

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: кафедра всеобщей истории

Зеер Анастасия Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **БРИТАНСКОЕ СУФРАЖИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ В 9
КЛАССЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы история и иностранный
язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е. Л.

20.06.2023 ЕЛ

Руководитель кандидат исторических наук, доцент

Меер Е.С. ЕС 20.06.2023

Дата защиты 23.06.2023

Обучающийся Зеер А.С. А.С. Зеер 20.06.2023

Оценка отлично

Красноярск 2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Британское суфражистское движение.....	10
1.1. Истоки британского суфражистского движения.....	10
1.2. Деятельность британских суфражистских организаций.....	14
Глава 2. Проблемы и перспективы изучения британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе.....	24
2.1. Анализ УМК по всеобщей истории для 9 класса: ресурсы и дефициты в контексте изучения британского суфражистского движения.....	24
2.2. Использование письменных исторических источников при изучении британского суфражизма на уроках по всеобщей истории в 9 классе.....	26
2.3. Использование визуальных исторических источников при изучении британского суфражизма на уроках по всеобщей истории в 9 классе.....	31
Заключение.....	40
Список источников и литературы.....	44
Приложения.....	49

Введение

Актуальность. В современном российском обществе несмотря на существование традиционных представлений о роли женщины с каждым годом распространяются и утверждаются идеи гендерного равенства и феминизма. Существуют организации, выступающие за реализацию прав женщин и против дискриминации по половому признаку. Начало женскому движению положило появление суфражизма. Суфражистское движение — это общественно-политическое движение, выступавшее за предоставление женщинам избирательных прав наравне с мужчинами. Наиболее ярко движение проявило себя в Великобритании в начале XX в.

Объективные современные реалии диктуют новые требования к общему образованию молодого поколения. Историю как учебную дисциплину также необходимо рассматривать в привязке к контексту в соответствии с современными нуждами общества. Поэтому на сегодняшний день является необходимым внедрение гендерного компонента в образование. И эти потребности уже находят своё отражение в меняющихся концепциях к исторического образования в России. Так, проект концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории обращает внимание на необходимость изучения гендерной истории.

Школьная программа по истории состоит из курса отечественной и всеобщей истории. В рамках курса всеобщей истории реализации гендерного компонента способствует изучение суфражистского движения в Великобритании, которое приходится на 9 класс.

Степень изученности. Первым автором, попытавшимся создать комплексную монографию о британском суфражистском движении, была О. В. Шнырова¹. Автор рассматривает деятельность умеренных и милитантских суфражистских организаций, дает оценку их деятельности и отмечает их влияние на культуру. Также автор обращает внимание на отношение общественности к суфражистскому

¹ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. 170 с.

движению в Великобритании, в связи с этим рассматривает деятельность антисуфражистского движения.

Особую важность представляют статьи Н.В. Новиковой, раскрывающие разные аспекты движения, например, деятельность «Женского социально–политического союза»², взаимоотношения организации с партиями и отношение к Первой мировой войне³. Авторству Н.В. Новиковой также принадлежит диссертация, которая является первым крупным исследованием британского суфражизма⁴.

Статьи И.А. Школьникова⁵ также посвящены разным сторонам суфражистского движения в Великобритании, особое внимание уделено проблемам взаимоотношений суфражистских организаций и британских политических партий.

Следует отметить, что методической литературы по преподаванию истории в школах достаточно много. Для нашего исследования были полезны работы таких авторов как М. Т. Студеникин⁶, О.М. Хлытина⁷, которые освещают методические аспекты работы с письменными историческими источниками. Г. Давидовская⁸, Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина⁹, Я.А. Тулупова¹⁰, Е.А. Языкова¹¹ в своих работах

² Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

³ Новикова Н. В. Пацифизм и интернационализм в британском суфражистском движении в годы Первой мировой войны // Женщины в истории: возможность быть увиденными. 2002. №2. С. 14-18.

⁴ Новикова Н. В. Суфражистское движение в Великобритании в годы первой мировой войны: Автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / Новикова Наталья Валентиновна. Ярославль. 2000. 23 с.

⁵ Школьников И.А., Шнырова О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX-начале XX вв.: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. СПб.: Алетейя. 2004. 990 с.

⁶ Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.

⁷ Хлытина О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: традиции и инновации // Омский научный вестник. 2008. № 6. С. 163–167.

⁸ Давидовская Г. Дидактическое конструирование учебных исторических знаний в условиях «визуального поворота»: новые подходы // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе. Пинск: Полесский государственный университет, 2018. С. 345-351.

⁹ Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. №5. С. 58-72.

¹⁰ Тулупова Я.А. Работа с визуальными источниками на уроках истории // Педагогический поиск. 2019. №12. С. 37- 41.

¹¹ Языкова Е.А. Методологические вопросы использования визуальных источников в исторической науке // Наукосфера. 2021. №7-1. С. 12-18.

подробно освещают методические приемы преподавания в школе с использованием визуальных источников, таких как кинодокументы, фотодокументы и карикатуры. Однако никто из авторов не рассматривает в своих работах методы и формы обучения на примерах, связанных с изучением суфражистского движения.

Целью выпускного квалификационного исследования является оценка проблем и перспектив изучения британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

Задачи:

- 1) Рассмотреть истоки британского суфражистского движения, развитие деятельности его организаций по этапам и итоги;
- 2) Определить ресурсы и дефициты изучения британского суфражистского движения в УМК по всеобщей истории для 9 класса;
- 3) Разработать дидактические материалы с применением письменных и визуальных источников при изучении британского суфражистского движения.

Объект исследования — британское суфражистское движение.

Предмет исследования — проблемы и перспективы изучения британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

Методология исследования. При написании выпускной квалификационной работы использовался историко-генетический метод, историко-сравнительный метод, историко-типологический метод, гендерный дискурс-анализ, контент-анализ визуальных исторических источников.

Характеристика источников:

Источниковая база представлена тремя группами источников.

К первому виду относятся письменные источники нормативно-правового характера, которые использовались при выборе УМК, а также для определения необходимых образовательных компетенций, формирующихся при изучении британского суфражистского движения.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования¹²;
- Проект концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории¹³;
- Приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»¹⁴.

Следующая группа источников — это учебно-методические комплексы по всеобщей истории для 9 класса, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации. Данная группа источников использовалась при анализе ресурсов и дефицитов, связанных с изучением суффражистского движения. В УМК по всеобщей истории входят учебник, рабочие тетради, тетради тренажёры, поурочные разработки.

- УМК от издательства «Просвещение»¹⁵;
- УМК от издательства «Русское слово»¹⁶.

К третьей группе относятся исторические источники, которые делятся на письменные и визуальные. Данная группа источников непосредственно использовалась при составлении дидактических материалов к урокам.

¹² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 18 июля 2022 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 24.04.2023).

¹³ Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 25.04.2023).

¹⁴ Приказ № 858 от 21 декабря 2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211010045?index=1> (дата обращения: 25.04.2023).

¹⁵ Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени. 9 класс. М.: Просвещение, 2022. 240 с.; Медяков А.С. Всеобщая история. Новое время. 9 класс. М.: Просвещение, 2019. 111 с.; Морозов А. Ю. Всеобщая история. История Нового времени. XIX - начало XX века. 9 класс. М.: Просвещение, 2021. 223 с.

¹⁶ Загладин Н. В. Всеобщая история. История Нового времени, 1801-1914. М.: Русское слово, 2018. 238 с.

Письменные исторические источники:

- Мемуары лидера Женского-социально-политического союза Эммелин Панкхерст¹⁷. Мемуары были изданы на английском языке в 1914 г. в Лондоне и переведены на русский язык только в 2021 г. Эммелин Панкхерст повествует в мемуарах о становлении себя в качестве радикальной суфражистки и борьбе, которую ей и ЖСПС пришлось пройти на пути к реформе избирательного права до 1914 г.
- Печатный орган Национальной антисуфражисткой Лиги «Anti-Suffrage Review»¹⁸, который выпускался ежемесячно с декабря 1908 г. и главной его целью было антипропаганда суфражизма.
- Акт о народном представительстве, изданный в 1918 г.¹⁹. Данный законодательный акт позволяет выделить итоги деятельности британского суфражистского движения и поэтому может быть использован на уроке истории.

Визуальные исторические источники:

- Фотодокументы, посвященные британскому суфражистскому движению, датируемые 1904-1914 гг. Всего было рассмотрено 124 фото²⁰, которые в свою очередь были поделены на группы, в основу которых положен сюжет: 1) фотопортреты самих суфражисток (19 источников); 2) фотодокументы, изображающие деятельность суфражисток (78 источников); 3) фото арестов суфражисток (27 источников). Фото рисуют нам относительно достоверную картину происходящего, и также суфражистки сами нередко использовали фото для пропаганды своих действий. Фото погружает в изучаемую эпоху, дает соприкоснуться с событиями, поэтому данный источник применим на уроке истории в контексте изучения суфражизма.

¹⁷ Панкхёрст Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. М.; Берлин: Директ-Медиа Паблишинг, 2021. 240 с.

¹⁸ Шнырова О.В. Антисуфражизм как зеркало суфражизма // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. 2005. №9. С. 67-83.

¹⁹ Хрестоматия по новейшей истории: в 3 т. Т. 3. / Сост. Б.Г. Гафурова и др. М.: Соцэкгиз, 1961. 799 с.

²⁰ Women's Suffrage // Library of congress. [Electronic resource]. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/womens-suffrage/> (access date: 25.04.2022).

- Карикатуры. Было рассмотрено 74 карикатуры²¹. В ходе работы была выделена классификация карикатур, в основе которой лежит сюжет: 1) карикатуры изображающие суфражисток в роли правозащитниц (51 карикатура); 2) карикатуры, изображающие суфражисток в роли матерей, которые не заботятся о своей семье (23 карикатуры). Карикатуры - одни из самых интересных визуальных источников, так как карикатурное изображение высмеивает общественные и политические явления. При помощи карикатур можно проследить общественное мнение эпохи по какому либо явлению, они также отражают мнение определенных социальных групп.
- Кинодокументы, а именно художественный фильм «Суфражистка»²², выпущенный в 2015 г. в США и документальный фильм «Суфражистки: первые феминистки в мире»²³, вышедший в 2018 г. в Великобритании. Фильмы интересны для рассмотрения в рамках данного исследования, так как демонстрируют определенное видение истории, отражая его на экране, и помогают осмыслить события прошлого посредством визуально-вербальных образов. Данные качества делают кинодокументы одним из средств обучения, которое можно использовать на уроках истории в школах.

Новизна выпускной квалификационной работы состоит в том, что в ней были выявлены и рассмотрены методические проблемы и перспективы изучения британского суфражистского движения.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что её материалы можно использовать при подготовке уроков, связанных с изучением британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

Апробация. Некоторые из вопросов, рассмотренных в выпускном квалификационном исследовании, нашли отражение в докладе на VI Всероссийской научно-практической конференции «История и политика в искусстве» 2022 г. и в

²¹ Punch. Votes For Women, The New Woman Cartoons // Punch Magazine [Electronic resource]. URL: <http://punch.photoshelter.com/gallery/Votes-ForWomen-The-New-Woman-Cartoons/G0000W1sZfQA1jaQ/> (access date: 25.04.2022).

²² «Суфражистка» («Suffragette»), реж. Сара Гаврон, 2015).

²³ «Суфражистки: первые феминистки в мире» («Suffragettes with Lucy Worsley»), реж. Эмма Фрэнк, 2018).

опубликованной по итогам конференции статье под названием «Использование фотодокументов при изучении суфражистского движения на уроках истории в 9 классе»²⁴. Также один из аспектов работы был освещен на VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «История и политика в искусстве» 2023 г. в статье, находящейся в печати, под названием «Использование эго-документов при изучении британского суфражизма на уроках по всеобщей истории в 9 классе (на примере мемуаров Э.Панкхерст)».

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определяется целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, основной части, которая включает в себя две главы, заключения, списка источников и литературы и приложений.

Первая глава содержит в себе характеристику британского суфражистского движения, предпосылки появления движения, деятельность его организаций и итоги борьбы.

Во второй главе выявляются ресурсы и дефициты в контексте изучения британского суфражистского движения в УМК по всеобщей истории для 9 класса. Предлагаются различные дидактические материалы, которые возможно использовать на уроках при изучении британского суфражистского движения в 9 классе с применением письменных и визуальных исторических источников.

В приложениях содержатся дополнительные материалы к предлагаемым во второй главе методическим разработкам и вариант проведения урока, оформленный в виде технологической карты.

²⁴ Зеер А. С. Использование фотодокументов при изучении суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе// История и политика в искусстве: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск, 28 апреля 2022 г. [Электронный ресурс]/ отв. ред. Е. С. Меер. Электрон. дан. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022. С.100-102. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=49403197>.

Глава 1. Британское суфражистское движение

1.1. Истоки британского суфражизма

Суфражизм положил начало развитию женского движения в целом. Поэтому рассматривая первую волну феминизма, мы обращаемся к суфражистскому движению в Великобритании.

Английская революция не изменила положение женщин. В XVIII в. они по-прежнему не обладали политическими правами, а традиционные нормы феодального права дореволюционного периода определяли статус женщин в гражданско-правовых и семейных отношениях. Но в конце XVIII в. в Англии набирают силу идеи установления социального равенства полов.

