования.

Глава 1. Теоретические основы развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе

1.1 Социокультурная компетенция как составляющая иноязычной коммуникативной компетенции

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования формирование иноязычной коммуникативной компетенции неразрывно связано с овладением ее социокультурным компонентом, который, в свою очередь, связан с диалогом культур, необходимым для осуществления межкультурной коммуникации, способствующей интеграции в мировое сообщество [Федеральный государственный стандарт...]. Таким образом, изучение иностранного языка становится не только целью, но и средством достижения социокультурной компетенции.

В. фон Гумбольдт отмечал, что значение слов отражают те связи, которые устанавливает человеческое мышление между предметами и явлениями, обобщая, противопоставляя или сравнивая их между собой. [Гумбольдт, 2000]

Изучение иностранного языка - это переход к новому мировоззрению, где социокультурные фоновые представления о мире и культурно-исторические ценности раскрываются за пределами вербализованной речи.

При системном подходе лингвокультурологическая семантизация лексики осуществляется через раскрытие абсолютной и относительной ценности слов, извлечения культуроведческой информации, возможностей лексической и синтаксической сочетаемости – с целью дальнейшего использования их в коммуникативных актах. В этой связи следует особо отметить селекцию и организацию учебного материала для семантизации и тренировки употребления доминантной лексики, в которой сосредоточена лексическая самобытность каждого языка.

Как конечная цель изучения иностранного языка, формирование иноязычной коммуникативной компетенции может являться предметом содержания обучения с самых первых шагов при системном построении курса. В этом случае усилия направляются не на механическую работу памяти, а на мыслительную, развивающую и развивающуюся деятельность личности. Многократная повторяемость словосочетаний в иноязычной речевой практике позволит с самого начала учиться мыслить соответственно понятиям, характерным для мышления носителей языка.

Согласно И.М. Сеченову, мы способны мыслить «только знакомыми предметами и знакомыми свойствами и отношениями» [Сеченов, 2001, с. 399], ознакомление с ними происходит по мере овладения языком в ходе учебной речевой практики, обучающиеся постепенно приобретают способность излагать мысли в иноязычном коде и верно воспринимать информацию.

В любом коммуникативном процессе, как отмечал А.Н. Леонтьев, «реально даны в единстве деятельность, общение и познание» [Леонтьев, 1977, с. 271], раскрытие и накопление сведений о системных свойствах на всех этапах овладения языком, обобщение их в понятия и применение в речевой деятельности вполне соответствует этим требованиям. Практическое осуществление системного проектирования содержания обучения иностранным языком, безусловно, способствует расширению и обогащению представлений о мире, избавлению от этноцентризма, способности сопоставлять социокультурный опыт носителей родного и изучаемого языка. Все эти компоненты ведут к формированию иноязычной коммуникативной компетенции, объединяющей не только языковую грамотность и способность к иноязычной речевой деятельности, но и знание культуры, психологии и менталитета народа-носителя изучаемого языка. В результате реализации такого подхода к содержанию обучения становится достижимым поликультурное развитие личности.

Исследователи, занимающиеся проблемами социокультурного образования в нашей стране (И. Л. Бим, Г. В. Воробьев, Н. Д. Гальскова, Г. В. Елизарова, В. Г. Костомаров, Н. Г. Муравьева, В. В. Сафонова, В. П. Сысоев, А. Чейц, А. Н. Щукин), уделяют особое внимание компонентному составу социокультурной компетенции.

И.Л. Бим определяет четыре компонента социокультурной компетенции: социалингвистическая, предметная, общекультурная, и страноведческая компетенции [Бим, 2010].

В. В. Сафонова считает, что социокультурная компетенция имеет в своей структуре лингвострановедческую, социалингвистическую и культуроведческую компетенции. Овладение всеми тремя субкомпетенциями предполагает наличие у обучающихся определенных способностей и качеств личности, а именно культуроведческой и социалингвистической наблюдательности, социокультурной непредвзятости и восприимчивости [Сафонова, 1996].

Г.А. Воробьев и А. Чейц также рассматривают социокультурную компетенцию как комплексное явление, включающее определенный набор компонентов, а именно:

- лингвострановедческий (лексические единицы с национально-культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения);

- социалингвистический (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов);

- социально-психологический (владение социо- и культурно-обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре);

- культурологический компонент (социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон) [Воробьев, 2003, с. 31].

В научной литературе существует несколько вариантов представления структуры социокультурной компетенции, из которых становится понятно, что социокультурная компетенция - сложное образование, включающее в себя ряд субкомпетенций. Анализ структурно-содержательных моделей социокультурной компетенции показал, что, как правило, в отечественной методике выделяют следующие компоненты социокультурной компетенции:

- лингвистический (лингвострановедческий, лингвокультурологический), предполагающий высокий уровень владения языковым и речевым материалом (безэквивалентная лексика, языковые реалии, фразеологизмы, пословицы и т.д.);

- культурологический (страноведческий, национально-культурный, социальный), включающий в себя знания о культуре своей страны и страны изучаемого языка, умение пользоваться информацией, знание техник и приемов общения;

- социолингвистический (социально-поведенческий, поведенческий), отвечающий за знание языковых особенностей социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов: знание речевых стереотипов, ситуативных и коммуникативных клише, формул речевого этикета, моделей речевого поведения;

- социально-психологический (коммуникативно-психологический деятельностно-речевой, лингвосоциокультурологический), предполагающий владение социо - и культурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре [Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата ...]; [Муравьева, 2011].

Проведя анализ существующих моделей социокультурной компетенции, мы вычленили в ее составе компоненты, которые делают возможным ее существование. Итак, основополагающими структурными компонентами социокультурной компетенции в нашем исследовании

признаются лингвистический, культурологический, социолингвистический, социальнопсихологический и психологический компоненты.

Лингвострановедческая компетенция объединяет в себе знания безэквивалентной лексики, фоновых слов, языковых и национальных реалий. Например: ein Tausendsassa, die Londoner U-Bahn, der Säulenkasten.

Культурологическая компетенция включает в себя знание традиций и обычаев народа изучаемого языка. Знание культуры страны означает определенную осведомленность о социокультурном контексте, в котором используется иностранный язык. Например: die National Geographic-Welt, Sherlock Holmes von Sir Conan Doyle, Joanne Rowling, Internationaler Tag der Freiwilligen, St. Patrick's Day, Gogos verrückte Knochen, Fish and Chips, der Grand Canyon.

Социолингвистическая субкомпетенция предполагает знание особенностей жизни социальных слоев, конкретного лингвокультурного социума, умение использовать в своей речи речевые и поведенческие клише в зависимости от контекста. Например: Entschuldigung, aber ich habe eine Frage; Das ist wunderbar!; In Ordnung; Was ist los?

Социально-психологическая субкомпетенция отражает степень владения стратегиями межкультурного взаимодействия и степень преодоления межкультурных трудностей. Например: - правильно выражать и отстаивать свое мнение по изучаемой теме; - выразить свою собственную культуру; - находить сходства и различия в образе жизни в своей стране и в странах изучаемого языка

Психологическая субкомпетенция предполагает желание общаться с представителями других культур на иностранном языке [Орехова Ю.М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции...].

По мнению Д.В. Грамма и Н.Ю. Филистовой, интегративность социокультурной компетенции определяется взаимодействием ее компонентов:

- знаниевый компонент;

- практический компонент;
- ценностно-смысловой компонент;
- социально-диалоговый компонент [Грамма, 2019, с. 60].

Знаниевый компонент социокультурной компетенции обучающихся трактуется как наличие устойчивых знаний о культуре страны изучаемого языка, традициях, обычаях и быте, нормах и правилах социального поведения [Там же]. Именно знаниевый компонент подвержен статистическому измерению и, как правило, используется для определения уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся.

1.2 Особенности развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе

ФГОС среднего общего образования требует от выпускников школ в результатах освоения курса иностранного языка владения знаниями о социокультурной иноязычной специфике, умения строить соответствующее речевое и неречевое поведение, а также способности выделять общее и различное в культуре родной страны и страны изучаемого языка. [Федеральный государственный стандарт...]

Согласно Примерной основной образовательной программе среднего общего образования в 10 классе обучающийся должен владеть следующими социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т д); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого

языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении [Примерная основная образовательная программа...].

Анализ нормативных документов показывает, что межкультурная компетенция отдельно не выделена в целях обучения иностранному языку и не представлена в российских образовательных стандартах. Между тем многие ее компоненты включены в состав социокультурной компетенции в рамках иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Рассмотрим содержание социокультурного компонента в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования (2012г.) (10-11 класс). Требования к результатам освоения предметной области "Иностранные языки" (базовый уровень) должны отражать: «...1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения...» [Приказ министерства просвещения ..., 2022, с. 8]. На средней ступени общего образования составляющие компонента «знания» направлены на формирование социокультурной компетенции учащихся – знания о стране и культуре изучаемого языка. [Там же].

Как уже было сказано выше, для полноценного овладения иностранным языком недостаточно базовых теоретических знаний и умений.

