

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МУЛЛАКАЕВА СВЕТЛАНА КОНСТАНТИНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

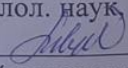
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ**

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

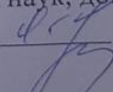
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

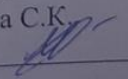
И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.


Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты


28.06.23

Обучающийся
Муллакаева С.К.

Оценка


Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС	6
1.1. Понятие самостоятельности в педагогических исследованиях.....	6
1.2. Особенности развития самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении	11
Выводы по главе 1	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	21
2.1. Организация исследования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.....	21
2.2. Анализ результатов самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста	24
2.3. Педагогическая работа по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста	30
Выводы по главе 2	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Сейчас весьма актуальным является вопрос, связанный с самостоятельностью дошкольников. Об этом говорится в касающихся целевых ориентиров требованиях федерального государственного образовательного стандарта. В частности, речь идет о таких умениях дошкольника: проявление инициативы и самостоятельности в работе, умение уважать интересы иных детей, приходить к договоренности, обозначать свои потребности, договариваться, действовать в соответствии с установленными предписаниями и др. [33]. В разделе «Поддержка детской инициативы» содержится необходимая информация. Он присутствует в программах по образованию любой образовательной организации, согласно федеральному государственному образовательному стандарту [33].

Противоречия: необходимость развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в специфических видах деятельности и не достаточностью программно-методических материалов, обеспечивающих организацию образовательного процесса.

Проблема исследования: как оптимально организовать образовательный процесс в направлении развитии самостоятельности старших дошкольников.

Цель исследования: изучить и практическим путем оценить эффективность педагогических условий развитии самостоятельности детей в старшем дошкольном возрасте в условиях детского сада.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

Предмет исследования: педагогические условия, способствующие развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста будет способствовать совокупность следующих педагогических условий:

1. определена сущность самостоятельности дошкольников в единстве когнитивной, эмоционально – волевой, деятельностный компонентах.

2. организация образовательных ситуаций в игровой, трудовой и художественно-изобразительной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения с учетом компонентов самостоятельности.

Поставленная цель была реализована решением следующих задач:

1. Проанализировать понятие самостоятельности в педагогических исследованиях.

2. Рассмотреть требования ФГОС ДО и примерные образовательные программы дошкольного образования к формированию самостоятельности дошкольников.

3. Выделить особенности формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

4. Провести опытно - экспериментальную работу по изучению и развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

5. Оценить эффективность педагогической работы по развитию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании применялись методы:

теоретические - составление библиографии, анализ психолого– педагогической и методической литературы по проблеме исследования, реферирование, тезирование;

эмпирические - педагогическое наблюдение, психодиагностики.

Методики:

Методика «Дорисовывание кругов» (Комаровой Т.С.)

Методы диагностики самостоятельности из образовательной программы МБДОУ:

-игровая деятельность;

-трудовая деятельность;

- художественно-изобразительная деятельность.

Экспериментальное исследование было проведено на базе МБДОУ

г. Красноярска, выборка исследования представлена детьми старшего дошкольного возраста в количестве 19 человек.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в практической деятельности и студентами в вузах при подготовке к практическим занятиям.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

1.1. Понятие самостоятельности в педагогических исследованиях

В современной педагогике одной из наиболее актуальных проблем является формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста. Ученые М.А. Котова, Н.Я. Михайленко и О.В. Солнцева провели множество исследований, чтобы узнать, каким образом дети могут стать более самостоятельными и развитыми. Любой родитель или воспитатель знает, как важно помогать ребенку развивать такие навыки, как уверенность в себе, способность решать проблемы, умение принимать самостоятельные решения. Однако важно помнить, что каждый ребенок уникален и у него может быть свой путь к развитию самостоятельности [21], [31], [15]. Некоторые ученые считают, что самостоятельность - это качество человека, а другие - способность делать что-то без помощи. Чтобы понять, что это такое для детей, ученые рассмотрели разные подходы. Например, С.Л. Рубинштейн связывал самостоятельность с тем, как человек мыслит и чувствует [42]. С.Л. Рубинштейн говорил, что самостоятельность - это возможность для людей выбирать свои цели и направления действий, идти своим путем, делая усилия на преодоление трудностей[42]. Г.А. Цукерман открыл, что в учебном процессе самостоятельность означает, что ученик может сам инициировать общение с учителем и учиться у него [50]. Исследователь И.А. Гурина согласилась с мнением других ученых, что самостоятельность - это качество личности, проявляющееся в желании учиться, быть самим собой, инициативным, творческим и опытным [12]. Для того, чтобы быть самостоятельным, нужно знать, как это делать, обладать нужными умениями и сознательно относиться к цели. У детей эти качества можно развивать в три стороны: умственную, эмоциональную и действенную [21]. Исследователь М.А. Котова изучал, как дети дошкольного возраста становятся самостоятельными и пришел к выводу, что для этого они должны понимать, что им нужно делать, как это сделать и что им нужно использовать. Также важно, чтобы они умели описать свои действия и знали, какие предметы и материалы нужны для работы [21]. В эмоционально-волевом

компоненте самостоятельности детей дошкольного возраста М.А. Котова подчеркивает важность того, чтобы ребенок умел оценить свои способности и уровень самостоятельности. Например, если ребенок перестал спрашивать взрослых, как что-то сделать, а начал делать это самостоятельно и с уверенностью, это является проявлением его эмоционально-волевого компонента самостоятельности. Что касается деятельностного компонента самостоятельности, здесь М.А. Котова говорит о том, что ребенок должен научиться планировать свои действия. Например, если он играет в игрушки, то предварительно должен решить, что он будет делать, какие игрушки ему нужны, как долго будет играть и так далее. Для того, чтобы выполнить задание, детям нужно также уметь выбирать необходимые материалы и оценивать результат своей деятельности. Однако самостоятельность не ограничивается только планированием и выбором материалов. Ребенок должен также научиться проявлять свою инициативу и творчество при решении задач. Если, например, ему предложено нарисовать картину, то ребенок должен не только выполнить это задание, но и проявить свою творческую мысль, нарисовав что-то по-своему [21]. Н.Я. Михайленко говорит, что игра помогает детям научиться ставить цели, организовывать игру и играть разные роли. Она также считает, что игра помогает формировать у детей качества самостоятельности, такие как способность действовать самостоятельно и принимать правильные решения [31]. О.В. Солнцева говорит, что дети могут стать более самостоятельными, если планируют свои игры и разные задания [15]. Критерии самостоятельности, описанные исследователем, могут давать представление о том, насколько это качество развито у дошкольников. Например, когда ребенок умеет самостоятельно выбирать интересную задачу и определять цель, которую он хочет достичь, это означает, что у него есть способность к самостоятельному выбору. Если ребенок испытывает уверенность в своих возможностях и знает, какие действия нужно выполнить, чтобы достичь цели, это свидетельствует о его уверенности в себе. Кроме того, умение довести любую задачу до конца является доказательством того, что ребенок умеет осуществлять деятельность полностью

и получать желаемый результат. Когда ребенок сам решает задачи, это говорит об его автономности. Если он может использовать свой опыт для решения новых задач, то это означает, что он умеет переносить знания и умения из одной ситуации в другую [15]. У детей дошкольного возраста самостоятельность проявляется в том, что они могут давать свое мнение, творчески использовать свои знания и опыт, выполнять различные задания, определять свои цели и планировать свою деятельность. Например, если дошкольник может решить задачу самостоятельно и использовать разные способы для ее выполнения, это свидетельствует о его самостоятельности. В целом, развитие самостоятельности в дошкольном возрасте не только увеличивает независимость ребенка, но также помогает ему лучше адаптироваться к окружающей среде [17]. Исследователь Л.В. Жарова говорит, что самостоятельность дошкольников - это то, что позволяет им делать что-то, не прибегая к помощи третьих лиц [16]. Т.И. Бабаева говорит, что самостоятельность детей дошкольного возраста проявляется в способности их самостоятельно принимать решения, ставить цели, решать задачи и использовать свою инициативу и творческий подход [14]. Т.О. Смолева говорит, что если человек успешно выполняет действия без помощи других и может продолжать их череду самостоятельно, то это показывает его самостоятельность [45]. Исследователь выделяет два качества самостоятельности: инициативную и операционную. Инициативная качественная означает, что человек может сам начинать действия, если есть подходящие условия. Операционная качественная означает, что человек может самостоятельно выполнять все этапы действия без помощи других [45]. Исследователь В.А. Зербеева рассматривает развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста. Она объясняет, что на первом этапе дети могут выполнять задание, но при условии, что им был показан правильный способ выполнения взрослым. Это называется исполнительской самостоятельностью. На втором этапе дети используют свои знания и умения, но могут проверять свои действия по образцу взрослого. Такая самостоятельность называется воспроизводящей. Далее идет развитие инициативной самостоятельности, когда дети уже не

