

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ТРОФИМОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ВООБРАЖЕНИЯ И СТРАХОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
26.05.23

Руководитель
старший преподаватель Новикова Д.В.
26.05.23

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
26.05.23

Обучающийся
Трофимова Т.В.

26.05.23

Дата защиты
28.06.23

Оценка

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ВООБРАЖЕНИЯ И СТРАХОВ	6
1.1. Понятие детских страхов и их характеристика	6
1.2. Психологическая характеристика старшего дошкольного	14
возраста	14
1.3. Воображение и детские страхи	19
Выводы по Главе 1	23
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ВООБРАЖЕНИЯ И СТРАХОВ	25
2.1. Организация и методы исследования	25
2.2. Анализ результатов исследования	29
2.3. Психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста	37
Выводы по Главе 2	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47

ВВЕДЕНИЕ

В условиях увеличивающегося темпа жизни и развития технологий человек пользуется различными каналами получения информации для того чтобы решать учебные, рабочие и иные задачи. Использование ИКТ-технологий и Интернета пронизывает различные сферы жизни человека, активно используется даже в системе образования.

На данный момент пользователями становятся дети дошкольного возраста, что оказывает как позитивное влияние, так и негативное. Дошкольный возраст – один из самых значимых периодов в жизни человека, на протяжении которого активно формируется личность, происходит психическое развитие. Функция обучения и развлечения технологий позволяет получить позитивные эмоции, развивать когнитивные функции, способствует психическому и личностному развитию ребенка.

Однако избыток и легкая доступность информации могут приводить к невротизации, увеличению количества страхов и торможение психического и личностного развития. Это обусловлено впечатлительностью, эмоциональностью и развитым воображением дошкольника. Воображение играет значительную роль в регуляции поведения, так как его деятельность самым тесным образом связана с эмоциональными переживаниями ребенка. Воображение как процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений отличается своей эмоциональностью, образностью и колоритностью, оно компенсирует опыт дошкольника. Следовательно, детское воображение может являться причиной страхов, тем более, когда в него включаются неверные представления и ошибочные соображения. Вследствие чего ребенок, переживая большое количество страхов и испытывая тревогу не чувствует безопасность, защищенность, что ведет к эмоциональному неблагополучию.

Проблема влияния воображения на количество страхов детей дошкольного возраста изучалась в работах Л.А. Венгера, П.С. Гуревич,

А.В. Запорожец, А.И. Захарова, Е.П. Ильина, В.С. Мухиной, Ю.В. Михеевой, Л.М. Смирновой, И.А. Фурманова и др. Однако при регулярных исследованиях данной проблемы, внутренние механизмы взаимосвязи воображения и страхов остаются недостаточно раскрытыми.

Решением данной проблемы станет теоретический и эмпирический анализ взаимосвязи, а также разработка психолого-педагогических рекомендаций по снижению количества страхов детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом **целью** нашей работы является выявить взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: страхи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть содержание понятия детских страхов.
2. Представить психологическую характеристику старшего дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать взаимосвязь воображения и страхов.
4. Эмпирическим путем установить взаимосвязь воображения и страхов.
5. Разработать психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что существует взаимосвязь между воображением и страхом детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психологической литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирические: тестирование (Методика «Страхи в домиках» А.И. Захаров, М.А. Панфилова, проективный метод (Методика «Рисунок» под ред. Е.А. Стребелевой).

3. Методы количественной и качественной обработки данных: сопоставление процентных долей, критерий г-Спирмена.

База исследования и выборка: исследование проводилось на базе одного из дошкольных образовательных учреждений города Красноярска. В исследовании приняло участие 15 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранный теоретический материал и полученные данные в ходе проведенного исследования могут в дальнейшем использоваться педагогами, психологами при изучении вопросов взаимосвязи воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста. Разработанные психолого-педагогические рекомендации переданы субъектам образовательного процесса, на базе которого проводилось исследование.

Структура работы: работа состоит из введения, двух Глав, выводов по каждой Главе, заключения, библиографический список, состоящий из 31 источника.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ВООБРАЖЕНИЯ И СТРАХОВ

1.1. Понятие детских страхов и их характеристика

Частые исследования, направленные на изучение страхов, обеспечивают твердые основания для понимания этой достаточно значимой эмоции. Однако для дошкольных учреждений самой проблематики страхов предоставляется недостаточное количество внимания.

Многие ученые работали в данной области по решению поставленной проблемы. В трудах отечественных и зарубежных психологов страху отводилось определенное, важное место. Таким образом, у каждого исследователя был свой неоднозначный подход к расшифровке понятия «страх».

А. Ребер в большом толковом психологическом словаре трактует страх как «эмоциональное состояние, возникающее в присутствии или предвосхищении опасного или вредного стимула. Страх обычно характеризуется внутренним, субъективным переживанием очень сильного возбуждения, желания бежать или нападать и рядом симпатических реакций» [6, с. 305].

Согласно З. Фрейду: «Страх – это состояние аффекта – объединение определённых ощущений ряда удовольствия – неудовольствия с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия, а также вероятно, и отражение определённого значимого события» [2, с. 3].

А.И. Захаров рассматривает страх, как аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия [12].

Известный физиолог И.П. Павлов трактует страх как «проявление естественного рефлекса, пассивно-оборонительной реакции с лёгким торможением коры больших полушарий. Страх основан на инстинкте

самосохранения, имеет защитный рефлекс и сопровождается определенными физиологическими изменениями высшей нервной деятельности» [23, с. 460].

Ю.А. Неймер, А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский рассматривают страх как «эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленное на источник действительной и воображаемой опасности» [21, с. 637].

В психологии и педагогике существуют разные классификации страхов, в разработке которых участвовали такие авторы, как И.В. Дубровина, А.И. Захаров, Ю.Л. Неймер, Р.В. Овчарова и др.

В Таблице 1 рассмотрим классификацию детских страхов, предложенную А.И. Захаровым [12].

Таблица 1

Классификация видов страхов

Виды страхов детей дошкольного возраста	Особенность проявления
Естественный (возрастной)	Кратковременность, обратимость проявления, возрастная обусловленность, не оказывает негативного влияния на характер, на отношения с окружающими, не вызывает проблем поведенческого характера.
Патологический	Продолжительное течение, произвольность, негативное воздействие на характер и межличностные отношения.
Ситуативный	Возникает в необычной, шокирующей обстановке (стихийное бедствие, нападение собаки), часто он проявляется в результате разногласий, конфликтов, жизненных неудач.
Личностный	Характерологическая предопределенность, обусловленность новизной обстановки и ситуации, общением с незнакомыми людьми.
Реальный	Обусловленность реальными объектами, явлениями, условиями, ситуациями.
Воображаемый	Обусловленность фантазийными, воображаемыми объектами, условиями и ситуациями.
Острый	Обусловлен реальной опасностью, проявляется острой реакцией, вызывает негативные изменения поведенческой сферы.
Хронический	Лонгитюдный характер протекания, не вызывает резких, критических изменений поведенческого характера.

А.К. Белоусова предлагает следующую классификацию детских страхов:

1. Природные страхи, основанные на инстинкте самосохранения, а также связанные с природными явлениями, представителями животного царства, сказочных героев и медицинских учреждений и все что с ними связано.

2. Социальные страхи, которые связаны с нареканиями, неодобрениями, ухмылками.

3. Воображаемые страхи, которые чаще всего встречаются, они связаны с ярко выраженным воображением, способностью на столько увлечься процессом фантазирования, что стираются границы реальности (появление несуществующих героев, предметов).

4. Навязчивые и реальные страхи, зарождающиеся определенными трудными ситуациями из жизни, которые в свою очередь могут подорвать состояние психики ребенка. Ситуации, наносящие травмы, если с ними не работать должным образом, они могут превратиться в фобии.

5. Бредовые страхи, изучение которых минимально. Причина возникновения не поддается объяснению со стороны родителей на реакцию того или иного явления, предметов окружающей среды.

6. Ситуативные страхи, связанные с ситуацией, которая подвергает опасности жизнедеятельности ребенка, оставляет определенный неблагоприятный след и подвергает возникновению разного рода фобий.

7. Личностные страхи, связанные с индивидуальными особенностями детской психики, характера, возникают в тот момент, когда ребенок оказывается в кругу незнакомых для него людей, в новой обстановке, что приводит к внутренним комплексам и снижению самооценки, более серьезные последствия – развитие аутизма.

8. Острые страхи, возникающие в определенной ситуации, чаще всего носят кратковременный характер и при понимании со стороны родителей или

плодотворной работе с психологом исчезают за короткий период времени, не оставляя после себя последствий.