Большое социальное значение в современном обществе имеет взаимное проникновение и влияние разных культур друг на друга. Успех человека в таком поликультурном мире без сомнения зависит от способности эффективно взаимодействовать с людьми разнообразных национальностей, культурной и этнической принадлежности, а также правильного выбора стратегии поведения в сложных, в т. ч. конфликтных ситуациях. То есть становится необходимо формирование и развитие социокультурной компетенции обучающихся как средства межкультурной взаимосвязи [Столярова М.А. Развитие социокультурной компетенции школьников на уроках немецкого языка...].

Коммуникативный метод, по мнению Е.И. Пассова, учитывает индивидуальные способности, актуальные потребности учеников, тем самым, мотивируя их на качественную и целенаправленную коммуникацию [Пассов, 2002]. Кроме того, так становится возможным практическое овладение иностранной речью, иноязычным общением и, как следствие, развитие социокультурной компетенции. Данный метод выражается в процессе обучения иностранным языкам с помощью следующих практических приемов:

- коммуникативные задания – совместное решение коммуникативных задач в воображаемой ситуации, во время дискуссий; выражение личного мнения и представления по предложенной теме и др.;

- проблемные задания – создание различных проблемных ситуаций на уроке для отработки обучающимися принятого в стране изучаемого языка речевого поведения; социокультурные комментарии, использование культурно-значимых лексических единиц и др.

- рефлексивные задания – задания на эмпатическое слушание, ранжирование информации, ассоциативное развертывание, ценностный анализ продуктов культуры, осмысление реальных ситуаций и др. [Там же].

Лингвосоциокультурный метод включает следующие приемы:

- смыслоактуализирующие задания;

- организация и проведение внеклассных мероприятий на тему этнического, национального и культурного разнообразия [Столярова М.А. Развитие социокультурной компетенции школьников на уроках немецкого языка...].

Внеклассные мероприятия по иностранному языку могут быть проведены с использованием самых разных средств арт-педагогике: рисование, музыка, театральные технологии. Например, Б. Ольшлегер предлагает использовать элементы театральной педагогики как на уроке иностранного языка, так и во внеаудиторной работе: Wenn sich also Fremdsprachenunterricht und Theaterpädagogik begegnen, werden die Mittel des Theaters zu Zwecken des Fremdspracherwerbs, meist zur Verbesserung mündlicher Kommunikationsfähigkeit, eingesetzt und es wird damit eine prozessorientierte Ausrichtung verfolgt.

Der Ansatz einer Verbindung der beiden Bereiche, Theaterpädagogik und DaF-Unterricht, soll dabei nicht andere methodische Ansätze beispielsweise in der Grammatikvermittlung ersetzen. Es handelt sich dabei vielmehr um eine Bereicherung des allgemeinen Methodenrepertoires des einzelnen Lehrers.

Lehren mit Mitteln des Theaters ist Teil eines handlungsorientierten Unterrichts. Hier steht der einzelne Lerner mit seiner Persönlichkeit im Mittelpunkt, er selbst ist aktiv, die Lehrkraft erhält mehr die Aufgabe einer Organisatorin des Lernprozesses. In den meisten Fällen wird in Gruppen gearbeitet, wobei man sich austauscht und auf ein gemeinsames Handlungsprodukt hin arbeitet. Es ist ein Unterricht, in dem alle Sinne und in besonderem Maße der Körper in den Lernprozess mit einbezogen werden. [B. Oelschläger. Szenisches Spiel im Unterricht ...].

Использование интерактивных методов в работе педагога способствует повышению интереса обучающихся к предмету, уровня мотивации и, как следствие, оптимальному усвоению, закреплению изучаемого на уроке материала. В условиях широкого распространения информационно-коммуникационных технологий данные методы преподавания обрели огромную популярность [Козырева Е. О. Интерактивные технологии...].

Например, на курсах повышения квалификации для учителей в Германии предлагают следующие формы работы с видео на уроках: Hier ein paar Beispiele, wie man Video im Unterricht einsetzen kann:

Analysieren Sie mit Ihren Schülern/innen Turnübungen in Zeitlupe.

Machen Sie Bewerbungs- und Persönlichkeitstrainings mit Videoaufzeichnung.

Filmen und besprechen Sie die Präsentationen Ihrer Schüler/innen.

Drehen Sie mit Ihren Schülern/innen einen Wissenssendungsspot über Ihr Biunterrichtsthema im Sinne von Galileo oder Quarks und Co.

Machen Sie einen Gedichtkunstfilm.

Helfen Sie, Erklärstücke in Präsentationen einzubinden, Interviews zu filmen oder gute Dokumentationen von Schulaufführungen zu machen. [Digital. Medienwerkstatt ...].

В процессе развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка также важно уделять внимание методу проектов. Создавая иллюстративные проекты на социокультурные темы, обучающиеся могут лучше понять культуру иноязычной страны и использовать факты и другую информацию для углубления своих знаний. Метод ролевой игры также широко используется на уроках иностранного языка в современной школе. Суть этого метода заключается в том, что учитель создает проблемные ситуации. Обучающиеся получают определенные роли, а затем разыгрывают и обсуждают предложенную ситуацию с точки зрения своей роли.

В качестве примера можно привести работу над социокультурным проектом «Urlaub auf dem Bauernhof». На первичном этапе происходит ознакомление обучающихся с реалией; в ходе прочтения рекламного текста вычленяется социокультурно значимая информация; затем обучающиеся производят поисковую работу в интернете (каждая группа находит свое подворье); создается проблемная ситуация – обучающиеся должны, имея

определенную сумму денег, выбрать, на что они готовы ее потратить (ролевая игра). В качестве основы используется следующий текст:

Berghof Kopp

Geräumige Familienferienwohnung:

2 Schlafzimmer, Wohnzimmer mit Kaminofen, Küchenzeile mit Backofen, Brotschneidemaschine, Toaster, Kaffeemaschine, Wasserkocher. Auf Wunsch Brötchenservice, Milch und Eier vom Hof, Waldhonig von Imkerei. Unterkunft Ausstattung: Allergikerggeeignet, Bettwäsche vorhanden, Bügelbrett, CD-Player, Fernseher, Garten-/Balkonmöbel, Größe in qm, Handtücher auf Wunsch, Haustiere auf Anfrage, Kamin oder Kachelofen im Zimmer, Nichtraucher, Putz-Utensilien, Radio, Stereoanlage, Terrasse, Wecker, Wireless Lan im Zimmer, Zimmersafe Ausstattung Küche: Backofen, Essecke, Geschirrspüler, Kaffeemaschine, Küche separat, Küchenzeile, Kühlschrank, Tiefkühlmöglichkeit Babyausstattung: Babybett, Kinderhochstuhl Unterkunft Sanitär: Badezimmer mit Fenster, Dusche, Föhn, Handtuchtrockner, Separates WC, WC und Dusche Unterkunft Stockwerk Etage: Parterre Unterkunft Schlafen: 2 Schlafräume, Doppelbett. Belegung: 1-4 Personen [Berghof Kopp].

Возраст старшеклассников (16-17 лет) относится к периоду юности, который имеет целый ряд психологических особенностей. Наблюдается значительное изменение в отношении к учебе, к определенным дисциплинам. Если у учащихся 9-х классов отмечается падение интереса к изучению иностранного языка, то старшеклассники напротив относятся к нему с большей ответственностью [Подъяков, 2000]. Формирование психологической готовности обучающегося к профессиональному и личностному самоопределению - основная задача для обучающегося и учителя в этом возрасте: формирование системы мировоззрений и ценностных ориентаций, профессиональная ориентация, овладение методами научного познания, самовоспитание. В период юности в жизни каждого человека расширяются горизонты познания реального мира, себя самого, других людей, ко всему вырабатывается своё отношение, происходят

попытки найти своё место в обществе и определить жизненные цели. Старшая школа является завершающим этапом созревания и формирования личности. В этом возрасте происходит формирование структуры самосознания, жизненных планов, ценностных ориентиров.

Л. И. Божович отмечает рост интеллектуальных возможностей в данный период. На уровне мыслительной деятельности учащихся происходит развитие умения абстрагирования и обобщения, полное понимание причинно-следственных связей, а также умение аргументированно обосновывать свою точку зрения, делать выводы, формировать систему из изученных явлений и фактов. Характерной чертой данного возрастного периода является стремление к самоанализу и самокритике. Этот факт способствует лучшей организации индивидуальной работы по заполнению пробелов в знаниях. Индивидуальная, парная и групповая формы работы, где учитель участвует в роли партнера или режиссера, являются актуальными [Цит. по: Сыманюк, 2005, с. 28].

Следовательно, в процессе обучения старшеклассников иностранному языку, учителю необходимо стать их единомышленником и партнером. Ему следует руководствоваться их сознательностью, самостоятельностью, их профессионально-ориентированными интересами, всесторонне развивать их личность. В том случае, когда человек увлечен, ему требуется углубление и творческое применение его знаний, это и является стойким познавательным интересом [Алибулатова А. М-А. Психологические особенности учащихся...].