нуждаются в образце взрослого. Они начинают использовать свои знания и умения, чтобы создавать собственные способы решения задач. И наконец, к концу дошкольного возраста, развивается творческая самостоятельность, когда дети способны создавать свои собственные идеи и вносить их в деятельность. Они могут использовать свою интуицию и фантазию, чтобы создавать что-то новое и уникальное [18]. Таким образом, в дошкольном возрасте самостоятельность первоначально заключается в том, что видишь у других, а затем развивается в творческую самостоятельность с осознанностью, самоконтролем и самооценкой. Мы думаем, что два подхода к пониманию самостоятельности как качества личности и характеристики выполнения деятельности связаны между собой, но первый подход слишком абстрактный и сложный для диагностики самостоятельности. Поэтому для нашего исследования мы будем использовать подход, где самостоятельность понимается как характеристика выполнения деятельности, особенно в старшем дошкольном возрасте со своими элементами творчества. Мы считаем, что самостоятельность в дошкольном возрасте - это стремление и умение ребенка решать задачи самостоятельно, используя свой опыт и знания, и при этом не зависеть от взрослых. Это важно для того, чтобы старший дошкольник был готов к школе.

Самостоятельность детей дошкольного возраста - это способность выполнять различные задания и задачи без помощи взрослых, использовать свой творческий потенциал, выражать свои мысли и иметь свое мнение, а также контролировать и оценивать свою работу. Кроме того, самостоятельность включает в себя умение планировать свои действия, определять свои цели и находить способы их достижения. Эти навыки и качества важны для развития ребенка и помогают ему быть успешным в будущем.

Нами были исследованы некоторые программы по предоставлению образования, которые рекомендует для дошкольников Министерство образования Российской Федерации. Это было необходимо для того, чтобы определить направленность сути образования для дошкольников на то, чтобы сформировать у них самостоятельность.

Если говорить о примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева), то здесь основная цель, у ребенка должны быть сформированы собственная активность и самостоятельность с того момента, когда он стал посещать образовательную организацию. Дошкольник должен быть инициативным и самостоятельным и во время игровой деятельности, и когда он что-либо исследует, познает. В этом состоит суть целевых ориентиров программы, когда дошкольное образование завершается. Что касается самостоятельности, то это основной фактор, который показывает, готов ли ребенок старшего дошкольного возраста к школьной жизни [35].

Если исследовать примерную общеобразовательную программу, «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева), то основная цель развить у детей самостоятельность, сделать его активным с познавательной и коммуникативной точек зрения.

Все разделы направлены на то, чтобы были получены разные умения (познавательные, практические, речевые, творческие), благодаря которым дошкольник будет показывать, что он может быть активным с творческой стороны, самостоятельным [14]. Итогом является следующее: у ребенка формируется свой опыт, являющийся базой для того, чтобы в дальнейшем в полной мере развиваться, быть готовым к учебе [14].

Если исследовать и сравнивать проекты общеобразовательных программ, то можно увидеть, что они нацелены на применение во время обучения способов, формирующих возможность самостоятельно осуществлять разную деятельность. Чаще всего это демонстрирует проект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» (редакция – С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова). Основная идея программы – формирование у дошкольника самостоятельности. Для этого используются разные способы и техники [41].

1.2. Особенности развития самостоятельности у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Нами были изучены требования, которые присутствуют в федеральном государственном образовательном стандарте и программах для получения дошкольниками образования. В итоге мы узнали, что ключевым фактором появления у ребенка дошкольного возраста готовности к тому, чтобы учиться, является становление самостоятельности.

У дошкольников, посещающих детский сад, специфика появления самостоятельности состоит в следующем:

- важно уметь составлять план действий;
- необходимо выполнять определенную работу, не прося помощи у взрослого человека;
- нужно делать так, чтобы выполняемая деятельность включала творческие элементы [15].

А.Г. Гогоберидзе считает, что каждому дошкольнику необходимо научиться осуществлять игровую, трудовую, познавательную, коммуникативную и продуктивную деятельность, чтобы у него формировалась самостоятельность [15]. Что касается проводимого нами анализа, то нам интересны трудности, которые возникают, когда у дошкольников, посещающих детский сад, формируется самостоятельность, а также способы, которые для этого используются.

По мнению М.В. Савченко, следует делать акцент на том, что именно за счет разнообразной игровой деятельности развиваются структурные составляющие, которые образуют самостоятельность во время игры. В частности, он говорит о том, что если игровая деятельность сопровождается выполнением определенных предписаний, то дошкольникам приходится использовать имеющиеся знания для того, чтобы решить поставленную в игре задачу. Если игра сопряжена с творчеством, активностью, то детям приходится сталкиваться с необходимостью формирования событийных связей,

самостоятельного осуществления идеи, согласования своей деятельности и деятельности других людей, умения действовать в коллективе. Кроме того, исследователем уточняется, что если применять такие игры, как дидактические, то будет развиваться познавательная самостоятельность, поскольку решить дидактическое задание – значит сделать определенный выбор, достичь цели, справиться с препятствиями.

Н.Я. Михайленко говорит о воздействии сюжетно-ролевых игр во время игрой деятельности на то, как будет развиваться самостоятельность дошкольников. Дело в том, что такие игры означают, что ребенку нужно самому высказываться, принимать свои решения, то есть свободно проявлять самостоятельность.

Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в играх может быть улучшено, если педагог придумает новые и интересные сюжеты и ситуации, а также даст возможность детям самим придумывать сюжеты игры. Для этого необходимо развивать у детей соответствующие навыки и расширять их знания. Дети могут стать более самостоятельными в играх, если правила игры будут сложнее, а педагоги будут добавлять проблемные ситуации и новые сюжеты. Так дети научатся планировать игру и добавлять в нее новые элементы самостоятельно. Чтобы дети дошкольного возраста могли стать более самостоятельными в трудовой деятельности, им необходимы знания и навыки, которые должны быть обучены педагогом. В младшем возрасте детям нужен образец от взрослого, чтобы научиться делать самообслуживание. Однако, в старшем возрасте, дети уже могут справляться с трудовыми заданиями самостоятельно, главное, чтобы педагог давал направления, в каком направлении нужно двигаться. В процессе участия в трудовой деятельности старшие дошкольники учатся планировать трудовой процесс, обладают умением принимать цель труда и предвидеть его результат, а также могут участвовать в коллективном труде. Т.С. Комарова говорит, что в детском саду дети учатся делать разные вещи не только с помощью педагога, но и самостоятельно. Педагог помогает детям научиться этому, объясняет, показывает и дает задания. Так дети

учатся рисовать и делать разные поделки. Чтобы дети стали еще самостоятельнее, педагог предлагает им необычные способы рисования. Так дети сами находят способы выразить свои мысли и фантазии. По ФГОС ДО, педагог может помочь детям дошкольного возраста научиться самостоятельности с помощью игр, вопросов и заданий. Дети могут изучать новые вещи, задавать вопросы и экспериментировать сами. Для того, чтобы дети старшего возраста научились быть самостоятельными, можно их включать в планирование и решение взрослых задач. Например, помочь младшим детям одеться на прогулку или организовать игру. Это помогает детям понять их роль в команде и развивает в них лидерские качества.

Самостоятельность развивается и формируется в детстве, особенно в дошкольном возрасте, и становится постоянной чертой личности только в конце этого периода. Исследования показывают, что старшие дошкольники способны к высокой степени самостоятельности при соблюдении следующих условий: знание о том, как проявлять самостоятельность и ее значение для себя и окружающих, позитивное отношение к выполнению заданий без помощи взрослых, а также умение контролировать и анализировать свои действия.

Игра - это свободная и самостоятельная деятельность, инициатором которой выступает ребенок. Она характеризуется активностью, творчеством и эмоциональностью. Исследования ученых в области педагогики и психологии детей показали, что игра возникает как результат социального влияния и является процессом освоения социальных норм и ценностей. Игра помогает детям адаптироваться в обществе, развивать самостоятельность, реализовывать свои потребности и интересы [48].

