

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

КУЗЬМИНА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА


ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование


Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
26.05.23 

Руководитель
старший преподаватель Какунина Е.В.
26.05.23

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.
26.05.23 

Обучающийся
Кузьмина Ю.А.
26.05.23 

Дата защиты
28.06.23

Оценка

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1. Исследование эмпатии в современной психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста	16
1.3. Сказкотерапия как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста	25
Выводы по Главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
2.1. Организация и методики исследования	30
2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования	32
2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.....	39
2.4. Анализ результативности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста	44
Выводы по Главе 2.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	57
Приложения	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время одной из главных задач, которые ставятся перед дошкольными образовательными организациями, является обеспечение эмоционального и нравственного развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Создание благоприятных условий для эмоционального благополучия детей в ДОО способствует их личностному росту. Развитие эмоциональной сферы является важной составляющей гармоничного развития личности ребенка. Эмпатия – это способность понимать и сопереживать другим людям, что также является неотъемлемой частью эмоционального развития. Это крайне важно, потому что развитие эмпатии и способности к сопереживанию является ключевым фактором успешной адаптации ребенка в современном обществе.

Старший дошкольный период является наиболее ответственным моментом в развитии социальных навыков и методов поведения. В этот период происходит становление личности дошкольника. Дети активно стремятся к общению со своими сверстниками во всех видах деятельности. Это создает благоприятные условия для воспитания коллективизма на основе механизмов сотрудничества (сопереживания, сочувствия и содействия).

В своих научных трудах Д.Б. Эльконин отмечает важную особенность старших дошкольников – их направленность на мир социальных отношений. В этом мире ребенок начинает осознавать и выделять себя в системе отношений между людьми, а также сопереживать успехам и неудачам других людей.

В современной науке проводились исследования по развитию эмпатии у школьников, однако, данная проблема также изучалась и в дошкольном возрасте. Именно в старшем дошкольном возрасте формируются основы эмоциональной и моральной культуры личности, поэтому важно найти эффективные методы развития у детей качеств, таких как сочувствие и отзывчивость, а также гуманность.

Актуальность исследования заключается в повышении значимости эмпатии в общении и межличностном взаимодействии между детьми, а также в недостаточном изучении проблемы ее развития в старшем дошкольном возрасте, где закладываются основы морально-нравственного воспитания.

Развитие эмпатии у детей может происходить с помощью разных средств: художественной литературы, игр, драматизации и сказок. Сказкотерапия (как психолого-педагогический подход) учитывает эмоциональные потребности ребенка в освоении этических принципов и является важным видом деятельности для дошкольников. Это позволяет детям эмоционально погружаться в сказочный мир и, как форма психотерапии, помогает решать их эмоциональные и поведенческие проблемы. Сказки являются частью общей терапии, основанной на искусстве.

Цель исследования: изучить развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие эмпатии в психологии.
2. Изучить возрастные особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести эмпирическое исследование эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать комплекс коррекционно-развивающих занятий по развитию эмпатии у детей старшего возраста в условиях ДОО и проверить их результативность.

Объект исследования: эмпатия детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста будет результативным, если будет реализован комплекс коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии.

Методы исследования:

- 1) теоретический анализ литературы;
- 2) эмпирические методы: наблюдение, тестирование;
- 3) методы количественной и качественной обработки данных.

Методики исследования:

- методика «Определение эмоций по фотографиям» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;
- методика изучения проявления сочувствия другому человеку Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера;
- методика «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок» А.Д. Кошелёвой.

Исследование выполнено на базе МДОУ г. Красноярск. В исследовании приняло участие 48 детей старшего дошкольного возраста, посещающие старшую возрастную группу. Из них – 24 ребенка составляют экспериментальную группу, 24 ребенка – контрольную группу.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, содержит таблицы и гистограммы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Исследование эмпатии в современной психолого-педагогической литературе

Выделение эмпатии как особого психологического качества вызывает множество вопросов, так как оно имеет много разных трактовок и определений. Проблема развития этого качества привлекала внимание людей еще с древних времен. Древнегреческие стоики считали, что общность и духовная связь людей помогает им жить вместе и общаться друг с другом. Понятие «симпатия», которое использовалось в древнегреческой философии, означает отзывчивость, сострадание и единство с другими людьми. В XX веке это слово стало ассоциироваться с сочувствием, сопереживанием и пониманием чужого опыта. Также «симпатия» может быть связана с переживанием единства с природой и способностью ощущать эмоции других людей.

Феномен эмпатии первоначально обсуждался в сфере философии и этики. Поэтому он был обозначен либо словом «симпатия», либо словом «вчувствование». А. Смит описывал симпатию как способность к сопереживанию, а Г. Спенсер – как способность проявлять интерес к другим людям и оказывать им поддержку. Он выделял две формы эмпатии: инстинктивное заражение эмоциями и рациональное сочувствие [3].

Т. Липпс разработал другое направление в изучении эмпатии, которое утверждает, что при познании объект «возникает» сам по себе, когда человек обнаруживает общее между ним и собой. Познание происходит путем имитации экспрессии других людей [3].

М. Шеллер рассматривал симпатию как механизм познания, который направлен на понимание личности человека как наивысшей ценности. Он считал, что симпатия не заключается только в разделении эмоций другого

человека, она подразумевает акт познания, который помогает понять личность другого человека [36].