Подводя итоги, из всего выше сказанного можно выделить несколько психолого-педагогических особенностей старших школьников, влияющих на организацию процесса обучения:

- обучающиеся стремятся к самостоятельности во всех аспектах учебной деятельности;
- они отличаются активностью в процессе обучения;

- они настроены на проявление себя с творческой стороны, поиск нестандартных решений учебных задач;

- они осознают необходимость определенных знаний и умений для будущей учебной и профессиональной деятельности, обучение для них имеет жизненный смысл.

Выводы по главе 1:

Под социокультурной компетенцией мы, вслед за Щукиным А.Н. понимаем – как совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. [Щукин, 2008].

Согласно Н.Г. Муравьевой и И.А. Зимней, выделяют пять компонентов - субкомпетенций социокультурной компетенции:

- лингвистический,
- культурологический,
- социолингвистический,
- социально-психологический
- психологический компоненты [Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата ...]; [Муравьева, 2011].

Каждый компонент, входящий в структуру социокультурной компетенции, играет немаловажную роль при ее развитии. Именно одновременное развитие всех пяти субкомпетенций, а вместе с этим и «комплексная» подача социокультурного материала на уроках иностранного языка даст обучающимся возможность использовать необходимые знания в беседе с носителем языка, выбирать правильную модель поведения в той или иной ситуации общения, правильно понимать культурные или исторические реалии при чтении иноязычной литературы [Орехова Ю.М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции...].

К особенностям развития социокультурной компетенции обучающихся 10-11 классов относятся следующие:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения [Федеральный государственный образовательный стандарт...], [Примерная основная образовательная программа...].

Знаниевый компонент социокультурной компетенции обучающихся трактуется как наличие устойчивых знаний о культуре страны изучаемого языка, традициях, обычаях и быте, нормах и правилах социального поведения [Грамма, 2019, с. 60].

Именно знаниевый компонент подвержен статистическому измерению и, как правило, используется для определения уровня сформированности социокультурной компетенции обучающихся.

Глава 2. Разработка и апробация комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе

2.1 Анализ возможности практического применения мультимедийных программ как средства развития социокультурной компетенции обучающихся на уроке иностранного языка в 10 классе

Одно из значимых направлений в концепции современного образования в школе является разработка и внедрение педагогических технологий, соответствующих требованиям использования ИКТ. Стремительное развитие техники привело к компьютеризации образовательного процесса, которое расширяет возможности человека и влечёт за собой перемены в системе жизненных ценностей, общепризнанных норм. Результатом подобного преобразования явилось формирование выхода в сети Internet, которое послужило толчком для развития информатизации современного образования.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг». [Кораблёв, 2006, с. 37]. На сегодняшний день невозможно представить себе урок без использования информационных технологий. ИКТ становится необходимым помощником в увеличении заинтересованности обучающихся к изучаемым проблемам и развивает наглядно-образное и осознанное мышление. Использование ИКТ в процессе обучения в школе позволяет активизировать познавательную, мыслительную и самостоятельную деятельность учащихся, сделать учебный процесс более эффективным. Информационные технологии дают возможность не только изменить концепцию учебной работы, не только трансформировать, но и расширить образовательные парадигмы.

Использование компьютерных технологий на уроках иностранного языка становится высокоэффективным креативным фактором для

использования разнообразных форм в воспитании и обучении. Как показала практика, применение компьютера на уроке дает возможность не только в увлекательной творческой форме эффективно решать все поставленные задачи урока, но и осуществлять обучающую коммуникативную деятельность ребенка. Учитель, имея в своем распоряжении компьютер, обладает уникальной возможностью интенсифицировать процесс обучения, сделать его более наглядным, разнообразным и динамичным.

Мультимедийные технологии, являясь областью информационных технологий, представляют собой комплекс современных средств аудио- теле визуальных и виртуальных коммуникаций, которые применяются для различных видов деятельности: планирования, организации, контроля в различных областях: в медицине, рекламе, искусстве, бизнесе, научных исследованиях, в индустрии развлечений и в образовании. Мультимедиа (англ. "multimedia" от лат. "multum" - много и "media", "medium" - средоточие; средства) - это электронный носитель множественных сред, создающих разные виды информации (текст, звук, графику, видео, фото, анимации, звуковые эффекты (шум, скрип, ливень, гром и т.д.), которые взаимодействуют между собой [Шишов, 2012]. Взаимодействие визуальной и звуковой информации управляется интерактивным программным обеспечением.

При наличии компьютера, интернета и интерактивной доски в кабинетах иностранного языка, становится возможным использование всех медиа ресурсов: видео, аудио, презентации, упражнения для интерактивной доски. Данные медиа ресурсы разрознены и в таком формате вызывают трудности для преподавателя, так как требуется больше времени и концентрации для организации образовательного процесса.

Лингвистическая образовательная платформа Progress.me, как один из инструментов электронного обучения объединяет все необходимые медиа-ресурсы. При работе с обучающимися всех возрастов важно учитывать визуальную оболочку задания, а значит, сайт должен иметь привлекательное

для них оформление, а проблемное задание должно иметь форму, напоминающую игровую.

Мы определяем сервис ProgressMe как лингвистическую образовательную платформу (далее - ЛОП), как интернет-ресурс учебного назначения, подготовки или генерирования учебно-методических и организационных мероприятий по обучению иностранным языкам, а также сервисные «настройки» этой программы [Казанцева А.Н. Возможности использования...].

ЛОП обладает рядом преимуществ перед другими образовательными ресурсами, которые используются в системе иноязычного образования:

- технические возможности ЛОП адаптированы для создания типовых заданий, которые наиболее часто используются при обучении иностранным языкам;
- конструктор заданий ЛОП прост в использовании, отнимает немного времени на разработку урока и запрограммирован таким образом, что позволяет внедрять в уроки почти любой необходимый материал, самостоятельно созданный преподавателем или взятый им из сторонних электронных ресурсов в соответствии с образовательными целями;
- преподаватель имеет возможность создать авторский курс, содержащий уникальное наполнение в соответствии с нуждами обучающихся и их личными характеристиками;
- ЛОП предполагает синхронное обучение в режиме онлайн под руководством преподавателя, с возможностью проверки выполненных заданий, переключения обучающихся между материалами, что создает ощущение пребывания в традиционном классе;
- ЛОП делает обучение комфортным, концентрированным и эстетичным, объединяя в единой лаконичной экосистеме темы курса, задания отдельных занятий, домашние и проверочные задания к ним, а также предлагая к использованию возможности встроенного онлайн-переводчика, словаря, чата и других технологических инструментов;

- ЛОП позволяет создавать интерактивные упражнения и дополнять их авторским дизайном – картинками, заметками, аудио-, видео и текстовыми материалами, что делает процесс обучения интересным и мотивирующим для людей разного возраста;
- ЛОП позволяет создавать структурированный интерактивный образовательный курс, включающий задания для освоения всех видов речевой деятельности;
- как правило, ЛОП запрограммирована для работы на разных устройствах (персональных компьютерах, планшетах, мобильных телефонах), чтобы обеспечить доступ к занятиям с любого устройства и из любой точки мира, где есть подключение к сети Интернет [Там же].

Кроме отмеченных выше преимуществ, стоит отметить, что использование данной платформы на традиционных школьных уроках также возможно. Многие кабинеты иностранного языка оснащены всем необходимым оборудованием, а именно: интерактивная доска, интернет и компьютеры.

Также важно выделить элементы, которыми должна обладать ЛОП для удобного проведения обучения на ней:

- наличие функции конструктора собственных материалов и простая система использования конструктора;
- возможность с помощью конструктора заданий загружать в экосистему ЛОП файлы с разным разрешением (doc., docx, pdf, jpeg, png, gif, добавлять активные ссылки со сторонних сайтов);
- наличие единого виртуального класса, в котором структурированно хранится вся необходимая для организации обучения информация (личный кабинет, расписание, информация об обучающихся, курс, уроки, заметки для преподавателя и обучающихся, домашнее задание, чат, встроенный словарь, видеосвязь для общения);

– хорошо продуманный и стильный интерфейс (интуитивная понятность использования, предсказуемость, минималистичность, наличие всех важных опций, простые принципы использования, быстрая загрузка);

– возможность конструировать, отправлять для выполнения и автоматически проверять домашние задания; – наличие вспомогательных инструментов, которые являются необходимыми компонентами урока иностранного языка (например, онлайн-переводчик, личный онлайн-словарь для записи новых слов. [Там же]

Работа на платформе происходит следующим образом: учитель отправляет обучающемуся приглашение на платформу, а ученик получает логин и пароль для входа в свой виртуальный класс. Эти же данные содержатся в электронном письме преподавателя. Для каждого ученика создается учетная запись, в которой хранится вся информация о данных ученика и его уроках. В классе есть три вкладки «My classes»-здесь можно просмотреть информацию о прошедших и запланированных уроках. Индивидуальный класс-здесь отображается вся информация об индивидуальном классе. При нажатии на кнопку «Open class» открывается виртуальный класс для индивидуального занятия с преподавателем. «Group classes»-здесь отображается информация о групповом занятии. «Vocabulary» - эта вкладка используется для работы со словарным запасом. Здесь хранятся все слова, добавленные учеником или учителем во время урока (индивидуального или группового). Все слова можно запомнить в режиме тренировки. Также есть отдельный раздел для домашних заданий. [Инструкция к ProgressMe для учеников...].