Игры с установленными правилами могут помочь развить самостоятельность у детей дошкольного возраста. Важно уметь выбирать правильную позицию и действовать согласно игровым задачам, чтобы развивать самостоятельность. Согласно мнению А.К. Бондаренко, благодаря играм с установлением правил у детей развивается логическое мышление, формируется способность к критическому мышлению, а также дети учатся отстаивать свою

позицию в игре. Ребенку легче действовать самостоятельно, что способствует повышению его уровня самостоятельности [11]. Лепка, рисование и другие виды продуктивной деятельности также важны для развития самостоятельности детей.

Продуктивная деятельность, такая как лепка и рисование, позволяет дошкольникам творить и моделировать предметы из разных материалов, что способствует развитию их самостоятельности, креативности и инициативности. Дети создают образы, цвета, формы и ритмические сочетания, которые отображают их впечатления и эмоции, что помогает им выражать свою индивидуальность и развиваться как творческие личности [49].

Трудовая деятельность имеет важное значение для развития самостоятельности у дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют представление о всех компонентах труда, таких как постановка цели, осознание важности труда для себя и для других, а также важных качествах, таких как ответственность, заботливость, самостоятельность и инициативность. Самообслуживание - это первый вид труда, с которым дети сталкиваются, и помогает им понять все компоненты труда, удовлетворить свою потребность в активности и накопить знания о предметах, становясь более самостоятельными.

В исследовании, проведенном В.П. Дубровой, было выявлено, что причиной разного уровня самостоятельности детей при выполнении разных видов труда является: нечеткость и недостаточная понятность требований работы, различие в интересности разных видов деятельности для ребенка, неопределенность в понимании результата своей работы, наличие значимого взрослого, оказывающего влияние на ребенка.

Дети могут проявлять самостоятельность следующим образом:

- Активная форма: ребенок работает самостоятельно без полного контроля и инструкций взрослого;
- Пассивная форма: ребенок выполняет задание только при наличии инструкции и цели от взрослых;
- Избирательная форма: зависит от требований и личности взрослого;

- Эпизодическая форма: зависит от настроения или эмоционального состояния ребенка [50].

Экспериментирование для детей – это один из способов формирования самостоятельности и мотивации к их деятельности. Дети стремятся получить новые знания, экспериментируя и ища ответы на свои вопросы. Благодаря этому процессу они учатся преодолевать страх совершить ошибку и развивать смелость мышления. Р.С. Буре считает, что важно включать детей в разнообразную деятельность и давать задания, которые соответствуют их возможностям и требуют проявления самостоятельности. Задания должны быть интересными и побуждать ребенка к успеху, чтобы вдохновить его на дальнейшие усилия [51].

Формирование и развитие самостоятельности у дошкольников является важным фактором, который обеспечивается активной деятельностью. В зависимости от вида деятельности, разные аспекты самостоятельности могут быть развиты по-разному. Например, трудовая деятельность помогает развивать настойчивость и осознанность, а игры - активность и инициативу. Различные виды деятельности помогают также развить независимость и стремление к самовыражению. Игровые правила и эксперименты стимулируют самостоятельное мышление у детей разного возраста. Развитие самостоятельности у детей зависит от их потребностей и интересов. В раннем возрасте дети стремятся к активности и эмоциональному контакту с родителями. С дошкольного возраста они хотят быть успешными и самостоятельными. Различные виды деятельности помогают детям формировать самостоятельность, учитывая их интересы и потребности. В раннем возрасте это игры и элементарное обслуживание, а в более старшем - продуктивная деятельность, игры и познание [47]. Р.С. Буре считает, что необходимо изменить методы воспитания детей. Вместо того, чтобы взрослые указывали на отдельные действия ребенка, нужно создавать условия для того, чтобы ребенок мог проявить свою самостоятельность. Методы обучения должны поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельности и их попытки действовать самостоятельно. Вместо прямого указания, такого как «сделай это» или «унеси», используется позитивный подход, который стимулирует ребенка

делать то, что он хочет, и принимать решения, основанные на его интересах. Особенно важными являются методы, которые помогают предотвратить ошибки и неудачи, чтобы не вызвать у ребенка чувства недостаточности и низкой самооценки [52].

Р.С. Буре разработал определенный порядок и структуру методов воспитания самостоятельности дошкольников. Эти методы основаны на поощрении ребенка, который проявляет инициативу и стремление к самостоятельности, помощи и поддержке в достижении желаемых целей, а также позитивной оценке детей, проявляющих активность и инициативу. Кроме того, Буре предлагает создание общей атмосферы поддержки и одобрения действий детей, а также воспитание ответственности и стремления к достижению своих целей [52].

Самостоятельность и активность детей развиваются на протяжении всей жизни. Вначале дети проявляют простые самостоятельные действия, которые со временем становятся более сложными и формируют самостоятельную деятельность в дошкольном возрасте. Старшие дошкольники проявляют более устойчивое и постоянное поведение, показывая, что самостоятельность - это качество их личности. Они могут проявлять самостоятельность в разных видах деятельности и в общении с другими людьми. Дети умеют «обобщать подражание», что позволяет им использовать образцы и проявлять творческий подход. Таким образом, самостоятельность проявляется от простого повторения к творческой деятельности [53].

Детские потребности - это главный источник самостоятельности и их реализация в деятельности стимулируется интересом. Для воспитания самостоятельности ребенка можно использовать различные методы, приемы и средства, которые стимулируют его активность.

Чтобы поддержать детскую деятельность и развить самостоятельность, нужно создать развивающую среду. Она должна стимулировать разнообразные действия ребенка и интерес к практическим, познавательным и творческим задачам. Окружение должно быть живым, регулятивным и интересным, а не

ограничиваться статичными формами, которые могут препятствовать активности [54]. Для развития детской самостоятельности необходимо создать подходящую среду, где ребенок может заниматься различными видами деятельности, включая практическую, познавательную и творческую. Чтобы стимулировать активность, эта среда должна быть интересной и живой, а не просто использовать устаревшие формы [54].

Для поддержки личностного развития детей (включая самостоятельность) важно организовать специальные виды деятельности в развивающей среде, учитывающей нужды детей дошкольного возраста.

Рассмотрим основные способы педагогической поддержки.

1. Трудовая деятельность дошкольников включает самообслуживание (уборка игрушек, одежды, посуды) и бытовой труд (уборка комнаты, уход за растениями), которые помогают развивать целеполагание, осознание действий и настойчивость в достижении поставленных целей. Для дошкольников может быть использован ряд форм работы – коллективный, совместный, самостоятельный, задания, дежурство.

Чтобы метод самообслуживания стал эффективным методом воспитания, педагогу необходимо организовать работу таким образом, чтобы все дети участвовали в ней и задачи постепенно усложнялись. Содержание самообслуживания должно соответствовать возрасту детей, с которым они работают.

При организации процесса самостоятельного обслуживания важно учитывать новизну задания и способ его выполнения, а также уровень подготовки детей. Если детям не знакома задача, то необходимо объяснить ее или показать, как ее выполнить. По мере увеличения объема задач, связанных с обслуживанием, возникает необходимость в разъяснении различных методов выполнения задач [54].

Трудовая деятельность детей в детском саду должна быть организованной и простой. Дети ежедневно выполняют задания, которые позволяют им удовлетворять свои личные потребности, и несут ответственность не только

перед воспитателем, но и перед своими сверстниками. Выполнение одной и той же работы в течение длительного времени помогает детям освоить скорость и качество выполнения работы. Затем сфера обязанностей в самообслуживании расширяется, и дети подвергаются более высоким требованиям.

Для работы с дошкольниками старшей группы воспитатель использует поручения и строго следит за их выполнением. Он начинает с косвенных методов воздействия, чтобы добиться полной самостоятельности работы. Разбиение трудового процесса на ряд последовательных задач помогает детям научиться делать их самостоятельно. В старших группах дошкольников объединяют для общей работы и формируют у них начальные навыки самоорганизации и умение решать проблемы.

2. Для организации продуктивной деятельности, такой как рисование, лепка, конструирование или речевое творчество, взрослому необходимо создать условия для самостоятельной работы детей и привлечь их внимание к объекту. Затем он задает вопросы и оценивает результаты. Для этого необходимо предоставить детям доступ к нужным материалам и определить, где они могут заниматься без помех других [35].

3. Для развития ребенка важно организовать игровую деятельность, которая помогает улучшить его психику, развить эмоциональную устойчивость и верную самооценку.

Труд, игра и творчество являются важными составляющими формирования самостоятельности у дошкольников, и педагогическая поддержка может помочь углубить их знания и сформировать позитивное отношение к самостоятельной деятельности.

Развивающая среда помогает педагогу лучше включать детей в разнообразную деятельность, где они могут проявлять свои индивидуальные особенности, инициативу и творчество. Для успешного развития самостоятельности у старших дошкольников необходимо проводить систематическую работу.