9. Хронические страхи, которые берут свое начало с острых страхов при отсутствии должной работы со стороны взрослых (родителей, педагогов), также могут быть обусловлены предрасположенностью к тревожности; важно проводить разного рода психологическую терапию, являются фобиями.

10. Ночные страхи: страхи, которые занимают важное и значимое место среди всех видов страхов, являются наиболее встречаемыми и страшными, являются парасомнии – нарушения в отношении поведения на различных фазах сна, обусловленные незрелостью ЦНС, что объясняет частоту диагностируемых случаев у детей по сравнению с взрослыми. Показателями являются: ночные кошмары, снохождения, сноговорения, сонный паралич, бруксизм [4].

А.И. Захаров считает, что процесс приобретения страхов связан с действием трех факторов. Таких как:

1. Врожденные источники. Каждый ребенок появляется в этом мире с набором определенных черт личности, называемые «темпераментом». На разную ситуацию каждый ребенок реагирует по-своему, объясняется это тем, что у каждого из них свой стиль реагирования на сложившуюся ситуацию. И этот стиль связан с темпераментом, который делает детей склонным к развитию страхов. Эти дети максимально подвержены влиянию разного рода стрессовым, неблагоприятным ситуациям, в которых они не могут справиться с ними.

2. Опыт. Встреча с неблагоприятными, травмирующими ситуациями, событиями, которые способствуют развитию разного рода страхов. Страх приобретает высокие обороты, когда он связан с ситуацией, которая уже изначально вызывала страх.

3. Мышление и воображение. Страхи, которые обусловлены результатом детского воображения, особенно явно, когда в него включаются ложные представления и ошибочные рассуждения.

Появление страха говорит о том, что ребенок борется с негативными впечатлениями и стремится выйти победителем. Если страхи ребенка не будут проработаны в детском возрасте, обретут лояльный характер, то можно говорить о том, что свои собственные страхи он передаст в будущем своим детям, с которыми им необходимо будет работать.

Все представленные виды страхов не являются конечной точкой опоры. Важно отметить, что в психологии современного мира не существует однозначной, классической классификации такой важной эмоции для человека, как страх.

В старшем дошкольном возрасте проходит самый насыщенный страхами период. И не столько потому, что дети воспринимают все более эмоционально, сколько по причине когнитивного развития. Они начинают четче разделять опасное и неопасное, страшное и не страшное.

В литературе обозначены ряд причин возникновения типичной триады страхов: одиночества, темноты и замкнутого пространства у детей старшего дошкольного возраста – это деструктивное поведение родителей по отношению к ребенку на ранней стадии его развития, неадекватное педагогическое воздействие, непредвиденные обстоятельства и прочее.

Страхи в данном возрасте обусловлены интенсивным развитием эмоциональной сферы личности, воображения, образного мышления в сочетании с наивностью и внушаемостью. У детей появляются такие качества как активность, целеустремленность, самостоятельность, инициативность. Дети старшего дошкольного возраста стремятся к активному познанию окружающего мира и в тоже время начинают осознавать ограниченность своих возможностей [19]. В этом возрасте развиваются фантазии, а вместе с ними и вероятность появления воображаемых страхов [10].

К.Е. Шамай выделила ряд причин, способствующих возникновению детских страхов:

1. Негативный опыт: травмирующие, пережитые ребенком ситуации. Трудно поддаются коррекции и чаще всего становятся фобиями. К примеру: укус пчелы.

2. Запугивания. Родители, воспитывая ребенка использовали устрашающий образ, который запечатался в памяти ребенка.

3. Фильмы, компьютерные игры. Сюжеты нередко носят сцены насилия и т. д., что очень негативно сказывается на психике ребенка.

4. Психические расстройства: приобретенные заболевания (неврозы, невропатии и т. д.) [25].

Е.Р. Бирина и В.В. Гордеева, изучая проблему детских страхов, выявили группу причин их возникновения:

1. Запугивание, к которому могут относиться укус животным или насекомым, внезапный громкий звук, крик, ссоры и скандалы родителей, запугивание сказочными персонажами, монстрами и пр.

2. Приобретенный негативный опыт, к которому может относиться волнительное событие в жизни ребенка. Из личного опыта взаимодействия с детьми можем привести примеры нескольких подобных ситуаций, сохранившихся на долгое время в памяти ребенка: девочка начала тонуть в реке и наглоталась воды, ребенка укусила собака, ребенок потерялся в магазине и т.п.

3. Чрезмерная опека ребенка родителями. Большинство родителей, заботясь о своем ребенке, совершают большую ошибку, проявляя чрезмерную опеку над ним. Они пытаются уберечь малыша от всевозможных неприятностей и угроз, тем самым, не давая ему полноценно адаптироваться в современном мире.

4. Разговоры взрослых. Зачастую родители, не замечая присутствия детей, обсуждают темы, совсем не соответствующие возрасту ребенка. Иногда

родители думают, что ребенок не прислушивается к их разговорам, но в это время малыш впитывает информацию, обсуждаемую взрослыми, и переживает в себе описываемую ситуацию. Например, зачастую родители обсуждают свои и чужие болезни в присутствии детей, тем самым содействуя развитию соответствующего страха заболеть у ребенка.

5. Виртуальная реальность. В современном мире из-за недостатка живого общения со сверстниками и родителями ребенок с дошкольного возраста начинает увлекаться компьютерными играми, которые могут оказывать существенное влияние на психику и приводить к возникновению всевозможных страхов, связанных с их сюжетом или героями.

6. Беспокойство родителей. Из-за повышенной тревожности родителей стресс и беспокойство могут транслироваться на ребенка такими предостережениями: «Не бегай – упадешь и ударишься», «Пережевывай – подавишься» и т.п.

7. Нарушение привязанности. Если ребенок не ощущает безопасность в семье, не чувствует опоры со стороны близких людей, то ему становится трудно доверять окружающему миру, так как страдает чувство привязанности.

8. Агрессивные родители. В данном случае речь идет об агрессии по отношению к ребенку. Если мать занимает в семье лидирующую позицию, то базовое чувство безопасности, исходящее в первую очередь от нее, может страдать.

9. Конфликтная семья. Стоит принимать во внимание то, что дети дошкольного возраста тяжело воспринимают даже небольшие ссоры в семье. Ребенок постоянно находится в стрессе, если в семье часто происходят выяснения отношений с битьем посуды, криками, нецензурной бранью.

10. Болезни. Неврозы или иные психические заболевания могут привести к возникновению страха у малыша. В данном случае лечением должны заниматься медики.

11. Чувство одиночества. Ребенок, с малых лет чувствуя себя одиноким в семье, в дальнейшем старается избегать компании сверстников и становится замкнутым в себе, боясь общения и взаимодействия с другими людьми [5].

Детский психолог Н.Г. Вологодина указывает, что у ребенка понимание и осознание опасности складывается по мере накопления жизненного опыта, в связи с взаимоотношениями с окружающими его людьми. Тогда как ранее те раздражители, которые имели полное безразличие для ребенка, обретают опасный, угрожающий характер воздействия. Таким образом, появляется «травмирующий опыт» – это ситуация, событие, причиной которого является боль, испуг, болезнь и др. В дальнейшем, события, которые идентичны данным, или предпосылки их возникновения, будут зарождать появления страха у ребенка.

Также общеизвестны внушенные страхи, причиной которых являются для ребенка окружающие его взрослые, ими могут быть родители, кто-то из родственников, педагоги. Они непроизвольно подвергают ребенка страху, когда слишком эмоционально реагируют на появляющиеся источники опасности. Ребенок впервые сталкивается с ситуациями, и он не знает об их последствиях, но уже способен по реакциям взрослых распознать сигналы тревоги, соответственно, это все приводит к возникновению чувства страха. Важно осознавать, что данного рода страх может закрепиться у ребенка на долгое время, и переноситься на более или менее идентичные ситуации [7].

М.Ю. Романова рассмотрела факторы, провоцирующие страхи у детей дошкольного возраста и определила следующие из них:

1. Несовместимые чувства. Обнаружив себя отдельным человеком, состоящим в отношениях с другими людьми, ребенок начинает ловить себя на самых разных чувствах по отношению к ним. Например, он сталкивается с тем, что злится на любимую маму. Испытывать злость по отношению к человеку, от которого зависит жизнь, очень страшно. Ребенок воспринимает это чувство

как опасное и бессознательно пытается справиться с ним, вынеся его вовне и преобразовав, например, в чувство к злой и страшной Бабе–Яге.

2. Мысли о смерти. Источником страха могут стать возникающие у ребенка мысли о смерти. Дошкольники, уже получившие некоторое представление о времени, начинают задумываться о том, что жизнь конечна, что наступит время, когда их на свете не будет. Обычно такие мысли посещают малышей в возрасте 4–6 лет. Часто в это время дети проявляют особый интерес к похоронам, задают вопросы о смерти. Если эта тема в семье табуирована и у ребенка нет возможности с кем–то об этом поговорить, у него могут появиться «необъяснимые» страхи.