При работе с данными образовательными средствами развивается любознательность, интерес и способность к рефлексии имеющегося и приобретаемого культурного опыта. Мультимедийные технологии позволяют создать виртуальную социокультурную и языковую среду. Погружение в виртуальное пространство - эффективное средство развития социокультурной компетенции обучающихся. Использование

информационных технологий в преподавании иностранного языка способствует повышению мотивации и самооценки обучающихся, создает комфортную интерактивную среду, помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, создает условия для самостоятельной работы.

2.2 Описание процесса разработки и апробации комплекса заданий с использованием мультимедийных программ, направленного на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.)

При оценивании уровня сформированности социокультурной компетенции, основная цель – выделить те способности и умения, которые обучающиеся будут демонстрировать в процессе взаимодействия с представителями других культур [Брайтон, 2013, с.208].

Наличие у обучающегося сформированной на должном уровне социокультурной компетенции позволяет ему не только владеть различными языковыми знаниями и умениями и успешно применять их в межличностном общении, но толерантно воспринимать другие культуры и лучше узнать родную культуру, сопоставляя различные явления и реалии [Попова С. В. Формирование социокультурной компетенции...]. Чтобы выбрать, какие именно аспекты родной и иностранной культуры будут сопоставлять обучающиеся, нужно опираться, во-первых, на их возрастно-психологические особенности и интересы, во-вторых – на учебную программу.

УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.) включает следующие компоненты:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Книга для учителя;

- Аудио.

Цели данного УМК определяются целями и условиями обучения, сформулированными в Федеральных образовательных стандартах. Согласно ФГОС СОО требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного (немецкого) языка должны отражать: 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; 2. владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны [Цит. по: Лытаева М.А. Немецкий язык...].

Таким образом, этот УМК уже включает в себя необходимые компоненты для совмещения разных педагогических подходов и воплощения разных технологий, но нами было решено дополнить его работой с аутентичными медиа-материалами – такие материалы в УМК не входят, хотя именно они, по нашему мнению, могут способствовать развитию у обучающихся социокультурной компетенции.

Содержание учебника поделено на 9 тематических модулей, каждый из которых включает 12 уроков. Каждая глава учебника (Lektion) — это отдельная тематическая единица, рассчитанная на 8–9 уроков для базового уровня и на 14–16 уроков для углублённого уровня. Последнее занятие по теме планируется для выполнения контрольных заданий, рефлексии достигнутых коммуникативных умений, а также для обсуждения итогов пройденной темы и повторения наиболее сложного материала. После 2, 4, 6, 8 глав в УМК включены контрольные задания в формате ЕГЭ, направленные на выработку соответствующих стратегий для выполнения тестовых заданий. В конце учебника помещена 10 глава, которая называется Prüfungsvorbereitung и представляет собой полный вариант теста в формате

ЕГЭ с дополнительными заданиями для развития речевых умений, имеющая целью повторить и обобщить материал, изученный в течение 10 класса.

Темы, которые затрагиваются в УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс»: «Urlaub und Ferien», «Schule und Schulleben», «Mein Familie und ich», «Bücherwelt», «Wissenschaftlich-technischer Fortschritt», «Klimawandel und seine Folgen», «Deutschland: Damals und heute», «Digitale Medien», «Freizeit sinnvoll gestalten». Эти же темы рассматриваются с социокультурной точки зрения, но без использования мультимедиа. Таким образом, несмотря на все преимущества рассмотренного УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс», мы считаем, что использование комплекса заданий для развития социокультурной компетенции обучающихся посредством внедрения лингвистической образовательной платформы ProgressMe в образовательный процесс является оправданным.

Комплекс заданий, разработанный в электронном приложении ProgressMe, направлен на развитие знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся на уроке немецкого языка в 10 классе (в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.), и включает 10 заданий к 5 тематическим разделам учебника, по 2 к каждой теме: «Urlaub und Ferien», «Schule und Schulleben», «Meine Familie und ich», «Klimawandel und seine Folgen», «Deutschland: damals und heute».



Рисунок 1 – Скриншот тем УМК, к которым разработаны задания, размещенные на платформе

Задание 1:

Обучающимся предлагается работать в группах. На ЛОП обучающиеся переходят в созданный учителем виртуальный класс и в первом тематическом блоке приходят по ссылке на сайт журнала «Reise Magazin».

Задача обучающихся в группах должны обсудить, куда бы они хотели поехать отдохнуть в Германии и разъяснить, чем известно это место, сколько это стоит, когда лучше поехать и какие предостережения могут быть. Представить варианты перед классом.

Установка: Wählt einen Ort in Deutschland aus, wohin ihr in den Urlaub fahren möchtet. Beschreibt diesen Ort: was ein Tourist dort tun kann, wie viel kostet die Reise, wann ist es besser dorthin zu fahren, worauf soll man achten? Stellt die Orte in der Gruppe vor.

Комментарий учителю: данный тип заданий направлен на подготовленную речь обучающихся, подходит для этапа закрепления знаний, либо для этапа обобщения и систематизации знаний.

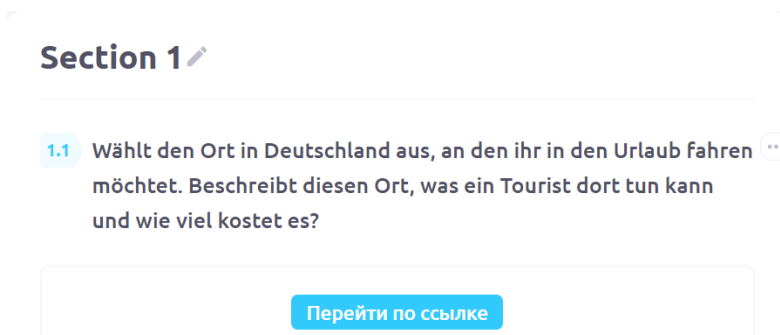


Рисунок 2 - Скриншот задания 1, размещенного на платформе

Задание 2:

Обучающимся предлагается работать в парах. На платформе прикреплена презентация на тему «Urlaub ohne Eltern».

Задача обучающихся: ознакомиться с информацией в презентации, выделить ключевые моменты и составить диалог.

Установка: Arbeitet zu zweit. Lest die Präsentation. Findet wichtige Informationen und macht einen Dialog.

Комментарий учителю: данный тип задания также направлен на подготовленную речь обучающихся, подходит для этапа закрепления знаний, либо для этапа обобщения и систематизации знаний.

1.1 Lest die Präsentation. Findet wichtige Informationen und erstellt einen Dialog.



Ein Urlaub ohne Eltern in einem Feriencamps ist ein ganz großartiges Erlebnis, um zum ersten Mal allein auf eine Reise zu gehen. Einsam bist du dabei jedoch sicher nicht, denn tolle neue Freunde, lustige Betreuer und ein großes, gemeinsames Abenteuer erwarten dich!

Рисунок 3 - Скриншот задания 2, размещенного на платформе

Задание 3:

Задание для тематического блока «Schule und Schulleben». На платформе размещены тексты с сопровождением аудиоматериала.

Задача обучающихся: прослушать тексты (2 раза) и заполнить пропуски в тексте.

Установка: Hört zu und füllt die Lücken im Text aus.

Комментарий учителю: У обучающихся есть возможность самостоятельно прослушать аудиозаписи, но в таком случае может получиться разница во времени выполнения задания. Рекомендуется включать аудиозаписи самостоятельно для синхронного выполнения. Данный тип

заданий направлен на неподготовленную речь обучающихся, подходит для этапа введения в тему.

1.1 hört zu und füllt die Lücken aus

00:00 / 00:50

1.2 füllt die Lücken aus

Schulpflicht und Kosten

In Deutschland gibt es eine Schulpflicht: Kinder müssen Jahre lang in die Schule gehen. In manchen Bundesländern gilt die Schulpflicht auch für Kinder mit unklarem Aufenthaltsstatus. Ein Schuljahr beginnt im oder September und dauert bis Juni oder , je nach Bundesland. Die Schüler besuchen normalerweise Schulen. Hier zahlt man kein . Geringe Kosten gibt es für Kopien, Materialien oder Ausflüge. In Schulen muss man Schulgeld bezahlen.

Рисунок 4 - Скриншот задания 3, размещенного на платформе

Задание 4:

Задание на тему «Schule und Schulleben». Обучающиеся работают с видео.

Задача обучающихся: посмотреть видео, ответить на вопросы и в парах с помощью вопросов пересказать текст.

Установка: Schaut euch das Video an und beantwortet die Fragen.

In welchem Alter gehen Kinder in Deutschland zur Schule?

Wann beginnt die Schule in Deutschland?

Welche Arten von Schulen gibt es in Deutschland?

Was ist eine Hauptschule?

Was machen die deutschen Kinder im Hort?

Arbeitet zu zweit. Erzählt einander den Inhalt des Video nach, benutzt die Fragen.

Комментарий учителю: Данный тип задания можно использовать для формирования навыков как устной, так и письменной речи. В случае невозможности прослушать обучающихся, можно предложить составить письменный вариант пересказа содержания видео.

