

## Отзыв

На выпускную квалификационную работу обучающейся 5 курса исторического факультета 44.03.05. История и иностранный язык (английский язык) Ивановой Юлии Николаевны на тему «Формирование эмоционального интеллекта обучающихся на уроках истории при изучении движения против расовой сегрегации в США второй половины XX – начала XXI века (с использованием кинематографических материалов)»

Выпускная квалификационная работа Ивановой Юлии Николаевны посвящена интересной, но пока еще недостаточно методически подкрепленной теме развития эмоционального интеллекта старшеклассников. В примерных образовательных программах последнего поколения для средней школы задача формирования эмоционального интеллекта сформулирована как одна из основных. В связи с этим, актуальность работы Юлии Николаевны не вызывает сомнений.

Представленная к защите ВКР выполнена на широкой источниковой базе, включающей в себя как нормативные документы, регламентирующие современное российское историческое школьное образование, так и разноплановые исторические источники: законодательные акты, мемуары, фото и кино документы, а также методические источники, позволившие представить состояние темы о борьбе против расовой сегрегации в США в школьных учебниках. Особую группу источников составили художественные фильмы о расовой проблеме, созданные современным американским кинематографом.

Автор дипломной работы продемонстрировала необходимые умения и навыки исследовательской деятельности при работе с исторической, методической, психолого-педагогической литературой, в т.ч. предлагая обзор изученности избранной темы.

Юлия Николаевна использовала дискурсивный анализ при работе с историческими текстами, отнеслась к определенным символам сегрегации, применяя семиотический подход, а сами кинофильмы рассматривала в контексте исторической и культурной памяти. Таким образом, дипломница продемонстрировала сформированность универсальных и предметных компетенций, связанных с теоретическим осмыслением материала и умением его интерпретировать для научной и учебной деятельности.

В первой главе представлены теоретические аспекты темы: понятие эмоционального интеллекта, условия его формирования и инструменты, а



также проанализированы современные УМК по новейшей истории, рекомендованные Министерством просвещения для общеобразовательных учреждений в 2022/2023 учебном году. Автор работы приходит к выводам о важности, в соответствии с обновленным ФГОС, формирования эмоционального интеллекта как важной метапредметной характеристики. Предлагаются конкретные методики, позволяющие оценить степень сформированности эмоционального интеллекта у старшеклассников.

Вторая глава посвящена рассмотрению кинофильмов как исторических источников, а также потенциала конкретных американских фильмов 2010-2018 гг. о расовой сегрегации для развития эмоционального интеллекта. Каждый из трех фильмов критически проанализирован автором, рассмотрен не только его сюжет, но и историческая достоверность, приемы эмоционального воздействия.

Третья глава имеет практическую направленность. Здесь представлена методическая разработка урока с использованием метода кейс-стади. Кейсы снабжены заданиями, показан хронометраж использования видеофрагментов с учетом СанПиН.


В Приложение включены исторические материалы для дополнительного чтения, которые может использовать учитель, рекомендовать учащимся для знакомства с темой.

Некоторые выводы исследования были представлены на VI всероссийской конференции «История и политика в искусстве», которая прошла в КГПУ им. Астафьева в апреле 2022 г. Также дипломницей была проведена диагностика уровня сформированности эмоционального интеллекта у старшеклассников на базе СОШ №5 с. Новоселово Красноярского края, что позволило актуализировать тему.

Выпускная квалификационная работа Ивановой Ю.Н. удовлетворяет необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

Научный руководитель

К.и.н., доцент кафедры всеобщей истории

 Зберовская Е.Л.

17.06.2023 г.