3. Переживания травматического опыта. Всплеск страхов часто возникает после травмирующих событий (например, ребенок перенес физическую травму, попал в аварию...). В экстремальных ситуациях рождается очень много сильных переживаний, которые ребенку трудно даже назвать, не то, что выразить и осмыслить. Тогда ему приходится эти переживания вытеснять, преобразуя в страхи. Обычно это происходит не сразу, а через полгода–год после случившегося. Такие страхи могут появиться в любом возрасте и являются сигналом, что ребенок нуждается в профессиональной помощи [22].

1.2. Психологическая характеристика старшего дошкольного возраста

подавляющее большинство страхов более или менее связаны с возрастом и временными факторами. Однако именно в дошкольном возрасте страхи появляются чаще, чем в последующие годы.

Особенности детей дошкольного возраста всесторонне исследовали отечественные и зарубежные психологи: Дж. Брунер, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Н.Н.

Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др. Теоретические основы исследования психологических особенностей дошкольников были рассмотрены в работах Л.С. Выготского. «Возраст представляет собой такое целостное динамическое образование, такую структуру, которая определяет роль и удельный вес каждой частичной линии развития» [1, с. 250].

В старшем дошкольном возрасте начинается формироваться личность ребенка: происходит становление мотивационной сферы, зарождаются новые социальные потребности. Формируется произвольность поведения. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, нормы и правила поведения в обществе. Также ребенок в этом возрасте умеет отказываться от своих желаний, чтобы соблюдать правила поведения и исполнять просьбу взрослых.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется когнитивная сфера ребенка. Становятся произвольными практически все психические функции: внимание, мышление, память, представления. Мышление от наглядно-образного переходит в словесно-логическое.

В этом возрасте закладывается фундамент интеллекта. Начинает развиваться понятийное мышление. Наряду с развитием мышления начинает совершенствоваться речевая сфера дошкольника. Развивается звукопроизношение, обогащается словарный запас, дошкольник правильно употребляет грамматические формы и категории. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно дать описание игрушки, предмета, раскрыть содержание картинки, пересказать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма, сам может придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах.

В дошкольном возрасте одним из новообразований является развитие самооценки. В структуру самооценки входят понимание ребенком своего места в системе общественных отношений, оценка своих возможностей в

области практического действия и пробуждение внимания к собственной внутренней жизни.

Дошкольник начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности [15].

В период развития ребенка происходят многочисленные изменения в его формировании. Это касается и его качеств, а также возможностей, которые присуще ему. Для него становится важным каким он должен быть, и каким он выглядит для окружающих его людей. Данная оценка самосознания связана с отношением к себе, к своей самооценке. Совпадение двух этих важных компонентов позволяет говорить о таком показателе, как эмоциональное благополучие.

Дети в старшем дошкольном возрасте способны анализировать свою деятельность, свой продукт труда с окружающими, тем самым давая оценку как себе, так и их деятельности. В этом отношении можно сказать о предпосылках формирования способности к рефлексии. В связи с этим происходит влияние на самооценку детей старшего дошкольного возраста, она становится более адекватной. Изменения происходят только в том случае, говоря о завышенной самооценки, когда ребенок оказывается в незнакомой для него ситуации или выполняет новый вид деятельности.

У детей старшего дошкольного возраста отмечается непреодолимое желание в общении с окружающими его взрослыми и детьми, а также проявление творческой активности. Общение происходит посредством выражения чувств через речь (вербальные средства) и с помощью мимики, жестов, направления и продолжительности взгляда, интонацией (невербальные). Игра является ведущим видом деятельности в данном

возрасте. Ребенок старшего дошкольного возраста умеет самостоятельно распределять роли, придерживаться правил игры, а также подстраивать свое поведение под исполняемую роль.

С 5 лет ребенок умеет адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе [18].

Особенно активно в старшем дошкольном возрасте развивается воображение и умение фантазировать. Воображение обуславливает успешность всех видов творческой деятельности ребенка.

Воображение у дошкольников характеризуется произвольностью. Активной работе воображения способствует событие или предмет, который сильно взволновал, увлек его, поразил, например, прочитанная сказка, увиденный мультфильм, новая игрушка.

Отмечается также, что ребенок в 5-6 лет максимально точно запоминает информацию, которая к нему поступает. Согласно научным исследованиям, в данный период развития ребенок может запомнить столько информации, сколько он не сделает на дальнейших периодах развития.

Преобразовывается процесс восприятия: цвета (разбираются в основных цветах, и начинают различать их оттенки), формы и величины.

Дети в этом возрасте активно начинают проявлять интерес к окружающему миру, его предметам и явлениям. У них расширяется кругозор, они начинают устанавливать причинно-следственные связи. Главными источниками для них являются детские энциклопедии, которые они могут не только рассматривать, но и читать (если ребенок обладает данным умением).

Старший дошкольный возраст характеризуется формированием опыта межличностных отношений, который основывается на том, что ребенок учится принимать роли, играет со сверстниками, старается понимать чувства

другого, помогать ему. В данном возрасте формируется система ценностей, потребность в дружбе, общение.

Следует отметить, что дети 5-6 лет осознают, что родители бывают не только хорошими, добрыми, отзывчивыми, но и плохими. Для детей плохие родители означает не только, если родители ругают ребенка, несправедливо к нему относятся, но и, если родители ссорятся между собой, не понимают друг друга. Дети в таких семьях постоянно боятся нарушить какие-либо правила, так как они знают, что несоблюдение правил ведет к ссорам не только по отношению к ребенку, но и в отношениях между родителями. Однако, когда ребенок подрастает, для него родители перестают быть авторитетом, и дети–подростки перестают слушаться своих родителей.

Ведущим страхом старшего дошкольного возраста является страх смерти. Ребенок осознает, что началом жизни становится рождение, секрет которого он пытается узнать все дошкольное детство, и соответственно он понимает, что должен быть конец. И ребенок понимает, что концом жизни становится смерть, и также он знает, что данное явление неизбежно, и от этого у ребенка возникает чувство страха. Обычно дети сами справляются с этим страхом, но бывают такие случаи, когда родители усиливают этот страх. Родители часто при ребенке говорят о болезнях, о том, что кто–то умер или умрет, беспокоятся, тревожны, вследствие этого ребенок очень сильно переживает страх смерти, и уже вряд ли сможет сам с ним справиться. Если же в семье благоприятная обстановка, жизнерадостная атмосфера, то ребенок сам справится со своим страхом, и, может быть так, что родители даже не узнают, что их ребенок испытывал данный страх [3].

Таким образом, особенности страха в старшем дошкольном возрасте характеризуются динамичностью и преобладанием одного страха над другими. Обеспечение эмоционального комфорта, благоприятной атмосферы, все это является эффективными способами предупреждения развития страхов у детей.

1.3. Воображение и детские страхи

Воображение – это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений. Как и все психические процессы, воображение отражает объективную реальность, хотя и представляет собой как бы отлёт мысли от непосредственно данного, проникновение в будущее в виде замысла технических изобретений, научных открытий, новых образов искусства, новых жизненных ситуаций и т.д. [8].

Проблемой развития воображения занимались многие педагоги и психологи. Представители зарубежной психологии: Р. Арнхейм, А. Бэн, К. Коффка, Т. Рибо. Представители отечественной психологии: Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин. Исследованием развития воображения детей дошкольного возраста занимались А.Я. Дудецкий, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, Е.Е. Кравцова, И.М. Розет.

Воображение человека проявляется в его деятельности и социальной жизни по-разному в зависимости от уровня становления воображения: чем выше уровень становления воображения, тем ярче и глубиннее образы, и наоборот.

Специалисты в области психологии выделяют три ведущих этапа развития воображения, которые отчетливо рассмотрены в работах О.М. Дьяченко. Здесь старший дошкольный возраст отмечен как этап становления произвольности. В данном возрасте дети уже усваивают основные шаблоны поведения и деятельности и получают свободу в оперировании ими. В принципе он уже способен отступать от усвоенных стандартов, сочетать их, применяя при построении продукты воображения [27].

А.В. Петровский понимает под воображением психическую деятельность, познавательный процесс, состоящий в создании новых образов путем преобразования прошлого опыта человека [28].

Предпосылками развития воображения являются активность ребенка, по мнению многих ученых, его потребности в новых впечатлениях, в общении и самоутверждении.

По мнению Э.В. Ильенкова сущностью воображения является умение «схватывать» целое раньше части, а также на основе отдельного намека, строить тенденции целостного образа. При этом в развитой форме такое умение позволяет познавать обобщенные связи и закономерности объективного мира и выражать их в специфических символических формах [11].