Так, английская писательница и философ Мэри Уоллстонкрафт опубликовала в 1792 г. трактат под названием «Защита прав женщин: с критикой политических и моральных вопросов». В трактате обличались социальные предрассудки в отношении женщин и неравенство полов, отмечалось, что появляется новый тип современной женщины, стремящейся к самореализации, которая не желает быть в подчинении у мужчины²⁵.

В XIX в. в социально-экономической и политической сферах в Великобритании все еще доминировали мужчины. Несмотря на различное социальное положение британских женщин, все они оставались юридически дискредитированными. Например, ограничены были права на наследство и владение имуществом, процедура расторжения брака также предоставляла множество преимуществ мужчинам. Наконец, женщины не участвовали в парламентских выборах. Ситуация осложнялась тем, что общество того времени было крайне консервативно, оно подчинялось теории раздельных сфер, согласно которой британское общество делилось на мужскую и женскую половины. Мужчине отводилась сфера публичного, то есть политика, бизнес, общественная жизнь, женщине – сфера частного: домашнее хозяйство и воспитание детей. Королева

²⁵ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 9.

Виктория, чье правление приходится на период с 1837 г. по 1901 г., также была убеждена, что место женщины дома²⁶.

В то же время традиционные представления о существовании мужской и женской сфер деятельности в британском обществе отличались от действительности. Экономика после промышленной революции требовала широкого привлечения рабочей силы, в том числе женщин, в различные отрасли хозяйства. Женщинам приходилось также идти на работу не только по причине поиска дополнительного заработка и по причине высокой мужской смертности и эмиграции. Женщины оставались одни и поиск заработка становился вынужденной мерой²⁷. Таким образом, с развитием экономики теория о разделенности сфер постепенно рушилась, представления не соответствовали реальности.

Кроме того, сказывалось влияние протестантской церкви, в которой господствовала либеральная теория, согласно которой в обществе должно быть духовное равенство мужчин и женщин²⁸.

Еще одним немаловажным фактором, способствовавшим развитию женского движения в Великобритании было то, что именно Англия является родиной идеи парламентаризма и классической либеральной доктрины. Проведение нескольких реформ избирательного права в XIX в. и в результате этого расширение народного представительства, позволило сторонникам женского равноправия требовать распространения избирательных прав и на женщин²⁹. Получается, что женское движение за избирательные права является составной частью движения за расширение демократических свобод, которое охватило английское общество.

Таким образом, в XIX в. сферы общественной жизни Великобритании были разделены на «мужскую» и «женскую». Благодаря развитию капиталистических

²⁶ Шнырова О. В. Общественное мнение и проблема политических прав женщин в Великобритании середины XIX- начала XX вв. // Личность. Культура. Общество. 2004. №1. С. 142-157.

²⁷ Шнырова О. В. Общественное мнение и проблема политических прав женщин в Великобритании середины XIX- начала XX вв. // Личность. Культура. Общество. 2004. №1. С. 142-157.

²⁸ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 10.

²⁹ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 11.

отношений, промышленной революции и индустриализации, развитию демократической политической системы, женщины все более становятся вовлечены в самостоятельную экономическую деятельность. Общественное сознание изменяется, и идеи феминизма были восприняты образованной и либерально мыслящей частью британских женщин, преимущественно представительницами среднего класса и аристократии.

Первые женские группы в Великобритании оформились в 30-е гг. и имели целью борьбу с рабством во всем мире. В 40-е гг. в Шеффилде и Манчестере появились организации, требовавшие предоставления женщинам равных с мужчинами прав. Первые объединения носили временный и локальный характер и не преследовали политических целей³⁰. Их целью было обеспечение допуска женщин к высшему и профессиональному образованию, предоставление им больших имущественных прав, облегчение процедуры развода, опекунов над детьми, защиту материнства и т.п.

С середины XIX в. в среде активисток движения распространялось убеждение, что наделение женщин политическими правами решит все вытекающие из этого проблемы и ограничения. В связи с этим, популярным становится требование предоставления равного избирательного права для женщин³¹.

Началом агитации за женское избирательное право стала публицистическая деятельность Гарриет Тэйлор-Милль, которая в 1851 г. впервые четко сформулировала это требование в своей статье в «Вестминстер Ревью»³².

Еще одним теоретиком феминистского толка в середине XIX в. был Джон Стюарт Милль, который в своем труде «Подчинение женщины» пытался применить принципы либерализма к женскому вопросу³³.

³⁰ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

³¹ Шнырова О.В. Борьба женщин за политические права в Великобритании. Суфражизм // Социально-правовой статус женщины в исторической ретроспективе: материалы международной научной конференции. Иваново, 24-25 апреля 1997. С. 31-46.

³² Шнырова О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 4. С. 100-110.

³³ Шнырова О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 4. С. 100-110.

Его работа, опубликованная в 1869 г. и получившая название «Библии феминизма», способствовала формированию идеологии нового движения. В работе Милля были сформулированы цели, касающиеся прекращения практики правовой, экономической и социальной зависимости женщин от мужчин, необходимости обеспечения свобод и возможностей в получении образования³⁴.

1867 г. стал переломным в эволюции женского движения в Великобритании. Д.С. Милль вынес на рассмотрение в парламент законодательное предложение о предоставлении избирательных прав вдовам и незамужним женщинам, платящим такие же налоги, что и избиратели-мужчины. Парламент отрицательно отреагировал на предложение Милля. Провал поправки дал толчок для активизации деятельности организованного феминистского движения³⁵.

Первая постоянная женская группа была основана в 1867 г. в Манчестере при активном участии Лидии Беккер и носила название «Общество женского избирательного права». Активистки общества развернули бурную пропагандистскую деятельность, начали издание «Женского суфражистского журнала»³⁶. Сформировавшееся феминистское движение основывалось на либеральной доктрине равенства прав и возможностей всех граждан и ставило своей задачей достижение равноправия женщин во всех сферах общественной жизни.

После провала поправки основным требованием стало предоставление избирательных прав женщинам. В Великобритании движение за политическое равноправие женщин получило название суфражизма (от англ. suffrage – избирательное право)³⁷. Суфражизм является «первой волной» феминизма и его временными рамками принято считать время с 1860 по 1920 гг. Суфражистки

³⁴ Шнырова О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 4. С. 100-110.

³⁵ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

³⁶ Шнырова О.В. Борьба женщин за политические права в Великобритании. Суфражизм // Социально-правовой статус женщины в исторической ретроспективе: материалы международной научной конференции. Иваново, 24-25 апреля 1997. С. 31-46.

³⁷ Шнырова О.В. Борьба женщин за политические права в Великобритании. Суфражизм // Социально-правовой статус женщины в исторической ретроспективе: материалы международной научной конференции. Иваново, 24-25 апреля 1997. С. 31-46.

считали, что установление юридического равенства с мужчинами, предоставление женщинам права голоса должно устранить женскую зависимость и принести благо обществу в целом.

Таким образом, суфражизм является первым этапом в развитии феминизма. На возникновение женского движения в Великобритании повлияло в первую очередь то, что Англия является родиной идеи парламентаризма и классической либеральной доктрины. Также факторами, способствовавшими развитию суфражистского движения в Великобритании были промышленная революция, избирательные реформы, которые способствовали изменению общественных представлений о роли женщины. Движение было направлено на достижение женщинами равных избирательных прав с мужчинами, по мнению суфражисток, решение данного юридического вопроса могло решить все другие вытекающие женские проблемы.

1.2. Деятельность британских суфражисток

Массовым политическим движением суфражизм становится с середины 60-х гг. XIX в. Выделяется пять этапов в развитии Английского суфражизма. Критерием для классификации является эволюция организационных форм и взаимоотношения с политическими партиями Великобритании³⁸.

Первым этапом суфражизма принято считать временной период с середины 60-х и до начала 70-х гг. XIX в. Это время возникновения первых женских организаций, целью которых была борьба за избирательные права³⁹.

Такой организацией было «Общество женского избирательного права», основанное в 1867 г. в Манчестере Лидией Беккер. На данном этапе суфражистки не

³⁸ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 32.

³⁹ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

контактировали напрямую с какой-либо политической партией⁴⁰. Это связано с тем, что тактическая линия и методы борьбы еще окончательно не оформились.

Началом второго этапа в развитии суфражистского движения считается 70 - 80-е гг. XIX в. В это время были определены основные цели и задачи движения, также начинается активное сотрудничество с ведущими политическими партиями Великобритании, в частности с либеральной партией. Этот этап привел к разочарованию суфражисток в либералах и установлению более тесного сотрудничества с партией лейбористов⁴¹.

В качестве главного метода в своей деятельности суфражистки выбрали пропагандистскую кампанию, направленную на борьбу с общественными предрассудками о женской неполноценности. Феминистские идеи распространялись при помощи «Женского суфражистского журнала». Также среди основных методов борьбы были определены митинги, демонстрации, памфлеты, подача петиций, а также лоббирование симпатизирующих суфражизму парламентариев⁴².

Качественно новым этапом в истории английского суфражизма является третий этап, проходивший в 1890-е гг. XIX в. Появляются новые процессы как внутри парламента, так и в самом женском движении, в котором начинается постепенный раскол, вызванный разногласиями по тактическим вопросам⁴³.

Все женские организации действовали независимо друг от друга. Наличие разногласий по тактическим и программным вопросам, отсутствие единого центра свидетельствовали о слабости движения и привели к тому, что в 1897 г. «Национальный союз обществ женского избирательного права» объединил разрозненные суфражистские организации. Его лидером становится Миллисент

⁴⁰ Школьников И.А, Шнырова О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX-начале XX вв.: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. СПб.: Алетейя. 2004. С. 45-69.

⁴¹ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁴² Шнырова О. В. Общественное мнение и проблема политических прав женщин в Великобритании середины XIX- начала XX вв. // Личность. Культура. Общество. 2004. №1. С. 142-157.

⁴³ Школьников И.А, Шнырова О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX-начале XX вв.: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. СПб.: Алетейя. 2004. С. 45-69.

Фосетт. Целью общества было достижение избирательного права для всех женщин, вне зависимости от их семейного статуса. Члены союза надеялись, что избирательное право женщинам будет предоставлено в результате принятия законопроекта⁴⁴.

Объединение способствовало активизации деятельности суфражисток и организации общенациональных кампаний в поддержку избирательных прав женщин. Для достижения цели они использовали такие методы борьбы как петиционные кампании, пропаганду и просветительство. Данные средства отражали соответствующий тип мышления и систему ценностей участниц движения: верховенство закона, социальный порядок, рационализм, эволюционный характер общественного развития. Их деятельность можно охарактеризовать лозунгом: «Вера. Настойчивость. Терпение». Печатным органом был журнал «Общее дело». Национальный союз строился на принципах демократизма, свободы, равного представительства. Так, М. Фосетт являлась его демократически избранным президентом. Среди представительниц наиболее известными были Анни Безант, Вера Бриттен, Элизабет Кэдбери, Марджери Корбетт Эшби, Эллен Уилкинсон и др⁴⁵.

Во второй половине XIX в. благодаря деятельности суфражисток некоторые требования женщин все таки были воплощены в реальность. Например, женщины получили права голоса в школьных советах и местных органах самоуправления, получили возможность активного участия в ряде государственных социальных служб, были приняты законы, улучшающие права замужних женщин, женщины получили доступ к высшему образованию⁴⁶.

Несмотря на достигнутые результаты и все усилия суфражистских организаций, которые пытались достичь цели конституционными методами, принятие закона о женском избирательном праве откладывалось. Традиционные

⁴⁴ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁴⁵ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 36.

⁴⁶ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 34.

методы борьбы не работали. Негативную роль также сыграла англо-бурская война (1899-1902 гг.), которая сконцентрировала все общественное внимание на себе, а также обострившаяся социальная напряженность. Это все вытеснило борьбу суфражисток на второй план и впоследствии привело к появлению радикального крыла суфражизма⁴⁷.

С 1903 по 1914 гг. проходит четвертый период в развитии суфражизма. Началом этого этапа принято считать появление в 1903 г. новой женской организации — «Женского социально политического союза» в Манчестере под руководством Эммелин Панкхерст⁴⁸.

Участницы данного союза почти сразу же заявили об отказе от традиционной суфражистской тактики. Активную позицию участниц движения отражал девиз: «Не слово, а дело!». Женщины были убеждены, что только «эффектные» действия способны привлечь общественное внимание и заставить правительство ответить на требования женщин. В то время как лидеры «Национального союза» воплощали «классический» тип мировоззрения, сторонницы «Женского союза» являлись «революционными романтиками»⁴⁹.

Поэтому с начала XX в. в британском движении за избирательное право женщин выделяются две тенденции — конституционная и воинствующая или милитантская. Конституционное крыло было представлено «Национальным союзом обществ женского избирательного права», а милитанское ЖСПС или «Женским социально политическим союзом». Участниц последней организации принято называть суфражетками⁵⁰.

⁴⁷ Шнырова О.В. Борьба женщин за политические права в Великобритании. Суфражизм // Социально-правовой статус женщины в исторической ретроспективе: материалы международной научной конференции. Иваново, 24-25 апреля 1997. С. 31-46.

⁴⁸ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 46.

