

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МИХНЕНКОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Арамачева Л.В.

Дата защиты

Обучающийся Михненко Ю.С.

Оценка

Красноярск, 2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогических исследованиях, структура эмоционального интеллекта.....	6
1.2. Проявление эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте.....	13
1.3. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	16
Выводы по главе 1.....	21
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
2.1. Организация и методы исследования.....	22
2.2. Описание результатов исследования особенностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.3. Комплекс психолого-педагогических мероприятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности.....	32
2.4. Оценка эффективности проведенной психолого-педагогической работы.....	36
Выводы по главе 2.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

Введение

Феномен эмоционального интеллекта имеет признание во всем мире. Большое внимание ему уделено как в зарубежной, так и в отечественной психологии. Среди зарубежных психологов, исследующих эмоциональный интеллект, можно выделить Дж. Майера, П. Саповея, Д. Карузо, Д. Гоулмена, Р. Бар-Она и др. В отечественной психологии изучением эмоционального интеллекта занимались Л.С. Выготский, Г.Г. Гарскова, И.Н. Андреева, Н.В. Коврига, А.С. Петровская и др.

Проблема развития эмоционального интеллекта является актуальной уже в дошкольном возрасте. Среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяются такие ориентиры, как: способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявлять свои чувства.

Эмоциональный интеллект включает в себя наличие у ребенка этих способностей, а значит одним из целевых ориентиров ФГОС ДО является высокий уровень эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [22].

Изучением особенностей эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте занимались Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, И.О. Карелина, Е.М. Листик и др.

Несмотря на то, что развитие эмоционального интеллекта является важной составляющей дошкольного образования, существует мало программ, направленных на повышение уровня эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте в условиях совместной игровой деятельности детей.

Цель исследования: выявить возможности развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научные источники: рассмотреть понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогических исследованиях; определить структуру эмоционального интеллекта; выделить особенности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста; обосновать психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей в дошкольной образовательной организации.

2. Подобрать диагностический комплекс для оценки развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

3. Эмпирическим путем изучить особенности развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать и реализовать комплекс психолого-педагогических мероприятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности.

5. Оценить эффективность проведенной работы.

Объект исследования: эмоциональный интеллект.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности.

Гипотеза исследования: развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

- будет разработан и реализован комплекс развивающих занятий для детей, включающих: формирование знаний об эмоциях; развитие понимания своих и чужих эмоций; развитие умения управлять эмоциями;

- занятия по развитию эмоционального интеллекта детей предполагают их совместную игровую деятельность.

Методы исследования:

- теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы;

- эмпирические: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности детей.

Методики исследования:

1. «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой,
2. Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой,
3. «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И.О. Карелиной.

Научная новизна исследования: выявлены особенности развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, имеющиеся дефициты; доказана эффективность комплекса психолого-педагогических мероприятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, предполагающего их совместную игровую деятельность.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогических исследованиях, структура эмоционального интеллекта

Для понимания сущности термина «эмоциональный интеллект», необходимо рассмотреть понятие «эмоции».

Эмоции – это физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека [19].

Эмоции считаются базовыми явлениями психики человека, демонстрирующими его субъективное отношение к происходящим в окружающем его мире событиям, явлениям, к другим людям и т.д. Они имеют положительную и отрицательную направленность. В ходе каждой деятельности человеку сопутствуют эмоциональные переживания, и сознательно или бессознательно человек стремится проявлять активность в той деятельности, которая будет приносить ему положительные эмоциональные переживания.

Эмоции имеют тесную связь с потребностями. Удовлетворение потребностей приводит к возникновению позитивных эмоций. Вследствие непрерывного сочетания удовлетворения потребностей и образования положительных эмоций, эти эмоции могут сами становятся потребностью человека. В этом случае эмоции побуждают человека к деятельности.

Роль эмоций в жизни человека велика. Эмоции сопровождают человека на всех этапах его жизни и являются значимым регулятором его деятельности.

Еще до появления в психологии термина «эмоциональный интеллект», исследователи уже описывали похожие феномены, но называли их по-другому. Например, Г. Айзенк, Э. Торндайки Дж. Гилфорд применяли в своих работах понятие «социальный интеллект», который рассматривался как

способность понимать и принимать свое внутреннее состояние, а также состояние других людей, их поведение, мотивацию, и действовать в соответствии с проанализированной информацией [24].

В разработанной Х. Гарднером теории множественных интеллектов описаны межличностный (умение общаться с другими людьми, понимать их) и внутриличностный (навыки самопознания, рефлексии, способность распознавать чувства, называть их и пр.) интеллекты, что имеет прямое отношение к эмоциональному интеллекту [29].

Создателями первой модели эмоционального интеллекта, а также самого термина «эмоциональный интеллект» были П. Сэловей и Дж. Мэйер. Свой первоначальный вид эта модель получила в 1990 году. Они раскрывали определение эмоционального интеллекта как «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий» [18].

Эмоциональный интеллект по этой модели обладает сложной структурой и состоит из трех видов способностей: идентификация и выражение эмоций, регуляция эмоций, использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности. В свою очередь каждый из этих видов способностей тоже содержит в себе компоненты. Идентификация и выражение эмоций разделяется на направления: на свои эмоции и на эмоции других людей. Регуляция эмоций также имеет направленность на себя и на другого. И последний вид способностей, который связан с использованием эмоциональной информации, содержит в своей структуре четыре компонента: гибкое планирование, творческое мышление, перенаправленное внимание и мотивация.

В 1997 году П. Сэловей и Дж. Мейер представили доработанную модель эмоционального интеллекта. В новом варианте модели они сделали упор на способностях к переработке получаемых данных об эмоциях, а также добавили компонент, который связан с личностным и эмоциональным ростом человека. Кроме того, авторы изменили определения эмоционального

интеллекта, которое в этой версии звучало как «способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях: определять значение эмоций, их связи друг с другом, использовать эмоциональную информацию в качестве основы для мышления и принятия решений» [18].

В модели эмоционального интеллекта Дж. Мейера и П. Сэловея 1997 года эмоциональный интеллект включал 4 компонента, которые теперь назывались «ветвями» и выстраивались в иерархию (рисунок 1). Эта иерархия состоит из уровней, которые, как указывают авторы, последовательно осваиваются в процессе онтогенеза. Ветви: идентификация эмоций, использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности, понимание эмоций и управление эмоциями.



Рис.1. - Структура эмоционального интеллекта

В 1995 году появилась модель эмоционального интеллекта Д. Гоулмена, которая была основана на первом варианте представлений об эмоциональном интеллекте П. Сэловея и Дж. Мейера. К трем компонентам эмоционального интеллекта, которые выделяли П. Сэловей и Дж. Мейер, Д. Гоулмен добавил еще три, а именно, энтузиазм, настойчивость и социальные навыки. Таким

образом, к когнитивным способностям, входившим в первую модель, он присоединил личностные характеристики [18].

Еще одна модель была разработана в 1997 году Р. Бар-Оном. По его мнению, эмоциональный интеллект – это «набор некогнитивных способностей, компетенций и навыков, которые влияют на способность человека справляться с вызовами и давлением внешней среды» [19]. В этой модели выделяется 5 компонентов, которые являются сферами компетенции: познание себя (распознавание и осознание своих эмоций, самоактуализация, самоуважение), навыки межличностного общения (эмпатия, взаимоотношения, социальная ответственность), способность к адаптации (гибкость, подстраиваемость под ситуацию, способность решать проблемы), управление стрессовыми ситуациями (стрессоустойчивость, контроль импульсивных действий), преобладающее настроение (оптимизм, радость).

В отечественной психологии об эмоциональном интеллекте как о единстве аффекта и интеллекта (или эмоционального и рационального) писали такие авторы как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев.

Рассмотренные модели эмоционального интеллекта и в настоящее время не теряют свою актуальность. Однако возникают все новые интерпретации данного понятия несмотря на то, что они базируются именно на первых вариантах определения этого феномена.

В 2000 году Д.В. Люсин разработал свою модель и дал новое определение понятия «эмоциональный интеллект». Он писал, что эмоциональный интеллект – это способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Рассматривая в отдельности две эти способности, можно сказать, что способность к пониманию эмоций означает, что человек может: распознавать эмоции (фиксировать факт того, что у него самого или у другого человека появляются эмоциональные переживания), идентифицировать эмоции (понять какую именно эмоцию испытывает он или другой человек и найти для этой эмоции словесное выражение) и осознавать какие причины у возникающей эмоции и к каким последствиям может

привести возникшее эмоциональное переживание. Рассматривая отдельно способность к управлению эмоциями, можно выделить то, что лицо, владеющее этой способностью, может: контролировать интенсивность переживаемой эмоции и в случае необходимости приглушать чрезмерно сильные эмоции, контролировать то, как эмоции проявляются внешне и иметь возможность вызывать определенную эмоцию в случае необходимости [18].

В своей книге «Эмоциональный интеллект 2.0» Т. Бредберри и Дж. Гривс раскрывали эмоциональный интеллект как «способность выявлять и понимать эмоции (как собственные, так и возникающие у других людей), а также способность использовать понимание эмоций для управления своим поведением и отношениями с людьми». Также они обращают внимание читателей на то, что эмоциональный интеллект является фундаментальным элементом человеческого поведения [5].

Таким образом, можно сказать, что, несмотря на многообразие определений понятия «эмоциональный интеллект» в истории развития этого феномена, есть общее представление об эмоциональном интеллекте, как о совокупности способностей человека к определению, управлению и использованию как своих, так и чужих эмоций.

В контексте развития представлений об эмоциональном интеллекте уже рассматривалась структура эмоционального интеллекта в разных моделях. Обобщенный и усовершенствованный вариант эмоционального интеллекта включает в себя следующие компоненты: осознанную регуляцию эмоций, понимание (осмысление) эмоций, ассимиляцию эмоций в мышлении, различение и выражение эмоций [1].

Напрямую осуществлять управление эмоциями невозможно, но регуляцию, возможно, осуществлять через объект, потребность или знак. Осознанное руководство эмоциями начинается с вычленения эмоции как отдельного объекта. Например, если сказать: «Мир страшен», то эмоция будет выступать в роли свойства внешнего мира. Но когда человек распознает

переживаемые им чувства, то та же мысль уже будет звучать как «Я испытываю страх».

Следующий этап в осознанном управлении эмоциями включает в себя расширение или ограничение потока эмоциональной информации. Ограничивать поток эмоциональной информации можно, например, контролируемыми мыслями, такими как: «Не стоит об этом думать», «Я не буду на это реагировать», «Это не заслуживает моего внимания» и пр. Расширению потока эмоциональной информации способствуют такие фразы: «Я узнаю об этом больше», «Я открою себя для этого чувства» и т.д. Люди, расширяющие свой эмоциональный опыт, способны лучше воспринимать переживания других людей, в большей степени проявляют эмпатию (способность человека представить себя на месте другого человека, понять чувства, желания, идеи и действия другого, на произвольном уровне, положительно относиться к ближнему, испытывать сходные с ним чувства, понимать и принимать его актуальное эмоциональное состояние [8]), чем люди, которые ограничивают эмоциональный поток, тем самым ограничивая свой эмоциональный опыт.