С.Л. Рубинштейн, в своих работах, касающихся воображения, отмечал, что отличительной особенностью воображения является своеобразный «отлет от действительности». Когда на основе отдельного признака реальности строится новый образ, а не просто реконструируются и перестраиваются имеющиеся представления, что характерно для функционирования внутреннего плана действий [1].

Воображение тесно связано с другими познавательными процессами и влияет на формирование личности ребенка. Существует связь воображения и творческой деятельности человека [17].

Отечественные психологи М.В. Гамезо, И.А. Домашенко, А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский утверждали, что воображение можно рассматривать, как психический процесс, выполняющий функцию переработки поступающего материала и создания новых образов, с помощью соединения элементов этого материала [27].

Внутренний мир ребенка, со всеми его составляющимися компонентами носит врожденный и естественный характер, что в совокупности составляет

воображение. Благодаря ему ребенок учится понимать окружающий мир, наполняет его смыслом.

Согласно теории Пирса, нормальному ребенку свойственны два вида игры воображения:

– подражание, когда ребенок воспроизводит действия избранного им персонажа;

– игра «понарошку» (воображаемая или символическая игра), когда некий предмет превращается в нечто далекое от его первоначального назначения [28].

Развитие воображения таит в себе и опасности. Одна из них – это появление детских страхов. У детей с 4-5 лет появляются различные страхи: сначала темноты, затем уже более определенно – скелетов, приведений и др. Появление страхов является показателем развивающегося воображения.

О.М. Дьяченко отмечает, что, вероятно, именно аффективное воображение связано с самого начала с использованием символов. В отличие от положительных эмоций, связанных в сознании ребенка с конкретными событиями действительности, источник негативных переживаний по ряду причин ребенком не осознается, что ведет к использованию символов: заимствованных детьми (Баба-Яга, Змей Горыныч и т.п.), а затем создаются самостоятельно (черный цветок, зубастый самолет) для выражения своих отрицательных переживаний [16].

Второй тип защиты личности с помощью воображения – это создание воображаемой ситуации, снимающей фрустрацию. В случае угрозы образу «я» ребенок строит воображаемую ситуацию, которая снимает эту угрозу. В ней он получает позитивный материал для поддержания образа «я» в тех случаях, когда он не может согласовать образ «я» с требованиями реальности. С этим механизмом связаны рассказы-фантазии детей о том, что они на столько сильные, что смогли победить в группе самого сильного [31].

Исследования А.И. Захарова показали, что наиболее частые страхи перед Бабой–Ягой, Кощеем и Бармалеем у мальчиков в 3 года, у девочек в 4 года. Мальчики раньше начинают реагировать на опасность, исходящую от чудовищ, а девочки чаще их боятся. Данный возраст – наиболее важный период жизни, когда бурно развивается воображение. Его создания еще не столь отчетливо отделяются от реальности, и сказочные образы живут в сознании ребенка самостоятельной жизнью [9].

Перечисленные персонажи в известной мере отражают страх наказания или отчуждения родителей от детей при недостатке столь существенных в данном возрасте любви, жалости и сочувствия.

После 3 и особенно 4 лет у Бабы–Яги появляются партнеры: Кощей Бессмертный и Бармалей. Общее у них: черствость, зло и коварство. Как и Баба–Яга, Кощей – скряга, жадный, высохший от зависти и злости. Воплощая собой наказание, оба сказочных персонажа появляются в воображении детей, боящихся быть наказанными, поскольку Баба–Яга уносит непослушных детей для расправы к Кощею. Оба они образуют семейную чету антиродителей, принимающих участие в «воспитании» эмоционально впечатлительных, внушаемых и упрямых детей [9].

С. Виноградов, С. Янсон, отмечают, что чем лучше развито у ребенка воображение, чем богаче его внутренний мир, тем более «одушевленные» и непростые страхи населяют его жизненное пространство [16].

Большинство страхов мимолетны: исчезают так же быстро, как и возникают, не оказывая на жизнь ребенка сколько–нибудь серьезного влияния. С другими ребенок может справиться сам той же силой воображения, что и породила страх. Но самые сильные страхи становятся настоящей проблемой: возникают в самый неподходящий момент, вызывают у ребенка постоянное чувство опасности, незащищенности, тревожности.

Выводы по Главе 1

В ходе теоретического анализа литературы было установлено, как отечественные, так и зарубежные исследователи уделяют особое внимание страхам детей старшего дошкольного возраста, и предлагают разные подходы к пониманию рассматриваемого явления.

В рамках данной работы предлагается взять за основу определение страха по А.И. Захарову: «как аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия» [12, с. 105]. Страх является естественным сопровождением развития человека. В обыденном сознании страх понимается как отрицательное эмоциональное явление, связующее с неприятными чувствами индивида. В наиболее обобщенном виде страх классически классифицируется как ситуация, возникающая в обстоятельствах, необычных для индивида, и обусловленная личностью.

Наиболее ярко мы можем наблюдать проявление страхов в старшем дошкольном возрасте, так как страхи в данном возрасте обусловлены интенсивным развитием эмоциональной сферы личности, воображения, образного мышления в сочетании с наивностью и внушаемостью. У детей появляются такие качества как активность, целеустремленность, самостоятельность, инициативность. Дети старшего дошкольного возраста стремятся к активному познанию окружающего мира и в тоже время начинают осознавать ограниченность своих возможностей [19]. В этом возрасте развиваются фантазии, а вместе с ними и вероятность появления воображаемых страхов [10].

Именно в старшем дошкольном возрасте особенно активно развивается воображение и умение фантазировать. Воображение обуславливает успешность всех видов творческой деятельности ребенка. В.А. Крупчин

подчеркивает, что «воображение питается реальным опытом ребенка, чем богаче опыт, тем ярче продукты его воображения» [20, с. 174].

Воображение у дошкольников характеризуется произвольностью. Активной работе воображения способствует событие или предмет, который сильно взволновал, увлек его, поразил, например, прочитанная сказка, увиденный мультфильм, новая игрушка, игра на смартфоне, яркий интернет-контент.

Воображение играет значительную роль в регуляции поведения, так как его деятельность самым тесным образом связана с эмоциональными переживаниями ребенка. Воображение как процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений отличается своей эмоциональностью, образностью и колоритностью. Следовательно, детское воображение может являться причиной страхов. Вследствие чего ребенок, переживая большое количество страхов и испытывая тревогу не чувствует безопасность, защищенность, что ведет к эмоциональному неблагополучию.

Таким образом, особенности страха в старшем дошкольном возрасте характеризуются динамичностью и преобладанием одного страха над другими. Взаимосвязь воображения и количества страхов теоретически обоснована, эмпирическое подтверждение гипотезы представлено в Главе 2 настоящей работы.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ВООБРАЖЕНИЯ И СТРАХОВ

2.1. Организация и методы исследования

В ходе анализа литературных источников было установлено, что воображение играет значительную роль в регуляции поведения, так как его деятельность самым тесным образом связана с эмоциональными переживаниями ребенка. Воображение как процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений отличается своей эмоциональностью, образностью и колоритностью. Следовательно, детское воображение может являться причиной страхов. Вследствие чего ребенок, переживая большое количество страхов и испытывая тревогу не чувствует безопасность, защищенность, что ведет к эмоциональному неблагополучию.

В эмпирической части мы будем придерживаться понимания страха вслед за отечественным автором А.И. Захаровым, который определяет страх как аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия [12].

Взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста нашла теоретическое обоснование. Таким образом, целью нашего исследования является выявить взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста эмпирическим путем.

Базой исследования выступил один из дошкольных образовательных учреждений города Красноярска (МБДОУ №Х), название которого в целях конфиденциальности было зашифровано. В исследовании приняло участие 15 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

В эмпирическую часть мы закладываем решение следующих задач:

– выявить уровень общего количества страхов детей старшего дошкольного возраста, соотнести полученные результаты с показателями

нормы и сверх нормы, определить частоту встречаемости страхов в выборке, а также выявить уровень оригинальности воображения;

– произвести анализ полученных результатов через сопоставление процентных долей и математические методы обработки – корреляционный анализ, критерий r-Спирмена для установления взаимосвязи воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста;

– разработать психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста для субъектов образовательного процесса.

Для реализации психодиагностики в качестве измерительного материала были выбраны следующие методики, описание которых представлено ниже.

Методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова) [16].

Данная методика направлена на выявление и уточнение преобладающих видов страхов детей дошкольного возраста. Согласно данной методике экспериментатору необходимо нарисовать на ватмане (или предоставить готовый распечатанный вариант картинок) 2 домика разного цвета: один красный, в него помещаются страхи, которые ребенок не боится и черный, страхи, которые боится. Ребенку зачитывается вопрос с карточки. Далее он определяет в какой домик его «поселить».