⁴⁹ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁵⁰ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

В связи с этим четвертый этап в развитии суфражизма называется милитанским. Эммелин Панкхерст, супруги Петик-Лоуренс, Энни Кени и другие лидеры ЖСПС провозгласили, что так как женщины не имеют права участвовать в принятии законов, то они и не обязаны этим законам подчиняться. Так появилась тактика гражданского неповиновения, которая отражает сущность милитантства. Начало этой тактике было положено Эммелин Панкхерст и Энни Кени 13 октября 1905 г. на встрече с избирателями кандидата от либеральной партии лорда Грея, которая была сорвана суфражетками. Женщин арестовали и их арест наделал много шума. Это был первый случай, когда женщины применили насилие в борьбе за право голоса. Для «Женского социально-политического союза» эта акция имела положительные последствия, так как его заметили⁵¹.

С 1908 г. начинается кампания голодовок в тюрьмах. Требуя освобождения, арестованные суфражетки перестают принимать пищу. Чтобы не допустить смертей от голода в тюрьмах, тюремная администрация была вынуждена прибегнуть к насильственному кормлению через нос⁵². Все это привело к тому, что голодающие милитантки обрели в глазах общества ореол мучениц.

Неудачи заставляли суфражеток ужесточать свои тактики. Так, летом 1909 г. в ответ на арест лидера ЖСПС Эммелин Панкхерст состоялась акция протеста суфражеток в центре Лондона, которая завершилась разбиванием камнями витрин магазинов и окон правительственных зданий. С этого момента тактика гражданского неповиновения приобретает открыто агрессивные и террористические формы. Также начинаются массовые покушения на собственность как политиков, так и ни в чем неповинных рядовых англичан⁵³.

Поскольку в тюрьмах находилось более тысячи суфражисток, регулярно объявляющих голодовки, то правительство вынуждено было рассматривать эту проблему и принимать по ней решение. В 1913 г. был принят закон о временном

⁵¹ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁵² Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 48.

⁵³ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 50.

освобождении суфражисток из заключения по состоянию здоровья. Этот закон получил название «Акт кошки-мышки»⁵⁴, так как по этому закону власти получали право вновь арестовывать освобожденных суфражеток после улучшения их состояния.

Используя такие радикальные методы в своей борьбе, суфражеткам удалось добиться привлечения внимания правительства и общественности к женской проблеме, чего ранее сделать не удавалось. Вопрос о женском избирательном праве был поставлен в ряд важных политических вопросов. Обратной стороной медали было усиление антисуфражистского движения.

Помимо таких радикальных тактик, милитантки в своей борьбе также применяли пропаганду, была основана собственная газета «Голоса для женщин». Начиная с 1907 г. начинает активно применяться новая форма воздействия на общественное мнение – массовые демонстрации и процессии, инициатором которых был «Национальный союз суфражистских обществ». Для привлечения внимания публики использовались яркие костюмы, декорации, расшитые знамена, оркестры, организовывались ярмарки и распродажи⁵⁵.

Наглядной агитации обе суфражистские организации уделяли большое внимание. Целая организация художниц-суфражисток создавала суфражистскую символику, открытки, листовки, значки, нарукавные повязки, плакаты, знамена, транспаранты и многое другое.

Данные методы борьбы способствовали распространению движения среди населения. Самой крупной акцией была демонстрация в Гайд-парке, организованная ЖСПС в 1908 г. и собравшая около полумиллиона человек⁵⁶.

⁵⁴ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁵⁵ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

⁵⁶ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

Таким образом, накануне Первой мировой войны суфражизм переместился в центр политической жизни Англии и вопрос о предоставлении женщинам избирательного права был одним из самых важных вопросов. Деятельность суфражисток в Европе была прервана войной.

Время с 1914 по 1918 гг. принято считать пятым этапом в развитии суфражистского движения⁵⁷.

На фоне военных действий суфражистское движение снова претерпело раскол на предмет отношения к войне. Одни организации, как например ЖСПС, представляли патриотическое крыло и поддерживали правительство. Второе крыло — интернационалистское, придерживалось идей пацифизма и основное внимание уделяло антивоенной пропаганде.

Переход на патриотические позиции обеспечил ЖСПС поддержку правящих кругов. Правительству было выгодно использовать суфражеток для пропаганды военных действий, а лидеры ЖСПС получали доступ в ряды политического истеблишмента. Постепенно лидеры союза начинают снова включать суфражистские требования в свои кампании.

В ноябре 1917 г. Эммелин и Кристабель Панкхерст трансформируют ЖСПС в «Женскую партию», готовясь принять участие в первых послевоенных выборах с участием женщин. Программа новой партии включала в себя требования равноправия полов: равной оплаты труда, равного права на развод, равных прав для родителей, повышения брачного возраста для женщин, создания перинатальных центров. Но вместе с тем, программа носила националистический характер и требовала направления всех усилий народа на нужды войны⁵⁸.

Таким образом, война заставила суфражисток на время отказаться от основных программных задач, внося серьезные коррективы в их деятельность. Несмотря на различное отношение к войне, действия всех организаций имели одинаковую социальную направленность: все они оказывали помощь беженцам, детям сиротам,

⁵⁷ Новикова Н. В. Суфражистское движение в Великобритании в годы первой мировой войны: Автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / Новикова Наталья Валентиновна. Ярославль. 2000. С. 17.

⁵⁸ Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

малообеспеченным семьям, занимались организацией госпиталей и других медицинских служб, профессиональной подготовкой женщин для того, чтобы они могли заменить мужчин в различных сферах хозяйства и т. п.

Первая мировая война привела к серьезным изменениям в социальной стратификации. Женщины привлекались к мужским видам деятельности, также изменились их представления о своей роли и месте в обществе. Нельзя было игнорировать возросшую роль женщин и полемика о политическом равноправии полов была возобновлена. Война показала необходимость в проведении новой избирательной реформы.

К 1916 г. в парламенте и правительстве сложилась достаточно благоприятная расстановка сил по вопросу избирательных прав женщин.

В феврале 1918 г. принятая избирательная реформа предоставила англичанкам право голоса. Однако закон 1918 г. предусматривал цензовое избирательное право для женщин. Поэтому значительная часть суфражистских организаций решила продолжить свою деятельность до полного политического равноправия полов, что осуществилось после проведения еще одной избирательной реформы в 1928 г., которая предоставила право голоса женщинам старше 21 года⁵⁹. Так завершился пятый — заключительный этап в развитии суфражистского движения.

Таким образом, проследив развитие суфражистского движения в Великобритании, мы выделяем основных пять этапов. На первых трех этапах суфражистские организации определились с основной целью борьбы, а именно достижение всеобщего избирательного права, разработали основные методы борьбы. К сожалению, действия организаций были разрозненные и их конституционные методы не работали и не привлекали внимания общественности. Именно с четвертого этапа происходит оживление в рядах суфражизма, из-за раскола в движении появляется новая организация, использующая радикальные методы. Степень эффективности деятельности милитантского направления не может быть оценена однозначно. С одной стороны, милитантки дискредитировали

⁵⁹ Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. С. 135.

суфражистское движение в глазах общественности и политических партий, зачастую препятствовали действиям умеренных суфражисток. С другой стороны, во многом благодаря именно суфражеткам требование женских избирательных прав стало восприниматься правительством более серьезно. В целом можно утверждать, что деятельность всех суфражистских организаций привела к тому, что вопрос о предоставлении женщинам избирательного права в послевоенные годы воспринимался как само собой разумеющееся. Женщины своей упорной борьбой доказали, что достойны равных избирательных прав с мужчинами.

Выводы по 1 главе:

1. Великобритания — это родина идей парламентаризма и классической либеральной доктрины. Кроме того, в XIX в. произошла промышленная революция и избирательные реформы. Все это способствовало изменению общественного мнения, в частности общественных представлений по поводу роли женщины. В связи с этим возникает женское движение, которое стало называться суфражизм. Целью движения было достижение равного избирательного права с мужчинами. Британское суфражистское движение является первым этапом в развитии феминизма.

2. Выделяется пять этапов в развитии британского суфражистского движения, начиная с 1867 г. и по 1918 г. Первые два этапа все организации действовали разрозненно и в 1897 г. был создан «Национальный союз общественных женского избирательного права», который объединил все организации. На первых трех этапах деятельность суфражисток была направлена на сотрудничество с партиями, подачу петиций и памфлетов, создание мирных митингов и демонстраций. За применение таких методов борьбы организацию стали называть умеренной или конституционной. Но время показало, что конституционные методы не работают и начиная с четвертого этапа внутри союза происходит кризис, в результате которого в суфражизме появляется два крыла — конституционное и милитанское. Отличались они методами борьбы, вторые использовали радикальные методы. Благодаря тому, что «Женский социально-политический союз» использовал радикальные методы, суфражистское движение было замечено, но с нельзя упускать из внимания возросшую в связи с этим антисуфражистскую пропаганду. Во время Первой мировой войны все британские суфражистские организации сместили свой фокус внимания с избирательной реформы, но в результате их труды и многолетняя борьба, а также требования времени, привели к тому, что женщинам Великобритании было даровано цензовое избирательное право в 1918 г.

Глава 2. Проблемы и перспективы изучения британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе

2.1. Анализ УМК по всеобщей истории для 9 класса: ресурсы и дефициты в контексте изучения британского суфражистского движения

Суфражизм в Великобритании — это движение, которое впервые в истории приобрело самостоятельный, массовый и организованный характер. Суфражизм являлся важной составляющей социальных и политических процессов, проходивших на рубеже XIX-XX в., поэтому нецелесообразно упускать из учебной программы данную тему. Изучение движения приходится на тему «Великобритании до Первой мировой войны» в рамках рассмотрения тенденций общественно-политического и социального развития.

Данная часть исследования предусматривает обращение к имеющимся УМК по всеобщей истории для 9 класса для оценки их содержательности в контексте изучения британского суфражизма.

Для анализа были выбраны УМК, рекомендованные Федеральным перечнем учебников на 2022–2023 учебный год и выпущенные издательствами «Просвещение» и «Русское слово».

Первым УМК, который будет рассмотрен, является учебно-методический комплекс А.Я. Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкина издательства «Просвещение». В него входит учебник, рабочая тетрадь, контурная-карта, рабочая программа и поурочные разработки.

Так, в учебнике было найдено упоминание о движении. Суфражизму в Великобритании посвящен один абзац в параграфе «Великобритания до Первой мировой войны»⁶⁰. Указывается, что первая суфражистская организация была создана в 1903 г. и среди методов борьбы использовались выпуск газет и обращение с петициями в парламент. Из текста можно понять, что это умеренное крыло суфражизма. Это фактическая ошибка, так как умеренные суфражистки создали организацию еще в 1890 г. В указанный в учебнике год был создан ЖСПС —

⁶⁰ Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени. 9 класс. М.: Просвещение, 2022. С. 168.

милитанское крыло суфражизма. Авторы делают акцент на их воинственных средствах борьбы, таких как поджоги, битье стекол, приковывание себя цепями к ограде. Учебником игнорируется другая деятельность милитанток и упускаются причины обращения женщин к радикальным методам. По мнению авторов, усилия суфражисток ни к чему не привели и были напрасны. Также отсутствуют имена представительниц движения, а самое главное их цели. В рубрике «подумайте» после параграфа присутствует задание, в котором учащиеся должны приготовить доклад об Эммелин Панкхерст — лидере движения суфражисток в Великобритании и ответить на вопрос: «Почему многие сопротивлялись введению женского избирательного права?». Информация о суфражизме, таким образом, выносится на домашнее обучение. В данном учебнике авторы совершенно забывают о существовании нескольких суфражистских организаций, упоминая только о существовании милитанского крыла. Авторы обращают внимание на милитанток либо по причине их известности, либо для выставления женского движения в негативном ключе в целом. Совсем не говорится об их просветительской, филантропической деятельности и игнорируется их роль в предоставлении избирательного права женщинам.

В рамках этого УМК косвенное упоминание о суфражизме присутствует в поурочных разработках, а именно в разделе, где представлены тесты. Во втором варианте в задании 19 требуется выбрать последствия реформ и революций в XIX в. в Европе и среди вариантов ответов предлагается введение избирательного права для женщин⁶¹. На этом упоминания о суфражизме в рамках данного УМК заканчиваются.

Упоминание о суфражизме делается в учебнике издательства «Просвещение» серии «Сфера» А.С. Медякова и Д.Ю. Бовыкина⁶². Присутствует небольшая справка, содержащая определение суфражизма, и информация о получении права голоса женщинами в разных странах. Представленная информация носит общий характер и конкретно о британском суфражизме есть только одна дата о введении цензового

⁶¹ Несмелова М.П. Всеобщая история. История нового времени. Поурочные разработки. 9 класс. М.: Просвещение, 2020. С. 205.

⁶² Медяков А.С. Всеобщая история. Новое время. 9 класс. М.: Просвещение, 2019. С. 45.

избирательного права для женщин в 1918 г. Учебник также предлагает одно фото британских суфражисток. Фото представлено без подписи, на нем изображены сестры Панкхерст с плакатом в руках «Votes for women». В тетради-тренажере, относящейся к данному УМК, какие-либо упоминания британского суфражизма отсутствуют.