Выводы по главе 1

Чтобы дети в детском саду стали самостоятельными, им нужно давать возможность учиться, использовать свои умения и помогать другим. Для старших детей можно использовать игры и творческие задания, чтобы помочь им стать более самостоятельными. Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в играх может быть улучшено, если педагог придумает новые и интересные сюжеты и ситуации, а также даст возможность детям самим придумывать сюжеты игры. Для этого необходимо развивать у детей соответствующие навыки и расширять их знания. Дети могут стать более самостоятельными в играх, если правила игры будут сложнее, а педагоги будут добавлять проблемные ситуации и новые сюжеты. Так дети научатся планировать игру и добавлять в нее новые элементы самостоятельно. Чтобы дети дошкольного возраста могли стать более самостоятельными в трудовой деятельности, им необходимы знания и навыки, которые должны быть обучены педагогом. В младшем возрасте детям нужен образец от взрослого, чтобы научиться делать самообслуживание. Однако, в старшем возрасте, дети уже могут справляться с трудовыми заданиями самостоятельно, главное, чтобы педагог давал направления, в каком направлении нужно двигаться. В процессе участия в трудовой деятельности старшие дошкольники учатся планировать трудовой процесс, обладают умением принимать цель труда и предвидеть его результат, а также могут участвовать в коллективном труде.

Мы приходим к выводу, что в дошкольном учреждении детей дошкольного возраста научить самостоятельности означает, что они будут способны выполнить задачи без помощи взрослых, будут искать новые знания на основе своего опыта, смогут преодолевать трудности и вносить свой разнообразный подход в свою деятельность.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

2.1. Организация исследования самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Для изучения развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, мною была проведена опытно-экспериментальная работа с детьми. Исследование проводилось в МБДОУ г. Красноярска, выборка исследования составила 19 детей старшей группы.

Целью данного исследования является в создании педагогических условий, способствующих формированию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Нами были изучены требования, которые присутствуют в федеральном государственном образовательном стандарте и программах для получения дошкольниками образования. В итоге мы узнали, что ключевым фактором появления у ребенка дошкольного возраста готовности к тому, чтобы учиться, является становление самостоятельности.

На данном этапе экспериментального исследования нами были разработаны уровни, на основе критериев развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, предложенные А.Г. Гогоберидзе:

– стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны

взрослого;

– умение поставить цель деятельности;

– умение осуществить элементарное планирование;

– умение реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели;

– проявление инициативы и творчества в решении задач;

– рефлексивные умения дошкольника - умений анализа и самоанализа полученного результата деятельности [15].

На основе критериев мною были выделены уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень. Дошкольник проявляет интерес к поиску новых способов решения задачи, в деятельности демонстрирует высокий творческий результат, в своей деятельности дошкольник полностью не зависит от взрослого, при выполнении заданий – упорно стремится к цели, преодолевая трудности, достигая ее без посторонней помощи. Обращает внимание на качество выполнения деятельности.

Средний уровень. Дошкольник проявляет интерес к заданию деятельности, но сталкиваясь с трудностями, стремление к выполнению задач деятельности исчезает. У дошкольника сформировано умение ставить цель и осуществлять элементарное планирование. Реализовывать задуманное в деятельности до конца успешнее получается под руководством взрослого. При достижении дошкольником значимых для него результатов деятельности наблюдается проявление творчества.

Низкий уровень. Дошкольник самостоятельно не проявляет интерес к деятельности, не умеет самостоятельно, при помощи взрослого ставить цель деятельности и осуществлять элементарное планирование. Не способен продемонстрировать элементы творчества в осуществляемой деятельности.

Первым этапом экспериментальной работы была диагностика детей старшего дошкольного возраста. На основе этих уровней и критериев самостоятельности был подобран комплекс диагностических методик.

Методы диагностики самостоятельности из образовательной программы МБДОУ:

- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- художественно- изобразительная деятельность.

Методика «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова) [20].

Цель: выявить уровень развития детского творчества

На листе бумаги формата А4 (альбомный лист) было нарисовано простым графитным карандашом 6 кругов (контур) одинаковой величины в два ряда – три в верхней и три в нижней части листа (диаметр 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Выбор диагностического задания был продиктован следующими соображениями: оно являлось частью продуманной программы, направленной на развитие детского изобразительного творчества, и в связи с этим должно было стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Задания должны в совокупности изображенных образов, имеющих общую основу (круг) отразить сложность творческого процесса.

Выполнение этого диагностического задания оценивалось следующим образом:

-критерий «продуктивность» – количество кругов, оформленных ребенком в образы, и составляло тот балл, который выставлялся. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлялась оценка 6, если 5, то оценка была 5 и т. д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания всей группы в целом.

-Критерий «оригинальность» оценивался по 3-балльной системе. Оценка 3 – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного предмета (например, яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочек зверюшек (заяц, мишка и т. п.)) или близкого образа.

Оценка 2 – средний уровень – ставится тем детям, которые наделили образным значением все или почти все круги, но допустили почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформили круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. п.).

Оценка 1 – низкий балл – ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно. Оцениваются не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

2.2. Анализ результатов самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

После проведения мною наблюдений за игровой, трудовой и художественно–изобразительной деятельностью старших дошкольников получены уровни развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики самостоятельности детей старшего возраста во время наблюдения за игровой, трудовой и художественно-изобразительной деятельностью

Имя ребенка	Уровень самостоятельности			Среднее значение
	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественно-изобразительная деятельность	
1. Алена Б.	низкий	средний	средний	средний
2. Анастасия С.	средний	средний	средний	средний
3. Никита Ч.	высокий	средний	средний	средний
4. Ксения Ч.	высокий	средний	средний	средний
5. Виктория Л.	высокий	высокий	высокий	высокий
6. Иван Ш.	высокий	средний	средний	средний
7. Константин	средний	средний	средний	средний
8. Диана А.	высокий	средний	средний	средний
9. Марат А.	высокий	высокий	высокий	высокий
10. Герман Ш	высокий	высокий	высокий	высокий
11. Марина С.	средний	низкий	низкий	низкий
12. София К.	средний	низкий	низкий	низкий
13. Глеб К.	средний	низкий	низкий	низкий
14. Михаил	средний	средний	средний	средний
15. Юлия Н.	низкий	низкий	низкий	низкий
16. Юлия Г.	средний	низкий	низкий	низкий
17. Ульяна К.	средний	средний	средний	средний
18. Тимофей	средний	средний	средний	средний

19.Арте́м	низкий	средний	средний	средний
-----------	--------	---------	---------	---------

Анализ результатов за игровой деятельностью детей старшего возраста показал, что 7 детей показали высокий уровень самостоятельности. Никита Ч., Ксения Ч., Виктория Л., Иван Ш., Диана А., Марат А., Герман Ш. обладают разного вида замыслами в играх, они умеют продумывать игровые задачи самостоятельно без помощи педагога. В ходе игры придумывали разных героев и события, сюжетно-ролевая игра разнообразна и включает в себя высказываниями и рассуждениями, которые направлены к партнеру в игре, воображаемыми героями, игрушками. Никита часто вовлекал в свои игры Алену, которая менее активна в игровой деятельности, выбирал ей роль и продумывал процесс игры. Все дети с высоким уровнем развития самостоятельности в игровой деятельности, продемонстрировали активность коммуникации в начале игры и дальнейшего развития сюжета. 9 детей (46,8%) показали средний уровень развития самостоятельности в игровой деятельности, коммуникация со сверстниками и предметами однообразно, они не умеют планировать сюжет в начатой игре, ориентируются на детей с высоким уровнем самостоятельности или при взаимодействии с педагогом. 2 детей обладают низким уровнем развития самостоятельности Алена Б. и Юлия Н. играют одни, не проявляют инициативу в игре с детьми, но при этом с удовольствием включаются в игру с помощью педагога или сверстников.

После того как были рассмотрены итоги, полученные вследствие трудовой деятельности, удалось определить следующее: самостоятельность в трудовой деятельности развита на высоком уровне у 3 детей дошкольного возраста. Это Виктория Л., Марат А., Герман Ш. Было отмечено их старание оказать помощь другим детям, когда у них возникали сложности, и во время самостоятельной работы, и во время коллективной деятельности. Кроме того, эти дети стремились выполнять и другие поручения от преподавателя, например, спрашивали о необходимости кормить питомцев или поливать растения. Когда все собирались гулять, Виктория отличалась тем, что оказывала помощь другим детям, если они затруднялись в чем-либо (кто-то не мог застегнуть молнию, а кто-то – завязать

шнурки и т. д.). Этот факт свидетельствует о том, что Виктория обладает трудовыми навыками на высоком уровне.