Работа ведется с каждым ребенком индивидуально. Беседу следует вести неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответа «да» – «нет» или «боюсь» – «не боюсь». Стараться повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Следует избегать наводки страхов, их произвольное внушение. Экспериментатору необходимо сидеть рядом, а не напротив ребенка, периодически подбадривая и хваля за то, что он говорит все как есть. Важно, чтобы перечисление страхов осуществлялось по памяти, иногда заглядывая в список, но не зачитывая его. По окончании выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок

(нарисовать его), а ключ – выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов производится подсчетом страхов в черном домике, количество сравнивается с возрастными нормами. Суммарные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов: медицинские страхи (боль, уколы, врачи, болезнь, кровь), страхи с причинением физического ущерба (неожиданные звуки, транспорт, огонь, пожар, стихия, война), страхи смерти (своей, близких), страхи животных, насекомых и сказочных персонажей, страхи кошмарных снов и темноты, социально-опосредованные страхи (людей, детей, наказания, опоздания, одиночества, нападение, потеряться, родителей), пространственные страхи (высоты, воды, замкнутых пространств, глубины, больших помещений, улиц).

В данной методике обозначены возрастные нормы количества страхов в черном домике: возраст 5 лет (мальчики 8, девочки 11), возраст 6 лет (мальчики 9, девочки 11), возраст 7 лет – дошкольники (мальчики 9, девочки 12). Путем математической обработки данных результатов определяются преобладающие виды страхов и степень соответствия их норме и сверх норме.

Методика «Рисунок» (под ред. Стребелевой) [8].

Данная методика направлена на определение уровня развития оригинальности воображения детей дошкольного возраста. Согласно данной методике, ребенку предоставляется лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать какой-либо рисунок.

Время выполнения методики: 5-10 минут.

Оценивание качества рисунка осуществляется по критериям (признакам): необычность, оригинальность образов, богатство фантазии, глубина и проработанность образов, эмоциональность образов. В методике определена трех балльная система оценивания, где 0 – низкий уровень оригинальности воображения (0 баллов ставится, когда признак практически отсутствует), 1 – средний уровень оригинальности воображения (1 балл ставится, когда

критерий (признак) имеется, хотя и слабо выражен, 2 – высокий уровень оригинальности воображения (2 балла ставится, когда критерий (признак) имеется, значительно выражен в рисунке).

Эмпирическая часть работы предполагает поэтапную реализацию.

Подготовительный этап:

Подготовка индивидуальных диагностических материалов: бланки ответов (изображение домиков), дидактические карточки, творческие принадлежности (листы бумаги, фломастеры).

Административное решение вопросов, связанных с местом проведения, временем и условиями. Подготовка места к проведению диагностики: расстановка столов для работы, расположение материалов на столах и т.д.

Основной этап:

Основной этап предполагает реализацию психодиагностического исследования и первичную обработку полученных результатов: шифровка респондентов исследования, занесение сырых баллов в протокол исследования. Протокол был передан педагогу-психологу для использования в дальнейшей работе. Также была оформлена аналитическая справка для педагога-психолога с целью просвещения об представленности в выборке воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста.

Завершающий этап:

Завершающий этап предполагает качественную и количественную обработку результатов: производилось это через сопоставление процентных долей и математических методов обработки данных, применялся критерий корреляции r -Спирмена.

После анализа результатов были разработаны психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста для субъектов образовательного процесса. Разработанные рекомендации переданы субъектам образовательного процесса для использования в профессиональной практике.

В параграфе 2.2 будут представлены результаты эмпирического исследования.

2.2. Анализ результатов исследования

В данном параграфе представлены результаты исследования страхов и воображения детей старшего дошкольного возраста и определена их взаимосвязь.

С помощью методики «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова) были получены следующие результаты, которые отражены на рисунке 1.

Согласно количественным результатам, можно говорить о том, что преобладают страхи детей старшего дошкольного возраста сверх нормы, а также на основе количественного подсчета выявлена последовательность ярко выраженных страхов.

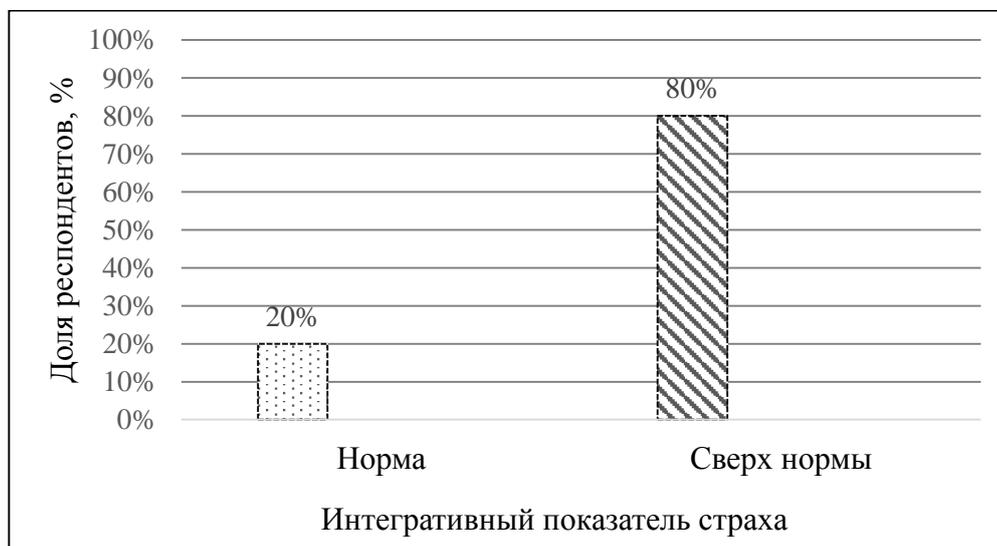


Рисунок 1. Распределение респондентов по уровню страха

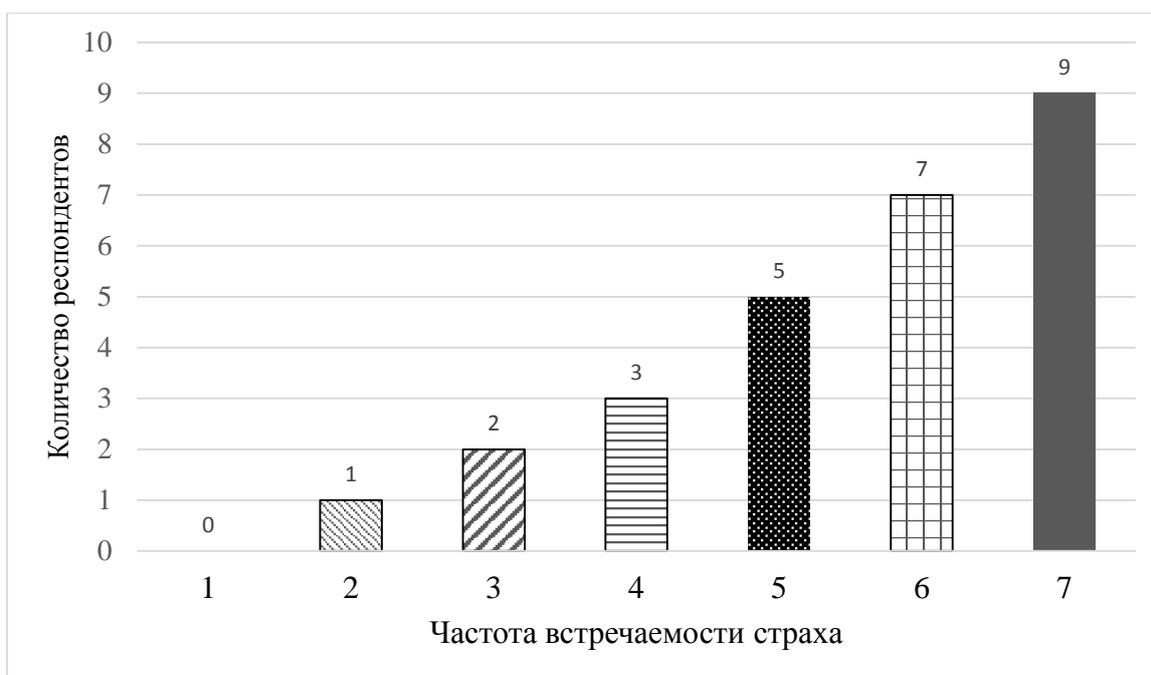
На Рис. 1 представлен интегративный показатель страха, который представлен двумя уровнями. Так, 80% детей старшего дошкольного возраста обладают количеством страхов сверх нормы. Таким детям свойственно часто тревожиться по тем или иным явным или вымышленным причинам. В силу высокого показателя, дети могут проявлять в своем поведении вздрагивание

при резких и громких звуках, бояться вероятностных событий и проявлять плаксивость. Такие дети отличаются высокой впечатлительностью и эмоциональностью. На основе повышенного страха у таких респондентов может проявляться недоверие к миру, отказ от определенной деятельности.