В остальных УМК издательства «Просвещение» А.Ю. Морозова, Э.Н. Абдулаева, С.В. Тырина, К.П. Чиликиной⁶³ 2021 г. и УМК Издательства «Русское слово» Н.В. Загладина, Л.С. Белоусова 2020⁶⁴ г. информация о британском суфражизме вообще отсутствует.

На основании анализа мы видим, что информация о британском суфражистском движении присутствует только в двух УМК из четырех рекомендованных. Кроме того, представленные данные носят отрывочный, неполный характер и даже содержат фактические ошибки. Можно говорить о преобладании дефицитов, нежели ресурсов, касаемых темы британского суфражистского движения, в учебниках по всеобщей истории 9 класса. В связи с этим целесообразным является разработка дополнительных заданий с привлечением различных видов источников по теме суфражистское движение в Великобритании.

2.2. Использование письменных исторических источников при изучении британского суфражизма на уроках по всеобщей истории в 9 классе

Изучение истории начинается с документа. История как учебный предмет базируется на методологии и содержании исторической науки, поэтому изучение различных исторических документов — одно из важнейших условий выполнения целей школьного курса истории⁶⁵.

При работе с историческими документами школьники развивают умение искать нужную информацию, анализировать ее, формируется оценочная

⁶³ Морозов А. Ю. Всеобщая история. История Нового времени. XIX - начало XX века. 9 класс. М.: Просвещение, 2021. 223 с.

⁶⁴ Загладин Н. В. Всеобщая история. История Нового времени, 1801-1914. М.: Русское слово, 2018. 238 с.

⁶⁵ Хлытина О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: традиции и инновации // Омский научный вестник. 2008. № 6. С. 163–167.

деятельность учащихся и развивается мышление⁶⁶. Кроме того, работа с историческими документами способствует формированию более полных и прочных знаний. Все это соответствует реализации предметных и метапредметных результатов, регламентируемых ФГОС.

Существуют различные классификации письменных источников. Общепринятой является классификация Л.Н. Пушкарева. По данной классификации письменные источники делятся на делопроизводственные и повествовательные. В свою очередь делопроизводственные источники подразделяются на четыре вида: картографические (карты, планы); статистические (экономическая статистика); актовые (акты политические, юридические, социально-экономические); канцелярские (грамоты, реестры, деловая переписка), а повествовательные — также делятся на четыре вида: личные (эго-документы: письма, мемуары, дневники); художественные (драма, лирика, романы, рассказы), исторические (хронографы, летописи); публицистические и научные (исторические труды; философско-социологические труды)⁶⁷.

Применение письменных исторических документов позволяет почувствовать колорит эпохи, помогает создать яркие образы прошлого. Но, кроме того, необходимо помнить, что факт исторического источника не является тождественным реальному историческому факту, так как, во-первых, в источнике реальный факт преломляется и искажается через призму личности автора; во-вторых, исторический источник отражает далеко не полную картину, а лишь фрагменты прошлого, поэтому к анализу письменного исторического источника нужно подходить критически⁶⁸.

Ответственность за организацию работы с письменными историческими источниками лежит на учителе. Необходимо грамотно отобрать исторические документы. Тексты должны расширять, конкретизировать знания и не вызывать

⁶⁶ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 18 июля 2022 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 24.04.2023).

⁶⁷ Георигиева Н.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников // Вестник Российского университета дружбы народов. 2016. №1. С. 7-19.

⁶⁸ Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. С. 131.

непреодолимых трудностей. Должны быть органически связаны с программным материалом, быть доступными по содержанию и объёму, способствовать развитию приёмов мыслительной и учебной работы, познавательных способностей учеников. При организации работы с историческими документами нужно также учитывать знания каждого класса, особенности детей в этом классе и возрастные особенности.

В прошлой главе мы пришли к выводу, что данные, содержащиеся в УМК по британскому суфражизму не точны и фрагментарны, поэтому вполне обоснованной представляется идея о разработке дидактических материалов с применением письменных источников, которые в свою очередь в рамках данной темы могут быть представлены в виде делопроизводственной документации, в виде политических актов; повествовательных письменных источников, а именно в виде периодической печати, мемуаров.

На уроках истории работа с текстовыми источниками соответствует разным уровням подготовленности учащихся. Текстовый источник может использоваться как учителем, так и учеником.

Учитель может пересказывать документ, если он сложен для учеников; цитировать и анализировать выдержки из документов для конкретизации своего рассказа и придания ему эмоциональности и убедительности.

Работа над текстом исторического документа может быть организована в различных вариантах. Выделяются такие формы работы как чтение и пересказ источника; объяснительное чтение с выделением главной мысли; самостоятельный разбор документа и ответы на вопросы к нему; сравнительное сопоставление двух документов; дискуссия; критическая оценка документа; ролевая игра; аргументация своего мнения в виде эссе, развернутых ответов.

В качестве письменного исторического источника для работы на уроке в 9 классе возможно использование мемуаров. Наиболее яркими, систематизированными и содержательными являются мемуары Эммелин Панкхерст⁶⁹, которая была лидером «Женского социально-политического союза», представляющим милитанское крыло

⁶⁹ Панкхёрст Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. М.; Берлин: Директ-Медиа Паблишинг, 2021. 240 с.

суфражизма. Мемуары были изданы на английском языке в 1914 г. в Лондоне и переведены на русский язык только в 2021 г. Эммелин Панкхерст повествует в мемуарах о становлении себя в качестве радикальной суфражистки и борьбе, которую ей и ЖСПС пришлось пройти на пути к реформе избирательного права до 1914 г.

Так, при рассмотрении общих тенденций общественно-политического развития Великобритании, учащимся будет предложен фрагмент, где Эммелин Панкхерст, рассказывая о своем опыте работы в качестве попечительницы, иллюстрирует необходимость реформы избирательного права⁷⁰. Учащиеся могут самостоятельно прочитать текст документа или использовать подробное объяснительное чтение, выделяя основные идеи из прочитанного. После прочтения учащиеся должны ответить на вопрос: «Необходима ли была реформа избирательного права для женщин, если да, то почему?», «Какие предпосылки возникновения суфражистского движения можно выделить?» (см. Приложение 1).

Изучая британский суфражизм, необходимо рассмотреть цели, методы и деятельность суфражистских организаций, в том числе деятельность «Женского Социально-Политического союза», лидером которого и была Панкхерст. В рамках работы над этой темой может быть разработан кейс также с отрывками из мемуаров, с соответствующими заданиями. К тексту источника учащимся может быть предложен следующий алгоритм действий: 1. Посмотрите на представленный текст и определите характер документа. 2. Определите основное содержание документа (события, идеи, персонажи). Кто автор данного источника? 3. Прочтите текст внимательно и заполните таблицу: название организации; дата создания; цель; руководитель; девиз; условия вступления в организацию; методы; характер организации. 4. Насколько полезен для историка данный источник? В качестве домашнего задания можно предложить учащимся подготовить доклад о лидере организации Эммелин Панкхерст (см. Приложение 2).

⁷⁰ Панкхёрст Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. М.; Берлин: Директ-Медиа Паблишинг, 2021. С. 30-45.

В качестве еще одной формы работы можно использовать сравнительное сопоставление нескольких отрывков из мемуаров. К анализу учащимся предлагается два отрывка из мемуаров. В первом отрывке, Панкхерст описывает деятельность умеренных суфражисток, а во втором — деятельность радикальных⁷¹. Главной задачей после прочтения является выделение основных черт различия этих двух организаций (см. Приложение 3).

Милитантки использовали в качестве средств борьбы демонстрации, голодовки, установление бомб, они кидались камнями, разбивали стекла и срывали выступления политиков, именно поэтому их деятельность была названа радикальной или милитантской. Осветить этот аспект суфражистского движения возможно в рамках дискуссии с использованием мемуаров. В качестве источника учащимся предлагается отрывок, где Панкхерст обосновывает причины обращения к таким радикальным методам. И главным дискуссионным вопросом будет: «Цель оправдывает средства?», «Чем было вызвано обращение суфражисток к радикальным методам?». Учащиеся в рамках дискуссии отвечают на поставленным вопросом, аргументируя свою позицию (см. Приложение 4).

Общественность относилась по-разному к деятельности суфражисток. Для того, чтобы ответить на вопрос: «Как относилось английское общество к суфражизму?», учащимся предлагается отрывки из периодической печати Национальной антисуфражисткой Лиги «Anti-Suffrage Review»⁷². Печатный орган выпускался ежемесячно с декабря 1908 г. и главной его целью была антипропаганда суфражизма (см. Приложение 5).

При работе с документом возможна также организация ролевой игры. Так, например, берутся те же отрывки из периодической печати, где выражено мнение общественности и мемуары Панкхерст. В этом случае класс делится на суфражисток и антисуфражистов, каждая из групп, ознакомившись с текстом источника, отстаивает свою позицию по поводу необходимости введения женского

⁷¹ Панкхёрст Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. М.; Берлин: Директ-Медиа Паблишинг, 2021. С. 70-92.

⁷² Шнырова О.В. Антисуфражизм как зеркало суфражизма // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. 2005. №9. С. 67-83.

избирательного права. В результате воспроизводится атмосфера митинга или заседания. Благодаря этому, появляется возможность лучше представить себе конкретных участников событий и их взгляды.

В рамках подведения итогов деятельности суфражисток, интересен будет «Акт о народном представительстве» изданный в 1918 г⁷³. Именно в этом году женщины Великобритании получили ограниченное избирательное право. Учащиеся читают текст документа и отвечают на вопросы: 1. Посмотрите на представленный текст и определите характер документа. 2. Определите основное содержание документа (событие). 3. Прочтите текст внимательно и ответьте на вопрос: что получили женщины по данному акту? 4. Как вы думаете, какова роль суфражисток в принятии данного закона? (см. Приложение 6).

В завершении работы учитель может предложить подвести итоги в виде письменных работ с использованием письменных источников. Работая над эссе или развёрнутым ответом на вопрос, учащиеся дают свою оценку деятельности суфражисток.

Таким образом, при изучении британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе возможно применение письменных источников с соответствующими заданиями, при этом формы работ могут быть разноплановыми. Подбрав подходящие по теме тексты и сформулировав соответствующие уровню учащихся и целям урока задания, учитель обеспечит качественное усвоение материала учащимися. Кроме того, анализируя исторические источники, учащиеся развивают умение искать нужную информацию, анализировать ее, формируют оценочную деятельность и развивают мышление. Работа с историческими источниками также развивает познавательный интерес к истории и позволяет развивать эмоциональную сферу личности учащихся.

2.3. Использование визуальных исторических источников при изучении британского суфражизма на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

⁷³ Хрестоматия по новейшей истории: в 3 т. Т. 3. / Сост. Б.Г. Гафурова и др. М.: Соцэкгиз, 1961. С. 325.

В современной исторической науке происходит «визуальный поворот», т.е. возрастает внимание к визуальным артефактам и образам прошлого как свидетельствам, не менее значимым, чем письменные источники⁷⁴.

В соответствии с традиционными отечественными представлениями, под визуальными источниками можно понимать фотодокументы, кинодокументы, карты, графики, плакаты, почтовые открытки, картины, плакаты, карикатуры. Визуальные источники характеризуются передачей зрительных образов и оказывают непосредственное эмоциональное воздействие на человека.

При изучении такой дисциплины, как история, работа с визуальными источниками играет большую роль. Это связано с самыми различными причинами. Во-первых, современные образовательные стандарты выдвигают ряд новых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, среди которых умение анализировать изображения, самостоятельно осуществлять поиск информации различных типов, критически оценивать и интерпретировать ее. Во-вторых, организуя работу с визуальными источниками на уроках, возможна реализация системно-деятельностного подхода, который является центральным принципом государственного образовательного стандарта. В-третьих, благодаря визуальным источникам обучающиеся могут почувствовать «дух эпохи».

Визуальным материал должен соответствовать целям, задачам и содержанию занятия, а также возрастными особенностями обучающихся. Немаловажно и то, что визуальные источники должны быть хорошего качества.

В рассмотренных ранее УМК по всеобщей истории для 9 класса нами был найден только один визуальный источник в виде фото британских суфражисток и без каких-либо заданий. Это говорит о недостатке визуальных источников по данной теме и соответствующих заданий к ним. В связи с этим необходимо разработать задания с применением визуальных источников, которые в свою очередь в рамках данной темы могут быть представлены в виде кинодокументов, фотодокументов и карикатур.

⁷⁴ Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. №5. С. 58-72.

Работа с визуальными источниками может быть организована в различных вариантах. Выделяются такие формы работы, как просмотр источника и его разбор в виде ответов на вопросы; дискуссия; сравнительное сопоставление двух источников; критическая оценка документа; творческое задание.

Одним из визуальных источников, использование которых позволит разнообразить урок, увлечь учащихся и при этом качественно скажется на усвоении материала, являются художественные и документальные фильмы.

В качестве киноисточников, которые можно использовать при изучении британского суфражизма мы предлагаем следующее кинодокументы: художественный фильм «Суфражистка»⁷⁵ и документальный «Суфражистки: первые феминистки в мире»⁷⁶.

На мотивационном этапе урока в качестве элемента, который может заинтересовать учащихся в дальнейшем изучении суфражизма, является показ отрывка из кинофильма.