Способность регуляции своих эмоций, а также способ применения этой способности влияет на межличностные отношения. Излишняя эмоциональная экспрессивность затрудняет межличностное взаимодействие, но, в то же время, чрезмерная сдержанность может восприниматься окружающими людьми как холодность, черствость и незаинтересованность в общении. Помимо того, систематическое сдерживание эмоций способствует ухудшению здоровья.

Понимание эмоций раскрывается посредством способности называть или определять эмоции. Для расширения эмоционального опыта весьма значимым является разделение феноменов переживания эмоций и их названия. Называние эмоции рассматривается как результат процессов трансформации волнения и переход его во внутренний опыт. Можно назвать

три основные функции названия эмоций: закрепление опыта, установление межличностной коммуникации, проявление эмоциональной экспрессии.

С эволюционной точки зрения для обеспечения межличностного взаимодействия немаловажно, чтобы человек был способен различать не только собственные эмоции, но и эмоции других людей. Кроме того, человеку необходимо осознавать, как в культуре, в которой он проживает, принято выражать свои эмоции. Различение эмоций зависит от индивидуальных форм проявления эмоций у людей, а также от уровня сформированности эмпатии.

Уровень развития эмпатии находится в зависимости от многих вспомогательных способностей, которые схожи с различением и выражением эмоций. Это такие способности, как: способность понять точку зрения другого человека, умение точно идентифицировать эмоции, испытываемые другим человеком, испытывать эмоции, соответствующие эмоциональным переживаниям другого человека, налаживать общение или совершать действия на основе внутреннего опыта.

Выделяется несколько причин, которые могут способствовать возникновению трудностей в распознавании различных эмоций людей: сосредоточенность внимания на своей личности, наличие чувства собственного превосходства над другими, появление чувства тревоги, связанное с проявлением эмоций у окружающих людей или у себя и др.

Ассимиляция эмоций в мышлении означает применение эмоций для повышения качества мыслительной деятельности. Процесс принятия решения проходит эффективно в том случае, если мысли имеют эмоциональное подкрепление. Предполагается, что в структуре эмоционального интеллекта есть эмоции, которые влияют на когнитивную сферу психики и позволяют человеку распознавать, понимать и выражать эмоции.

Кроме представленной структуры эмоционального интеллекта, существуют другие варианты, которые отличаются количеством компонентов и их наименованием, но обозначенные здесь пункты в достаточной мере раскрывают сущность эмоционального интеллекта.

Таким образом, эмоции – это физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека [19]. Эмоциональный интеллект получил свое развитие в работах таких авторов, как: Х. Гарднер, П. Сэловей, Дж. Мэйер, Д. Гоулмен, Т. Бредберри, Дж. Гривс и др. Структура эмоционального интеллекта по И.Н. Андреевой включает в себя: осознанную регуляцию эмоций, понимание эмоций, различение и выражение эмоций и ассимиляцию эмоций в мышлении.

1.2. Проявление эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте

В старшем дошкольном возрасте большое количество детей имеют способность распознавать схематичные изображения базовых эмоций, а также в этом возрасте увеличивается диапазон понимаемых эмоций. Чаще всего имеются трудности с идентификацией таких эмоций, как удивление, отвращение и презрение. Мимические проявления удивления дети нередко отождествляют со страхом, отвращение с гневом, а презрение с радостью. Также как и детям среднего дошкольного возраста, старшим дошкольникам легче распознавать базовые эмоции по схематическим изображениям, чем по фотографиям реальных людей, так как на фотографиях меньшая степень обобщенности экспрессивных признаков эмоций. В норме дети старшего дошкольного возраста могут распознавать 6 эмоций по схемам и 4-6 эмоций по фотографиям [10].

Дети старшего дошкольного возраста могут точно описывать эмоциональные состояния прилагательными «веселый», «грустный», «радостный», «довольный», «злой» и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста не испытывают затруднений в понимании ситуаций, которые вызывают базовые эмоции или нейтральное состояние. Они способны высказывать предположение о том какие причины у возникающих эмоций и чувств. Например, от ребенка 5-6 лет можно

услышать: «Наверное, она не ест кашу, потому что она ее не любит и ей неприятно это делать» [10].

Наиболее ярко способность детей определять причины возникновения эмоций можно обнаружить при обсуждении мультфильмов и сказок.

К старшему дошкольному возрасту многие дети уже способны понимать, что переживание чувства радость или грусти зависит от того, какие желания при этом имеются. Осознавать связь между убеждениями и эмоциями также уже могут дети к концу среднего дошкольного возраста.

К концу старшего дошкольного возраста вместе с пониманием зависимости возникающих эмоций и желаний, также появляется понимание влияния ложных убеждений на реакции в определенных ситуациях. Дети не только могут осознавать несоответствие внутреннего состояния и проявляющегося поведения, но и могут понимать мотивы маскировки эмоций. Такими мотивами могут быть избегание негативных последствий и стремление к позитивным последствиям, защита своего достоинства, сохранение или улучшение межличностных отношений, а также соблюдение принятых культурой правил и норм [10].

К старшему дошкольному возрасту дети понимают возможность регуляции негативных эмоций за счет когнитивного отвлечения, например, «подумать о чем-то, чтобы перестать чувствовать грусть».

В старшем дошкольном возрасте к осознанию возможности регуляции негативных эмоций также подключается понимание возможности метакогнитивной регуляции эмоций. Метакогнитивная регуляция эмоций означает возможность изменения эмоционального состояния с помощью изменения целей и мыслей. Метакогнитивная регуляция в результате изменения целей может проявляться в умении находить положительное в негативной ситуации в результате отказа от изначального намеченного результата и стремления к иному варианту событий. Метакогнитивная регуляция в результате изменения мыслей может происходить через

положительную переоценку, забывание о негативном, изменение эмоционального состояния посредством сна, мечтаний и т.д.

К окончанию старшего дошкольного возраста дети приобретают способность разделять способы регуляции эмоций на социально эффективные и неэффективные. Социально эффективными стратегиями регуляции могут быть: поиск поддержки при переживании отрицательных эмоций, дистанцирование при переживании обиды и пр. Социально неэффективными стратегиями можно назвать различные агрессивные реакции [10].

В старшем дошкольном возрасте понимание амбивалентных или смешанных эмоций проявляется через формулу «должно быть». Дети осознают, что относительно происходящей ситуации человек должен испытывать одну эмоцию, но при этом очевидно, что он испытывает другую эмоцию. Например, «Он должен бояться, но он выглядит злым».

К 7 годам дети уже начинают понимать способность человека испытывать амбивалентные эмоции, которые могут возникать последовательно или одновременно [10].

Понимание социальных эмоций вызывает затруднения даже к концу дошкольного возраста. Старшие дошкольники не всегда способны оценить свои поступки с точки зрения их соответствия социальным нормам. В ситуациях успеха, неудачи или совершения поступков, нарушающих правила, ребенок чаще ссылается на переживание базовых эмоций, чем на такие эмоции, как гордость, вина или стыд [10].

Старшие дошкольники осознают, что такое эмоции, что они отражают внутреннее состояние человека. Они могут понимать взаимосвязь между эмоциями и действиями, к совершению которых побуждают эмоции.

В этом возрасте происходит понимание эмоций через собственные действия и переживания, например, «Я грущу, когда нужно делать задание, которое я уже делал. Это неинтересно, поэтому мне становится грустно» [10].

Можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте эмоциональное состояние человека становится важным объектом познания

ребенка. Развитие эмоционального интеллекта ребенка в старшем дошкольном возрасте можно рассматривать через такие отдельные способности: распознавание лицевой экспрессии, понимание ситуативных причин возникновения эмоций, понимание роли желаний и убеждений в возникновении эмоций, понимание регуляции эмоций, понимание смешанных или амбивалентных эмоций, понимание социальных эмоций и понимание собственных эмоций.

1.3. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта детей в условиях дошкольной образовательной организации

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому именно через игру происходит большая часть обучающей, развивающей и воспитательной работы с детьми этого возраста. Эмоциональный интеллект в старшем дошкольном возрасте можно также развивать через игру.

Для достижения результата необходимо соблюдение нескольких психолого-педагогических условий.

Основное условие – разработка и реализация комплекса развивающих занятий для детей, включающих: формирование знаний об эмоциях; развитие понимания своих и чужих эмоций; развитие умения управлять эмоциями. Развитию указанных компонентов эмоционального интеллекта стоит уделять отдельные блоки, включающие ряд занятий. Развивая все компоненты эмоционального интеллекта одновременно, может снизиться эффективность комплекса.

Наиболее эффективно развитие эмоционального интеллекта происходит при организации совместной игровой деятельности детей, поэтому следующим важным условием развития эмоционального интеллекта является совместная игровая деятельность детей, включенная в развивающие занятия комплекса. Совместная игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста является важной частью эмоционального, физического и

познавательного развития. В частности, в процессе развития эмоционального интеллекта детей, совместная игровая деятельность решает следующие задачи: развитие эмоционального восприятия, развитие эмпатии, развитие способности управлять своими эмоциями, получение эмоционального опыта.

В процессе совместной игровой деятельности дети старшего дошкольного возраста имеют возможность обращать внимание на проявление эмоций другими участниками игры и сами проявляют более широкий диапазон эмоций, чем в самостоятельной игровой деятельности.

Приведем примеры совместных игр, которые можно включить в занятия по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Одной из эффективных и интересных для детей игрой для развития эмоционального интеллекта является задание-игра «Словесный портрет». Выполняя данное задание, ребенку необходимо выбрать кого-то из хорошо знакомых людей, например, кого-то из родственников или друзей, и словами описать этого человека. Педагогу необходимо обращать внимание детей на то, что при описании лучше использовать позитивные, социально приемлемые и необходимые слова. После того, как один из детей описал своего знакомого, педагог может предложить другим детям рассказать, как, по их мнению, описывающий относится к описываемому, какие чувства и эмоции вызывает у него этот человек.

Выполнение этого задания способствует тому, что дети будут учиться выделять детали, поведенческие особенности, определять доминирующее настроение и специфику проявления эмоций описываемых людей. Данная игра направлена не только на развитие эмоционального интеллекта, но и на развитие компетенции в области социальных отношений, а также расширению словарного запаса ребенка.

Кроме представленного варианта проведения этой игры, можно модифицировать правила и ориентировать описание на детей, находящихся в группе. В то время, как один из воспитанников будет описывать кого-то из

своих товарищей, другим детям необходимо угадать, описание кого они слышат [23].

Следующая игра называется «Угадай изображенную эмоцию». Педагогу необходимо закрыть лицо руками, а затем открыть лицо и при этом изобразить одну из хорошо знакомых детям эмоций. Детям нужно постараться угадать, что за эмоцию изображает педагог. После того, как дети угадали, можно предложить им самим изобразить ту же самую эмоцию. Это задание развивает способность ребенка выражать собственные эмоции, а также точно считывать эмоции других людей [23].

Разнообразить описанную ранее игру можно, используя не только мимику, но и произнося какую-то понятную детям фразу. Например, сказать: «Здравствуйте, дети», используя при произношении разные эмоции: злость, радость, грусть и т.д.