20% респондентам свойственно нормотипичное количество страхов, согласно возрастной норме. В поведении таких детей проявляется тревожность по явным причинам. Эмоциональная сторона респондентов характеризуется устойчивостью и стабильностью, сообразностью событиям и ситуациям жизни.

Таким образом можно констатировать, что в выборке имеется тенденция к количеству страхов сверх нормы. Это может быть обусловлено неравномерным распределением выборки, высокой эмоциональностью детей старшего дошкольного возраста, а также высоким уровнем воображения. Также хочется отметить, что методика в интерпретации выделяет наличие тревожности у таких детей, что может негативно влиять на течение дошкольного периода, так как повышенная тревожность будет приводить к невротизации, что будет сказываться на психологическом благополучии ребенка. Механизм «додумывания» явных или мнимых ситуаций приводит к формированию недоверия к миру и социальному окружению.

Особый интерес представляет частота встречаемости тех или иных страхов у респондентов выборки. Результаты представлены на Рис. 2.



Примечание: 1 – страхи кошмарных снов и темноты, 2 – страхи смерти, 3 – страхи с причинением физического ущерба, 4 – пространственные страхи, 5 – социально-опосредованные страхи, 6 – страхи животных, насекомых и сказочных персонажей, 7 – медицинские страхи

Рисунок 2. Частота встречаемости страхов в выборке

Как видно из Рис. 2 в выборке не представлены страхи кошмарных снов. Этот вид страха не выявлен ни у одного респондента. Тем самым можно сказать, что данный вид страха не проявляется в исследуемой группе детей старшего дошкольного возраста.

У 1 респондента выражен страх смерти. Это говорит о том, что ему свойственно бояться не только своей смерти, так как данный возрастной период говорит о том, что они осознают, что все мы пришли в этот мир, живем, существуем, но также и покидаем его, умираем. От одной мысли им становится страшно. Но больший страх старшие дошкольники испытывают, когда речь идет о смерти их родителей. Они боятся их потерять и остаться одинокими. Также наличие такого вида страха будет свидетельствовать что ребенок недавно пережил ситуацию утраты близкого или родного человека. По методике дети, которые имеют такой опыт будут проявлять этот страх, а

те, кто не переживал эту ситуацию – нет. То есть это зависит от пережитого опыта.

Двум респондентам свойственно выраженное наличие страхов с причинением физического ущерба. Проявляться этот страх будет в боязни резких, громких, неожиданных звуков, вспышек, стихийных природных бедствий, таких как пожары, ураганы, гром, гроза, ливень. А также транспорта: большие и габаритные автомобили, быстрые или не надежные транспортные средства. Все эти явления ассоциативно ребенок связывает с последствиями – будет причинен вред его физическому состоянию. Так, получается, что ребенок боится, что ему будет больно, но причиной этой боли будет природное явление, транспорт или же иное событие, например, фейерверк.

Пространственные страхи выражены у 3 респондентов. Такие респонденты боятся находиться на высоте, на глубине (в воде), в замкнутом пространстве, в людном месте, темном и душном пространстве, большом помещении, улице. Данный страх проявляется в неконтролируемой физической активности, когда ребенок хочет любым способом покинуть данное пространство.

Социально-опосредованные страхи выражены у 5 респондентов. Эти страхи связаны с боязнью большого скопления людей или детей, чаще незнакомых для них. Большое скопление людей воспринимается не только как источник шума, но и как небезопасная обстановка, в которой поведение и события сложно предугадать. Также им свойственно бояться потеряться или опоздать. Остро реагируют на ситуацию одиночества, наказания со стороны родителей или одного из родителей по каким-либо причинам (строгий, требовательный, агрессивный).

7 респондентов проявляют выраженность страхов, связанных с животными, насекомыми и сказочными персонажами. Данные страхи проявляются в яркой эмоциональной реакции при виде животного,

насекомого. Ребенок думает, что его укусят, ужалят, навредят физически. Он боится боли в таком случае. Однако боязнь сказочных персонажей проявляется в додумывании сюжета: например, что что из шкафа или из-под кровати ночью вылезет домовая и украдет его. Так развитое воображение и недавно просмотренные мультфильмы, сказки, видеоролики могут сказаться на эмоциональной устойчивости ребенка.

Самой часто встречаемой категорией страхов является медицинские страхи, они выражены у 9 респондентов. Такие страхи связаны чаще с негативным опытом, которые они переживали ранее в детстве. Это боязнь врачей (и врачебной атрибутики) и иного медицинского персонала, боязнь уколов, боли и крови. В следствие этого страха ребенок будет отказываться от посещения врача, нахождения в медицинском кабинете. Даже игра в больницу будет приводить его в страх.

Опираясь на вышеизложенном можно констатировать, что многие страхи обусловлены: либо у ребенка имеется травмирующий опыт в следствие чего был сформирован страх, либо развитое воображение «достраивает» и реализует вероятностное событие. Так или иначе страхи связаны с неприятностями или негативными переживаниями в физической, социальной сфере.

Рассмотрим результаты, полученные при использовании методики «Рисунок» (под ред. Е.А. Стребелевой). Данная методика позволяет установить особенности воображения и его оригинальности, что отражено на Рис. 3 в столбчатой диаграмме.



Рисунок 3. Распределение респондентов по уровню оригинальности воображения, %

Как видно из Рис. 3, в выборке присутствует следующее распределение респондентов по уровням оригинальности воображения:

13% респондентам свойственен низкий уровень оригинальности воображения. Рисунки детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем развития «оригинальности» демонстрировали простоту, не оригинальность, традиционность изображения предметов. Рисунки не являются выражением их индивидуальности, а копированием существующих предметов без вложения личностного вклада.

53% респондентам соответствует средний уровень оригинальности. Средний уровень оригинальности проявляется в изображении более уникальных предметов и вещей. Прообразами являлись имеющиеся объекты, но несущие индивидуальный смысл, с добавлением деталей, отличающих их рисунки от остальных не традиционностью, оригинальностью.

И 34% респондентов свойственен высокий уровень оригинальности воображения. Дети старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития показателя «оригинальности» смогли за отведенное время придумать что-то качественно новое, необычное, индивидуальное. Они выразили в своих рисунках свое видение предмета, свои чувства, эмоции. Их рисунки отличались не традиционностью: изображенные предметы отличались от

обычных, реальных предметов качественным своеобразием, преобразованием и новым видением уже имеющихся образов.

Таким образом, учитывая вышеуказанное можно констатировать в выборке тенденцию к среднему и высокому уровню оригинальности воображения, что безусловно на уровне теоретического анализа коррелирует с уровнем страха – сверх нормы. Нами была выдвинута гипотеза, которая отражает взаимосвязь данных конструктов, а именно: чем выше воображение (оригинальность воображения), тем выше количество страхов у детей старшего дошкольного возраста. Данное соотношение, данная взаимосвязь на языке математического анализа будет являться прямой. Наличие прямой взаимосвязи будет возможно констатировать посредством расчета критерия г-Спирмена.

С учетом полученных результатов, для определения взаимосвязи между воображением и страхами детей старшего дошкольного возраста нами был использован корреляционный критерий г-Спирмена. Результаты корреляционного анализа отражены в Таблице 3.

Таблица 3

Результаты корреляционного анализа взаимосвязи воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста

	Оригинальность воображения	Уровень значимости
Интегративный уровень страха	0,833	p<0,05
Медицинские страхи	0.744	p<0,05
Страхи животных, насекомых и сказочных персонажей	0.738	p<0,05
Социально-опосредованные страхи	0.404	p>0,05
Пространственные страхи	0.597	p<0,05
Страхи с причинением физического ущерба	0.647	p<0,05
Страхи смерти	0.286	p>0,05
Страхи кошмарных снов и темноты	0.210	p>0,05

В результате корреляционного анализа получены данные о наличии связи между воображением и страхами детей старшего дошкольного возраста. Выявлена прямая, статистически значимая связь между оригинальностью воображения и общим количеством страхом ($p < 0,05$).

Также был произведен анализ корреляционной связи между оригинальностью мышления и различными шкалами, таким образом можно констатировать наличие прямой высокой взаимосвязи между оригинальностью воображения и медицинским страхом, страхом животных, насекомых и сказочных персонажей, на уровне статистической значимости $p < 0,05$.

Также установлена прямая заметная взаимосвязь между оригинальностью воображения и пространственным страхом, страхом причинения физического ущерба на уровне статистической значимости $p < 0,05$.