Так, например, возможно применение отрывка из фильма «Суфражистка», где активистки совершают демонстрацию возле здания парламента, а после их разгоняют полицейские. После просмотра фрагмента предлагаются следующие вопросы: 1. Что это за источник? 2. Кто на нём изображён? 3. Как выглядят персонажи видефрагмента? 4. Где происходит действие (время, место)? 5. Что делают основные персонажи видефрагмента? 6. Как вы думаете какому историческому событию посвящён видефрагмент? Какие элементы изображения помогают ответить на этот вопрос? Ответив на вопросы, учащиеся приходят к выводу, что темой урока будет суфражистское движение.

Также возможно построение дальнейшего урока исключительно на анализе отрывков из этого же фильма, т.к. он содержит большое количество сцен, отражающих различные аспекты британского суфражизма. Это могут быть отрывки, иллюстрирующие борьбу суфражисток, например, сцены их борьбы, демонстраций,

⁷⁵ «Суфражистка» («Suffragette», реж. Сара Гаврон, 2015).

⁷⁶ «Суфражистки: первые феминистки в мире» («Suffragettes with Lucy Worsley», реж. Эмма Фрэнк, 2018).

собраний. После просмотра фрагментов учащиеся отвечают на вопрос: «Какие методы в своей деятельности использовали суфражистки?».

Фильмы также могут быть отличным средством при проведении урока дискуссии. Сцены из фильма «Суфражистка»⁷⁷, отражающие милитанские методы борьбы, такие как сцены митингов, разбивание окон, противопоставляются отрывкам, показывающим то, как полицейские и власти обращались и относились к британским суфражисткам. В результате дискуссии учащиеся высказывают свое мнение, используя аргументы о правомерности деятельности тех и других, и тем самым дают свою оценку. Главным вопросом дискуссии будет: «Кто прав?».

Кинодокументы могут быть использованы в качестве домашнего задания. Так, документальный фильм «Суфражистки: первые феминистки в мире»⁷⁸ содержит много теоретической информации, в фильме рассказывается о целях и методах движения, о деятельности и участниках. Учащиеся смотрят фильм и заполняют рабочий лист либо таблицу. Рабочий лист будет включать вопросы: название фильма, год выпуска, режиссер, страна, цель фильма, задания: основная цель суфражисток, этапы развития движения, представительницы суфражисток и их личный вклад в развитие движения, методы осуществления целей, итоги, также предполагается высказывание участниками своего мнения о фильме. Или другой вариант работы в виде таблицы из двух колонок — в первую («Я увидел(а)») ученики заносят новую информацию, полученную ими в ходе просмотра; во вторую («Я узнал(а)») после окончания просмотра записывают полезную информацию, которую они для себя выяснили.

На основе просмотренных фильмов учащиеся пишут эссе, в котором выражают своё аргументированное отношение к британскому суфражизму.

Фотодокументы — это очень ценный исторический источник, который помогает ощутить и прочувствовать эпоху. Кроме того, суфражистки сами нередко использовали фото для пропаганды своих действий, поэтому этот источник может быть полезен, так как он рисует нам относительно достоверную картину

⁷⁷ «Суфражистка» («Suffragette»), реж. Сара Гаврон, 2015).

⁷⁸ «Суфражистки: первые феминистки в мире» («Suffragettes with Lucy Worsley»), реж. Эмма Фрэнк, 2018).

происходящего. Нами были рассмотрены фотодокументы (всего 124 источников) по теме суфражистское движение в Великобритании в 1904-1914 гг.⁷⁹ На основе контент-анализа была составлена классификация, в основу которой положен сюжет.

Первая категория фотодокументов — это портреты самих британских суфражисток (19 источников)⁸⁰. Данная группа источников помогает взглянуть на тех самых загадочных, ужасных и свирепых суфражисток, которых нам рисует общественность и увидеть обычных женщины. Самая большая и интересная группа фотодокументов, которая дает много информации о суфражистском движении — это фото, изображающие деятельность суфражисток (78 источников)⁸¹. Например, фото с собраний, фото с маршей и демонстраций, фото с петициями, фото с женских выставок, ярмарок, продажи газет, высадки деревьев и самое знаменитое фото, где суфражистка приковывает себя цепями к забору. Третья большая группа — это фотодокументы, изображающие фото арестов суфражисток (27 источников)⁸². Фото демонстрируют нам, с какой жестокостью относились полицейские к суфражисткам.

На мотивационном этапе урока учащимся предлагаются фотодокументы, которые включают в себя фото самих суфражисток, фото, иллюстрирующие их деятельность, а также фото арестов. Внимательно рассмотрев фото, учащиеся дают оценку источника, отвечая на вопросы: 1) Что это за источники? 2) Кто на них изображен? 3) Как выглядят персонажи фото? 4) Где происходит действие? 5) Что делают основные персонажи фото? 6) Какому историческому явлению посвящены фото? (см. Приложение 7). Таким образом, ответив на все вопросы, является возможным определить тему урока и заинтересовать учащихся.

Охарактеризовать деятельность британских суфражисток также возможно, используя фотодокументы. Учитель предлагает для анализа фото, которые подробно

⁷⁹ Women's Suffrage // Library of congress. [Electronic resource]. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/womens-suffrage/> (access date: 25.04.2022).

⁸⁰ The Suffragette Photographs of Christina Broom // Flashbak [Electronic resource]. URL: https://flashbak.com/the-suffragette-photographs-of-christinabroom-423787/?_hsenc=p2Anqtz9QH8Top2sSjtcIkHascf_U9uIvqoiDMgdlfNzmvAtzR9EWpzUGMUgELcer1zcCgg0mT2 (access date: 25.04.2022).

⁸¹ Women's Suffrage // Library of congress. [Electronic resource]. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/womens-suffrage/> (access date: 25.04.2022).

⁸² Suffragettes vs. police: The women prepared to go to prison for the vote // Mashable [Electronic resource]. URL: <https://mashable.com/archive/suffragettesvs-police> (access date: 25.04.2022).

иллюстрируют занятия активисток. Учащиеся смотрят на фото ряд и отвечают на вопрос: «Какими методами в своей деятельности пользовались суфражистки?» (см. Приложение 8).

Одним из самых интересных визуальных источников является карикатура. Карикатурное изображение высмеивает общественные и политические явления. При помощи карикатур можно проследить общественное мнение эпохи по какому-либо явлению, они также отражают мнение определенных социальных групп.

В качестве источника использовались политические карикатуры английского журнала «Punch», изображающие суфражисток с 1870-1925 гг. Нами было рассмотрено 74 карикатуры⁸³. В ходе работы была выделена классификация карикатур, в основе которой лежит сюжет: 1) карикатуры изображающие суфражисток в роли правозащитниц (51 карикатура)⁸⁴; 2) карикатуры изображающие суфражисток в роли матерей, которые не заботятся о своей семье (23 карикатуры)⁸⁵. Последних изображали пустоголовыми, упрямыми, громкими, капризными, инфантильными и опасными. Суфражистки на карикатурах чаще всего представлены в компании с полицейскими, что означает незаконность их действий и агрессивную натуру. Карикатуры явно носят антисуфражисткий характер.

Уже получив информацию о суфражизме, учащиеся при помощи карикатур могут сделать вывод об отношении английского общества к движению. Предоставляется несколько карикатур. Предлагается следующий алгоритм работы с карикатурами: 1. Что это за источник? 2. Кто на нём изображён? 3. Как выглядят персонажи изображения? 4. Что делают основные персонажи изображения? 5. Какому историческому событию посвящено изображение? 6. Какова главная идея карикатуры? 7. Что высмеивает данная карикатура? 8. Если на карикатуре изображён

⁸³ Punch. Votes For Women, The New Woman Cartoons // Punch Magazine [Electronic resource]. URL: <http://punch.photoshelter.com/gallery/Votes-ForWomen-The-New-Woman-Cartoons/G0000W1sZfQA1jaQ/> (access date: 25.04.2022).

⁸⁴ Punch. Votes For Women, The New Woman Cartoons // Punch Magazine [Electronic resource]. URL: <http://punch.photoshelter.com/gallery/Votes-ForWomen-The-New-Woman-Cartoons/G0000W1sZfQA1jaQ/> (access date: 25.04.2022).

⁸⁵ Anti-suffrage Collection of Postcards // Ann Lewis Women's Suffrage Collection. [Electronic resource]. URL: <http://lewissuffragecollection.omeka.net/items/browse?tags=Anti-suffrage> (access date: 25.04.2022).

политик или группа людей. Унижает ли его достоинство данная карикатура? 9. Каково отношение автора к изображённым событиям? Какие детали помогают это понять? 10. Какую цель ставил автор, создавая изображение (выразить себя, информировать, спорить, защитить, выступить против, убедить и т.д.)? 11. Выразите своё отношение к главной идее данной карикатуры (см. Приложение 9). После выполнения всех предложенных заданий, делается вывод, что в обществе существовала негативная оценка деятельности суфражисток, кроме того, антисуфражизм пропагандировался при помощи карикатур.

Таким образом, применение визуальных исторических источников при изучении суфражизма отвечает потребностям времени и требованиям ФГОС, так как при выполнении заданий с визуальными источниками возможна реализация системно-деятельностного подхода. Из положительных моментов выделяются также развитие навыка критического мышления, развитие навыка анализировать и систематизировать информацию, высказывать и аргументировать свое мнение. Применение визуальных источников на уроке способствует лучшему запоминанию нового материала и усиливает эмоциональное воздействие и мотивацию к обучению.

Выводы по 2 главе:

1. Проанализировав рекомендованные УМК по всеобщей истории 9 для класса с точки зрения дефицитов и ресурсов, было обнаружено, что преобладают дефициты, так как только в двух учебниках из всех материалов УМК присутствует информация о британском суфражистском движении. Предложенная в учебниках информация ограничена, так как отсутствует упоминание о направлениях суфражизма в Великобритании, также отсутствуют имена представительниц движения, цели суфражистских организаций, их деятельность и методы борьбы. В связи с этим представляется возможным разработка рекомендаций по изучению британского суфражизма.

2. Формы работы с письменными историческими источниками на уроках по изучению британского суфражизма в 9 классе могут быть разноплановыми. Были разработаны следующие дидактические материалы: объяснительное чтение отрывков из мемуаров Панкхерст с ответом на вопросы к ним, касательно предпосылок возникновения движения; самостоятельный разбор документов из мемуаров в виде кейса на тему деятельности ЖСПС; сравнительное сопоставление двух отрывков из мемуаров, касающихся деятельности умеренного и радикального крыла суфражизма; дискуссия с использованием мемуаров; самостоятельный разбор документа с отрывком из антисуфражистской печати для определения отношения общественности к суфражизму; ролевая игра с применением мемуаров Панкхерст и антисуфражистского журнала; самостоятельный разбор законодательного акта о введение цензового избирательного права для женщин. Главное, чтобы подобранные источники и задания к ним соответствовали уровню учащихся, целям и содержанию урока.

3. При изучении британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе также возможна разработка дидактических материалов с применением кинодокументов, фото и карикатур. Были разработаны следующие дидактические материалы: просмотр отрывков из художественного фильма «Суфражистка» и их анализ; дискуссия с использованием отрывков из художественного фильма «Суфражистка»; домашнее задание в виде просмотра

документального фильма «Суфражистки: первые феминистки в мире» и заполнением рабочего листа или таблицы о деятельности британских суфражистских организаций; анализ фотодокументов; анализ карикатур на предмет отношения общественности к суфражизму. Благодаря такой работе обучающиеся наглядно представляют предмет беседы и могут почувствовать «дух эпохи».

Заключение

Современному российскому обществу не чужды идеи гендерного равенства. Несмотря на существование традиционных представлений о роли женщины, идеи феминизма проникли и утверждаются в российском обществе. Возрастает интерес к женской истории, поэтому содержание общего образования и концепции исторического образования в России корректируется в связи с потребностями времени. Так, проект концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории обращает внимание на необходимость изучения гендерной истории. Реализации данного требования соответствует изучение британского суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

Суфражизм — это общественно-политическое движение, основным требованием которого является предоставление избирательных прав женщинам. Появлению движения способствовал общий процесс демократизации общественной жизни в связи с проведением избирательных реформ, кроме того, нельзя не учитывать тот факт, что идеи парламентаризма и либеральной доктрины зародились именно в Англии. Также промышленная революция, изменившая структуру английского общества, повлияла на трансформацию представлений о роли женщины.

Британское суфражистское движение прошло в своем развитии пять этапов с 1867 г. по 1918 г. Первые два этапа все женские организации действовали независимо друг от друга и это говорило о слабости движения. Во время третьего этапа с созданием в 1897 г. «Национального союза обществ женского избирательного права», лидером которого была Миллисент Фосетт, происходит объединение разрозненных суфражистских организаций. Для того, чтобы достичь главной цели, а это введение избирательного права для женщин, союз использовал такие методы как проведение мирных митингов и демонстраций, подача петиций, пропаганда и сотрудничество с партиями. За свои методы борьбы «Национальный союз обществ женского избирательного права» был назван умеренной или конституционной суфражистской организацией.