- 1.1 Schaut euch das Video an und beantwortet die Fragen
In welchem Alter gehen Kinder zur Schule?
Wann beginnt die Schule?
Welche Arten von Schulen gibt es in Deutschland?
Was ist Hauptschule?
Was machen die Kinder im Hort?



Рисунок 5 - Скриншот задания 4, размещенного на платформе

Задание 5:

Задание применяется в тематическом блоке «Mein Familie und ich». Обучающимся предлагается пройти квиз, ответы поясняются сразу. Далее предлагается поработать с диаграммой, в которой указана статистика: сколько процентов населения Германии живут одни / с одним ребенком / являются родителем-одиночкой.

Задача обучающихся после прохождения квиза и работы с графиком – составить минимум 5 предложений, описывающих типы семей в Германии.

Установка: Macht Quiz und erfahrt mehr über die Familien in Deutschland. Lest die Grafik und beschreibt die Situation in den Familien in Deutschland /mindestens 5 Sätze/.

Комментарий учителю: задание может быть использовано на моменте введения в тему и изучения нового материала.

1.1 Macht Quiz und erfahrt mehr über Familien in Deutschland

[Перейти по ссылке](#)

1.2 Lest die Grafik und beschreib die Situation in den Familien in Deutschland. Mindestens 5 Sätze.

Kategorie	Anzahl (Mio.)	Prozent
Gesamtbevölkerung	81,9	100%
nicht mit minderjährigen Kindern zusammenlebende Personen	52,3	63,8%
minderjährige Kinder und mit minderjährigen Kindern zusammenlebende Personen	29,7	36,2%
volljährige Kinder in Familien mit minderjährigen Kindern	1,3	1,6%
minderjährige Kinder bei Alleinerziehenden	22	2,7%
minderjährige Kinder bei Paaren (Ehepaare und Lebensgemeinschaften)	11,3	13,8%
Alleinerziehende	1,5	1,9%
Eheleute und Lebenspartner	13,3	16,3%

Рисунок 6 - Скриншот задания 5, размещенного на платформе

Задание 6:

Обучающимся предлагается посмотреть фрагмент видео на тему конфликтов детей и родителей.

Задача обучающихся: после просмотра видео назвать 5 причин возникновения конфликтов. Далее обучающимся предлагается составить диалог, в котором они рассказывают о причинах конфликтов со своими родителями (10-12 реплик). Можно организовать дискуссию о причинах конфликтов, в ходе которой каждый обучающийся выскажет свое мнение.

Установка: Schaut euch 4 Minuten Video an und nennt mindestens 5 Gründe, warum Kinder mit ihren Eltern streiten. Arbeitet zu zweit. Macht den Dialog, besprecht mit Partner, welche Konflikte ihr mit Eltern habt.

Комментарий учителю: данное задание на этапе дискуссии можно эффективно реализовать в формате круглого стола, либо в форме перекрестной дискуссии или в формате “Карусель”.

- 1.1 Schaut euch 4 Minuten Video an und nennt mindestens 5 Gründe, warum Kinder mit ihren Eltern streiten. ...



Рисунок 7 - Скриншот задания 6, размещенного на платформе

Задание 7:

Обучающимся предлагается посмотреть видео на тему переработки мусора в Германии. Задание применяется в тематическом блоке «Klimawandel und seine Folgen».

Задача обучающегося: после просмотра видео описать, какой мусор немцы сортируют и для какого мусора какой бак предназначен.

Установка: Schaut euch das Video an. Beschreibt, wie die Deutschen den Müll sortieren. Welche Mülltonne ist für welchen Müll?

Комментарий учителю: данный тип задания подходит для этапа усвоения новых знаний.

- 1.1 Schaut das Video an. Beschreibt, wie die Deutschen den Müll sortieren.



Рисунок 8 - Скриншот задания 7, размещенного на платформе

Задание 8:

Обучающимся предлагается прочитать текст о шведской эко-активистке Г. Тунберг и затем посмотреть видео на тему изменения климата.

Задача обучающихся: после просмотра видео зафиксировать причины и последствия изменения климата.

Установка: Schaut euch das Video an. Schreibt die Ursachen und Auswirkungen des Klimawandels auf.

Wer ist Greta Thunberg?

Greta Thunberg ist eine schwedische Klimaaktivistin, die am 20. August 2018 "Fridays for Future" ins Leben gerufen hat. Sie macht auf den Klimawandel, seine Ursachen und Folgen aufmerksam.

Name: Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg

Geburtstag: 3. Januar 2003

Geburtsort: Stockholm, Schweden

Eltern: Opernsängerin Malena Ernman und Schauspieler Svante Thunberg

bekannt durch: Klimaaktivistin, das Gesicht der Bewegung "Fridays for Future"

Wofür setzt sie sich ein?

Greta fordert von der Politik, mehr für den Klimaschutz zu tun. Sie macht auch auf die globale ungerechte Verteilung des Reichtums und das durch den Menschen verursachte Artensterben aufmerksam.

Sie findet, dass die Erwachsenen den Klimawandel nicht ernst genug nehmen und sich damit dem Planeten und den jungen Menschen gegenüber unsolidarisch verhalten. Schließlich seien Kinder und Jugendliche, die jetzt noch nicht wählen dürfen, diejenigen, die später die Folgen des Klimawandels tragen müssen.

Einige Leute sagen, dass ich studieren sollte, um Klimawissenschaftlerin zu werden, damit ich ‚die Klimakrise lösen‘ kann. Aber die Klimakrise ist bereits gelöst. Wir haben bereits alle Fakten und Lösungen. Alles, was wir tun müssen, ist, aufzuwachen und uns zu verändern.

Greta Thunberg, in London, 2018

Wie fing alles an?

Mit acht Jahren erfährt Greta Thunberg in der Schule zum ersten Mal vom Klimawandel. Das Thema bewegt sie so sehr, dass sie anfängt, sich auch außerhalb der Schule damit zu beschäftigen. Und sie beginnt bei sich selbst, um das Klima zu schützen: Sie ernährt sich vegan, macht keine Flugreisen mehr und schaltet zu Hause alle unnötig brennenden Lichter aus.

Als sie zwölf Jahre alt ist, wird bei ihr das Asperger-Syndrom diagnostiziert, eine Form von Autismus.

2018 gewinnt Greta einen Schreibwettbewerb einer schwedischen Tageszeitung zum Thema Umweltpolitik. Danach beginnt sie, sich auch in der Öffentlichkeit aktiv für den Klimaschutz einzusetzen.

Drei Wochen vor der Wahl des schwedischen Parlaments setzt sich Greta alleine mit einem Schild vor den Reichstag in Stockholm. Auf dem Schild steht geschrieben „Skolstrejk för klimatet“, übersetzt: „Schulstreik für das Klima“.

Bis zu der Parlamentswahl am 9. September 2018 setzt sie sich jeden Tag vor das Reichstagsgebäude. Nach der Wahl streikt sie dort jeden Freitag statt zur Schule zu gehen.

Nach ihrem Schulabschluss 2019 nimmt sie sich ein Jahr frei, um sich voll und ganz für den Klimaschutz einzusetzen.

Greta wurde zwei Jahre in Folge für den Friedensnobelpreis nominiert. Am 4. Dezember 2019 erhält sie den "Right Livelihood Award", auch bekannt als "Alternativer Nobelpreis".

Greta Thunberg und „Fridays for Future“

Schon ab November 2018 findet Greta als Klimaaktivistin Nachahmer*innen. Zuerst in Schweden, später auf der ganzen Welt.

„Fridays for Future“ (FFF) ist eine soziale Bewegung. Junge Menschen auf der ganzen Welt demonstrieren dabei für Klimaschutz und eine bessere Klimaschutz-Politik. Sie fordern, dass sich die Politik für das 2015 auf der Weltklimakonferenz beschlossene 1,5-Grad-Ziel der Vereinten Nationen stärker einsetzt. „1,5 Grad“ meint, dass man den menschengemachten globalen Temperaturanstieg durch den Treibhauseffekt auf 1,5 Grad Celsius begrenzt.

Kindernetz.de

1.1 Schaut das Video an. Schreibt die Ursachen und Auswirkungen des Klimawandels auf.



Рисунок 9 - Скриншот задания 8, размещенного на платформе

Задание 9:

Обучающимся предлагается прочитать текст о Берлинской стене и поработать с видео в тематическом блоке «Deutschland: damals und heute».

Задача обучающихся: посмотреть видео и ответить на вопросы. Форма работы - мини-группы. Далее задача обучающихся представить хронологию событий, представленную в видео.

Установка: Schaut euch das Video an. Beantwortet die Fragen:

1. Wann und warum wurde Deutschland in zwei Staaten geteilt?
2. Was war die Ursache des Aufbaus der Berliner Mauer?
3. Wann wurde die Berliner Mauer errichtet?
4. Was waren die Ursachen des Mauerfalls?
5. Wann ist die Mauer gefallen?
6. Wann ist der Tag der deutschen Einheit?

Arbeitet in Gruppen. Erstellt eine Chronologie der Ereignisse im Video.