Статистически незначимыми результатами оказались взаимосвязь между оригинальностью воображения и социально-опосредованными страхами, страхом смерти и страхом кошмарных снов и темноты.

Таким образом, обобщив полученные данные, можно утверждать, что в группе детей старшего дошкольного возраста существует взаимосвязь между уровнем развития воображения и количеством страхов: чем выше уровень развития оригинальности воображения, тем выше количество страхов. Полученные данные обуславливают необходимость разработки психолого-педагогических рекомендаций по снижению уровня страхов детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста

На основе выявленных особенностей выборки, взаимосвязи воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста были разработаны психолого-педагогические рекомендации для всех субъектов образовательного процесса.

При разработке рекомендаций мы опирались на следующую литературу:

1. Андерсон С.В. Изучение страхов и тревожности у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. №5–6 (109). С. 2–5.
2. Бирина Е.Р., Гордеева В.В. Причины появления детских страхов, их виды и пути преодоления // Вестник Пензенского государственного университета. 2022. № 3(39). С. 9–12.
3. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. 8-е изд. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011. 314 с.

Рекомендации для педагогов (воспитателей) по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста:

1. При распознавании страха не следует оставлять без внимания жалобы воспитанника, следует относиться к ним с пониманием, каким бы беспочвенным не казался страх. Не говорите воспитаннику о том, что это глупости с его стороны.
2. С целью «проживания» страха, следует разговаривать с воспитанниками о их страхах.
3. Проявляйте открытость перед воспитанниками: поделитесь своим опытом, расскажите о том, что (кого) именно вы боялись в детстве и почему, и обязательно о том, как вы перестали бояться.
4. На занятиях или в индивидуальной форме совместно с воспитанниками сочиняйте сказки или составляйте рассказы на тему их

страхов. Важно чтобы герой рассказа был идентичного с ребенком пола, это будет способствовать мягкому переносу своих переживаний на образ героя.

5. Для того, чтобы воспитанники смогли не только прожить свои страхи, но и обозначить их, предлагайте им нарисовать страхи, слепить – это самые распространенные и действенные методы по снижению страхов.

6. Включайте игры или инсценировки по снижению страхов, которые помогут проиграть воспитанникам себя в разных ролях, событиях, тем самым предоставив возможность получить опыт управления своими страхами и состояниями.

7. Организуйте общение воспитанника со сверстниками, у которых тоже есть страхи. Воспитанник будет ощущать моральную поддержку, что поспособствует отвлечься от своих мыслей.

8. Поддерживайте в группе атмосферу принятия, доверия, безопасности, чтобы воспитанники чувствовали себя защищенными.

Рекомендации для **педагогов–психологов** по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста:

1. Определяйте на начальном этапе работы причины страхов. Для этого необходимо провести беседу с родителями, организовать диагностику самого воспитанника с помощью беседы с ним и соответствующих методик.

2. При организации индивидуальной работы с воспитанниками обращайте внимание на выбор методов индивидуальной работы, которые осуществляются исходя из возрастных особенностей дошкольника.

3. Формируйте у воспитанников навыки эмоционального переключения. Показывайте незначительность пугающего объекта, которое может быть подчеркнуто короткой фразой, выразительным жестом.

4. Формируйте навыки саморегуляции в ситуации испытания им страха.

5. Разыгрывайте ситуации взаимодействия с предметом страха в игре, что помогает отрегулировать остаточное напряжение от стрессового

воздействия, которое порождает явление страха. Для игры рекомендуется подобрать игрушки, похожие на тот предмет, которого боится ребенок и поиграть в «страх», разыграть тот сюжет, в котором он может «расправиться» со своим страхом, отыграть свои эмоции в символической форме и избавиться от напряжения.

б. Применяйте разного рода приемы в своей работе. Предлагайте воспитанникам нарисовать себя – «Как ты не боишься», поиграть в этом образе, поговорить. Важно хорошо запомнить этот образ, назвать его (капитан, принц, рыцарь – название придумывает сам ребенок, при затруднениях педагог-психолог может помочь). При необходимости можно использовать дополнительные предметы (шлем, плащ, корону, меч). Далее на занятиях следует возвращаться именно к этому образу, уходя от темы страха;

Создание единой воспитательной среды необходимо для благополучного обучения дошкольника. Только совместная работа педагогов и родителей позволит достигнуть значительных результатов. Родители могут выступать в роли ассистентов при проведении какого-либо вида деятельности с детьми. От сотрудничества родителей и педагогов выигрывают все стороны педагогического процесса: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения.

Оказание помощи ребенку без участия родителей чаще всего не приносит положительных результатов. Поэтому должна быть проведена соответствующая работа как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Рекомендации для **родителей** по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста:

1. Помните, что дети чрезвычайно эмоциональны, впечатлительны, внушаемы. Учитывайте это и формируйте веру ребенка в свои силы и возможности, оптимистический взгляд на все происходящее.

2. Необходимо различными способами повышать и поддерживать самооценку детей. Поддерживайте и поощряйте те виды деятельности, в которых ребенок испытывает ситуацию успеха.

3. В случае приближающейся неблагоприятной ситуации, заранее готовьте ребенка к этому.

4. При любом способе борьбы со страхом не оставляйте жалобы ребенка без внимания. Проявляйте понимание и чуткость по отношению к ребенку. Обозначьте, что вам важно, что ребенок пришел к вам со своим страхом и готов говорить о нем.

5. Не будьте чрезмерно требовательны к детям, реже наказывайте их и меньше обращайте внимания на враждебность, которую они время от времени проявляют к нам. Ребенка нужно принимать таким, какой он есть, со всеми его страхами и не стараться из него слепить то, чем он не является.

6. Соблюдайте спокойствие при проявлении страхов со стороны ребенка. Чрезмерное беспокойство может привести к усилению страхов. Лучше обсудить с ребенком его страх, попросить его описать чувства и сам страх. Чем больше он говорит, тем меньше боится.

7. Обязательно отмечайте похвалой, поддержкой, наградой ребенка за стремление снизить, преодолеть страх. Дети дорожат тем, что их усилия замечены, и это сказывается на их поведении.

8. Очень важно при появлении страхов вернуть ребенку душевное равновесие. Этого можно добиться путем понимания. Создавайте такую обстановку в семье, чтобы дети понимали, что они без стеснения могут сказать вам обо всем, что их напугало. И они сделают это только в том случае, если не будут бояться вас и почувствуют, что вы не осуждаете их, а понимаете.

9. Помните, что вы должны с уважением относиться к страху ребенка, даже если он совершенно беспочвен, или же вести себя так, словно вы давно знаете и нисколько не удивляетесь его страху. Возьмите себе за правило: употреблять понятие страх без всяких опасений и не считать его словом, на которое наложен запрет. Повторяйте ребенку, что испытывать страх – это нормально и в некоторых случаях полезно.

10. Научите ребенка фиксировать и описывать страх.

Выводы по Главе 2

На этапе эмпирического исследования нами была разработана схема диагностического обследования, а также проведен анализ полученных результатов.

В эмпирической части нами были решены следующие задачи:

– определить общее количество страхов детей старшего дошкольного возраста, соотнести их с показателями нормы и сверх нормы, распределить страхи по категориям и провести количественный анализ, определить уровни оригинальности воображения;

– провести анализ исследования и определить взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста путем проведения корреляционного критерия r –Спирмена

Таким образом целью нашего исследования являлось выявить взаимосвязь воображения и страхов детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели исследования были подобраны следующие стандартизированные методики:

1. Методика «Страхи в домиках» А.И. Захаров, М.А. Панфилова.
2. Методика «Рисунок» под ред. Е.А. Стребелевой.
3. Сопоставление процентных долей, критерий r -Спирмена.

Согласно полученным данным анализа взаимосвязи между воображением и страхами детей старшего дошкольного возраста среди обучающихся можно сделать определенные выводы: показатели общего количества страхов старших дошкольников демонстрируют сверх нормы, показатели страхов определенного вида демонстрируют превосходство одних страхов над другими, тем самым позволяют нам определить преобладающие виды страхов.

Методика «Страхи в домиках» А.И. Захарова, М.А. Панфиловой позволила определить общее количество страхов и выявить уровень страхов

по критерию норма – сверх нормы. Результаты показали, что у 80% старших дошкольников количество страхов сверх нормы, а лишь у 20% – количество страхов соответствует норме. Также произвести анализ частоты встречаемости в выборке методики страхов определенного вида и установить последовательность выраженности данного страха. Согласно ей, преобладают медицинские страхи и страхи животных, насекомых и сказочных персонажей, далее социально-опосредованные, пространственные, с причинением физического ущерба, страхи смерти и страхи кошмарных снов и темноты.