Время показало, что данные методы неэффективны и в связи с этим в организации происходит раскол в результате которого появляется милитанское крыло суфражизма, представленное «Женским социально-политическим союзом» и его руководителем была Эммелин Панкхерст. Организация в качестве методов борьбы использовала как мирные митинги, демонстрации, пропаганду, просветительскую деятельность, так и голодовки, поджоги, бомбы, битье окон и т.п. Эти радикальные действия с одной стороны, вызвали негативную реакцию, но с другой, заставили общественность обратить внимание на проблему дискриминации женщин. Во время Первой мировой войны умеренные суфражистки стояли на позициях пацифизма, в отличии от милитанток, которые были настроены патриотично и пропагандировали военные действия, что было на руку властям. Но все британские суфражистские организации так или иначе продолжали бороться за избирательное право для женщин. Война изменила общественные отношения и взгляд на роль женщин, поэтому в 1918 г. суфражистки получили то, за что боролись. Было введено цензовое избирательное право для женщин. Британское суфражистское движение является родоначальником феминистского движения.

Британский суфражизм изучается в рамках всеобщей истории в 9 классе в контексте развития Англии до Первой мировой войны и рассматривается как одна из тенденций общественно-политического развития государства.

В результате проведённого исследования был сделан вывод о том, что на данном этапе рекомендованные УМК по всеобщей истории для 9 класса не выполняют в достаточной мере функцию источника информации по британскому суфражистскому движению. Только в двух учебниках из всех УМК представлена информация по суфражизму в Великобритании, при этом в очень ограниченном виде. Так, отсутствуют имена представительниц движения, цели организаций и их деятельность. Акцент делается на милитантском направлении суфражизма и его методах борьбы, совершенно не учитываются другие средства достижения главной цели. Более того, представленная информация неточна, так как в одном из учебников присутствует фактическая ошибка о датах создания организаций. Предлагаемые формы работы в учебниках и тесте не отличаются разнообразием, что практически

не способствует повышению уровня знаний учащихся о британском суфражизме. Таким образом, главная проблема при изучении суфражизма в Великобритании на уроках по всеобщей истории — это недостаточное количество или вообще отсутствие информации и заданий к данной теме.

Так как информация и задания по британскому суфражизму в УМК содержится в очень малых объёмах или вообще отсутствует, нами были разработаны дидактические материалы.

В качестве одного из средств обучения, использование которого возможно при изучении истории движения, являются письменные исторические источники, такие как мемуары лидера милитанского крыла суфражизма Эммелин Панкхерст, периодическая антисуфражистская печать и законодательный акт 1918 г. Работа на уроке может проходить в различных формах в зависимости от целей и задач. Немаловажно адаптировать и подготовить текст источника перед работой. Были разработаны следующие дидактические материалы: объяснительное чтение отрывков из мемуаров Панкхерст с ответом на вопросы к ним, касательно предпосылок возникновения движения; самостоятельный разбор документов из мемуаров в виде кейса на тему деятельности ЖСПС; сравнительное сопоставление двух отрывков из мемуаров, касающихся деятельности умеренного и радикального крыла суфражизма; дискуссия с использованием мемуаров; самостоятельный разбор документа с отрывком из антисуфражистской печати для определения отношения общественности к суфражизму; ролевая игра с применением мемуаров Панкхерст и антисуфражистского журнала; самостоятельный разбор законодательного акта о введении цензового избирательного права для женщин. Обучение с использованием письменных исторических источников способствует развитию умения искать нужную информацию, анализировать ее, развивается оценочная деятельность учащихся и мышление.

Помимо работы с письменными источниками, нами были созданы дидактические материалы с применением визуальных исторических источников в виде кинодокументов, фотодокументов и карикатур. Были разработаны следующие дидактические материалы: просмотр отрывков из художественного фильма

«Суфражистка» и их анализ; дискуссия с использованием отрывков из художественного фильма «Суфражистка»; домашнее задание в виде просмотра документального фильма «Суфражистки: первые феминистки в мире» и заполнением рабочего листа или таблицы о деятельности британских суфражистских организаций; анализ фотодокументов; анализ карикатур на предмет отношения общественности к суфражизму. Необходимо подобрать источники и организовать работу с ними так, чтобы она носила продуктивный характер и отвечала реализации системно-деятельностного подхода.

Подводя итог данного исследования, стоит отметить, что содержание исторического образования в школе требует корректировки в связи с требованиями современного общества. Поверхностное изучение британского суфражизма в рамках курса всеобщей истории представляется нами большим упущением и проблемой со стороны образовательных учреждений. Тем более, как показало данное исследование, существует много возможностей и перспектив для реализации многообразного и эффективного изучения британского суфражизма.

Список источников и литературы

Источники

Нормативно-правовые акты:

1. Приказ № 858 от 21 декабря 2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211010045?index=1> (дата обращения: 25.04.2023).

2. Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 25.04.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями на 18 июля 2022 года). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 мая 2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848#6540IN> (дата обращения: 24.04.2023).

Учебно-методические комплексы:

4. Баранов П.А. Всеобщая история. История нового времени. Рабочая тетрадь. 9 класс. М.: Просвещение, 2023. 160 с.

5. Загладин Н. В. Всеобщая история. История Нового времени, 1801-1914. М.: Русское слово, 2018. 238 с.

6. Лазарева А.В. Всеобщая история. Новое время. Тетрадь-тренажёр. 9 класс. М.: Просвещение, 2023.

7. Медяков А.С. Всеобщая история. Новое время. 9 класс. М.: Просвещение, 2019. 111 с.

8. Морозов А. Ю. Всеобщая история. История Нового времени. XIX - начало XX века. 9 класс. М.: Просвещение, 2021. 223 с.

9. Несмелова М.П. Всеобщая история. История нового времени. Поурочные разработки. 9 класс. М.: Просвещение, 2020. 208 с.

10. Тороп В.В. История. Новое время. Контурные карты. 9 класс. М.: Просвещение, 2022.

11. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени. 9 класс. М.: Просвещение, 2022. 240 с.

Письменные исторические источники:

12. Панкхёрст Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. М.; Берлин: Директ-Медиа Паблишинг, 2021. 240 с.

13. Хрестоматия по новейшей истории: в 3 т. Т. 3. / Сост. Б.Г. Гафурова и др. М.: Соцэкгиз, 1961. 799 с.

Художественные и документальные фильмы:

14. «Суфражистка» («Suffragette», реж. Сара Гаврон, 2015).

15. «Суфражистки: первые феминистки в мире» («Suffragettes with Lucy Worsley», реж. Эмма Фрэнк, 2018).

Фотодокументы и карикатуры:

16. Anti-suffrage Collection of Postcards // Ann Lewis Women's Suffrage Collection. [Electronic resource]. URL: <http://lewissuffragecollection.omeka.net/items/browse?tags=Anti-suffrage> (access date: 25.04.2022).

17. Punch. Votes For Women, The New Woman Cartoons // Punch Magazine [Electronic resource]. URL: <http://punch.photoshelter.com/gallery/Votes-ForWomen-The-New-Woman-Cartoons/G0000W1sZfQA1jaQ/> (access date: 25.04.2022).

18. Suffragettes vs. police: The women prepared to go to prison for the vote // Mashable [Electronic resource]. URL: <https://mashable.com/archive/suffragettesvs-police> (access date: 25.04.2022).

19. The Suffrage postcard project // The Suffrage postcard project. [Electronic resource]. URL: <https://thesuffragepostcardproject.omeka.net/collections/browse> (access date: 25.04.2022).

20. The Suffragette Photographs of Christina Broom // Flashbak [Electronic resource]. URL: <https://flashbak.com/the-suffragette-photographs-of-christinabroom-4237>

87/?_hsenc=p2Anqtz9QH8Top2sSjtcIkHascf_U9uIvqoiDMgdlfNzmvAtzR9EWpzUGMUgELcer1zcCgg0mT2 (access date: 25.04.2022).

21. Women's Suffrage // Library of congress. [Electronic resource]. URL: <https://www.loc.gov/classroom-materials/womens-suffrage/> (access date: 25.04.2022).

22. Women's suffrage activists from the United Kingdom // Wikimedia Commons [Electronic resource]. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Women%27s_suffrage_activists_from_the_United_Kingdom (access date: 25.04.2022).

Литература

1. Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. 2018. №5. С. 58-72.

2. Бугашев С.И. Женское движение в Великобритании в XIX- начале XX в. // КЛИО. 2012. №6. С. 38-42.

3. Георгиева Н.Г. Классификация и полифункциональность исторических источников // Вестник Российского университета дружбы народов. 2016. №1. С. 7-19.

4. Давидовская Г. Дидактическое конструирование учебных исторических знаний в условиях «визуального поворота»: новые подходы // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе. Пинск: Полесский государственный университет, 2018. С. 345-351.

5. Ермаков Р.О. Методические особенности использования визуальных источников при обучении истории обучающихся старших классов средней общеобразовательной школы // Педагогика в теории и на практике актуальные вопросы и современные аспекты. Пенза: Наука и Просвещение, 2021. С. 154-154.

6. Зеер А. С. Использование фотодокументов при изучении суфражистского движения на уроках по всеобщей истории в 9 классе// История и политика в искусстве: материалы VI Всероссийской научно- практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск, 28 апреля 2022 г. [Электронный

ресурс]/ отв. ред. Е. С. Меер. Электрон. дан. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022. С.100-102. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=49403197>.

7. Мазур Л.Н. «Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XXXXI вв.: в поисках новых методов исследования // Диалог со временем. 2014. №46. С. 95-108.

8. Новикова Н. В. Суфражистское движение в Великобритании в годы первой мировой войны: Автореф. дис. ...канд. ист. наук: 07.00.03 / Новикова Наталья Валентиновна. Ярославль. 2000. 23 с.

9. Новикова Н. В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века // Ярославский педагогический вестник. 1997. №5. С. 5-9.

10. Новикова Н. В. Пацифизм и интернационализм в британском суфражистском движении в годы Первой мировой войны // Женщины в истории: возможность быть увиденными. 2002. №2. С. 14-18.

11. Онипко А.А. Использование фотографий в социологическом исследовании: возможности и ограничения // Дискуссия. 2015. №6. С. 103- 107.

12. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 240 с.

13. Тулупова Я.А. Работа с визуальными источниками на уроках истории // Педагогический поиск. 2019. №12. С. 37- 41.

14. Хлытина О.М. Исторические источники в учебном историческом познании: традиции и инновации // Омский научный вестник. 2008. № 6. С. 163–167.

15. Школьников И.А. Лейбористская партия Великобритании и суфражистское движение // Диалог со временем. 2007. №19. С. 284-299.

16. Школьников И.А, Шнырова О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX-начале XX вв.: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. СПб.: Алетейя. 2004. С. 45-69.

17. Шнырова О.В. Антисуфражизм как зеркало суфражизма // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. 2005. №9. С. 67-83.

18. Шнырова О.В. Борьба женщин за политические права в Великобритании. Суфражизм // Социально-правовой статус женщины в исторической ретроспективе: материалы международной научной конференции. Иваново, 24-25 апреля 1997. С. 31-46.
19. Шнырова О. В. Общественное мнение и проблема политических прав женщин в Великобритании середины XIX- начала XX вв. // Личность. Культура. Общество. 2004. №1. С. 142-157.
20. Шнырова О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 4. С. 100-110.
21. Шнырова О.В. Слабый пол? Женщины Великобритании в Первой мировой войне // Новая и новейшая история. 2008. №1. С.83-99.
22. Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. 170 с.
23. Шнырова О.В. Суфражизм как образ жизни // Адам и Ева. 2004. №8. С. 26-29.
24. Языкова Е.А. Методологические вопросы использования визуальных источников в исторической науке // Наукосфера. 2021. №7-1. С. 12-18.

Приложение 1

Эммелин Панхерст. Моя жизнь. Записки суфражистки (1914 г.).

Часть I. Как я стала милитанткой. Глава I.

Нужны новые законы, и мне скоро стало ясно, что у нас не может быть надежды добиться их, пока женщины не получают права голоса.

Достаточно упомянуть о девушках-матерях и об их малютках. Незаконные дети отдаются за деньги на воспитание.

Я считала себя суфражисткой еще до того, как сделалась попечительницей, но теперь я стала смотреть на избирательные права женщин не только как на их естественное право, но и как на крайнюю необходимость. Эти бедные беззащитные матери и их малютки, несомненно, сыграли немалую роль в воспитании из меня милитантки.

Произвели на меня сильное впечатление и старухи, с которыми меня сталкивала моя деятельность. Я собирала сведения о них и убеждалась, что большинство их отнюдь не принадлежали к числу испорченных или преступных женщин; они провели вполне безупречно свою жизнь, будучи женами и матерями или живя одиноко и самостоятельно зарабатывая средства к жизни. Попадали они в рабочий дом совсем не по своей вине, а только потому, что скудность их заработка не позволяла им делать сбережений.

Некоторые из наших женщин были замужем. Не одна из них, как я узнала, были вдовами обученных рабочих, получавших пенсии от своих профессиональных союзов; но уплата пенсии прекращалась со смертью мужа. Эти женщины, отказавшиеся от работы на самих себя и посвятившие себя работе и заботам о своих мужьях и детях, оказывались оставленными без копейки. Им ничего не оставалось делать, как идти в рабочий дом. Я встречала вдов, которые выбивались из сил для того, чтобы не дать распасться своей семье и поддержать домашний очаг.