Для развития эмоционального интеллекта важно использовать игры, требующие от ребенка изображать что-то или кого-то. Например, игра «Изобрази настроение». Педагог произносит фразы, описывающие определенное настроение («О горе мне, горе», «Ах, какой счастливый день!» и т.д.), в то время как детям нужно изобразить эмоцию, заложенную во фразе, а также назвать, какую эмоцию они изображают.

Игра «Изобрази...» также направлена на интерпретацию ребенком названной эмоции и ее демонстрацию, но в этой игре педагог кроме эмоции называет животное, которому эта эмоция принадлежит («Изобрази грустного кролика», «Изобрази радостного пингвина» и т.д.). Дети, изображая знакомых им животных, не обращают достаточного внимания на изображаемые эмоции, но при этом способны регулировать свои действия в соответствии с эмоцией.

Для проведения музыкальной игры под названием «Веселые нотки», способствующей развитию эмоционального интеллекта, каждому ребенку раздаются ноты с изображенными на них эмоциями, а также разлинованный лист бумаги, изображающий нотный стан. После прослушивания

музыкального произведения, детям предлагается расположить на нотном стане ноту с той эмоцией, которая отражает настроение прослушанного произведения. После каждого произведения идет обсуждения, где дети показывают какие эмоции они выбрали и почему они связали именно эту эмоция с прослушанным произведением [12].

Игра «Повтори, но по-другому» направлена на расширение эмоционального диапазона детей. Педагог зачитывает детям небольшую часть стихотворения и предлагает им повторить тот же текст, но используя другие интонации, что позволит передать другие эмоции. Таким же образом можно совместно с детьми изменить эмоциональный окрас знакомой им песни [12].

Музыкальная игра «Кто как радуется» учит выражать позитивные эмоции и проявлять их в общении с окружающими людьми. Под веселую, позитивную музыку дети встают в круг. Педагог предлагает детям без слов, только с помощью мимики и жестов показать, как они радуются подарку на праздник, при встрече с мамой и папой, когда играют с другом и т.д. В процессе игры дети могут не только сами выражать эмоции, но и наблюдать, как это делают другие дети [12].

Кроме организации развивающих занятий, предполагающих совместную игровую деятельность, важно уделить внимание обогащению предметно-пространственной среды группы детского сада, а также работе с родителями.

Обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада происходит с помощью материалов, стимулирующих совместную игровую деятельность, а также имеющих направленность на развитие эмоционального интеллекта детей. Такими материалами могут быть настольные игры (например, игры «Магнитные истории. Эмоции», «Эмоциональный интеллект» и «Мои эмоции»), пособия, куклы для режиссёрских игр, костюмы и предметы для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д.

Работа с родителями идет по двум направлениям - информирование родителей и включение их в деятельность по развитию эмоционального

интеллекта. Информирование может происходить с помощью проведения мероприятий для родителей (интерактивный семинар, тренинг и пр.), а также с помощью электронных и печатных материалов (буклет, информация на стенде, публикация на сайте дошкольной образовательной организации). Включение родителей в деятельность по развитию эмоционального интеллекта реализуется с помощью проведения совместных мероприятий для родителей и детей, а также через привлечение родителей к процессу обогащения предметно-пространственной среды группы.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации должно обеспечиваться условиями: обогащение предметно-пространственной среды играми и пособиями, направленными на развитие эмоциональной сферы детей; организация развивающих занятий на основе совместной игровой деятельности детей, включающих психолого-педагогическую работу по формированию знаний об эмоциях; развитию понимания своих и чужих эмоций, умения управлять эмоциями; привлечение родителей к работе по развитию эмоционального интеллекта детей.

Выводы по главе 1

Анализ теоретических источников по проблеме исследования позволяет сделать выводы.

1. Феномен эмоционального интеллекта изучался уже с конца XX века и нашел отражение в работах как отечественных, так и зарубежных исследователей. Наиболее популярные работы в этой сфере создавались под авторством Х Гарднера, П. Сэловейя, Дж. Мэйера, Д. Гоулмена и других.

Существует несколько подходов к рассмотрению структуры эмоционального интеллекта. Одним из известных является подход к пониманию структуры эмоционального интеллекта, предложенный И.Н. Андреевой, по которому эмоциональный интеллект включает в себя: осознанную регуляцию эмоций, понимание эмоций, различение и выражение эмоций и ассимиляцию эмоций в мышлении.

2. Развитие эмоционального интеллекта ребенка в старшем дошкольном возрасте происходит через развитие отдельных способностей, которые отличаются по уровню развития в этом возрасте, но позволяют говорить об общем уровне эмоционального интеллекта. Это такие способности, как: распознавание лицевой экспрессии, понимание ситуативных причин возникновения эмоций, понимание роли желаний и убеждений в возникновении эмоций, понимание регуляции эмоций, понимание смешанных или амбивалентных эмоций, понимание социальных эмоций и понимание собственных эмоций.

3. Одним из значимых условий развития эмоционального интеллекта дошкольников в ДОО является организация развивающих занятий на основе совместной игровой деятельности детей, включающих психолого-педагогическую работу по формированию их знаний об эмоциях; развитию понимания своих и чужих эмоций, умения управлять эмоциями.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация и методы исследования

В исследовании принимали участие 15 воспитанников дошкольной образовательной организации г. Красноярска старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения исследования использовались такие методы, как наблюдение, беседа и анализ продуктов деятельности детей.

Для исследования были выбраны три диагностические методики, позволяющие оценить сформированность основных компонентов эмоционального интеллекта детей: «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой, «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой и «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И.О. Карелиной [11].

Таблица 1

Методики диагностики эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста

Компонент эмоционального интеллекта	Показатели сформированности компонента	Диагностическая методика
Понимание эмоций	Способность определять и называть эмоции	«Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой Методика «Эмоциональная идентификация» направлена на определение особенностей идентификации эмоций у детей дошкольного возраста, а также на выявление индивидуальных особенностей развития эмоциональной сферы ребенка.

Выражение эмоций	Способность понять точку зрения другого человека, умение точно идентифицировать эмоции, испытываемые другим человеком, испытывать эмоции, соответствующие эмоциональным переживаниям другого человека, налаживать общение или совершать действия на основе внутреннего опыта.	«Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелева Цель методики определить адекватность понимания и воспроизведения эмоциональных состояний детьми при разыгрывании сюжетных сценок.
Регуляция эмоций	Вычленение эмоций как отдельного объекта, расширение или ограничение потока эмоциональной информации.	Наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И.О. Карелина Цель: определить особенности проявления у ребенка эмоциональной ориентации на сверстника.

Приведем описание подобранных методик.

Методика «Эмоциональная идентификация». Автор – Е.И. Изотова. Цель методики: определение уровней сформированности у дошкольников двух компонентов процесса опознания эмоций – восприятия и понимания эмоциональных состояний. Методика проводилась индивидуально и состояла из двух этапов. На первом этапе детям предлагалось рассмотреть 6 изображений лиц гномов и соотнести их с именами гномов, которые содержат в себе название эмоций. Оценивалась правильность соотнесения лица гнома и эмоции, которую оно отражает. На первом этапе определялся уровень восприятия детьми экспрессии. На втором этапе детям были выданы цветные изображения гномов, но без лица. Детям необходимо было дорисовать лица гномов в соответствии с называемым именем, в котором содержится название эмоции. На втором этапе оценивалась правильность изображаемой ребенком

эмоции в соответствии с называемой эмоцией. На этом этапе выявлялся уровень понимания детьми называемых эмоций (Приложение А).

Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок». Автор – А.Д. Кошелева. Цель методики: определить адекватность понимания и воспроизведения эмоциональных состояний детьми при разыгрывании сюжетных сценок. Диагностическая методика проводилась в подгруппах детей по 4-5 человек. Детям были поочередно предложены 5 ситуаций с описанные эмоций персонажей в этих ситуациях. Задача детей была изобразить своей мимикой и движениями эмоции этих персонажей. Оценивалась выразительность и точность изображения эмоций каждого ребенка отдельно. Определялся уровень воспроизведения и выражения детьми эмоций (Приложение Б).

Наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе». Автор – И.О. Карелина. Цель методики: определить особенности проявления у детей эмоциональной ориентации на сверстника. Осуществлялось наблюдение за группой детей в процессе свободной деятельности, на занятиях и в режимные моменты. В ходе наблюдения выявлялось проявление таких аспектов эмоциональной ориентации на сверстника, как: эмоциональное отношение ребенка к сверстникам; ориентация на эмоциональное состояние сверстника; проявление содействия; проявление чувства долга; проявление заботы о сверстниках; наличие адекватной реакции на успех и неудачу сверстника. Каждый пункт оценивался баллами в количестве от 0 до 2. Сумма баллов по всем пунктам складывалась в общее количество баллов, соответствующее определенному уровню эмоциональной ориентации на сверстника (Приложение В).

2.2. Описание результатов исследования особенностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим результаты изучения выраженности компонентов эмоционального интеллекта детей. Умение детей распознавать эмоции оценивалось с помощью методики «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой (таблица 2, рисунок 2.)

Таблица 2

Результаты изучения восприятия детьми экспрессии (методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой)

Испытуемые	Эмоции (баллы)						Σ (баллы)	Уровень
	№1 радость	№2 злость	№3 грусть	№4 страх	№5 стыд	№6 гордость		
Ребенок 1	1	0	1	1	0	0	3	Низкий
Ребенок 2	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 3	1	0	1	1	0	0	3	Низкий
Ребенок 4	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 5	1	0	1	1	1	0	4	Средний
Ребенок 6	1	0	1	1	0	0	3	Низкий
Ребенок 7	1	1	1	1	0	0	4	Средний
Ребенок 8	0	0	1	1	0	0	2	Низкий
Ребенок 9	0	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 10	0	0	1	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 11	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 12	1	0	1	1	0	1	4	Средний
Ребенок 13	1	0	1	1	1	0	4	Средний
Ребенок 14	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 15	1	0	1	0	0	0	2	Низкий

Таким образом, на основании суммирования баллов, начисленных за каждое выполненное задание, определялся уровень сформированности умения детей распознавать эмоции.

Обобщенные результаты исследования приведены на рисунке 2.

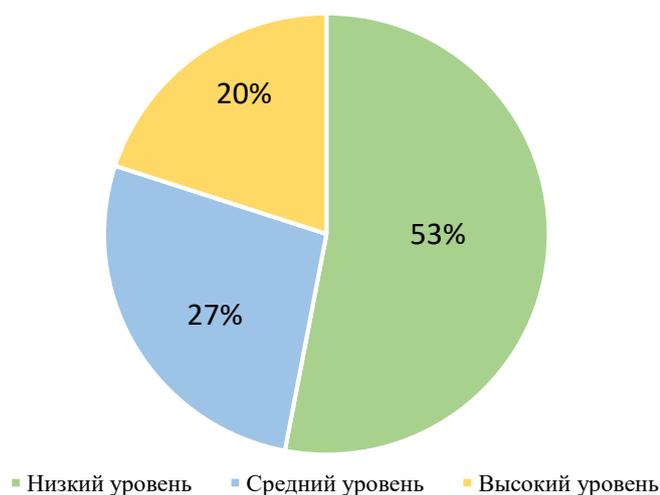


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей по уровням восприятия экспрессии (методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой)

Как видно из представленной диаграммы, 53% испытуемых имеют низкий уровень восприятия экспрессии (количество правильных соотнесений имени гнома, содержащего в себе название эмоции и изображения лица меньше 4) средний уровень - 27% испытуемых (4 правильных соотнесения названия эмоции и с изображением лица) и 20% испытуемых имеют высокий уровень восприятия экспрессии (5-6 правильных соотнесений названия эмоции и изображения лица). При этом, наибольшие затруднения у детей вызвала идентификация картинок, отображающих эмоцию злости, проявление таких эмоциональных реакций персонажей, как стыд, гордость.