С помощью методики «Рисунок» под ред. Е.А. Стребелевой был установлен уровень оригинальности воображения каждого респондента, по количественным результатам определен общий уровень оригинальности воображения группы детей старшего дошкольного возраста – средний 53%.

Корреляционный анализ с использованием критерия г-Спирмена позволил установить взаимосвязь между оригинальностью воображения и интегративным показателем страха. Также прямая статистически значимая связь была установлена между оригинальностью воображения и медицинским страхом, страхом животных, насекомых и сказочных персонажей, пространственным страхом, страхом причинения физического ущерба ($p < 0,05$). Статистически незначимыми результатами оказались взаимосвязь между оригинальностью воображения и социально-опосредованными страхами, страхом смерти и страхом кошмарных снов и темноты.

На основе вышеизложенных результатов нами были разработаны психолого-педагогические рекомендации по снижению страхов детей старшего дошкольного возраста для всех субъектов образовательного процесса.

Статистически значимые результаты дают основания заключить, что цели и задачи эмпирического исследования были достигнуты, а гипотеза нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе обобщены результаты теоретического обзора и эмпирического исследования по проблеме взаимосвязи воображения и страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность изучаемой темы обусловлена тем, что избыток и легкая доступность информации могут приводить к невротизации, увеличению количества страхов и торможение психического и личностного развития. Это обусловлено впечатлительностью, эмоциональностью и развитым воображением дошкольника. Воображение играет значительную роль в регуляции поведения, так как его деятельность самым тесным образом связана с эмоциональными переживаниями ребенка. Воображение как процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений отличается своей эмоциональностью, образностью и колоритностью, оно компенсирует опыт дошкольника.

Следовательно, детское воображение может являться причиной страхов, тем более, когда в него включаются неверные представления и ошибочные соображения. Вследствие чего ребенок, переживая большое количество страхов и испытывая тревогу не чувствует безопасность, защищенность, что ведет к эмоциональному неблагополучию.

В первой главе данной работы обобщены результаты теоретического обзора литературы по проблеме исследования. Раскрыто содержание понятия детских страхов и обозначены причины их возникновения, представлена психологическая характеристика старшего дошкольного возраста и теоретически обоснована взаимосвязь воображения и страхов.

Под страхом понимается эмоциональное состояние, возникающее в присутствии или предвосхищении опасного, или вредного стимула.

В детском возрасте к возникновению страхов приводят внутриличностные, социальные, возрастные, реальные, воображаемые факторы.

Определены психологические особенности развития детей старшего дошкольного возраста. Происходят качественные изменения в познавательной, эмоционально-личностной сферах. Наблюдается повышение любознательности. Для воображения свойственна произвольность и активное развитие. Воображение представляет собой процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений. Воображение тесно связано с другими познавательными процессами, а также влияет на формирование личности ребенка. Развитие воображения таит в себе и некоторые опасности. Одна из них – это появление детских страхов.

Во второй главе данного исследования представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи воображения и страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проведено на базе МБДОУ №Х г. Красноярска с применением методик «Страхи в домиках» (А.И. Захаров, М.А. Панфилова), «Рисунок» (под ред. Е.А. Стребелевой), корреляционный анализ с использованием критерия г-Спирмена. Выборку исследования составили 15 детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

В эмпирической части работы было установлено: количество страхов у старших дошкольников находятся выше нормы, так как в возрасте 5–6 лет нормативное значение количества страхов не должно превышать 11; в выборке преобладают медицинские страхи и страхи животных, насекомых; в выборке преобладает средний уровень развития оригинальности воображения.

Корреляционный анализ с использованием критерия г-Спирмена позволил установить взаимосвязь между оригинальностью воображения и интегративным показателем страха, а также следующими шкалами: медицинским страхом, страхом животных, насекомых и сказочных

персонажей, пространственным страхом, страхом причинения физического ущерба ($p < 0,05$).

На основе полученных результатов были разработаны психолого-педагогические рекомендации по снижению количества страхов для субъектов образовательного процесса (педагоги, педагог-психолог, родители).

– имеется корреляционная связь между уровнем развития воображения и страхами: чем выше уровень развития оригинальности воображения, тем выше количество страхов у детей старшего дошкольного возраста.

Обобщив полученные данные, можно утверждать, что цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза о том, что между воображением и количеством страхов у детей старшего дошкольного возраста существует нашла свое подтверждение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2010. 623 с.
2. Андерсон С.В. Изучение страхов и тревожности у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 5–6 (109). С. 2–5.
3. Ахметзянова Л.И. Особенности проявления страха в старшем дошкольном возрасте // Actual scientific research 2018: материалы XXXVII Международной научно-практической конференции. М.: Научный центр «Олимп», 2018. С. 654–655.
4. Белоусова А.К. Возрастная психология: учебник для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. 592 с.
5. Бирина Е.Р., Гордеева В.В. Причины появления детских страхов, их виды и пути преодоления // Вестник Пензенского государственного университета. 2022. № 3(39). С. 9–12.
6. Большой толковый психологический словарь / Перевод с англ. Ребер А. М.: АСТ, Вече, 2001. 591 с.
7. Борисова Л.А. Специфика детских страхов // Актуальные аспекты современной науки: Сборник материалов XVI-й международной научно-практической конференции (Липецк, 31 августа 2017 года) / Отв. ред. Е.М. Мосолова. Липецк: Общество с ограниченной ответственностью «РаДуши», 2017. С. 5–17.
8. Боровик О.В. Развиваем воображение: учебное пособие // Дошкольное образование. 2001. №1. URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200100306> (дата обращения: 10.02.2023).
9. Булавина Е.О. Детские страхи и фобии: теоретический обзор // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием в 2 частях (Новосибирск, 08–10 декабря 2021 года).

Т. Часть 2. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2022. С. 24–49.

10. Горелкина А.В. Причины возникновения и особенности проявления страхов детей дошкольного возраста. Роль психолого-педагогических исследований в инновационном развитии общества. Сб. статей Международной научно-практической конференции. Уфа: ООО Аэтерна, 2019. С. 31–35.

11. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1980. № 2. URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1980/802/802107.htm> (дата обращения: 15.01.2023).

12. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». СПб.: СОЮЗ, 2000. 448 с.

13. Захаров А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей. М.: Издательство КАРО, 2006. 416 с.

14. Корзун И.А. Детские страхи: причины возникновения и методы преодоления // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития: Материалы III Международной научно-практической конференции (Борисоглебск, 13–14 ноября 2017 года) / Отв. ред. А.А. Долгова. Борисоглебск: Общество с ограниченной ответственностью Издательство Ритм, 2017. С. 276–278. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=yveaci> (дата обращения: 17.01.2023).

15. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2011. 464 с.

16. Латыпова В.И. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста // Интерактивная наука. 2021. № 5(60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-voobrazheniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozhraza> (дата обращения: 23.01.2023).

17. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2015. 583 с.
18. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: 2000. 456 с.
19. Овчарова Р.В. Практическая психология. М.: Т.Ц. Сфера, 1996. 237 с.
20. Олькова Ю.В., Пузеп Л.Г. Особенности воображения старших дошкольников // Наука и образование: проблемы и перспективы 2018: Сборник материалов региональной научно-практической конференции (Тара, 05 апреля 2018 года). Тара: Амфора, 2018. С. 172–176.
21. Психологический словарь. / Под ред. Ю.Л. Неймера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 637 с.
22. Романова М.Ю. Откуда берутся детские страхи // Colloquium-Journal. 2019. № 6 (30). С. 22–23.
23. Саидов А.А. Детские страхи: причины, профилактика и способы коррекции // Педагогическая деятельность как творческий процесс: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Грозный, 29 октября 2020 года). Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2020. С. 458–472.
24. Чернобровкина С.В., Гусарова В.В. Воображение как фактор проявлений тревожности и страхов у дошкольников // Вестник Омского университета. Серия: Психология. 2016. № 2. С. 42–52.
25. Шамай К.Е. Детские страхи: виды, причины и способы борьбы с ними // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 января 2019 года). Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью Центр научного сотрудничества Интерактив плюс. 2019. С. 149–151.

26. Шелехова О.О. Исследование воображения у старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. № 10. URL: <https://e-koncept.ru/2015/95064.htm> (дата обращения: 17.01.2023).
27. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 384 с.
28. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. 8-е изд. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011. 314 с.
29. Щербатых Ю. Психология страха. М.: ЭКСМО Пресс, 2016. 340 с.
30. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. / Пер. с нем. Ю. Лукьянова. М.: Знание, 2019. 192 с.
31. Friedstad M., Arnold J. A child with an emotionally unstable character. St. Petersburg: Peter, 2004. 272 p.