Нам говорят, что женщины должны оставаться у домашнего очага и ухаживать за детьми. Я обыкновенно поражала своих коллег-мужчин, говоря им: «Когда женщины получают право голоса, они позаботятся о том, чтобы матери могли

оставаться у домашнего очага и ухаживать за детьми. Вы, мужчины, лишили матерей возможности делать это».

Я узнала, что Манчестерская профессиональная школа, одна из лучших в Европе (она считается второй) и расходуемая ежегодно тысячи фунтов на профессиональное образование, совсем не заботится об обучении женщин. В классы нет доступа девушкам, потому что профессиональные союзы мужчин протестовали против того, чтобы их обучали этим квалифицированным профессиям. Очень скоро мне стало вполне ясно, что мужчины смотрят на женщин, как на служебный класс в современном обществе и что женщины обречены оставаться в таком подчиненном положении и впредь, если сами не постараются изменить его. Я в эту пору неоднократно спрашивала себя, что же надо делать, где искать выход.

Задание: ответьте на вопросы, используя исторический документ:

1. Необходима ли была реформа избирательного права для женщин, если да, то почему?
2. Какие предпосылки возникновения суфражистского движения можно выделить?

Приложение 2

Эммелин Панхерст. Моя жизнь. Записки суфражистки (1914 г).

Документ 1. Часть I. Как я стала милитанткой. Глава III.

В октябре 1903 г. я пригласила к себе несколько женщин для обсуждения вопроса об организации. Мы постановили назвать новое общество «Женским социально-политическим союзом», желая указать, что задачи его лежат в области политической деятельности, а не пропаганды.

Мы решили допускать в члены только женщин, не вступать ни в какие соглашения с другими партиями, сохраняя свою свободу, и сосредоточить все свои силы исключительно на достижении одной поставленной цели. Дела, не слова, — таков должен был быть наш неизменный девиз.

Документ 2. Часть I. Как я стала милитанткой. Глава IV.

Мы полагаем, что разум и справедливость требуют того, чтобы женщинам дана была возможность участвовать в реформах, долженствующих избавить общество от тяготеющих над ним бедствий, в особенности тех, которые непосредственно касаются женщин. И поэтому мы требуем прежде всего элементарной справедливости по отношению к женщинам — предоставления им избирательных прав.

Любая женщина могла сделаться членом, уплатив шиллинг и подписав заявление о полном согласии с нашей тактикой, а также обязательство не работать в пользу какой-либо политической партии, пока женщины не получают избирательного права. Это правило и поныне неуклонно соблюдается. Мало того: если какой-либо член или группа членов начинает сомневаться в правильности нашей тактики или предлагает так или иначе видоизменить ее, они немедленно исключаются из Союза.

Основа нашей политики — оппозиция правительству, которое отказывается дать женщинам избирательные права.

Мы усвоили приемы Армии Спасения и вербовали приверженцев на улицах. Мы отбросили все условности относительно того, что «прилично» и что «не принято», руководствуясь при выборе средств лишь одним критерием: «поможет ли это делу?»

Мы напечатали большое количество суфражистской литературы, и день изо дня члены нашего Союза ходили по улицам, устраивая митинги.

Кроме таких уличных собраний, мы устраивали также много митингов в закрытых помещениях, причем никогда не могли пожаловаться на малочисленность аудитории. Нашему делу служила и пресса, которая при применении старых суфражистских методов никогда не уделяла женскому движению так много внимания.

Помимо обструкции на собраниях, мы ввели в практику послание депутаций к министрам с целью повлиять на них в пользу нашего дела.

Документ 3. Часть III. Революция женщин. Глава III.

И тогда мы придумали способ заставить их обратить свое внимание на этот вопрос. «Я перехожу теперь к милитантству.»

Были пущены в ход все средства, какие только возможно было придумать, чтобы сломить мое упорство. Я не сдавалась, ибо знала, что мое заключение сопровождалось величайшим революционным взрывом, какой только был известен Англии после 1832 г. От одного конца острова до другого днем и ночью пылали огни женской революции. Было сожжено много усадеб (без исключения необитаемых), дотла сгорело здание скачек в Эйре, в Окстедской станции взорвалась бомба, разрушив стены и окна; было сожжено несколько пустых железнодорожных вагонов, разбиты молотками стекла витрин 13 знаменитых картин в Манчестерской художественной галерее...

Документ 4. Часть II. Пять лет мирного милитанства. Глава V.

История эта вызвала величайшее сочувствие к нам по всей Англии, сочувствие. Несмотря на решительное отрицание обвиняемых, их приговорили: одну к 10 дням, другую — к 1 месяцу тюрьмы. Хотя они были еще очень слабы после первой голодовки, они сразу объявили новую голодовку, и уже через три дня их пришлось освободить. Отныне все группы суфражисток, одна после другой попадавшие в тюрьму, следовали примеру этих героических бунтовщиц, если не получали другой инструкции. Первая голодовка произошла в начале июля. За последующие два месяца десятки женщин усвоили эту форму протеста против

правительства, не желающего признать политический характер их преступлений. В некоторых случаях с участницами голодовок обращались с невероятной жестокостью.

Документ 5. Часть III. Революция женщин, Глава VI.

Я была еще в постели, когда через несколько дней произошло ужасное событие, которое должно было бы расшевелить неподвижную английскую публику и дать ей понять всю серьезность положения, созданного правительством. Эмилия Уилдинг Дэвисон, примкнувшая к милитантскому движению в 1906 г., пожертвовала своей жизнью ради женского дела. Она отправилась на Ипсомские скачки и, пробившись через барьер, отделявший громадные толпы народа от скакового поля, бросилась навстречу скачущим лошадям и ухватила за узду лошади короля, которая бежала впереди всех. Лошадь упала, увлекая за собой жокея и ударив мисс Дэвисон с такой силой, что ее унесли с поля умирающей. Сделано было все возможное для спасения ее жизни. Толпы народа собрались на улицах по пути процессии, когда погребальная колесница, провожаемая многими тысячами женщин, медленно и печально подвигалась к церкви Св. Георгия.

Но теперь воюющие женщины изобрели новое и более страшное оружие в борьбе с несправедливыми законами Англии, и это оружие — отказ от воды — я пустила в ход против своих тюремщиков с таким успехом, что они были вынуждены уже через три дня освободить меня.

Задание:

1. Посмотрите на представленный текст и определите характер документа.
2. Определите основное содержание документа (события, идеи, персонажи). Кто автор данного источника?
3. Прочтите текст внимательно и заполните таблицу: название организации; дата создания; цель; руководитель; девиз; условия вступления в организацию; методы; характер организации.

Название организации	
Дата создания	

Цель	
Руководитель	
Девиз	
Условия вступления в организацию	
Методы	
Характер организации	

4. Насколько полезен для историка данный источник?

Приложение 3

Эммелин Панхерст. Моя жизнь. Записки суфражистки (1914 г).

Документ 1. Часть I. Как я стала милитанткой. Глава II.

Женское движение в Англии почти замерло, так что старые руководительницы его, свершившие в прошлом такую прекрасную воспитательную работу, теперь, по-видимому, удовлетворялись выражениями симпатии и сожаления со стороны лицемерных политиков.

Старые суфражистки давно уже отказались от надежды дожидаться правительственного билля, но они не перестали надеяться на то, что соответствующий билль какого-нибудь отдельного депутата рано или поздно дождется обсуждения. Ежегодно, в день открытия парламента, их организация отправляла в Палату Общин депутацию, чтобы повидать так называемых «сочувствующих» членов Палаты и обсудить с ними шансы женского избирательного права. Церемония эта носила в высшей степени условный, если не сказать — комический характер. Дамы произносили речи, на которые соответствующими речами отвечали депутаты. Дамы благодарили депутатов за их сочувствие, а депутаты снова заверяли, что они стоят за предоставление женщинам избирательных прав и будут голосовать за это, как только к тому представится случай. После чего депутация, несколько печальная, но вполне спокойная, отправлялась восвояси, и члены ее вновь принимались за свою повседневную деятельность, выражающуюся в содействии той партии, к которой они принадлежат.

Суфражистки старого, типа, равно как политические деятели, всегда утверждали, что соответствующим образом воспитанное общественное мнение, в конце концов, даст женщинам избирательное право, делая излишним особенное давление для осуществления этой реформы. Мы согласны с тем, что общественное мнение надо подготовить, но утверждаем, что даже оно бесполезно, если оно энергично не подталкивается.

Документ 2. Часть I. Как я стала милитанткой. Глава IV.

В 1906 г. в общественном мнении преобладало настроение в пользу женского избирательного права. Но какая была от этого польза? Мы требовали от общества

гораздо большего, чем простого сочувствия. Мы хотели от него, чтобы оно потребовало у правительства уступки общественному мнению и наделения женщин избирательными правами. И мы заявили, что откажемся на объявление войны не только всем антисуфражистским силам, но и всем тем, кто будет держаться нейтрально и бездейственно. Это не значит, что мы считали нужным отказаться от воспитательной деятельности. Напротив, мы сознавали, что ее следует продолжать, и с гораздо большей силой, чем когда-либо прежде. И прежде всего мы затеяли кампанию сенсационных выступлений, чтобы заставить общество понять всю важность вопроса о женском избирательном праве, заинтересовать его в наших планах и побудить правительство сдаться.

Мы усвоили приемы Армии Спасения и вербовали приверженцев на улицах. Мы отбросили все условности относительно того, что «прилично» и что «не принято», руководствуясь при выборе средств лишь одним критерием: «поможет ли это делу?» Мы напечатали большое количество суфражистской литературы, и день изо дня члены нашего Союза ходили по улицам, устраивая митинги.

Кроме таких уличных собраний, мы устраивали также много митингов в закрытых помещениях, причем никогда не могли пожаловаться на малочисленность аудитории. Нашему делу служила и пресса, которая при применении старых суфражистских методов никогда не уделяла женскому движению так много внимания

Помимо обструкции на собраниях, мы ввели в практику послание делегаций к министрам с целью повлиять на них в пользу нашего дела.

Задание: Выделите черты различия двух организаций.

Приложение 4

Эммелин Панхерст. Моя жизнь. Записки суфражистки (1914 г).

Часть III. Революция женщин. Глава I.

Предлагаю вам подумать о том, что в своей агитации мы прибегали лишь к мирным средствам, пока не убедились, что они ни к чему не приводят, и потом в течение ряда лет применяли самую мягкую форму милитантства, пока над нами не стал издеваться кабинет министров и не сказал нам, что даст нам избирательное право только тогда, когда мы станем прибегать к насильственным мерам, пускавшимся в ход мужчинами в их агитации за избирательную реформу.

Целые годы мы терпеливо сносили оскорбления и насилия. Страдало здоровье женщин, некоторые из них умерли. Мы не считались бы с этим, если бы имели успех, но успеха мы не добились, и мы дальше двинулись вперед с меньшим вредом для себя при помощи битья стекол, чем двигались в ту пору, когда допускали избиение нас самих.

И в качестве руководительницы движения, я считаю нужным установить следующее. Мы старались держаться в границах, мы старались обойтись без насильственных действий. Мы почувствовали, что эта новая форма репрессии принудит нас к другим шагам.

Я приглашала присутствовавших на собрании женщин последовать за мной в этой новой боевой тактике и снова напомнила им, что женщины, сражающиеся в рядах суфражистской армии, призваны выполнить великую миссию, величайшую из миссий, когда-либо стоявших перед миром, — миссию освобождения половины человеческого рода и спасения, благодаря этому освобождению, другой его половины. Я сказала им: «будьте милитантками каждая по-своему. Те, кто может проявить свое милитантство появлением в Палате Общин и отказе уйти оттуда, не получив удовлетворения, — как это мы раньше делали, пусть делают это. Те из вас, кто в состоянии свое милитантство проявить выступлением перед партийной чернью на собраниях, устраиваемых министрами — делайте это. Могущие выразить свое милитантство участием в нашей противоправительственной работе при дополнительных выборах, пусть делают именно это. Могущие пойти на битье

стекло, — пусть бьют стекла. Наконец, те из вас, которые могут идти еще дальше и готовы нападать на идол собственности так, чтобы правительство поняло, что собственность подвергается серьезной опасности, благодаря вопросу о женском избирательном праве, как это было во время чартистского движения, — пусть делают это».

Задание: ответьте на вопрос: «Цель оправдывает средства?».

Приложение 5

Документ 1. Anti-Suffrage Review.

«Недавние выступления ЖСПС, попытки набегов на парламент, сопровождавшиеся насилием и материальным ущербом, последующие за ним псевдогероические суды и псевдогероическое тюремное заключение, которое в любой момент может быть прервано по желанию заключенных... вызвали взрыв отвращения, волну сердитых насмешек по всей Англии и привели к повсеместному появлению желающих вступить в Лигу».

Документ 2. Anti-Suffrage Review.

«Мы никогда не сможем эффективно бороться с суфражистской пропагандой, пока не найдем, чем мы можем ее заменить. В конце концов, неизбежно возникает вопрос, что если мы не хотим права голоса, а другие хотят, то что можно предложить взамен этого активного движения, которое слишком полно жизни, чтобы его игнорировать, и в нем слишком много замечательных женщин, чьим идеалам мы вынужденно симпатизируем».

Задание: как относилось английское общество к суфражизму?

Приложение 6

Акт о народном представительстве 1918 г.