Комментарий учителю: Данный тип задания может быть использован на этапе усвоения нового материала.

Eine Mauer teilt Deutschland

28 Jahre lang trennten Mauern und Zäune die Menschen im Westen Deutschlands von denen im Osten. Am 13. August 1961 ließ die Regierung der DDR die Mauer in Berlin bauen. Am 9. November 1989 wurde sie geöffnet.

Eine Insel in der DDR

In der Stadt Berlin wohnten bis 1990 Bürger von zwei Staaten: Der Ostteil der Stadt war Berlin, die Hauptstadt der DDR. Westberlin gehörte zur Bundesrepublik Deutschland. Die Stadt lag wie eine Insel mitten in der DDR. Die Westberliner durften auf bestimmten Straßen nach Westdeutschland fahren. Die Ostberliner durften nicht in den Westen gehen. Trotzdem verließen viele die DDR über Westberlin, auch wenn es Zäune und Grenzanlagen gab. Nach dem 13. August 1961 war das nicht mehr möglich, denn die Grenzen wurden geschlossen.

Der Bau der Mauer

Noch wenige Wochen zuvor hatte der Staatschef der DDR, Walter Ulbricht, gesagt: "Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu bauen."

Aber dann wollte er nicht länger zusehen, wie immer mehr DDR-Bürger über Westberlin in den Westen flohen und er ließ die Mauer bauen. Jetzt mussten

die Ostberliner und die DDR-Bewohner bleiben und sich mit der Situation abfinden. Die Mauer wurde zum Symbol für die Teilung Deutschlands in zwei Staaten.

Mauerfall

Das Überwinden der Mauer ist zum Symbol der Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten geworden. Als die DDR-Behörden ihren Bürgern am 9. November 1989 erlaubten, über die Grenze nach Westen zu gehen, redeten alle vom "Fall der Mauer".

Da stand die Mauer zwar noch, aber niemand hinderte die Menschen mehr, auf die andere Seite zu gehen.

East Side Gallery

Heute ist der allergrößte Teil der Mauer abgerissen.

Seit 1990 kommen Künstler*innen aus aller Welt nach Berlin und bemalen oder besprayen das längste noch vorhandene Stück der Mauer mit ihren Kunstwerken. Dieses 1,3 Kilometer lange Stück heißt heute "East Side Gallery" (wörtlich übersetzt: "Galerie der Ostseite"). Dieses, im Vergleich zu früher, kleine Stück Mauer ist heute ein Symbol der Freude über das Ende des geteilten Deutschlands.

Kindernetz.de

1.1 Schaut das Video an. Beantwortet die Fragen

1. Wann und warum wurde Deutschland in zwei Staaten geteilt?
2. Was war die Ursache des Aufbaus der Berliner Mauer?
3. Wann wurde die Berliner Mauer errichtet?
4. Was waren die Ursachen des Mauerfalls?
5. Wann ist die Mauer gefallen?
6. Wann ist der Tag der deutschen Einheit?



Рисунок 10 - Скриншот задания 9, размещенного на платформе

Задание 10:

Обучающимся предлагается прочитать текст о политической системе Германии и ознакомиться с видеоматериалом о политической системе в Германии. Видео подкреплено текстом для устранения трудностей понимания. После просмотра видео и чтения текста обучающимся предлагается выполнить задание: составьте высказывания с данными словами и выражениями:

1. die Staatsgewalt;
2. die Rechtsrechnung;
3. jemanden ernennen und entlassen;
4. der Bundesbeamte;
5. die Verwaltung.

Установка: Schaut euch das Video an. Lest den folgenden Text und macht die Aufgabe zum Text.

Комментарий учителю: Данный тип задания может быть выполнен как в индивидуальном формате, так и в парном. Подходит для закрепления, тренировки и отработки умений и навыков устной и письменной речи.

1.1 Schaut das Video an. Lest den folgenden Text und führt die Übung durch.



Рисунок 11 - Скриншот задания 10, размещенного на платформе

Was macht der Bundesrat?

Alle Bundesländer in Deutschland dürfen mitbestimmen. Und das machen sie auch - im Bundesrat!

Das ist das Gebäude in Berlin, in dem sich der Bundesrat trifft. Der Bundesrat hat noch einen anderen Namen: Ländervertretung. Genau darum geht's nämlich: Im Bundesrat sitzen Vertreter*innen der einzelnen Bundesländer.

In Deutschland gibt es 16 Bundesländer. Jedes Bundesland darf Vertreter*innen nach Berlin in den Bundesrat schicken.

Dazu gehört auch immer die Ministerpräsidentin oder der Ministerpräsident des Landes. Für Baden-Württemberg ist das z.B. Winfried Kretschmann.

Bundesländer, in denen viele Menschen wohnen, wie Baden-Württemberg, dürfen sechs Vertreter*innen in den Bundesrat schicken. Andere Bundesländer mit weniger Einwohner*innen, z.B. Mecklenburg-Vorpommern, dürfen nur drei Vertreter*innen haben.

Der Bundesrat darf bei neuen Gesetzen in Deutschland mitbestimmen - das ist seine wichtigste Aufgabe. Wenn im Deutschen Bundestag ein neues Gesetz beschlossen wird, dann kann der Bundesrat ihm zustimmen, es ablehnen oder Einspruch erheben. Manche Gesetze dürfen nur mit Zustimmung des Bundesrates beschlossen werden.

Die Abstimmung über ein Gesetz läuft so ab: Alle Vertreter*innen aus einem Bundesland müssen erstmal untereinander diskutieren. Dann entscheiden sie sich, ob sie als gesamtes Bundesland für oder gegen ein Gesetz sind. Daraufhin wird dann im gesamten Bundesrat darüber abgestimmt.

Stimmt die Mehrheit für das Gesetz, wird es noch von dem*der Bundespräsident*in unterschrieben und dann ist das Gesetz gültig.

Kindernetz.de

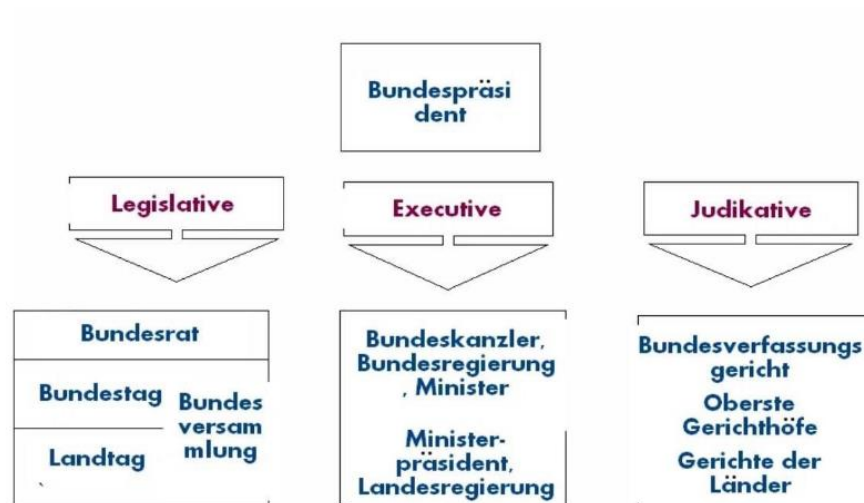


Рисунок 12 - Скриншот задания 10, размещенного на платформе

Задания разработанного нами комплекса позволяют осуществлять тренировку лингвострановедческого языкового и речевого материала в условиях коммуникации, имитирующей реальную. Целью выполнения данных задания является формирование знаниевого компонента социокультурной компетенции, то есть лингвострановедческих умений: адекватного понимания и употребления языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики и продуктивных видах речевой деятельности, умений адекватного интерпретирования и реагирования на вербальное и невербальное поведение.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (г. Красноярск) в 10Б классе. Обучающиеся были поделены на контрольную и экспериментальную группы.

Экспериментальная группа – далее ЭГ (11 обучающихся) получала дополнительные задания из ЛОП ProgressMe; контрольная группа – далее КГ (8 обучающихся) использовала задания УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс».

До проведения эксперимента был определен уровень сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции

обучающихся при помощи лингвокультуроведческого теста (см. Приложение А).

Качество выполнения заданий теста оценивалось по 20-балльной шкале (см. Таблица 1). После прохождения тестирования определены 3 уровня сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся: продвинутый (13-20 баллов), базовый (6-12 баллов), пороговый (0-5 баллов).

Таблица 1 - Критерии оценивания по оценочному средству тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов
Ответ верный	1
Ответ развернутый	5
Верный ответ на более 60% вопросов	2
Максимальный балл	20

При описании знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся использовался перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по немецкому языку (см. Таблица 2).

Таблица 2 - Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по немецкому языку

Код контролируемого требования	Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, проверяемые заданиями экзаменационной работы	ФГОС СОО	
		базовый уровень	углублённый уровень
2.5	Социокультурные умения		
2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка	Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка	
2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений		
2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/ стран изучаемого языка		

К *продвинутому уровню* были отнесены обучающиеся, имеющие определённый запас социокультурных знаний из различных областей, представление об особенностях жизни в изучаемом обществе.

