

ОТЗЫВ

научного руководителя
канд. филол. наук Пруднус Ирины Геннадьевны
на магистерскую диссертацию
Ся Лэй
на тему «Неоромантизм в русской и китайской литературе конца XIX – начала XX вв.»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра современного русского языка и методики
направление: 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	отлично о	хорошо о	удовлетворительно	неудовлетворительно
1.	Новизна и актуальность исследования	+			
2.	Литературоведческие методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3.	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4.	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5.	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6.	Самостоятельность исследования	+			
7.	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8.	Качество оформления магистерской диссертации	+			
9.	Объем текстовой части	+			
10.	Качество оформления библиографических источников	+			

Комментарии научного руководителя

Поликультурная направленность магистерской диссертации Ся Лэй определяется обращением к сопоставительному анализу произведений китайской и русской литературы конца XIX – начала XX века, в частности к произведениям представителей литературного течения «неоромантизм». Актуальность исследования заключается в непроработанности понятия «неоромантизм» в китайском и отечественном литературоведении, а также в обращении к компаративистскому анализу произведений китайских и русских писателей с точки зрения выявления в них неоромантических черт.

Достоверность результатов подтверждается применением совокупности методов исследования, опорой на научные источники (79 работ). Подобранный список литературы может быть использован при подготовке учебно-научных работ студентов и школьников.

Проверка текста магистерской диссертации на заимствование показала 66,56% оригинальности текста.

В магистерской диссертации имеются интересные наблюдения (например, сравнение типов неоромантического героя, который индивидуализирован у русских писателей и практически обезличен у китайских авторов).

Результаты исследования могут быть использованы на занятиях по истории зарубежной литературы рубежа XIX–XX веков, филологическому анализу текста в вузе, а также на уроках литературы в старших классах общеобразовательной школы.

Цель и задачи, поставленные в работе, выполнены, результаты имеют практическое значение. Магистерская диссертация Ся Лэй отвечает предъявляемым требованиям и является завершенным исследованием.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

канд. филол. наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева



Пруднус И.Г.