Ст. 4. (1). Женщина будет иметь право зарегистрироваться в качестве избирателя при выборах в парламент,.. если она

- (а) достигла 30 лет; и
- (б) не ограничена в правах , и
- (в) ...занимает в округе землю или помещение для деловых занятий, приносящее не менее 5 фунтов стерлингов дохода, или жилой дом или состоит в браке с лицом, которое может быть зарегистрировано на этом основании (занимает дом или помещение для деловых занятий).

Задание:

1. Посмотрите на представленный текст и определите характер документа.
2. Определите основное содержание документа (событие).
3. Прочтите текст внимательно и ответьте на вопрос: что получили женщины по данному акту?
4. Как вы думаете, какая роль суфражисток в принятии данного закона?

Приложение 7

Фото Эммелин Панкхёрст.



Фото демонстрации суфражисток в Лондоне в марте 1910 г.



Φοτο.



Φοτο.



Фото.



Фото ареста Эммелины Панкхерст у Букингемского дворца, 1914 г.



Приложение 8

Фото.



Фото.



Φοτο.



Φοτο.



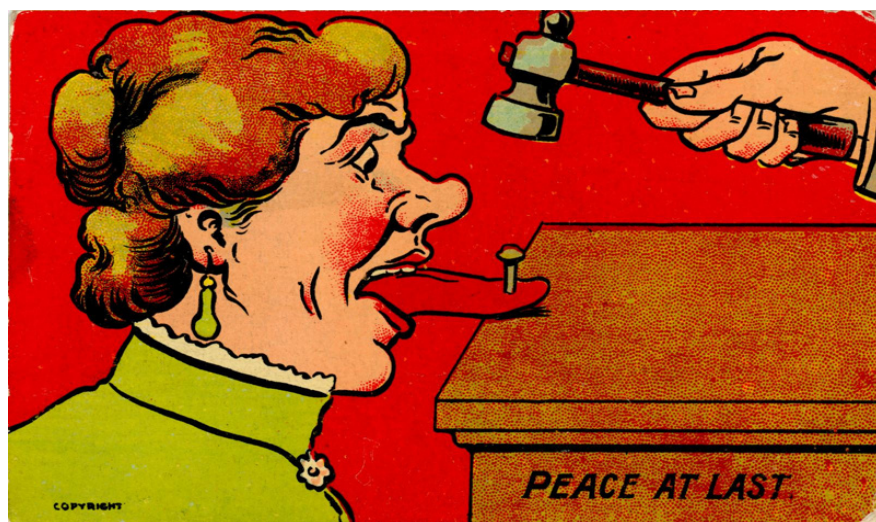
Приложение 9

Карикатура журнала «Punch», 1910 г.

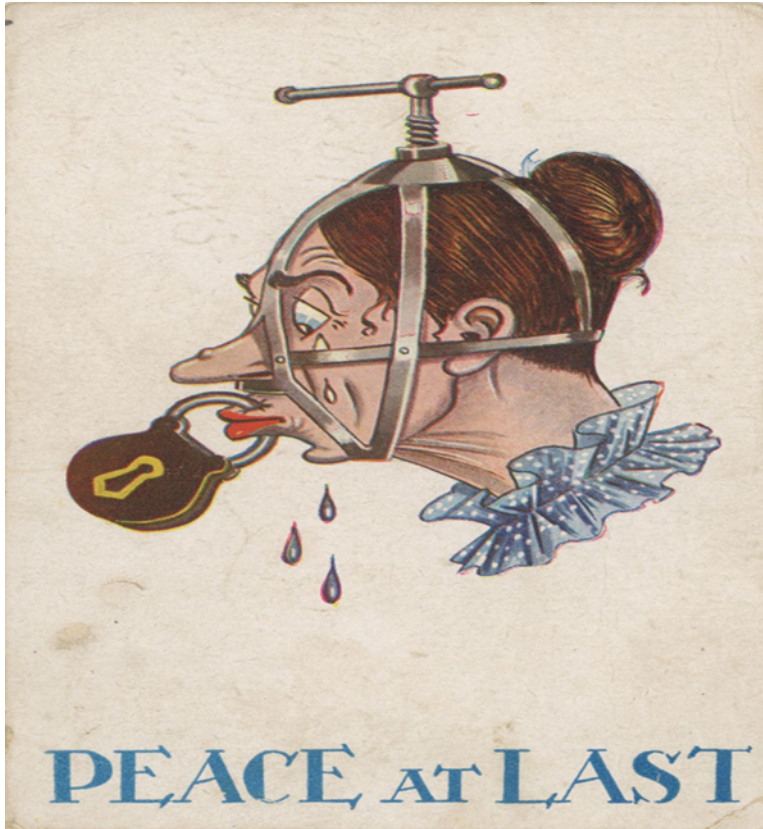


THE SUFFRAGETTE THAT KNEW JIU-JITSU.
THE ARREST.

Карикатура.



Карикатура.



Карикатура.



Приложение 10**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ. 9 КЛАСС.****Класс:** 9.**Тема урока:** Британское суфражистское движение.**Тип урока:** Усвоение новых знаний.**Образовательные ресурсы:** учебник - Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени. 9 класс; персональный компьютер, проектор, доска, презентация.**Цель урока:** знакомство с суфражистским движением в Великобритании и его особенностями.**Планируемые результаты:****Личностные:** способствовать формированию духовно-нравственного воспитания: готовности оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм; открытости опыту и знаниям других; повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность.**Метапредметные:****Познавательные:** способствовать формированию умения выявлять и характеризовать существенные признаки явлений; выявлять причинно-следственные связи; самостоятельно формулировать обобщения и выводы; анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.**Коммуникативные:** способствовать формированию умения выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; публично представлять результаты выполненного исследования; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.**регулятивные:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.**Предметные:** способствовать формированию умения объяснять предпосылки появления британского суфражистского движения; умения давать определение британскому суфражистскому движению, выделять характеристики и черты движения; знать об основных британских суфражистских организациях и их методах борьбы; умения определять и аргументировать свою точку зрения касательно итогов британского суфражистского движения; умения критически оценивать исторические источники по теме британское суфражистское движение.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Формы организации взаимодействия	УУД	Формы контроля
Мотивационный модуль (3 мин)	<p>Учитель предлагает учащимся посмотреть отрывок из фильма «Суфражистка», ответить на вопросы и сформулировать тему урока.</p> <p>1. Что это за источник? 2. Кто на нём изображён? 3. Как выглядят персонажи видеофрагмента? 4. Где происходит действие (время, место)? 5. Что делают основные персонажи видеофрагмента? 6. Как вы думаете какому историческому событию посвящён видеофрагмент? Какие элементы изображения помогают ответить на этот вопрос? Отвечают на вопросы и формулируют тему урока.</p>	Учащиеся смотрят отрывки из фильма. Озвучивают свои предположения о теме урока.	Фронтальный опрос.	Личностные: самостоятельно формулируют цель урока.	Устные ответы.

Актуализационный модуль (3 мин)	<p>1) Учитель рассказывает: «<i>Да, верно. Тема урока - это общественно-политическое движение в Великобритании, название которого суфражизм. Именно в этом государстве движение приобрело столь яркий и широкий характер.</i>»</p> <p>2) Учитель рассказывает и предлагает учащимся ответить на вопросы, тем самым вспомнив материал прошлых уроков:</p> <p>1) <i>Опираясь на собственные знания, попробуйте предположить, какое положение занимали женщины в Великобритании в конце XIX- начале XX в?</i></p> <p>2) <i>Какие общественно-политические процессы происходили в Великобритании в конце XIX- начале XX в?</i></p> <p>3) <i>Как вы думаете, в связи с происходящим процессом демократизации и борьбой за избирательные реформы, могло ли возникнуть женское движение?</i></p>	<p>Учащиеся вспоминают материал предыдущих уроков, отвечают на вопросы. Предполагаемые ответы:</p> <p>1) <i>Женщины зависели от мужчин, мужей. Сферы общественной жизни были поделены на «мужские» и «женские».</i></p> <p>2) <i>Процессы демократизации, в том числе, борьба за реформу избирательного права.</i></p> <p>3) <i>Да, женское движение возникло в процессе демократизации и борьбы за реформу избирательного права.</i></p>	Фронтальная работа.	<p>Регулятивные: осуществляют рефлексию своей деятельности на предыдущих уроках.</p> <p>Познавательные: выявляют причинно-следственные связи.</p>	Устные ответы.
Изучение нового материала (25 мин)	<p>Учитель рассказывает: «<i>Как вы уже сказали, в процессе демократизации общественно-политической жизни и в борьбе за реформу избирательных прав, в Великобритании возникает и развивается женское движение. Первая организация была создана в 1867 г. и представительниц данной организации называли умеренными суфражистками, потому что среди методов они использовали «мирные» методы борьбы, такие как подача петиций в парламент, пропаганда при помощи «Женского</i></p>	<p>1. Учащиеся слушают рассказ учителя.</p> <p>2. Учащиеся делятся на 5 групп.</p> <p>3. Учащиеся знакомятся с материалами, содержащимися в кейсах, отвечают на вопросы и заполняют таблицу.</p> <p>4. Выбирают из своих групп представителей, которые</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Групповая работа (кейс-метод).</p> <p>Работа с источниками.</p>	<p>Коммуникативные: осуществляют работу в команде, ведут дискуссию.</p> <p>Личностные: формулируют и высказывают свою точку зрения.</p> <p>Познавательные: анализируют и интерпретируют информацию</p>	Устные и письменные ответы.

суффражистского журнала», просветительская деятельность, мирные митинги. Но эти методы не работали, в связи с этим возникает кризис, результатом которого является создание новой организации. Данная организация вошла в историю как самая яркая суффражистская организация. Для того, что узнать о целях, методах и особенностях организации вашему вниманию предлагается кейс, содержащий отрывки из мемуаров основательницы данной организации - Эммелин Панкхерст».

2) Учащимся предлагается разделить на 5 групп и каждой группе дается кейс с заданиями: *«Вы должны поделиться на 5 групп. Каждой группе будет дан кейс с заданиями. Ваша задача прочитать все документы, ответить на вопросы и заполнить таблицу. На выполнение данного задания у вас есть 15 минут.*

3) Итоговые результаты деятельности оглашаются одним из представителем от группы: *«После выполнения, мы все вместе проверим ваши ответы по очереди».*

выступят с одним из вопросов для проверки.

различных видов и форм представления.

Закрепление (4 мин)	<p>Учитель рассказывает и дает задание: <i>«Только что мы завершили работу с кейсами и узнали за что боролись женщины и как боролись.</i></p> <p><i>На основе уже полученных данных давайте дадим определение понятию суфражизм и запишем его в тетрадь. Для этого вам нужно заполнить пропуски в определении.</i></p> <p><i>Суфражизм - это общественно-политическое движение на рубеже XIX - XX вв. в _____, выступавшее за _____.</i> В движении выделяется два крыла: 1) умеренное; 2) милитанское - организация _____, основательницей которого является _____.</p> <p><i>Особенностью данной организации были использование радикальных методов борьбы как _____».</i></p>	<p>1. Слушают рассказ учителя.</p> <p>2. Заполняют пропуски в определении и записывают его в тетрадь:</p> <p><i>Суфражизм - это общественно-политическое движение на рубеже XIX - XX вв. в Великобритании, выступавшее за установление равных избирательных прав с мужчинами. В движении выделяется два крыла: 1) умеренное; 2) милитанское - организация Женский социально-политический союз, основательницей которого является Эммелин Панкхерст. Особенностью данной организации были использование радикальных методов борьбы как, разбивание окон, использованием бомб, демонстрации, митинги.</i></p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулируют обобщения и выводы.</p>	<p>Письменные ответы.</p>
Итоги урока. Рефлексия. (3 мин)	<p>Учитель рассказывает: <i>«К сожалению, деятельность суфражистских организаций прервалась Первой мировой войной, но участницы организаций не забывали о своем деле и продолжали бороться за избирательное право, но уже более мирными методами - повлияла война. После первой мировой войны, женщины получили цензовое избирательное право. Для того, чтобы</i></p>	<p>1. Учащиеся слушают рассказ учителя.</p> <p>2. Учащиеся отвечают на вопросы: <i>Автор негативно относится к суфражисткам, так как изображает их уродливыми и некрасивыми, высмеивая их деятельность. Таким образом, можно</i></p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию.</p> <p>Регулятивные: анализируют и обобщают изученный материал.</p>	<p>Устные ответы.</p>

	<p>участвовать в выборах женщине должно быть не менее 30 лет и она должна обладать определенным доходом».</p> <p>2) Учитель рассказывает и предлагает ответить на вопрос: «Сейчас вы увидите ряд карикатур, которые передают общественное мнение в Великобритании в то время. Посмотрите на карикатуры и ответьте на вопрос: каково отношение автора к изображённым событиям? Какую цель ставил автор, создавая изображение (выразить себя, информировать, спорить, защитить, выступить против, убедить и т.д.)?»</p> <p>3) Выставление оценок.</p>	<p>понять, что у суфражисток были противники, которые выступали против их деятельности.</p>			
<p>Домашнее задание (2 мин)</p>	<p>Учащимся дается задание посмотреть фильм «Суфражистки - первые феминистки в мире» и после просмотра написать эссе на тему «Цель оправдывает средства?».</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>			