Базовый уровень составили обучающиеся, частично владеющие социокультурной информацией, т.е. имеющие очень ограниченный запас социокультурных знаний о культуре страны изучаемого языка.

Пороговый уровень - это обучающиеся, которые не имеют запаса социокультурных знаний.

Получены следующие результаты: в контрольной группе 37,5 % (3 обучающихся) имели пороговый уровень, 50% (4 обучающихся) – базовый, у 12,5 % (1 обучающийся) достигнут продвинутый уровень. В экспериментальной группе до проведения эксперимента 27,3% (3 обучающихся) показали пороговый уровень, 72,7 % (8 обучающихся) – базовый уровень, продвинутый уровень не был достигнут. (см. Рисунок 13)

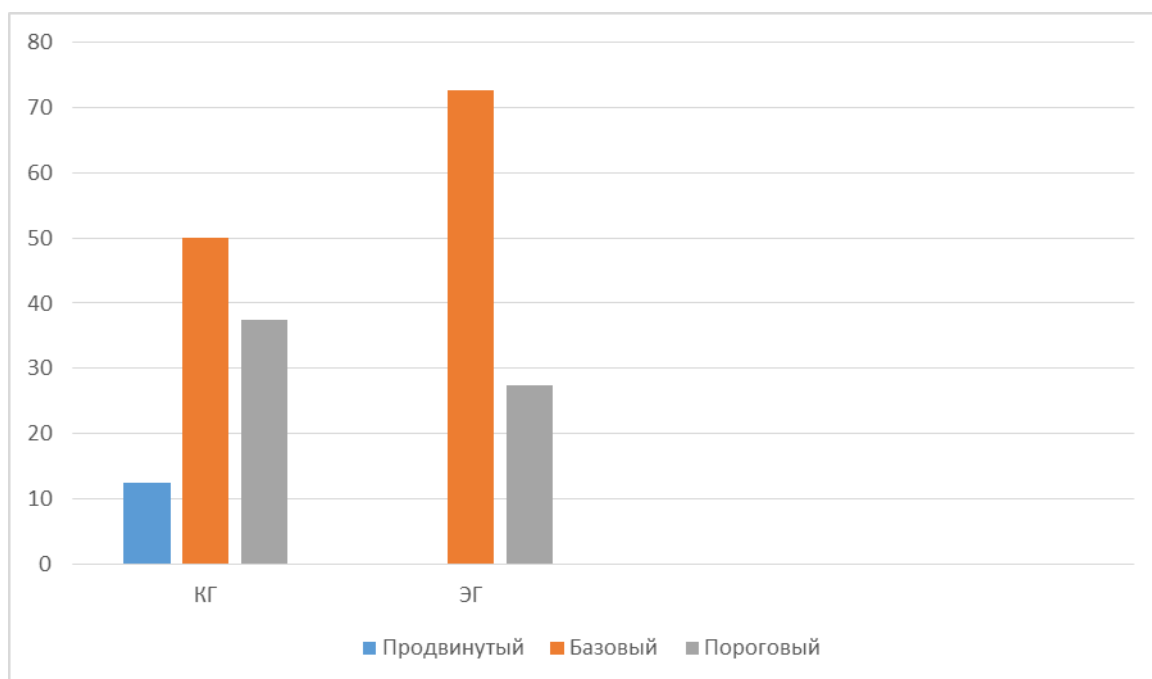


Рисунок 13 – Уровень сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся ЭГ и КГ до проведения эксперимента

После проведения эксперимента был измерен уровень сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся при помощи лингвокультуроведческого теста (см. Приложение Б).

Сопоставив результаты входного и итогового теста, определяем, что обучающиеся в основном повысили знания в области социокультурной компетенции. Продвинутый уровень наблюдается у 36,4% (4) обучающихся в ЭГ, в то время как в КГ они составили 25% (2), что свидетельствует о способности обучающихся, владеющих программным языковым материалом, использовать знания об особенностях страны изучаемого языка. На базовом уровне находятся 54,6% (6) обучающихся в ЭГ, 62,5% (5) в КГ, которые могут правильно реагировать и понять информацию, содержащую определенный социокультурный компонент. В КГ пороговый уровень составили 12,5% (1) обучающихся, в ЭГ 9% (1) (см. Рисунок 14).

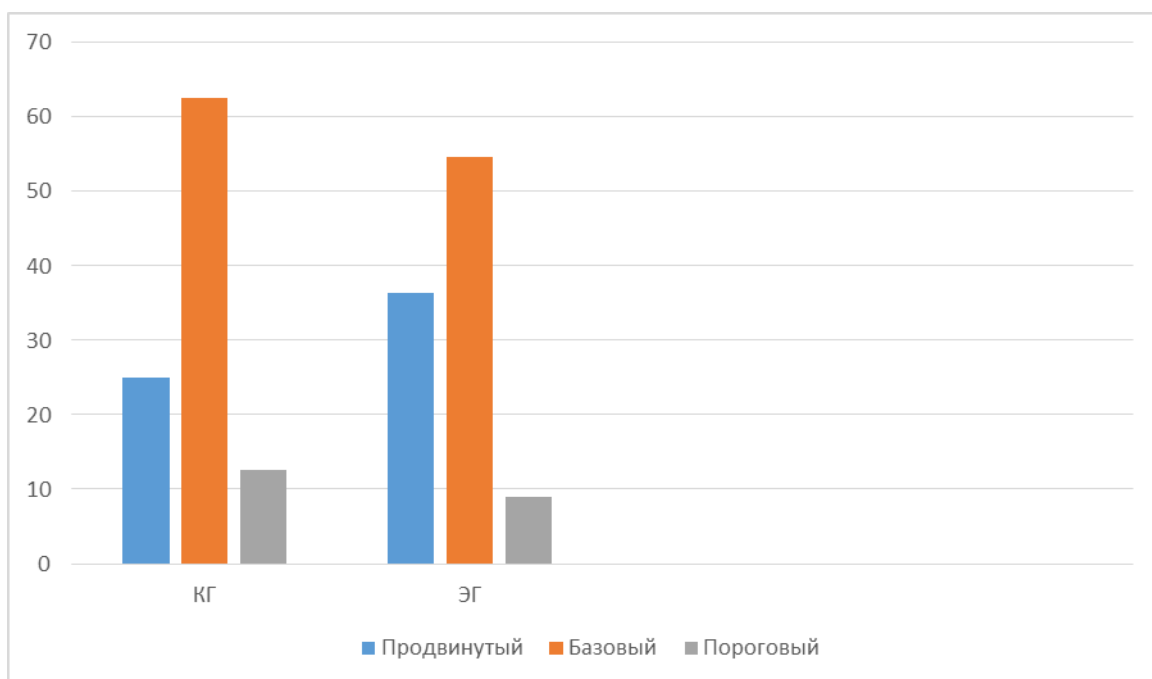


Рисунок 14 – Уровень сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся ЭГ и КГ после проведения эксперимента

Исходя из анализа описанных выше результатов, можно сделать вывод о том, что обучение иностранному языку с применением дополнительных заданий из ЛОП ProgressMe повышает уровень сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции; количество обучающихся, усвоивших верно социокультурный материал, заметно возросло. Следует подчеркнуть, что процесс развития социокультурной компетенции обучающихся будет более эффективным при использовании на уроках мультимедийных программ: чем интереснее и ярче будет происходить процесс внедрения социокультурного материала на занятиях иностранного языка, тем больше интереса будут проявлять обучающиеся к овладению социокультурными знаниями об особенностях страны изучаемого языка.

Выводы по главе 2:

Как показала практика, ЛОП является чем-то новым не только для обучающихся, но и для современного педагога – создание таких разработок требует освоения новой технологии.

Использование такой образовательной платформы, как ProgressMe, и работа с мультимедиа, а именно с аутентичными видеоматериалами, презентациями, аудиоматериалами и др. оправдали себя в использовании как средства развития социокультурной компетенции обучающихся старшей школы.

В практической части работы мы оценивали возможности применения лингвистической образовательной платформы ProgressMe по тому, насколько она уместна при работе с обучающимися старшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы. Были описаны требования и уровни усвоения обучающимися знаний и навыков, относящихся к социокультурной компетенции.

В ходе эксперимента разработаны задания с использованием ЛОП ProgressMe, а именно, применение мультимедиа для развития знаниевого

компонента социокультурной компетенции на старшем этапе обучения. Данные задания разработаны в дополнение к УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.).

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что цель исследования была достигнута: доказано предположение о том, что применение комплекса мультимедийных заданий на основе образовательной платформы ProgressMe будет способствовать эффективности процесса развития знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся 10 класса.

Заключение

В первой главе данного исследования раскрывается понятие «социокультурная компетенция» и особенности её развития на уроках иностранного языка в 10 классе.

Во второй главе рассматриваются возможности применения ресурсов лингвистической образовательной платформы ProgressMe в процессе развития знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся 10 класса при работе с мультимедийными материалами на уроке иностранного языка. Практическая часть главы содержит описание заданий комплекса; в ней представлены результаты опытно-экспериментальной работы.