Самостоятельность в трудовой деятельности развита на среднем уровне у 11 дошкольников. В частности, когда за ними наблюдали, было заметно их хорошее освоение умений и навыков в трудовой деятельности, умение составлять план перед тем, как что-либо сделать. Тем не менее, далеко не всегда начатые дела были завершены, а также отмечалось, что ребят не интересовал полученный итог. В качестве примера можно привести уборку в группе. Указанные ребята начинают мыть игровые предметы, но, не успев это закончить, принимаются выполнять другую задачу. Если же вмешивается преподаватель, то им приходится завершать начатое, но уже без желания.

Самостоятельность в трудовой деятельности развита на низком уровне у 5 дошкольников. Речь идет о Марине С., Софии К., Глеб К., Юлия Н., Юлия Г. Навыки трудовой деятельности у них сформированы, но составить план предстоящей работы они не могут. Из-за этого педагог вынужден им часто давать разъяснения, регулировать действия, связанные с реализацией поставленной задачи. В частности, когда было нужно подежурить в группе, у Марины и Софии не получилось распределить между собой необходимые обязанности. В итоге действия характеризовались путаницей, один мешал другому, поэтому педагогу пришлось взять контролирующую функцию на себя. Только это помогло благополучно завершить процесс.

В то время, когда старшие дошкольники осуществляли художественно-изобразительную деятельность, за ними велось наблюдение. Полученные итоги состоят в следующем: самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на высоком уровне у 3 детей (Виктория Л., Марат А., Герман Ш.). Им интересна данная деятельность, а также они обладают хорошими умениями. Их рисунки аккуратные. Дети сами, не спрашивая у преподавателя, могут выбрать изобразительное средство. Своей работе они посвящают немало времени.

Самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на среднем уровне у 11 дошкольников. У этих ребят не возникает вопросов по поводу составления плана перед тем, как осуществлять какие-либо действия. Тем не менее, их стремления нередко характеризуются кратковременностью. Дети могут отвлечься на следующую деятельность, хотя не завершили предыдущую. Эти дети не нацелены на то, чтобы их рисунок был выполнен качественно.

Самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на низком уровне у 5 дошкольников. Здесь говорится о Марине С., Софии К., Глеб К., Юлия Н., Юлия Г. Этим ребятам заниматься изобразительным искусством не интересно. Они это делают лишь по той причине, что их заставляют воспитатели. Дети рисуют однотипно, не доводят начатое дело до конца. Выбранные ими изобразительные средства характеризуются однообразием, творческих мыслей в их голове нет.

После того как были рассмотрены итоги, полученные вследствие исследования рисунков, стало понятно, что есть дети, у которых творческая самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на высоком уровне. Речь идет о Марате А., Виктории Л., Германе Ш. Работы этих ребят были оригинальными и разнообразными. При изображении цветов, солнца, животных дошкольники применяли нестандартные решения. Прорисовывались изображения тщательно, не было ни единого выхода за линии.

Дети, у которых творческая самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на среднем уровне, – это 9 человек. Тематика рисунков у многих совпадала, различия были только в примененных оттенках. В целом работы были выполнены небрежно, раскрашено неаккуратно.

Дети, у которых творческая самостоятельность в художественно-изобразительной деятельности развита на низком уровне, – это 7 человек. Рисунки характеризовались отсутствием некоторых элементов, они были однообразно раскрашены. Было заметно, что дошкольники делали свою работу без желания.

Таблица 2

Результаты диагностики творческой самостоятельности по методике
«Дорисовывание кругов»

Имя ребенка	Уровень самостоятельности		
	Полнота выполнения задания	Творческое содержание	Средний показатель
1. Алена Б.	низкий	средний	низкий
2. Анастасия С.	средний	средний	средний
3.Никита Ч.	высокий	средний	средний
4.Ксения Ч.	высокий	средний	средний
5.Виктория Л.	высокий	высокий	высокий
6.Иван Ш.	высокий	средний	средний
7.Константин К.	средний	средний	средний
8.Диана А.	высокий	средний	средний
9.Марат А.	высокий	высокий	высокий
10.Герман Ш.	высокий	высокий	высокий
11.Марина С.	средний	низкий	низкий
12.София К.	средний	низкий	низкий
13.Глеб К.	средний	низкий	низкий
14.Михаил М.	средний	средний	средний
15.Юлия Н.	низкий	низкий	низкий

Анализ полученных изображений показал, что 3 детей имеют высокий уровень развития творческой самостоятельности в изобразительной деятельности, Виктория Л., Марат А., Герман Ш., продемонстрировали

разнообразие и оригинальность решения. Дети показали необычные решения, изобразив «солнышко», «неваляшку», «цветок», мордочки животных и многое другое. Также данные работы были прорисованы аккуратно, закрашены симметрично, не выходя за границы. 9 дошкольников показали средний уровень развития творческой самостоятельности. Почти все дети повторялись тематически, используя например только «Будильник», лишь меняя его цвет. Некоторые ребята задействовали только 5 кругов, выполнения работ было небрежным, закрашены неаккуратно. 7 дошкольников показали низкий уровень развития. У изображений задействованы не все круги, где-то не хватило деталей, рисунки выполнены неаккуратно, цвета были однообразны.

Подводя итоги наблюдения за игровой, трудовой и художественно-изобразительной деятельностью старших дошкольников и диагностика их творческой самостоятельности, показали, что в группе преобладает средний уровень развития самостоятельности в разных видах деятельности.

2.3. Педагогическая работа по формированию самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Мы проверили, насколько дети умеют быть самостоятельными, и начали работать в детском саду, чтобы помочь им развиваться в этом направлении.

Наша цель - научить детей быть самостоятельными в разных сферах.

Когда мы работали с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду, мы ставили перед собой несколько задач: научить их играть, творчески мыслить и проявлять инициативу, также учить детей работать самостоятельно, достигать своих целей, и расширять их перспективы, путем чтения и бесед.

Кроме ролевых игр, мы проводили и другие игры, которые помогали развивать самостоятельность детей, такие как конструирование и рисование. Кроме того, мы создавали для детей различные проблемные ситуации, чтобы они могли научиться решать их самостоятельно и принимать решения в

непредвиденных ситуациях. Мы также акцентировали внимание на том, чтобы дети научились работать самостоятельно и завершать начатое дело без помощи взрослых. Мы давали детям поручения, которые они могли выполнить самостоятельно, и поощряли их, когда они добивались успеха. В целом, мы старались создать в детском саду атмосферу, где дети могут чувствовать себя в своей тарелке и развивать свои навыки самостоятельности в разных видах деятельности. Мы помогали детям, которые были менее самостоятельными, участвовать в играх с другими детьми. Мы придумывали с ними интересные истории для игр, чтобы дети больше заинтересовались их проведением. Например, мы организовали игру, в которой друзья ходили в лес за грибами. Когда дети играли, они умели вовлекать других детей в игру, объяснять ее сюжет и добавлять новые элементы. Мы рассказывали детям интересные истории, а затем помогали им в придумывании продолжения и игре на их основе. Это позволило детям проявлять свою творческую инициативу и учиться планировать игры самостоятельно. Кроме того, мы читали детям книги, которые помогали расширять их знания о мире и формировать темы для ролевых игр. Мы обсуждали книги таких авторов, как Самуил Маршак и Владимир Маяковский. Мы с детьми говорили о разных профессиях и играли в различные роли, например, в пожарных. Это помогло ребятам начать играть в своих изобретенных играх. Мы также делали с детьми новые игрушки и украшения, которые помогали стимулировать их к самостоятельной и творческой игре. Мы вместе с детьми выдумывали разные вещи для игры в магазин. Дети приносили свои игрушки из дома, и мы добавляли новые предметы, чтобы играть было весело и интересно. Мы также добавили в игру элементы волшебства, чтобы дети могли фантазировать и играть. Мы помогали детям играть вместе, особенно тем, у кого было меньше опыта в играх. И дети предлагали свои идеи, которые мы добавляли в игру. Все это помогало детям быть самостоятельными и творческими в игре. Мы работали с детьми дошкольного возраста, чтобы помочь им учиться самостоятельно, планировать игры и узнавать новые вещи. Мы также учили их рисовать и показывали разные техники, чтобы они могли самостоятельно