С помощью методики «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой оценивалось, также, умение детей понимать и называть эмоции (таблица 3, рисунок 3)

Таблица 3

Результаты изучения проявления детьми понимания эмоций (методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой)

Испытуемые	Эмоции (баллы)						Σ (баллы)	Уровень
	№1 радость	№2 злость	№3 грусть	№4 страх	№5 стыд	№6 гордость		
Ребенок 1	1	0	0	0	0	0	1	Низкий

Испытуемые	Эмоции (баллы)						Σ (баллы)	Уровень
	№1 радость	№2 злость	№3 грусть	№4 страх	№5 стыд	№6 гордость		
Ребенок 2	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 3	1	0	0	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 4	1	0	0	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 5	1	1	0	1	1	1	5	Средний
Ребенок 6	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 7	1	0	0	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 8	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 9	1	0	0	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 10	1	1	1	0	0	1	4	Средний
Ребенок 11	0	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 12	1	1	1	1	1	1	6	Высокий
Ребенок 13	1	1	1	0	0	0	3	Низкий
Ребенок 14	1	1	1	1	0	1	5	Низкий
Ребенок 15	1	1	1	1	1	1	6	Высокий

Суммирование баллов, начисленных за каждое выполненное задание, позволило определить уровень сформированности умения идентифицировать эмоции.

Обобщенные результаты исследования приведены на рисунке 3.

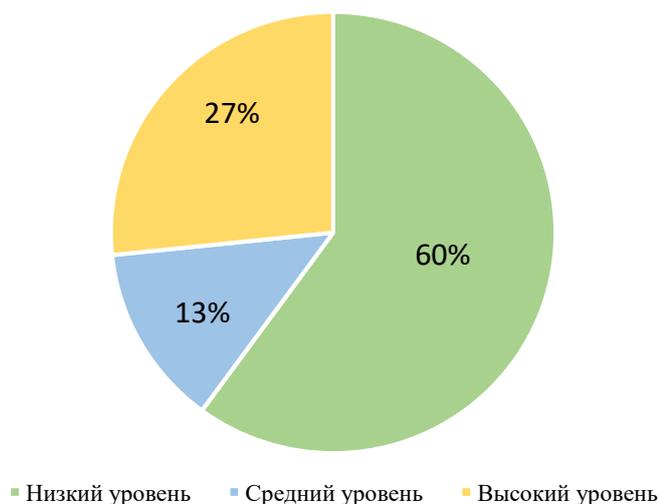


Рис. 3. Распределение выборочной совокупности детей по уровням понимания эмоций (методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой)

На диаграмме видно, что 60% испытуемых имеют низкий уровень понимания эмоций (менее 4 изображений адекватно отражают названные эмоции), средний уровень понимания эмоций имеют 13% (4-5 изображений адекватно отражают названные эмоции), и 27% испытуемых имеют высокий уровень понимания эмоций (6 изображений адекватно отражают названные эмоции). Почти все дети правильно назвали эмоцию «веселье» (радость), часть дошкольников затруднялись в названии эмоции «страх», «стыд», «гордость».

Способность воспроизводить эмоции оценивалась с помощью методики «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой (таблица 4, рисунок 4).

Таблица 4

Результаты изучения эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сценок (методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой)

Имя	Адекватность понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям (баллы)					Σ (баллы)	Уровень
	Сит. 1	Сит. 2	Сит. 3	Сит. 4	Сит. 5		
Ребенок 1	0,5	0,5	1	1	1	4	Высокий
Ребенок 2	0,5	0,5	1	0,5	1	3,5	Средний
Ребенок 3	0,5	0,5	1	1	1	4	Высокий
Ребенок 4	0,5	0,5	1	1	1	4	Высокий
Ребенок 5	0,5	0,5	0	1	0	2	Средний
Ребенок 6	1	1	0,5	1	1	4,5	Высокий
Ребенок 7	1	1	0,5	1	1	3,5	Средний
Ребенок 8	1	1	0	1	1	4	Высокий
Ребенок 9	1	1	0	1	1	4	Высокий
Ребенок 10	0,5	1	1	0	0	2,5	Средний
Ребенок 11	0,5	0,5	1	1	1	4	Высокий
Ребенок 12	1	1	1	1	1	5	Высокий
Ребенок 13	1	1	0,5	0,5	1	4	Высокий
Ребенок 14	0,5	0,5	1	0,5	1	3,5	Средний
Ребенок 15	1	1	1	1	1	5	Высокий

Обобщенные результаты исследования приведены на рисунке 4.

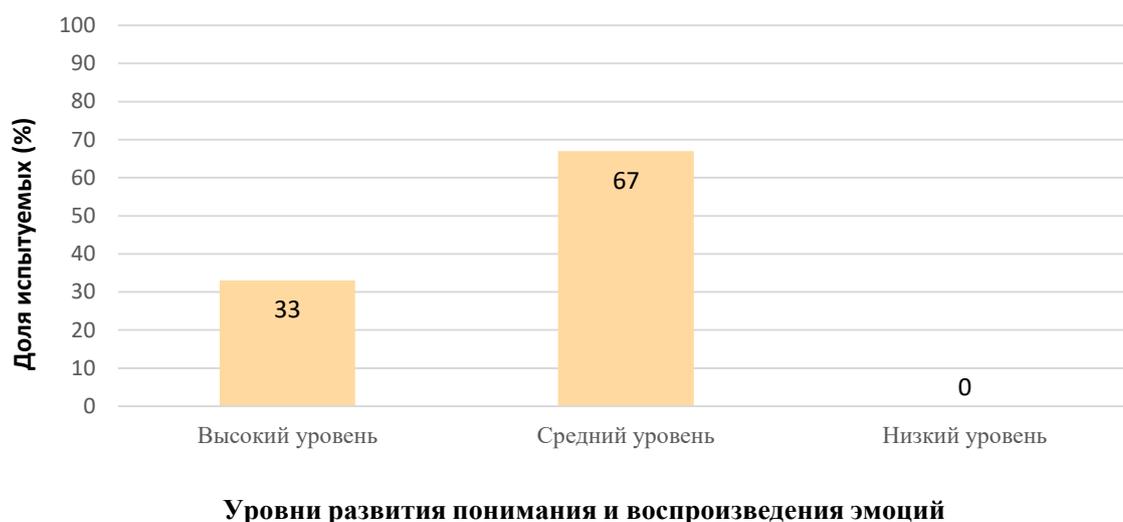


Рис. 4. Распределение выборочной совокупности детей по уровням понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям (методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А. Д. Кошелевой)

Таким образом, 33% испытуемых имеют высокий уровень выражения эмоций (выразительно и точно изображают эмоции персонажей из предложенных ситуаций), средний уровень имеют большинство (67%) испытуемых (не всегда точно и адекватно выражают эмоции персонажей из предложенных ситуаций, сомневаются в том, как изображать чувства героев, эмоции не выразительны. Ни у кого из испытуемых не выявлено низкого уровня.

С помощью методики «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И.О. Карелиной оценивалась эмоциональная ориентация ребенка на сверстника.

Таблица 5

Результаты изучения проявления эмоциональной ориентации детей на сверстников (наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И. О. Карелиной)

Имя	Показатели эмоциональной ориентации ребенка на сверстника (баллы)						Σ (баллы)	Уровень
	Эмоциональное отношение к сверстникам	Ориентация на эмоциональное состояние сверстника	Проявление содействия	Проявление чувства долга	Проявление заботы о сверстниках	Наличие адекватной реакции на успех и неудачу сверстника		
Ребенок 1	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 2	1	0	0	1	0	0	2	Низкий
Ребенок 3	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 4	0	0	0	1	0	1	2	Низкий
Ребенок 5	0	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 6	0	1	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 7	1	0	1	0	0	0	2	Низкий
Ребенок 8	1	0	0	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 9	0	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 10	2	0	2	1	0	1	6	Средний
Ребенок 11	1	1	1	1	1	0	5	Средний
Ребенок 12	2	0	1	0	1	1	5	Средний
Ребенок 13	0	0	1	0	0	0	1	Низкий
Ребенок 14	0	0	0	0	0	0	0	Низкий
Ребенок 15	1	1	0	1	0	0	3	Низкий

Обобщенные результаты исследования приведены на рисунке 5.



Рис. 5. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника (наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И. О. Карелиной)

На диаграмме видно, что 80% испытуемых имеют низкий уровень эмоциональной ориентации на сверстника (по показателям эмоциональной ориентации на сверстника набрано менее 4 баллов, ребенок мало контактирует со сверстниками не проявляет сильных эмоций при общении, нет активного интереса к общению, отсутствует внимание к эмоциональному состоянию сверстника). 20% испытуемых имеют средний уровень (по показателям эмоциональной ориентации на сверстника набрано менее от 5 до 10 баллов, ребенок проявляет интерес к общению со сверстником, но не всегда обращает внимание на его эмоциональное состояние, не всегда адекватно реагирует на успех или неудачу сверстника). Высокого уровня ориентации на сверстника среди испытуемых нет.

Так как осознанная эмоциональная ориентация на сверстника и способность установить контакт и наладить межличностное взаимодействие зависит от способности регулировать свои эмоции, можно сделать вывод, что регуляция эмоций детей старшего дошкольного возраста находится на низком уровне.

На основании проведенного исследования, констатируем:

- дети старшего дошкольного возраста владеют способностью понимать и распознавать в основном базовые эмоции (радость, грусть, страх,

злость), затруднения возникают при идентификации более сложных эмоций, таких как, гордость, стыд;

- дети не всегда могут продемонстрировать эмоции, которые знают и могут назвать;

- дошкольники знают о необходимости регулировать эмоции (например: «Чтобы не грустить надо подумать о чем-то веселом...», «Чтобы Саша не плакал его надо пожалеть...»), но в реальной ситуации общения со сверстниками эти знания не используют.

2.3. Комплекс психолого-педагогических мероприятий по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности

Для развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста был разработан комплекс психолого-педагогических мероприятий.

Основным содержанием работы стала организация развивающих занятий на основе совместной игровой деятельности детей.

Направления работы:

1. Формирование и актуализация знаний детей об эмоциях;
2. Развитие понимания своих и чужих эмоций;
3. Развитие умения управлять эмоциями.