На основании данных, представленных в таблицах и на рисунках в практической части исследования, можно сделать вывод о том, что работа с заданиями на основе мультимедийных программ на платформе ProdressMe зарекомендовала себя как эффективный способ развития социокультурной компетенции обучающихся. До выполнения заданий только один обучающийся из двух групп достиг продвинутого уровня показателя сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции. После проведения эксперимента 36,4% обучающихся экспериментальной группы показали продвинутый уровень, 54,6% - базовый, 9% - пороговый.

Дальнейшая перспектива исследования состоит в разработке комплексов заданий, позволяющих развивать социокультурную компетенцию обучающихся на протяжении изучения всех тем УМК «Вундеркинды Плюс. 10 класс». Авторы: Радченко О.А., Лытаева М.А., Гутброд О.В.

Список использованных источников

1. Алибулатова А. М-А. Психологические особенности учащихся старших классов// Цифровая наука. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-uchaschihsya-strashih-klassov> (дата обращения: 16.05.2023).
2. Бим И.Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность: коллективная монография / Под ред. А.А. Миролюбова. М.: Титул, 2010. 464 с.
3. Брайтон К. Оценивание межкультурной коммуникативной компетенции. Педагогическое образование в России / под. ред. Н.С. Руденко, 2013. С. 329-333.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1983. 232 с.
5. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. М.: Изд-во Рос. ун-та Дружбы народов, 1997. С. 36-37.
6. Воробьев Г. А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка (поиск эффективных путей) // Иностранные языки в школе. 2003. № 2. С. 30-35.
7. Грамма Д.В., Филістова Н.Ю. Формирование социокультурной компетенции студентов вуза при обучении иностранному языку // Современное педагогическое образование. 2019. №2. С. 59-63.
8. Гумбольдт В. ф. Избранные труды по языкознанию. М.: Прогресс, 2000. 396 с.
9. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный

- ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>. (дата обращения: 12.05.2023).
10. Инструкция для учеников: как использовать ProgressMe. [Электронный ресурс]. URL: <https://progressme.ru/blog/resheniya/instrukciya-dlya-uchenikov/> (дата обращения: 12.05.2023).
11. Казанцева А. Н. Возможности использования лингвистической образовательной платформы ProgressMe обучения добровольцев иностранному языку [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-lingvisticheskoy-obrazovatelnoy-platforny-progress-me-dlya-obucheniya-dobrovoltsev-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 04.05.2023).
12. Камянова Т. Г. Социокультурный компонент в содержании обучения иностранным языкам // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnyy-komponent-v-soderzhanii-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 16.05.2023).
13. Козырева Е. О. Интерактивные технологии как средство повышения эффективности и качества учебного процесса // Символ науки. 2016. №12-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyye-tehnologii-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-i-kachestva-uchebnogo-protssessa> (дата обращения: 16.05.2023).
14. Кораблев А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. 2006. №2. С. 37-39.
15. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1977. 271с.
16. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М.: Академия, 2002. 345 с.
17. Лытаева М.А. Немецкий язык. Книга для учителя 10 класс // Москва «Просвещение». 2018. [Электронный ресурс]. URL:

- <https://prosv.ru/data/assistance/820/25-0445-01.pdf> (дата обращения: 12.05.2023).
18. Муравьева Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 9. С. 136-143.
19. Орехова Ю.М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2015. №4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-strukture-i-soderzhanii-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения: 15.05.2023).
20. Пассов Е.И. Современные направления в методике обучения иностранным языкам. Воронеж : Интерлингва, 2002. 40 с.
21. Подъяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2000. 380 с.
22. Попова С. В. Формирование социокультурной компетенции у обучающихся старших классов на уроках иностранного языка посредством аутентичных художественных фильмов // Вестник ТГУ. 2021. №193. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsiokulturnoy-kompetentsii-u-obuchayuschih-sya-starshih-klassov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-posredstvom> (дата обращения: 12.05.2023).
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?rangeSize=Все> (дата обращения: 12.05.2023).
24. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс] (протокол от 28 06 2016), URL: <https://shkolatlatinskaya->

- r22.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/PRP_SOO_Nemetskiy_yazyk_Bazovy_uroven_10_11_klasy_obrazovatel_nyh_organizatsiy_1.pdf (дата обращения: 26.05.2023).
25. Прищепа, Т.А. Кейс – метод, кейс – технология. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.openclass.ru/node/284481> (дата обращения: 12.05.2023).
26. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки. 1996. 237 с.
27. Сеченов И.М. Элементы мысли. СПб: Питер, 2001. 399 с
28. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. М.: УРСС, 2004. 303 с.
29. Столярова М. А. Развитие социокультурной компетенции школьников на уроках немецкого языка // Kant. 2017. №4 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sotsiokulturnoy-kompetentsii-shkolnikov-na-urokah-nemetskogo-yazyka> (дата обращения: 12.05.2023).
30. Сыманюк Э.Э. Компетентностный подход к модернизации высшего образования // Высшее образование в России. 2005. №4. С. 28-33.
31. Тихомирова Е. В. Контроль владения диалогической формой устного официального сообщения (французский язык, неязыковой вуз): автореф. дис... канд. пед. наук. М.: МГПИ, 1995. 26 с.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413 [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 10.05.2023).
33. Шишов О. В. Современные технологии и технические средства информатизации: учебник. М. : ИНФРА-М, 2012. 462 с.
34. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. М.: Астрель : АСТ, 2008. 746 с.
35. Berghof Kopp. Bauernhof Urlaub [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bauernhofurlaub.de/hofdetails/ukv/house/Berghof-Kopp-Drachselsried-GER00020060183323828?lang=de> (дата обращения: 10.05.2023).

36. Digital. Medienwerkstatt. Video im Unterricht. [Электронный ресурс]. URL: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/multimedia/video-im-unterricht/ (дата обращения: 10.05.2023).
37. Eine Mauer teilt Deutschland. Kindernetz.de [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kindernetz.de/wissen/eine-mauer-teilt-deutschland-100.html> (дата обращения: 10.05.2023).
38. Greta Thunberg. Kindernetz.de [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kindernetz.de/wissen/klima-aktivistin-greta-thunberg-100.html> (дата обращения: 10.05.2023).
39. Oelschläger B. Szenisches Spiel im Unterricht «Deutsch als Fremdsprache». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gfl-journal.de/1-2004/oelschlaeger.html> (дата обращения: 10.05.2023).
40. Was macht der Bundesrat? Kindernetz.de [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kindernetz.de/wissen/was-macht-der-bundesrat-100.html> (дата обращения: 10.05.2023).

Приложение А

Тест для определения уровня сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции обучающихся до проведения опытно-экспериментальной работы, разработанный автором исследования

1. Nennt 5 Orte in Deutschland, die für Touristen interessant sind.
2. Das größte Bundesland heißt ...
 - a) Hessen
 - b) Bayern
 - c) Sachsen
3. Wohin fahren die Deutschen in den Urlaub?
 - a) nach Inland
 - b) nach Ausland
4. Können Kinder in Deutschland ohne Eltern in den Urlaub fahren?
 - a) Ja
 - b) Nein
5. Welche Schularten gibt es in Deutschland?
6. Besuchen alle Kinder in Deutschland einen Hort?
 - a) Ja
 - b) Nein
7. Wo befindet sich die BRD?
 - a. im Norden Europas
 - b. im Zentrum Europas
 - c. im Süden Europas
8. Sortieren die Deutschen den Müll zu Hause?
 - a) Ja
 - b) Nein
9. In welchem Jahr vereinigten sich die BRD und die DDR wieder?
 - a) 1992
 - b) 1990
 - c) 1991
10. Wer ist das Staatsoberhaupt Deutschlands?

Приложение Б

Лингвокультуроведческий тест для проверки уровня сформированности знаниевого компонента социокультурной компетенции после проведения опытно-экспериментальной работы, разработанный автором исследования

1. Die beliebteste Stadt der Touristen in Deutschland?
 - a. München
 - b. Berlin
 - c. Köln
2. Welche 2 Meere gibt es in Deutschland?
3. Ab welchem Alter können Kinder in Deutschland ohne Eltern in den Urlaub fahren?
 - a. ab 4 Jahren
 - b. ab 8 Jahren
 - c. gesetzlich nicht geregelt
4. Was ist notwendig, damit ein Kind in Deutschland ohne Eltern in den Urlaub fahren könnte?
5. Wer begleitet die Kinder auf der Reise? (mehrere Optionen)
 - a. Reiseleiter
 - b. Elternteil
 - c. Erzieher
 - d. Lehrer
 - e. niemand
6. Es gibt in Deutschland ganz unterschiedliche weiterführende Schulen nach der 4. Klasse.
 - a. Ja
 - b. Nein
7. Wie heisst die Schule in Deutschland, wo Hauptschule, Realschule und Gymnasium in einem Haus zusammen sind?
8. Wie heisst die Schule in Deutschland, wo die Kinder den ganzen Tag, meistens bis 16 oder 17 Uhr sind?
9. Jedes Kind in Deutschland hat in der Schule eine Nachhilfe.
 - a. Ja
 - b. Nein
10. Was ist Elterngespräch?