экспериментировать и открывать для себя что-то новое. Мы расширили уголок для рисования, чтобы заинтересовать детей дошкольного возраста и помочь им стать самостоятельными в выборе материалов для рисования. Мы предложили им использовать зубные щетки, свечи и бумагу разной текстуры. Также мы провели необычный мастер-класс по рисованию воздухом, чтобы расширить их кругозор и показать, что можно рисовать чем угодно. Мы дали им возможность использовать трубочки для раздувания клякс на бумагах, чтобы они могли создавать необычные творческие работы. Мы учили дошкольников становиться самостоятельными в рисовании, помогая тем, кто имел проблемы с этим. Мы давали им возможность работать в группах и использовать нетрадиционные техники рисования, например, для создания работ «Весна пришла», «Цветочная лужайка» и «Морское приключение». Они учились выбирать материалы и общаться друг с другом, чтобы договориться о том, что нарисовать и как это сделать. Мы использовали прогулки, чтобы закрепить знания, задавая вопросы, например, как нарисовать деревья или небо. В результате дошкольники научились творчески подходить к рисованию, экспериментировать с материалами и планировать свою работу. Мы также учили детей работать в команде и помогать друг другу. Например, мы ставили детей в пару, где один ребенок был более опытным и помогал другому. Это помогало детям развивать навыки сотрудничества и учиться от друг друга. Мы также поощряли детей, которые делали что-то хорошо, и давали им возможность поделиться своими знаниями и опытом со своими товарищами. Это помогало детям чувствовать себя важными и уважаемыми в группе, а также помогало им стать более самостоятельными и уверенными в своих силах. Это помогало детям осваивать трудовые умения и навыки, а также повышало их мотивацию. Мы также старались находить интересные и разнообразные задания для детей, чтобы они могли развивать свои умения и навыки в разных областях. Например, мы проводили эксперименты с водой, глиной и другими материалами, чтобы помочь детям научиться работать с различными материалами и инструментами. Мы также проводили занятия по изобразительному искусству, где дети могли

рисовать, лепить и создавать различные поделки. Мы старались подбирать задания, которые были интересны и понятны для каждого ребенка, чтобы они могли чувствовать себя уверенно и успешно.

Кроме того, мы уделяли внимание развитию трудовой дисциплины и ответственности у детей. Мы ставили перед ними задачи, которые требовали от них усилий и настойчивости, и поощряли их, когда они справлялись с ними. Мы также учили детей работать в команде и помогать друг другу, чтобы они могли развивать свои социальные навыки и учиться сотрудничать.

В целом, наша работа по развитию трудовых навыков у детей была направлена на помощь им в становлении самостоятельными и ответственными людьми, которые умеют работать в команде и достигать поставленных целей. Мы верили, что эти навыки и умения помогут детям не только в детстве, но и в будущем жизненном пути.

Мы помогли детям стать более самостоятельными в играх, работе и рисовании, и создали рекомендации для других педагогов. Мы считаем, что для этого необходимо помочь детям развить умения и навыки самостоятельной организации своей деятельности, используя разнообразные материалы и предметы, которые помогут развить творческую инициативу и любознательность. Важно учитывать опыт детей и менять игрушки и материалы, чтобы они не надоедали. Мы также рекомендуем читать детям книги, чтобы они узнали новые вещи и могли рисовать и играть с большим разнообразием. В формировании самостоятельности дошкольников важно планомерное обогащение их жизненного опыта. Для того чтобы помочь ребенку стать более самостоятельным, мы рекомендуем использовать примеры других детей, которые уже умеют делать то, что ему нужно научиться. Например, если ребенок не умеет делать что-то в работе, то мы можем поставить его в пару с более опытными детьми, которые могут ему помочь и научить его новому. В играх мы можем привлечь ребенка к созданию атрибутов для игры, чтобы он мог играть с другими детьми и придумывать новые элементы. Это поможет ему развить умение планировать свою игру и стать более самостоятельным. Для развития творческой

самостоятельности у дошкольников необходимо создать условия, которые будут стимулировать их творческие способности. В игровой, трудовой и художественно-изобразительной деятельности педагог должен создавать проблемные ситуации, которые будут требовать от детей самостоятельного решения возникшей проблемы. Например, для формирования самостоятельности в процессе игровой деятельности, педагог может организовать игру в магазин. Дети должны будут продать свой товар, сделать сдачу и принять оплату. В ходе игры могут возникнуть различные проблемы, например, дети не смогут подобрать нужный набор монет, чтобы дать сдачу. В этом случае педагог может предложить детям самостоятельно найти способ решения этой проблемы. Для развития творческой самостоятельности важно использовать разнообразные формы работы. Игры с историей помогают детям придумывать игру и играть с другими детьми. Мы рекомендуем привлекать детей к созданию игровых предметов, чтобы они могли играть вместе, придумывать новые элементы и учиться планировать свою игру. Для развития самостоятельности дошкольников важна художественно-изобразительная и трудовая деятельность. Необычные техники рисования при работе с изобразительными материалами помогут расширить опыт детей. Работа в группе помогает детям учиться планировать свою работу и творчески решать проблемы. Мы рекомендуем использовать "секретные поручения", чтобы помочь детям понять, что работа важна и как правильно выполнять задачи. Это может быть полезно как для групповой, так и для индивидуальной работы, особенно для детей, которые не очень самостоятельны.

Развитие самостоятельности дошкольников является важной задачей образовательных учреждений. Для достижения этой цели рекомендуется использовать методики, такие как эксперименты, наблюдения, проблемные ситуации и игры. Эти методы помогают детям понимать, как принимать решения и реализовывать свои задумки в деятельности.

Для оценки эффективности проведена педагогическая работа по созданию педагогических условий формирования самостоятельности детей старшего

дошкольного возраста, мы провели контрольный этап с детьми, которые получили низкий уровень самостоятельности на первичной диагностике.

Мы говорили с детьми и выяснили, что игры с сюжетами, чтение книг и обсуждение, а также коллективные задания, положительные примеры сверстников, игры и беседы помогают детям стать более самостоятельными. После нашей работы мы заметили, что дети стали более самостоятельными в играх, работе и рисовании. Мы показали результаты в таблице 3.

Таблица 3

Результаты повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе наблюдений за игровой, трудовой, художественно–изобразительной деятельностью

Имя ребенка	Уровень самостоятельности			Среднее значение
	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественно-изобразительная деятельность	
1. Алена Б.	низкий	средний	средний	средний
2. Марина С.	средний	средний	низкий	средний
3. София К.	высокий	средний	средний	средний
4. Глеб К.	средний	средний	средний	средний
5. Юлия Н.	средний	средний	средний	средний

6.Юлия Г.	средний	средний	низкий	средний
7. Артем М.	низкий	высокий	средний	средний

Мы наблюдали за играми старших дошкольников и заметили, что София улучшила свою игровую деятельность, использовала сюжетно-ролевую игру все чаще, и продумывает деятельность без помощи педагога. Мы заметили, что игры некоторых дошкольников стали разнообразнее, но они всё ещё нуждаются в помощи педагога для создания сюжета игры. Алена и Артем, все также предпочитают играть одни и не очень интересуются играми с другими детьми.

После повторного наблюдения за работой старших дошкольников Артем отлично работает самостоятельно. Он умеет выделять цель труда, понимает, что труд важен, и принимает цель работы с удовольствием. Кроме того, он активно начал проявлять инициативу к трудовым действиям, помогать сверстникам в выполнении трудовых поручений. Алена, Марина, София, Глеб, Юлия Г., Юлия Н., также неплохо работают, но не так самостоятельно. Они тоже понимают, что труд важен и готовы помогать другим, но не всегда могут самостоятельно выбрать цель труда и заниматься работой без направления педагога. Тем не менее, они хорошо работают в группе и охотно принимают участие в коллективных заданиях. В ходе наблюдений за старшими дошкольниками было замечено, что они очень заинтересованы в трудовой деятельности. Они умеют работать хорошо и выполнять задания. Также мы обратили внимание, что в ряде случаев они не очень внимательны и теряют мотивацию, когда сталкиваются с трудностями. Например, несколько детей заявили, что им было сложно нарисовать дерево, и они не хотели продолжать работу. В этом случае им потребовалась наша помощь, чтобы они смогли справиться с заданием. Тем не менее, мы не нашли никого, кто бы совсем не умел работать самостоятельно. Все дети показывают хороший уровень самостоятельности в трудовой деятельности. Они умеют планировать свои задачи и работают усердно, чтобы достигнуть цели.

Однако когда мы наблюдали за их художественной деятельностью, мы заметили, что Марина С. и Юлия Г. Все также не очень интересуются этой

деятельностью. Они делали одинаковые рисунки и не проявляли фантазии и творческого подхода к работе. Однако, мы считаем, что мы можем помочь им развить интерес к художественной деятельности и показать, как она может быть увлекательной и интересной.