Принципы построения развивающих занятий:

1. Единство коррекции и развития;
2. Единство возрастного и индивидуального в развитии;
3. Единство диагностики и коррекции развития;
4. Деятельностный принцип осуществления коррекции развития;
5. Подход к каждому ребенку как к одаренному.

Важным условием обеспечения эффективности работы мы считаем привлечение к ней родителей, как активных участников образовательного процесса.

План проведения комплекса психолого-педагогических мероприятий по
развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста
в совместной игровой деятельности.

Направлен ие работы	Цель работы	Задачи работы	Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями
Формирование знаний об эмоциях	Формирование у воспитанников знаний об эмоциях	1. Проинформировать воспитанников о базовых эмоциях человека; 2. Закрепить у воспитанников знаний о базовых эмоциях человека; 3. Расширить знаний и представления воспитанников о своих эмоциях и чувствах.	Беседа об эмоциях; Игра «Телефончик знакомства»; Игра «Я радуюсь, когда...»; Упражнение «Способы повышения настроения»; Игра «Четвертый лишний»; Игра «Изобрази...»; Игра «Я удивлюсь, если...»; Игра «Кубики эмоций». Игры и упражнения на снижение физического и психоэмоционального напряжения: Игра «Мыльные пузыри»; Упражнение «Воздушный шарик»; Игра «Слушай хлопки»; Упражнение «Винт».	Включение в родительское собрание темы «Развитие эмоционального интеллекта детей»
Развитие понимания своих и	Развитие у воспитанников ов	1. Формировать у воспитанников способность	Игра «Сыщики»; Игра «Как ты себя чувствуешь?»;	Информация о способах развития у

<p>чужих эмоций</p>	<p>понимания своих и чужих эмоций</p>	<p>осознавать и принимать свои эмоции;</p> <p>2. Формировать у воспитанников способность распознавать и признавать чужие эмоции.</p> <p>3. Формировать у воспитанников способность описывать эмоцию через ее название.</p>	<p>Игра «Мои эмоции»;</p> <p>Игра «Я и мое настроение»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</p> <p>Игра «Угадай по голосу»;</p> <p>Игра «Рисуем эмоции»;</p> <p>Игра «Злой, грустный, недовольный»;</p> <p>Игра «Магнитные истории. Эмоции»;</p> <p>Игра «Закончи предложение»;</p> <p>Игра «На что похоже настроение»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>Игры и упражнения на снижение физического и психоэмоционального напряжения:</p> <p>Упражнение «Мыльные пузыри»;</p> <p>Упражнение «Слон»;</p> <p>Упражнение «Воздушный шарик»;</p> <p>Игра «Слушай хлопки»;</p> <p>Упражнение «Винт»;</p> <p>Упражнение «Воздушные шарики».</p>	<p>детей понимания своих и чужих эмоций на сайте ДОО и в родительском уголке</p>
<p>Развитие умения</p>	<p>Развитие у воспитанник</p>	<p>1. Обогащать эмоциональную</p>	<p>Игра «Хоровод»;</p>	<p>Совместное игровое</p>

управлять эмоциями	ов умения управлять эмоциями	сферу воспитанников средствами выразительности; 2. Формировать у воспитанников способность регулировать свои эмоции.	Игра «Изобрази настроение»; Игра «Повтори фразу»; Игра «Детский сад»; Игра «Магнитные истории. Эмоции»; Сюжетно-ролевая игра «Больница»; Игра «Школа актеров»; Игра «Подарок»; Игра «Злой, грустный, недовольный»; Игра «Эмоциональный интеллект»; Игра «Скульптуры»; Сюжетно-ролевая игра «Семья». Этюды: Этюд «Новая кукла»; Этюд «Один дома»; Этюд «Фокус»; Этюд «Соленый чай»; Этюд «Новая девочка»; Этюд «Золушка».	мероприятие для родителей и детей
--------------------	------------------------------	---	---	-----------------------------------

Комплекс мероприятий реализовывался в течение 8 недель. Занятия с детьми проводились во второй половине дня в подгруппах. Итоговое занятие предполагало участие родителей.

2.4. Оценка эффективности проведенной психолого-педагогической работы

С целью оценки эффективности проведенной работы по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в совместной игровой деятельности был проведен контрольный эксперимент.

Исследование осуществлялось с использованием тех же диагностических методик, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты исследования развития умения детей распознавать эмоции отображены на рисунке 6.



Рис. 6. Распределение выборочной совокупности детей по уровням восприятия экспрессии до и после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий (методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой)

Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов показало, что доля испытуемых, имеющих низкий уровень восприятия экспрессии, уменьшилась на 6%, в то время как доля испытуемых, имеющих средний уровень увеличилась на 6%. Доля испытуемых, имеющих высокий уровень восприятия экспрессии, не изменилась.

Результаты сравнения констатирующего и контрольного экспериментов исследования уровня понимания эмоций представлены на рисунке 7.

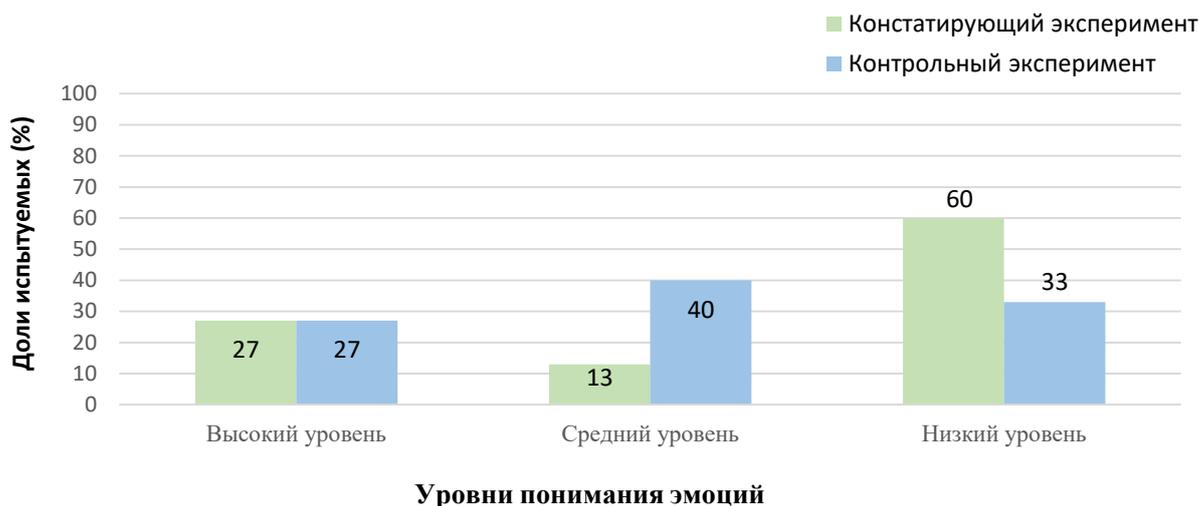


Рис. 7. Распределение выборочной совокупности детей по уровням понимания эмоций до и после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий (методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой)

После реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий доля испытуемых, имеющих низкий уровень понимания эмоций, уменьшилась на 27%, а доля испытуемых, имеющих средний уровень увеличилась на 27%. Доля испытуемых с высоким уровнем не изменилась.

Анализ результатов повторной диагностики уровня понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям представлен на рисунке 8.

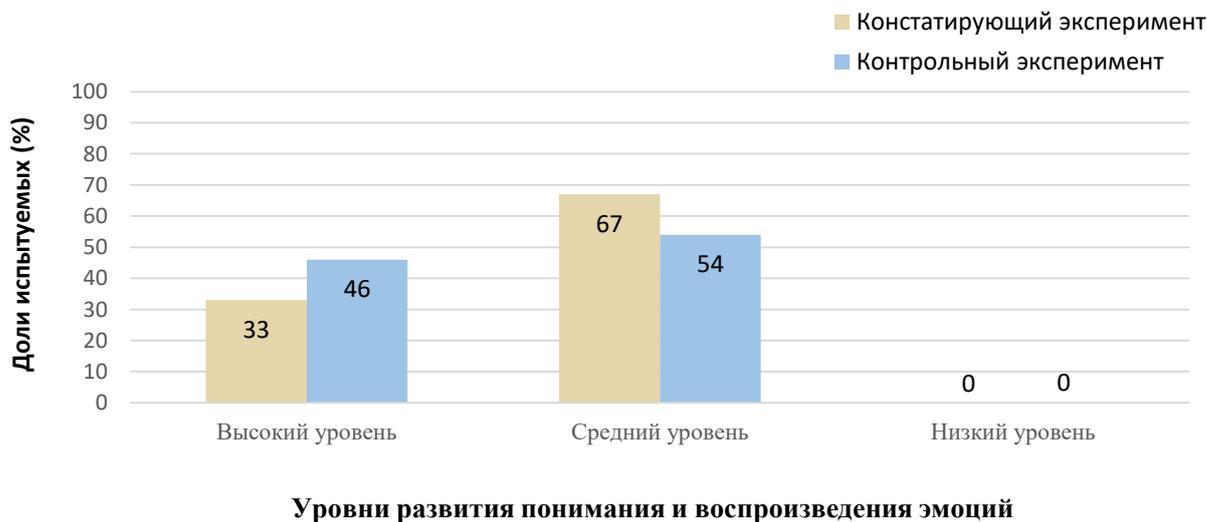


Рис. 8. Распределение выборочной совокупности детей по уровням понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям до и после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий (методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А. Д. Кошелевой)

Сравнение результатов исследования уровня понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям показало, что на 13% больше детей имеют высокий уровень. Средний уровень адекватности понимания и воспроизведение эмоций по ситуациям имеют на 13% меньше испытуемых. Низкий уровень по-прежнему ни у кого не выявлен.

Результаты исследования проявления у детей эмоциональной ориентации на сверстника представлены на рисунке 9.

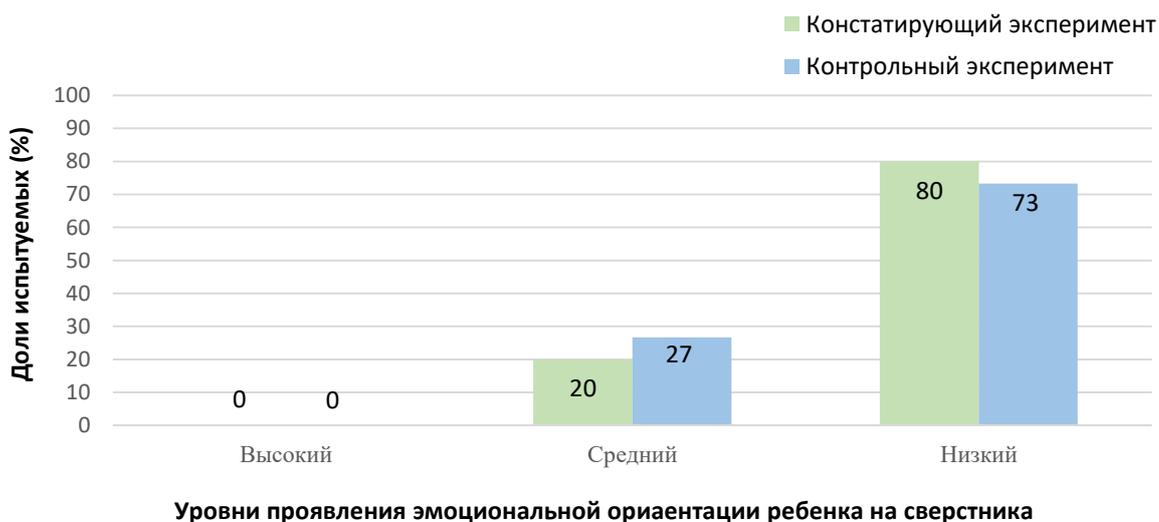


Рис. 9. Распределение выборочной совокупности детей по уровням проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника до и после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий (наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И. О. Карелиной)

На гистограмме видно, что низкий уровень имеют 73% испытуемых, что на 7% меньше, чем до проведения комплекса психолого-педагогических мероприятий. Доля испытуемых, имеющих средний уровень, составляет 27%, что на 7% больше, чем при проведении констатирующего эксперимента. Высокий уровень у испытуемых не наблюдается.