Остальные ребята стали более увлеченными, но тематика рисунков могла быть однообразна и различаться лишь в цветовой гамме. В основном изображения были сделаны небрежно, закрашены неаккуратно.

Таблица 4

Результаты повторной диагностики творческой самостоятельности по методике
«Дорисовывание кругов»

Имя ребенка	Уровень самостоятельности		
	Полнота выполнения задания	Творческое содержание	Средний показатель
1. Алена Б.	средний	средний	средний
2. Марина С.	средний	средний	средний
3. София К.	средний	средний	средний
4. Глеб К.	средний	низкий	низкий
5. Юлия Н.	низкий	средний	средний
6. Юлия Г.	средний	средний	средний
7. Артем М.	средний	средний	средний

В результате проведенного исследования было выявлено, что Глеб показал низкий уровень творческой самостоятельности. Он нарисовал всего 4 изображения, которые повторялись по определенной тематике. Кроме того, Глеб не уделял особого внимания качеству выполнения своих работ, что, в целом, не позволило нам выставить ему высокую оценку по данной методике. Однако, в целом, большинство детей улучшили свой результат, показав средний уровень творческой самостоятельности. Они использовали различные техники и материалы для создания своих работ, их рисунки были разнообразными и оригинальными. Они также уделяли внимание качеству выполнения, что является важным фактором в оценке творческой самостоятельности. Мы исследовали рисунки детей и заметили, что большинство из них использовали все круги, но их рисунки были простыми и повторяющимися. Несмотря на это, дети рисовали аккуратно и использовали разные цвета карандашей. Однако, 7 детей (36,4%) проявили высокий уровень творческой самостоятельности. Они использовали все круги и придумывали свои собственные идеи для рисунков. Их работы были оригинальными и содержали много деталей. Дети рисовали творчески, добавляя элементы в свои рисунки, которые выходили за рамки круга. После нашей работы, чтобы помочь детям стать более самостоятельными в играх, работе и рисовании, мы заметили, что уровень их самостоятельности повысился. После повторной проверки мы обнаружили, что ни у одного ребенка не было низкого уровня самостоятельности в трудовой деятельности. В первичной проверке такой уровень был у 5 детей (26%). Средний уровень самостоятельности в трудовой деятельности повысился, в него вошли дети, которые показали низкий результат в первичной проверке. Средний уровень самостоятельности в игровой деятельности остался на уровне 46,8%, но мы заметили, что в среднем уровне самостоятельности детей в играх произошло улучшение. Низкий уровень уменьшился на 5,2%, а высокий уровень самостоятельности повысился на 5,2%. В высокий уровень самостоятельности в игровой деятельности вошел ребенок, который в первичной проверке показал средний уровень. При повторной проверке мы заметили, что количество детей, которые не могут самостоятельно

заниматься рисованием, уменьшилось до 15,6%. Один ребенок стал более самостоятельным в рисовании, а еще двое детей показали улучшение в этой области. По нашему мнению, это связано с нашей работой по развитию творческого мышления детей. В таблице 5 можно увидеть сравнение результатов первичной и повторной проверок самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 5

Сопоставительный анализ первичной и повторной диагностики самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Уровень самостоятельности	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	3 дошкольника (15,6%)	6 дошкольников (31,2%)
Средний	11 дошкольников (57,2%)	13 дошкольников (67,6%)
Низкий	5 дошкольников (26%)	0%

Мы заметили, что ни у одного ребенка не было проблем с самостоятельностью после повторной проверки, хотя в первый раз такие проблемы были у 5 детей (26%). Средний уровень самостоятельности улучшился и теперь 67,6% детей могут самостоятельно играть, работать и рисовать, в то время как в первичной проверке этот показатель был у 57,2% детей.

Мы заметили, что 6 детей дошкольного возраста (31,2%) стали более самостоятельными, чем в первый раз, когда таких детей было только 3 (15,6%). Это значит, что наша работа по развитию самостоятельности детей дала результаты. Мы читали с детьми книги, расширяли игровое пространство и создавали сюжеты вместе с ними. Дошкольники становятся самостоятельнее,

когда выполняют поручения, играют в игры и учатся работать вместе. В художественной деятельности они экспериментируют с материалами и учатся новому. Мы заметили, что старшие дошкольники очень увлечены творческой деятельностью, придумывают сюжетные игры и учатся новым вещам. Расширение игрового пространства в ДООУ помогло еще больше развить у детей самостоятельность и творческий потенциал.

Когда старшие дошкольники имеют доступ к различным материалам и инструментам для своей творческой работы, таким как краски, карандаши, глина и т.д., они могут свободно выбирать, чем заняться. Это помогает им чувствовать себя более самостоятельными и уверенными в своих творческих способностях. Кроме того, когда дети работают вместе над проектами, например, созданием коллективной картины, они учатся межличностным навыкам, таким как сотрудничество, обмен идеями и уважение к мнению других. Они также учатся находить новые способы решения проблем, что может быть особенно полезно при работе в группе. Изучая свои работы, дошкольники учатся анализировать свои труды и находить способы улучшения их качества. Это помогает им развивать критическое мышление и самоконтроль. Они также могут планировать свою деятельность самостоятельно, что способствует развитию ответственности и организационных навыков.

Мои опыты и эксперименты подтвердили, что при использовании определенных методов для формирования самостоятельности у дошкольников, они становятся более заинтересованными в самостоятельной деятельности. Эти методы помогают детям учиться планировать свою работу, предвидеть результат и развивать необходимые навыки. Они также помогают детям старшего дошкольного возраста узнавать новые вещи и проявлять самостоятельность в разных ситуациях. Я заметила, что использование нетрадиционных методов рисования помогло мне развивать самостоятельность у детей в художественной деятельности. Дети стали более уверенными в работе с материалами и с большим интересом выбирают, что рисовать. Они получали удовольствие от процесса и были готовы повторять одно и то же действие многократно, чтобы улучшить свои

навыки. Такой подход помог детям стать самостоятельными в выборе идей, материалов и создании художественных образов. Они стали более творческими и успешными в рисовании, что подтвердилось повторной проверкой. Дети были довольны своими успехами и продолжали развиваться дальше.

Мы использовали сюжетно-ролевые игры в игровой деятельности для развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Дети с радостью участвовали в коллективных играх, планировали события и взаимодействовали друг с другом. Они даже мотивировали более слабых сверстников к участию в игре. Во время сюжетно-ролевых игр мы заметили, что дети могут самостоятельно планировать и осуществлять игровые замыслы. Они творчески подходили к игре и были способны выполнять поручения до конца. Мы говорили с детьми о том, как важно работать и помогать друг другу в задачах.

Выводы по главе 2

После анализа результатов диагностики стало ясно, что дети стали намного более самостоятельными в играх, работе и рисовании. Это было достигнуто

благодаря нашей работе, которая была направлена на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

В ходе первого этапа исследования мы выявили, что 26% детей дошкольного возраста имеют низкий уровень самостоятельности, 57.2% - средний уровень, и 15.6% - высокий уровень. На основе этого мы разработали программу развития самостоятельности дошкольников старшего возраста, используя методы, такие как беседа, игры, задания и наблюдение, направленные на развитие самостоятельной игры, труда и творчества. После формирования опытно-экспериментальной работы мы проверили уровень самостоятельности детей повторной диагностикой, используя методики и методы констатирующей стадии. Результаты исследования показывают, что у всех детей наблюдается значительный прогресс в развитии самостоятельности: никто не относится к группе с низким уровнем самостоятельности, 13 человек (67.6%) достигли среднего уровня, а 6 человек (31.2%) - высокого уровня. Предложенные формы и методы обучения оказались эффективными и помогли развитию самостоятельности у старших дошкольников как в игровой, так и в трудовой и изобразительной деятельности. По нашему мнению, наиболее эффективными методами являются поручения, позитивный пример, игры, эксперименты и наблюдения.

Также можно отметить что педагогическая работа для улучшение развития самостоятельности детей продолжится во всех видах деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты нашего исследования подтвердили, что у детей старшего дошкольного возраста сформирована самостоятельность, которая включает в себя умение выполнять действия без посторонней помощи, творческий подход к решению задач, наличие собственных суждений и способность контролировать свои действия. В играх, трудовых и творческих занятиях дошкольников самостоятельность формируется через умение самостоятельно ставить и достигать поставленных целей, получать новые знания путем экспериментов и опытов, решать возникающие проблемы и предлагать оригинальные идеи.