Таким образом, после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий у детей наблюдается:

- более высокий уровень восприятия экспрессии и понимания эмоций (распознают все предложенные эмоции);

- более высокий уровень понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям (понимают причины и могут воспроизвести предложенные эмоции);
- более высокий уровень проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника (регулируют эмоции в реальных ситуациях общения).

Выводы по главе 2

Для изучения возможностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной игровой деятельности было проведено эмпирическое исследование.

- С помощью методики «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой установлено, что дети имеют преимущественно низкий уровень восприятия и понимания эмоций (60%). Меньший процент испытуемых имеют средний и высокий уровень. В целом, дети понимают и распознают в основном базовые эмоции (радость, грусть, страх, злость), затруднения возникают при идентификации более сложных эмоций, таких как, гордость, стыд;

- С помощью методики «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой выявлено, что большая часть детей (67%) имеют средний уровень понимания эмоций по ситуациям, высокий уровень наблюдается у 33% дошкольников, низкий уровень не выявлен. Дети не всегда могут продемонстрировать эмоции, которые знают и могут назвать.

С помощью методики «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в детской группе» И.О. Карелиной определено, что большинство детей (80%) имеют низкий уровень проявления эмоциональной ориентации на сверстника. Высокого уровня не выявлено. Дошкольники знают о необходимости регулировать эмоции (например: «Чтобы не грустить надо подумать о чем-то веселом...»), «Чтобы Саша не плакал его надо пожалеть...»), но в реальной ситуации общения со сверстниками эти знания не используют.

Для развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста был разработан и реализован комплекс психолого-педагогических мероприятий. Основным содержанием работы стала организация развивающих занятий с детьми на основе их совместной игровой деятельности. Направлениями работы стали: формирование и актуализация знаний детей об эмоциях; развитие понимания своих и чужих эмоций; развитие умения управлять эмоциями. Для обеспечения эффективности

работы мы привлекали к ней родителей (информирование на родительском собрании, в родительском чате, «родительском уголке»). Комплекс мероприятий реализовывался в течение 8 недель. Занятия с детьми проводились во второй половине дня, в подгруппах. В итоговом занятии участвовали родители.

Результаты контрольного эксперимента показали, что после реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий у детей наблюдается: более высокий уровень восприятия экспрессии и понимания эмоций, более высокий уровень понимания и воспроизведения эмоций по ситуациям и более высокий уровень проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника.

Заключение

Умение управлять своими эмоциями – фундамент будущего успеха во всех областях жизни.

Современные научные исследования показали, что развитый эмоциональный интеллект у ребенка помогает ему решать сложные задачи и справляться с любыми нестандартными ситуациями. Обладая эмоциональным интеллектом, ребенок легко преодолевает сложности, опираясь на свои сильные стороны.

В ходе проведения исследования развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста были проанализированы научные источники, подобран диагностический комплекс для оценки уровня развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, эмпирическим путем изучены особенности развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, разработан и реализован комплекс психолого-педагогических мероприятий для развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в совместной игровой деятельности и проведена оценка эффективности работы.

Решение указанных задач позволило подтвердить гипотезу о том, что развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста является эффективным при условиях: разработки и реализации комплекса развивающих занятий для детей, направленных на формирование их знаний об эмоциях, развитие понимания своих и чужих эмоций, развитие умения управлять эмоциями; занятия по развитию эмоционального интеллекта детей предполагают их совместную игровую деятельность.

Цель исследования достигнута.

Список используемых источников

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена. Вопросы психологии, 2006. № 3. С. 78–86. URL: <https://andreeva.by/emocionalnyj-intellekt-issledovaniya-fenomena.html> (дата обращения: 12.04.2022).
2. Андреева Л.Д., Иванова А.С. Развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр // The Scientific Heritage, 2021. №66-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-sfery-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 09.05.2023).
3. Андрюшина О.В. Эмоциональный интеллект как навык будущего. Развитие через игру. Эмоциональный интеллект детей. Практики развития: сборник материалов по итогам реализации городского сквозного проекта, 2022.С. 8-9.
4. Боева Я.А. Программа развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраст [Электронный ресурс] // <https://urok.1sept.ru/articles/683535> (дата обращения: 27.12.2022).
5. Бойкова Н.А. Картоoteca игр на развитие эмоционального интеллекта дошкольников [Электронный ресурс] // URL: <https://fip.expert/storage/publications/documents/9PrIIWDoR4n7RVCuTcvl1WaO2PyohQhRJqoG4CuE.pdf> (дата обращения: 27.12.2022).
6. Братчикова Ю.В. Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в совместной игровой деятельности с родителями // Педагогическое образование в России, 2019. № 7. С. 30-37. URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/12784> (дата обращения: 27.12.2022).
7. Бредберри Т. Эмоциональный интеллект: Самое важное. М.: АСТ, 2008. 187 с. URL: <https://flibusta.club/b/487801/read> (дата обращения: 11.04.2022).
8. Брель Е. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях педагогической поддержки // Вестник

Кемеровского государственного университета, 2020. Т. 4. № 2. С. 95–106. URL: <https://naukaru.ru/temp/c96ede1534e4abd62ecfe978d733d3de.pdf> (дата обращения: 15.05.2023).

9. Валиева А. Ф. Игра как способ развития эмоционального интеллекта (из опыта работы) // Молодой ученый, 2017. № 24 (158). С. 391-396. URL: <https://moluch.ru/archive/158/44643/> (дата обращения: 09.05.2023).

10. Вилюнас В.К. Психология эмоций. М.: Издательство МГУ, 1999. 326 с. URL: <https://www.klex.ru/vc> (дата обращения: 03.04.2022).

11. Гайдаренко С.М., Мартынова М.А., Ковалева А.В. Развитие эмпатии на разных возрастных этапах // Проблемы современного педагогического образования, 2020. №66-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-empatii-na-raznyh-vozzrastnyh-etapah> (дата обращения: 03.04.2022).

12. Головина С.В. Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/52526-emocionalynoe-razvitie-detey-starshego-doshkolynogo-vozzrasta> (дата обращения: 15.05.2023).

13. Гребенщикова Т.А., Осин Е.Н., Шапиро А.З. Эмпатия [Электронный ресурс] // URL: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/psihologiya_i_pedagogika/EMPATIYA.html (дата обращения: 11.04.2022).

14. Гром Н. А. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. Т. 10. С. 86–90. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56825.htm> (дата обращения: 15.05.2023).

15. Емельянова М.О. Карточка игр и упражнений для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/03/18/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-dlya-razvitiya> (дата обращения: 27.12.2022).

16. Иванова Н.В., Абалмасова М.В. Развитие у дошкольников 4-7 лет эмоционального интеллекта посредством использования в образовательном процессе интерактивных технологий [Электронный ресурс] // URL: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/31-ivanova-abalmasova-mbdou-7.pdf> (дата обращения: 09.05.2023).

17. Карелина И.О. Динамика развития у дошкольников эмоционального интеллекта как способности к пониманию и регуляции эмоций // Социосфера, 2020. № 4. С. 62-74. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44368590> (дата обращения: 14.04.2022).

18. Карелина И. О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс: монография. Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. 178 с. URL: http://sociosfera.com/images/Books/Books_2017/karelina_monografiya.pdf (дата обращения: 26.05.2022).

19. Китаева Р. Р. Формирование эмоционального интеллекта дошкольников средствами музыкально-игровой деятельности. Научно-исследовательские решения современной России в условиях кризиса: Материалы XXVI Всероссийской научно-практической конференции, 2020. С. 100-104. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44656299&> (дата обращения: 16.04.2022).

20. Козлова А.А. Исследование особенностей эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста // Наука и образование: векторы развития: Материалы Международной научно-практической конференции, 2021. С. 101-105. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47448907> (дата обращения: 02.04.2022).

21. Костарнова Ю.Н. Методические рекомендации педагогам дополнительного образования по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в условиях УДО [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-pedagogov->

dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-razvitiyu-emocionalnogo-intellekta-detej-starshego-dosh-5729094.html (дата обращения: 27.12.2022).

22. Кузьмишина Т.Л. Гендерные особенности эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Научное мнение, 2020. № 12. С. 59-63. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44494542> (дата обращения: 31.03.2022).

23. Куцева Е.В. Эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета, 2013. № 10. С. 366-368. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21948454> (дата обращения: 31.03.2022).

24. Лаптева Ю.А., Морозова И.С. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста // Вестник КемГУ, 2016. №3 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-sfery-rebenka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.04.2022).

25. Лаптева Ю. А. Возрастная изменчивость параметров эмоционального развития детей на разных этапах дошкольного детства // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология, 2017. № 1(28). С. 73-77. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28862374> (дата обращения: 13.05.2023).

26. Лукьянова И.Н. Картотека игр на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL: <https://clck.ru/34fDqc> (дата обращения: 12.04.2023).

27. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования, 2004. С. 29-36. URL: http://creativity.ipras.ru/texts/books/social_IQ/Social_IQ.pdf (дата обращения: 11.04.2022).

28. Моница Г.Б. Развитие эмоционального интеллекта // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, 2009. №2 (24). С. 144-155. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnogo-intellekta> (дата обращения: 09.04.2022).

29. Мурадова С.М., Толокнеева Е.И. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в музыкально-игровой деятельности // Педагогический журнал, 2019. Т. 9. № 4А. С. 32-42. URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2019-4/4-muradova-tolokneeva.pdf> (дата обращения: 16.04.2022).

30. Нгуен М.А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников [Электронный ресурс] // URL: https://www.researchgate.net/publication/303374144_Psihologiceskie_osobennosti_formirovaniya_emocionalnogo_intellekta_starsih_doskolnikov (дата обращения: 17.02.2022).

31. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология, 2007. Т. 3. № 3. С. 46–51.

32. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 03.04.2022).

33. Пархимович З.В., Савенкова Т.Д. Методики развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности ребенка средствами игровой и художественной деятельности // Вестник Московского городского педагогического университета, 2018. №2(44). С. 107-120. URL: <https://pedpsyjournal.mgpu.ru/wp-content/uploads/2021/03/1085.pdf> (дата обращения: 16.04.2022).

34. Пичугина И. В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России, 2017. № 2(12). С. 50-54. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30769005> (дата обращения: 02.03.2023).

35. Полосина Т. П. Коммуникативная игра как средство эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста // Детство, открытое миру: сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2021. С. 194-198.

36. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. Национальный книжный центр, 2015. 128 с.

37. Сергиенко Е.А., Ветрова И.И. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо «Эмоциональный Интеллект» [Электронный ресурс] // URL: https://lib.ipran.ru/upload/papers/paper_20108889.pdf (дата обращения: 09.04.2022).

38. Сергиенко Е.А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы, 2019. С. 25-26.

39. Смирнова Н.Н., Савеньшева С.С. Теоретические аспекты исследования эмоциональной компетентности детей дошкольного возраста // Мир науки. Педагогика и психология, 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-issledovaniya-emotsionalnoy-kompetentnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.04.2022).

40. Смирнова Н. Н. Особенности рефлексии различных эмоций у детей старшего дошкольного возраста // Мир науки. Педагогика и психология, 2019. Т. 7. № 6. С. 6. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42596477> (дата обращения: 15.05.2023).

41. Соловьева Е. А. Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век, 2018. № 2-2. С. 376-377. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38216170> (дата обращения: 15.05.2023).

42. Тавстуха О.Г., Шавшаева Л.Ю. Педагогическое сопровождение формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста // Вестник Марийского государственного университета, 2018. №2 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie->

formirovaniya-emotsionalnogo-intellekta-detey-starshego-doshkolnogo-vozhraста

(дата обращения: 03.04.2022).

43. Тарасова К.Е. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность [Электронный ресурс] // URL: <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-02/tpost/ynp5h3vvc1-razvitie-emotsionalnoi-sferi-detei-stars> (дата обращения: 15.05.2023).

44. Токарева О.А., Серый А.В., Федоров А.И. Теоретико-методологические проблемы исследования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста // Вестник КемГУ, 2018. №3 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-problemy-issledovaniya-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozhraста> (дата обращения: 03.04.2022).

45. Токарева О.А., Серый А.В., Яницкий М.С. Диагностика эмоционального интеллекта детей 5-7 лет с использованием компьютерной программы "EQ.ДЕТИ" // СПЖ, 2020. №77. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-emotsionalnogo-intellekta-detey-5-7-let-s-ispolzovaniem-kompyuternoy-programmy-eq-deti> (дата обращения: 03.04.2022).

46. Тузова Н.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников через игровую деятельность [Электронный ресурс] // URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-emocionalnoy-sfery-doshkolnikov814/> (дата обращения: 03.05.2023).

47. Файзиева Д.Х. О теории множественного интеллекта // Вестник науки и образования, 2020. №19-2 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-teorii-mnozhestvennogo-intellekta> (дата обращения: 08.04.2022).

48. Фаустова И.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста // Казанский педагогический журнал, 2019. № 4(135). С. 66-71. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41708684&> (дата обращения: 31.03.2022).

49. Филиппова О.Г. Психолого-педагогические условия развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста // Вестник ЮУрГГПУ, 2018. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-empatii-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.04.2022).

50. Хвоенкова В.П. Связь эмоционального интеллекта детей 5-6 лет с эмоциональным интеллектом родителей // Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов, 2015. С. 121-123. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36303280> (дата обращения: 01.02.2022).

51. Шестакова Л.М., Леонтьева Т.В. Эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. №202. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-voospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 03.04.2022).

Приложения

Приложение А

Методики диагностики эмоционального интеллекта детей

Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой

Диагностическая серия № 1: В-1 (для детей 5–6 лет)

Этап 1

Стимульный материал: лист белой бумаги, цветные карандаши, 6 карт с изображениями лиц гномов (приложение 2, пиктограммы для детей 5–7 лет).

Инструкция 1: «Хочешь, я расскажу тебе сказку о гномиках? Жили были неразлучные друзья-гномы: весельчак Эх, злюка Ух, плакса Ох, бояка Ой, стыдоба (Ой), Гордец (Да!). Гномы всегда играли вместе, хотя иногда ссорились».

В процессе инструкции осуществляется показ мимикой, при необходимости следует проанализировать соответствие имени каждого гнома определенному эмоциональному состоянию. Далее ребенку поочередно показывают 6 карт с лицами гномов.

Инструкция 2: «Посмотри, здесь нарисованы все гномики. Попробуй, отгадай, кто из них весельчак, злюка, плакса, бояка, стыдоба, гордец. Как ты догадался?»

В случае затруднений необходимо обращать внимание ребенка на брови, рот, глаза изображения, использовать показ мимикой. В процессе выполнения задания в протоколе фиксируют выбор, номер попытки с правильным выбором, вид помощи.

Инструкция 3: «А какой гномик тебе нравится больше? Почему? Расскажи о нем. А какой гномик тебе нравится меньше всех? Почему? Расскажи о нем».

Этап 2

Стимульный материал: карта с цветным изображением 6 гномов с непрорисованными лицами (приложение 2), цветные карандаши.

Инструкция: «Однажды гномики попросили художника нарисовать их всех вместе на одном портрете. А художник забыл (не успел) нарисовать им лица. Может быть, ты закончишь портреты, ты же знаешь, как гномики выглядят? С кого начнешь? Выбирай! У каждого гнома свой любимый цвет, поэтому все колпачки должны быть разноцветные. Как ты думаешь, какой колпачок подходит каждому гному?»

При возникновении затруднений используется показ мимикой, показ карточек с лицами гномов. В процессе выполнения задания фиксируют очередность выбора при прорисовке лиц, цвет колпачка, вербальное сопровождение, вид помощи.

Таблица 5

Поуровневая дифференциация показателей экспериментальной методики
«Эмоциональная идентификация»

Возраст	Дифференциация
Диагностическая серия №1	
Восприятие экспрессии	
5-6 лет	Высокий уровень: 6 адекватных выборов без использования помощи
	Средний уровень: 4 адекватных выбора без использования помощи
	Низкий уровень: 2-4 адекватных выбора с использованием двух видов помощи
Понимание эмоций	
5-6 лет	Высокий уровень: соответствие экспрессивных признаков эмоциональному содержанию по 6 модальностям
	Средний уровень: соответствие экспрессивных признаков эмоциональному содержанию по 4-6 модальностям с использованием одного вида помощи
	Низкий уровень: затруднения в выявлении экспрессивных признаков эмоциональному содержанию по всем модальностям с использованием двух видов помощи

Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелевой

Подготовка исследования. Подобрать ситуации из жизни детей, близкие и понятные им. Например:

1 – Больная мама лежит в постели, старшая дочка (девочка из подготовительной группы) приводит брата (мальчик из ясельной группы).

2 – Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются, мальчик испуган. Воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.

3 – Мальчик потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз.

4 – Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.

5 – Мальчик /девочка радуется за своего друга /подругу, чей рисунок оказался лучшим в группе.

Проведение исследования. Исследование проводится с небольшими подгруппами дошкольников. Экспериментатор описывает и предлагает детям изобразить следующие ситуации:

I ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки;

II ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика;

III ситуация – продемонстрировать, как мальчик не хочет показать, что он замерз;

IV ситуация – показать обиду девочки;

V ситуация – показать неподдельную радость за другого.

Примечание. Если дети недостаточно выразительно или неточно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что чувствует каждый из персонажей.

Обработка данных. Анализируют, как дошкольники понимают и воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Делают вывод о выразительности и богатстве экспрессивно-мимических средств общения и о сформированности у детей умения сопереживать другим людям. Данные оформляют в таблицу, используя условные обозначения, отражающие степень понимания и произвольного воспроизведения детьми эмоций («+», «-», «±»). Результат 0-1 балл соответствует низкому уровню эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок, 2-3 балла – средний уровень, 4-5 баллов – высокий уровень.

Наблюдение «Оценка эмоциональной ориентации ребенка на сверстника в
детской группе» И.О. Карелиной

Единицы наблюдения (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина):

- 1 – эмоциональное отношение ребенка к сверстникам;
- 2 – ориентация на эмоциональное состояние сверстника (замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует);
- 3 – проявление содействия (оказывает ли помощь, по какой причине, каким образом);
- 4 – проявление чувства долга (в каких ситуациях, в чем выражается);
- 5 – проявление заботы о сверстниках (что побуждает заботиться о других, в каких действиях выражается забота);
- 6 – наличие адекватной реакции на успех и неудачу сверстника.

Обработка данных. Особенности проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника фиксируются в протоколе (индивидуальная форма). На основе анализа протоколов оформляется сводный протокол результатов наблюдения и оценки эмпатических проявлений детей с использованием 3-балльной шкалы оценок: 2 б. – обычно, 1 б. – иногда, 0 б. – очень редко.

Уровни сформированности у ребенка эмоциональной ориентации на сверстника.

Высокий уровень – 11–12 баллов: проявление эмоциональной ориентировки на сверстника стабильно, адекватно ситуации. Дошкольник умеет установить дружеские отношения со сверстниками, замечает эмоциональное состояние другого ребенка и адекватно реагирует на его отрицательные переживания, с желанием оказывает действенную помощь, действует по собственной инициативе, проявляет чувство долга; проявление заботы о сверстниках постоянно; ребенок способен адекватно отреагировать на успех и неудачи сверстников.

Средний уровень – 5–10 баллов: нестабильное проявление эмоциональной ориентации ребенка на сверстника. Дошкольник способен установить дружеские отношения с другими детьми, однако не всегда замечает эмоциональное состояние сверстника и действует по собственной инициативе, в ряде случаев не может адекватно отреагировать на успех или неудачу сверстника.

Низкий уровень – 0–4 балла: проявления эмоциональной ориентации ребенка на сверстника эпизодичны или не выражены. Характерно отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, наличие выраженных неадекватных реакций на эмоциональное состояние другого ребенка.

Конспекты занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта
детей старшего дошкольного возраста

Направление «Формирование знаний об эмоциях»

Занятие 1.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова: «Возьмёмся за руки, друзья!»

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра на знакомство «Телефончик знакомства». Игроки стоят в кругу. У ведущего в руках телефон. Первому ребенку тоже дают телефон. Ведущий звонит по очереди каждому ребенку и ведет диалог: «Как тебя зовут? Что ты любишь больше всего? и т.д.».

– Беседа об эмоциях с использованием карточек с изображением эмоций.

– Игра на снятие физического и психоэмоционального напряжения «Мыльные пузыри». Ведущий имитирует выдувание мыльных пузырей, а дети изображают полет этих пузырей. Дети свободно двигаются. После команды «Лопнули!», дети ложатся на пол.

– Игра «Я радуюсь, когда...». Ведущий называет по имени одного из детей, кидает ему мяч и говорит «Скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (ведущий помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 2.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:
«Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Упражнение «Способы повышения настроения». Ведущий обсуждает с детьми, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

– Дидактическая игра «Четвертый лишний». Детям предъявляются четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Им необходимо выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- Радость, добродушие, отзывчивость, жадность.
- Грусть, обида, вина, радость.
- Трудолюбие, лень, жадность, зависть.