Педагог использует различные методы (наблюдения, объяснения, поручения и т.д.) для развития самостоятельности у старших дошкольников. Исследование проводилось с участием 19 дошкольников. На начальном этапе была проведена диагностика самостоятельности детей.

Для определения уровня самостоятельности дошкольников старшего возраста мы использовали критерии, определенные в образовательных программах детских садов и ФГОС ДО. Для наблюдения мы разработали метод наблюдения и метод «Дорисовывание кругов» Т.С. Комаровой.

В ходе первого этапа исследования мы выявили, что 26% детей дошкольного возраста имеют низкий уровень самостоятельности, 57.2% - средний уровень, и 15.6% - высокий уровень. На основе этого мы разработали программу развития самостоятельности дошкольников старшего возраста, используя методы, такие как беседа, игры, задания и наблюдение, направленные на развитие самостоятельной игры, труда и творчества. После формирования опытно-экспериментальной работы мы проверили уровень самостоятельности детей повторной диагностикой, используя методики и методы констатирующей стадии. Результаты исследования показывают, что у всех детей наблюдается значительный прогресс в развитии самостоятельности: никто не относится к группе с низким уровнем самостоятельности, 13 человек (67.6%) достигли среднего уровня, а 6 человек (31.2%) - высокого уровня. Предложенные формы и

методы обучения оказались эффективными и помогли развитию самостоятельности у старших дошкольников как в игровой, так и в трудовой и изобразительной деятельности. По нашему мнению, наиболее эффективными методами являются поручения, позитивный пример, игры, эксперименты и наблюдения. Использование этих методов позволило повысить уровень самостоятельности дошкольников в процессе обучения в детском саду. В итоге, мы успешно достигли поставленных целей, подтвердили гипотезы и выполнили задачи исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр // Наука, образование, общество. 2015. № 4. с. 38–52.
2. Алекинова О.В. Развитие самостоятельности у дошкольников в процессе создания учебно – дидактического материала // В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы V Международной научной конференции. СПб., 2014. с. 47 – 48.
3. Атарова А.Н. Психолого–педагогическая диагностика самостоятельности старших дошкольников в детских видах деятельности // Казанский педагогический журнал. 2015. № 6. с. 392– 398.
4. Бакаева О.Н. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших дошкольников // Детский сад от А до Я. 2014. № 6. С. 96–100.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. //М.: Академия, 2000. 142с.
6. Белоусова Л.В. Развитие самостоятельности дошкольников в экспериментально–поисковой деятельности. // Актуальные вопросы современной науки. 2009. № 7. с. 6 –14.
7. Беляева В.П. Развитие самостоятельности дошкольников в художественном творчестве / В сборнике: Наука и образование Материалы III Международной научно-практической конференции. Научно-образовательное учреждение «Вектор науки». Таганрог, 2015. с. 14 – 17
8. Болотникова О.П. Психолого – педагогические условия формирования самостоятельности у детей 6 - 7 лет // Современные проблемы науки и образования. 2015. №4. С. 22.
9. Бутенко Н.В. Формирование основ творческой самостоятельности дошкольника в процессе продуктивной деятельности//Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 2. с. 76–77.

10. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников//науч. изд. М., Педагогика, 1980. 208 с.
11. Габай Т.В. Научные идеи П.Я. Гальперина и их развитие в современной деятельностной теории учения // Культурно – историческая психология. 2012. № 4. с. 28–37.
12. Гурина И.А. Проблема развития познавательной самостоятельности как качества личности в отечественной психологии // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. с. 644.
13. Гусарова Е.Н. Формирование самостоятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 1. с. 110–112.
14. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 280 с.
15. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб., 2016. 464 с.
17. Зверев И.Д. Проблема самостоятельности учащихся в учебной работе / И.Д. Зверев // Народное образование. 1976. № 3. с. 118.
18. Зебзеева В.А. Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста // В сборнике: Наука сегодня: теория, практика, инновации сборник XI Международной научно-практической конференции. 2016. с. 332–339.
19. Каримов В.Р. Структура и компоненты двигательной самостоятельности старших дошкольников // Педагогическое образование в России. 2013. № 6. с. 220–224.
20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество//учеб. пособие. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. С.72 .
21. Котова М.А. Изучение уровня сформированности самостоятельности дошкольников шестого года жизни: От идеи к результату. 2016. № 12-2. С. 91–93.

22. Котова М.А. К вопросу о формировании самостоятельности дошкольников /Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2015. № 6-2. С. 51–53.

23. Токарева Т.А. Изменение содержания образовательной деятельности в условиях нового федерального государственного стандарта дошкольного образования // Научно–педагогическое обозрение. 2016. № 2. С. 118–123.

24. Лапаева И.В. Формирование самостоятельности дошкольников посредством продуктивной деятельности: Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы Сборник статей Международной научно–практической конференции. Уфа, 2015. с. 175 – 177.

25. Лернер И.Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся: новые исследования в педагогике//науч. изд. М., 1971. 45 с.

26. Липунова М.В. Становление самостоятельности дошкольников как условие дальнейшего обучения в школе//Детство, открытое миру Сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции. Омский государственный педагогический университет. Омск, 2016. с. 23–27.

27. Мазур Н.А. Самостоятельность дошкольников в рамках компетентного подхода /В сборнике: Новые технологии в образовании Материалы XXI Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. Таганрог, 2015. с. 20–23.

28. Машковцева Л.М. К вопросу проявления самостоятельности у дошкольников / В сборнике: Наука и образование в социокультурном пространстве современного общества Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. Смоленск, 2016. с. 80–81.

29. Микерина А.С. Развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6 (66). с. 54–61.

30. Минина А.В. Компетентность современных родителей в воспитании самостоятельности у дошкольников. 2014. № 1. с. 131–137.
31. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: учеб. пособие. М., ГНОМ и Д, 2000. 142 с.
32. Цукерман Г.А. Развитие учебной самостоятельности: учебник М., ОИРО, 2010. – 432 с.
33. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнаука России от 17.10.2013 №1155 // Официальные документы в образовании. 2013. №36. с. 22.
34. Чебровская С.В. Психологические аспекты самостоятельности дошкольников / Амурский научный вестник. 2014. № 4. с. 183–189.
35. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М., Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 361 с.
36. Охулкова И.В. Формирование самостоятельности дошкольников в обучении: актуальность и проблемы / Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. № 30. с. 189–191.
37. Педагогика: Большая современная энциклопедия / под ред. Е.С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2005. 452 с.
38. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика//М.,Феникс, 2015. 342 с.
39. Примерная образовательная программа дошкольного образования / О.А. Мистрюкова, О.В. Сагдеева, О.А. Говорущенко и др. 2016. 86 с.
40. Прудякова Л.Л. Педагогические условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе трудового воспитания // Научно–методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 10. с. 251–255.
41. Радуга: Примерная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Яковсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. М.: Просвещение, 2014. 232 с.

42. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / СПб., 2002. 720 с.
43. Рыбак Е.В. Самостоятельность как вектор коммуникативного и творческого развития дошкольника / Детский сад: теория и практика. 2012. № 10. с. 18–27.
44. Савченко М.В. К проблеме определения критериев и показателей самостоятельности в игровой деятельности детей дошкольного возраста / Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1. с. 41 – 49.
45. Смолева Т.О. К исследованию вопроса о формировании самостоятельности у старших дошкольников в художественно – трудовой деятельности / В сборнике: Современные концепции развития науки Сборник статей Международной научнопрактической конференции.Уфа, 2015. с. 154 – 157.
46. Сухачева Е.Н. Воспитание самостоятельности у старших дошкольников / В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика III Международная научно-практическая конференция. 2015. с. 170–172.
47. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие. М., 1998. 288 с.
48. Люблинская А.А. Детская психология : Просвещение, 1971. 415 с.
49. Поддьяков Н.Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития/Дошкольное воспитание. 1998. № 12. С. 68-74.
50. Дуброва В.П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье: «Просвещение», 2008. 253с.
51. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие, 2011. С. 63
52. Буре Р.С. Современные проблемы социального становления личности дошкольника: 2009. С. 68.
53. Художественное творчество и ребенок [Текст] / под ред. Н.А. Ветлугиной: Педагогика, 1972. 278 с.

54. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: Центр педагогического образования, 2008. 64 с.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Муллакаевой Светланой Константиновной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки

«Антиплагиат», объем работы составил 54 страницы.

**Тема ВКР: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ**

Обучающийся

16.06.2023г. Муллакаева С.К.

(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер

Кел 19.06.23 Корнева О.В.

(подпись, дата) (расшифровка подписи)