– Упражнение на снятие физического и психоэмоционального напряжения «Воздушный шарик». Ведущий говорит: «Представьте, что вы сдутый воздушный шарик, который лежит на ковре (дети лежат на спине в расслабленном состоянии). Я буду надувать воображаемым насосом шарики со звуком «С-С-С». Как только вы услышите звук «С-С-С», начинайте подтягивать согнутые колени к груди и обхватите их руками, Прижмите колени к груди с усилием. Когда я хлопну в ладоши - шарик лопнул, со звуком

«Ш-Ш-Ш» опускайте ноги в исходное положение. Расслабьтесь.» Повторить упражнение несколько раз.

– Игра «Изобрази...». Ведущий называет по имени одного из детей, бросает ему мяч и просит, например, изобразить радостного зайчика. Таким образом изображаются разные животные, испытывающие эмоции радости и грусти.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 3.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Я удивлюсь, если...». Каждый ребенок по очереди приводит свой вариант окончания фразы «Я удивлюсь, если...». Например: «Я удивлюсь, если наш кот заговорит человеческим голосом». «Я удивлюсь, если папа придет с работы в костюме клоуна». «Я удивлюсь, если встречу на улице инопланетян». Можно использовать не только эмоцию удивления.

– Игра «Слушай хлопки». Дети идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу "аиста" (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий ребенок хлопнет два раза,

играющие должны принять позу "лягушки" (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На 3 хлопка играющие дети возобновляют ходьбу.

– Игра «Изобрази...». Ведущий называет по имени одного из детей, бросает ему мяч и просит, например, изобразить зайчика, который боится. Таким образом изображаются разные животные, испытывающие эмоции удивления и страха.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 4.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Настольная игра «Кубики эмоций». Детей можно разделить на несколько команд. У каждой команды есть кубики одного цвета. Дети выстраиваются друг за другом и по очереди собирают из кубиков лицо, которое показано на карточке, вытянутой ведущим. Какая команда первая собрала правильно, та получает карточку. Кто первый соберет 10 карточек, тот победил.

– Упражнение на снятие физического и психоэмоционального напряжения «Винт». Ведущий говорит: «Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде «Начали» будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали! ...Стоп!»

– Игра «Изобрази...». Ведущий называет по имени одного из детей, бросает ему мяч и просит, например, изобразить злого ежика. Таким образом изображаются разные животные, испытывающие эмоции отвращения и злости.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:
«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»
Часть родительского собрания, посвященная развитию эмоционального интеллекта детей.

– Вводная часть. Предоставление теоретической информации об эмоциональном интеллекте, демонстрация обобщенных результатов диагностики детей, показывающих необходимость развития эмоционального интеллекта детей.

– Основная часть. Выдача буклетов с информацией о способах развития эмоционального интеллекта детей в ходе взаимодействия ребенка с семьей, пояснение информации в буклете, ответы на вопросы родителей.

– Заключительная часть. Выводы.

Направление «Развитие понимания своих и чужих эмоций»

Занятие 5.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Сыщики». Перед детьми висят портреты людей с разными эмоциями. Одному ребенку необходимо выбрать один из портретов, а затем описать признаки эмоции на портрете. Остальные дети угадывают, какой портрет загадал ведущий.

– Игра на снятие физического и психоэмоционального напряжения «Мыльные пузыри». Воспитатель или ребенок имитирует выдувание мыльных пузырей, а остальные дети изображают полет этих пузырей. Дети свободно двигаются. После команды «Лопнули!» дети ложатся на пол.

– Игра «Как ты себя чувствуешь?». Дети внимательно смотрят на своего соседа и пытаются понять, как он себя чувствует, какие испытывает эмоции. Затем по очереди рассказывают о своих догадках.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 6.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова: «Возьмёмся за руки, друзья!»

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Настольная игра «Мои эмоции». Дети делятся на команды. Каждой команде выдаются части нескольких лиц персонажей. Детям нужно как можно быстрее собрать лица, а затем назвать, какие эмоции испытывает персонаж.

– Упражнение для снятия физического и психоэмоционального напряжения «Слон». Необходимо поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе «Ух!».

– Игра «Я и мое настроение». Детям необходимо по очереди заканчивать фразы, такие как «Я радуюсь, когда...», «Мне страшно, когда...», «Когда меня обижают...».

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 7.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Сюжет заключается в том, что мальчик потерялся в зоопарке во время экскурсии. Некоторых детей в игре можно задействовать в качестве животных зоопарка. Для этого используются маски животных из кабинета психолога.

– Упражнение на снятие физического и психоэмоционального напряжения «Воздушный шарик». Ведущий говорит: «Представьте, что вы сдутый воздушный шарик, который лежит на ковре (дети лежат на спине в расслабленном состоянии). Я буду надувать воображаемым насосом шарики со звуком «С-С-С». Как только вы услышите звук «С-С-С», начинайте подтягивать согнутые колени к груди и обхватите их руками, Прижмите колени к груди с усилием. Когда я хлопну в ладоши - шарик лопнул, со звуком «Ш-Ш-Ш» опускайте ноги в исходное положение. Расслабьтесь.» Повторить упражнение несколько раз.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 8.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова: «Возьмёмся за руки, друзья!»

Друг другу улыбаемся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Угадай по голосу». Ведущий с разной интонацией произносит фразу. Детям необходимо угадать, какую эмоцию показывает ведущий с помощью интонации. Примеры: «Сегодня на завтрак была овсянка», «Мама вернулась с работы», «Мы едем к бабушке на выходные».

– Игра «Рисуем эмоции». На столах лежат листочки, разделенные пополам. На левой стороне листка нарисовано изображение какой-то эмоции. Детям необходимо на правой стороне листка нарисовать точно такой же рисунок, какой изображен на левой стороне.

– Игра «Слушай хлопки». Дети идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу "аиста" (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий ребенок хлопнет два раза, играющие должны принять позу "лягушки" (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На 3 хлопка играющие дети возобновляют ходьбу.

– Игра «Злой, грустный, недовольный». Дети сидят в кругу, один из детей за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Ведущий говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит ребенок, ведущий говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?» Ребенок подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если он ошибся, все говорят: «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 9.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Настольная игра «Магнитные истории. Эмоции». Дети разделяются на команды. Каждая команда получает магнитную доску с изображением лица. Ведущий загадывает эмоцию, а дети должны подобрать под эту эмоцию части лица и выложить на доске.

– Упражнение на снятие напряжения «Винт». Ведущий говорит: «Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде «Начали» будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали! ...Стоп!»

– Дидактическая игра «Закончи предложение». Детям предлагается закончить предложения:

Когда ребенок плачет, мама чувствует...

Когда дети играют, они чувствуют...

Когда человек говорит неправду, он чувствует...

Когда ребенок болеет, мама чувствует...

Когда человек остается один, он чувствует...

Когда человек сделал доброе дело, он чувствует

Когда у человека есть друг, он чувствует...

Когда человек видит что-то необычное, он...

– Игра «На что похоже настроение?». Дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, какую погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинает сравнение взрослые, например: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 10.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова: «Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сюжет заключается в том, что девочка пришла в магазин и обнаружила, что потеряла деньги на хлеб. В игре используются прилавки с фруктами и овощами из кабинета психолога.

– Упражнение на снятие напряжения «Воздушные шарик». Ведущий говорит: «Представьте себе, что все вы – воздушные шарик, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик (пауза – поглаживание детей).

Обдувает шарик, ласкает шарик ... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарикю».

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Направление «Развитие умения управлять эмоциями»

Занятие 11.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Хоровод». Дети встают в круг и по команде ведущего, двигаясь по кругу, изображают злого волка, печального зайчика, задумчивую сову, сердитого медведя, виноватую лису, счастливую ласточку и т.д.

– Игра «Изобрази настроение». Ведущий произносит фразы («О, горе мне, горе.», «Ах, какой счастливый день!», «Ура, я еду на море!», «Бедная я, несчастная», «У меня болит живот», «Мне холодно», а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние.

– Этюд «Новая кукла». Детям необходимо изобразить девочку, которой подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

– Игра «Повтори фразу». Ведущий произносит фразу («У меня есть котёнок»), которую дети должны повторить с интересом, радостью, отвращением, со страхом, с грустью, удивлением.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 12.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова: «Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Детский сад». Выбираются два участника игры, остальные дети – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

– Этюд «Один дома». Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту

страшно – а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь? Детям необходимо изобразить крошку-енота.

– Настольная игра «Магнитные истории. Эмоции». Дети разделяются на команды. Игрок каждой команды по очереди рисует на досках с изображением лиц эмоцию, которую называет ведущий.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:
«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 13.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:
«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Сюжетно-ролевая игра «Больница». Сюжет игры заключается в том, что дети пришли в больницу ставить прививку.

– Этюд «Фокус». Детям необходимо изобразить мальчика, который очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и

приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 14. Проводится совместно с родителями.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Игра «Школа актеров». Ведущий рассказывает: «В школу актеров принимаются дети после небольшой проверки. Вам нужно:

Нахмуриться, как осенняя туча; рассерженный человек;

Загрустить, как царевна Несмеяна; заболевший ребенок; ослик Иа

Злиться, как злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребенок, у которого отняли мяч;

Испугаться, как заяц, увидевший волка; птенец, который выпал из гнезда; котенок, на которого лает злая собака;

Улыбнуться, как кот на солнышке; хитрая лиса; мама; будто ты увидел чудо».

– Игра «Подарок». Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен». Подарок можно описать словами или показать жестами.

– Этюд «Соленый чай». Детям необходимо изобразить мальчика, который во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по

ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

– Игра «Злой, грустный, недовольный». Дети сидят в кругу, один из детей за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Ведущий говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит ребенок, ведущий говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?» Ребенок подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если он ошибся, все говорят: «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:
«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»
Занятие 15.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:
«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Настольная игра «Эмоциональный интеллект». Каждый ребенок по очереди вытягивает карточку с заданием, в котором необходимо показать

персонажа, испытывающего какую-то эмоцию, а затем выполняет его. Другие дети должны угадать, что изображает ребенок.

– Этюд «Новая девочка». В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы. Детям необходимо изобразить эту девочку.

– Игра «Скульптуры». Все дети хаотично двигаются, пока ведущий не дает сигнал, после чего дети замирают. Ведущий начинает менять эмоции, показывая их на своем лице, а «скульптурам» нужно эти эмоции повторять.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!»

Занятие 16.

– Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки». Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Ведущий произносит слова:

«Возьмёмся за руки, друзья!
Друг другу улыбнёмся.
Мы пожелаем всем добра
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

– Сюжетно-ролевая игра «Семья». Сюжет заключается в том, что у одного из членов семьи День рождения.

– Этюд «Золушка». Детям необходимо изобразить Золушку, которая возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку.

– Рефлексия: каждому ребенку предлагается выбрать смайлик, соответствующий его настроению (веселый, грустный и нейтральный) и приклеить на ватман возле своего имени (психолог помогает каждому ребенку).

– Ритуал прощания «Спасибо скажем». Ведущий говорит:

«Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!»