В конце XIX века психологи рассматривали симпатию как свойство животных и людей, а также как первичную эмоцию. Согласно теории Т. Рибо, эмпатия на низшем психологическом уровне проявляется как синергия (имитация двигательных тенденций), а на высшем – как синестезия (согласованность чувств, переживаний, приводящих к схожим действиям) [3].

В психологии понятие эмпатии было введено Э. Титчером в конце XIX века, основываясь на представлениях Т. Липпса о процессе вчувствования. Эмпатия определяется как способность к пониманию эмоциональных состояний и переживаний другого человека через сопереживание, подражание и отражение их в своем сознании. С течением времени, понятие эмпатии стало использоваться для обозначения различных аспектов познания и взаимодействия человека с окружающим миром.

Интерес к проблеме эмпатии возник раньше в зарубежной психологии и педагогике, чем в России. В 1950–1970 годах в западной науке получила распространение гуманистическая психология, которая стала теоретической основой для персонологического подхода в образовании. Представители этого направления (Дж. Вильсон, Ч. Паттерсон, А. Харрис, П. Херст) акцентируют внимание на эмоциональных и моральных аспектах обучения, а целью воспитания считают «преобладание гуманных и человеческих личностей», которые умеют любить, чувствовать и сострадать, не склонны к агрессии и чувствительны к проблемам других людей.

Согласно К. Роджерсу, быть в состоянии эмпатии – это значит воспринимать внутренний мир другого так же точно, как свой собственный, при этом сохраняя ощущение «как-будто», что означает, что мы можем в любой момент вернуть себе контроль над своими собственными эмоциями и переживаниями. Когда ощущение «как-будто» перестает действовать, мы испытываем идентификацию с эмоциями другого человека, и начинаем

переживать их так же глубоко и искренне, как если бы это были наши собственные эмоции [27].

Согласно В.В. Бойко, эмпатия – это рационально-эмоциональная форма восприятия, позволяющая «заглянуть» в энергетические поля других людей. Она возникает тогда, когда мы проявляем участие и сопереживание к ним. Поэтому участие и сопереживания не являются смыслом и функцией эмпатии, они являются лишь средствами достижения цели – понимания другого человека, предсказания его поведения и воздействия на него для достижения нужного результата (расположение и доверие) [4].

В.В. Бойко определил эмпатию как форму рационального, эмоционально-интуитивного восприятия, позволяющую преодолевать психологические защиты и понимать причины и следствия проявлений другого человека (его свойств, состояний и реакции). Это позволяет человеку предсказывать и влиять на поведение другого человека с целью достижения желаемого результата [4].

В.В. Бойко выделил три вида эмпатии:

- 1) рациональный – это когда человек сосредотачивает свое внимание на сущности, состоянии другого человека, понимает его проблемы;
- 2) эмоциональный – это способность человека сопереживать и соучаствовать в жизни другого, понимать его эмоции;
- 3) интуитивный – это умение видеть поведение другого человека на основе своего опыта и знаний [4].

Т.П. Гаврилова считает, что переживания разного качества проявляются в эмоциональном отклике человека на переживания других людей. Когда человек видит, что другой человек страдает, он может испытывать те же чувства, что и другой человек, или похожие чувства, такие как сочувствие и жалость. Автор считает, что сопереживание может перерасти в сочувствие с желанием помочь, тогда как эмпатия проявляется в искренней передаче своих эмоций. Вместо того чтобы говорить о разных

направлениях потребностей субъекта, правильнее будет говорить о степени эмоциональной вовлеченности человека в эмпатические реакции [8].

А.В. Петровский описывают следующие виды эмпатии:

1) эмоциональная эмпатия, основанная на механизмах проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого человека;

2) когнитивная эмпатия, базирующаяся на интеллектуальных процессах (сравнение, аналогия и т.п.);

3) предиктивная эмпатия, рассматриваемая как способность человека предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях [26].

Автор выделяет следующие формы эмпатии:

– сопереживание – это когда субъект испытывает те же эмоциональные состояния, что и другой человек, на основе идентификации с ним;

– сочувствие – это когда субъект переживает чувства другого человека и понимает их [26].

Исследователи утверждают, что человек может реагировать на трудности других различными способами. Одним из них является эмпатия. Она может проявляться в виде радости или печали в ответ на эмоции другого человека (например, в случае горя или радости). Кроме того, человек может испытывать жалость или сочувствие к другим, что также является формой эмпатии. Однако, человек также может проявлять эгоизм или гуманизм, что зависит от его отношения к себе и окружающим людям.

Несколько критериев выделяет Т.П. Гаврилова, по которым можно классифицировать виды и формы эмпатии, такие как:

– генезис эмпатии, который определяет глобальную, эгоцентрическую и просоциальную формы эмпатии;

– диспозиционность, которая относится к личностной и ситуативной формам эмпатии;

– уровень развития, который делится на элементарную рефлекторную и личностную формы эмпатии [8].

Критерий направления эмпатического опыта связан с общим мировоззрением и ценностями человека. В соответствии с ним эмпатия делится на сопереживание и сочувствие. Различие между ними заключается в степени рефлексивности над эмоциональным опытом, испытываемым субъектом, а также в степени идентификации субъекта с объектом эмпатии. Спонтанность включает большую идентификацию с субъектом эмпатии и менее подвержена рефлексивности по сравнению с сопереживанием.

В современной психологической науке нет сомнений в том, что эмпатия может быть обращена как на себя самого, так и на кого-то другого.

Форма эмпатии, направленная на самого субъекта, называется сопереживанием или личным дискомфортом. Это происходит, когда состояние партнера вызывает чувство напряжения и фрустрации, что делает субъекта эмпатии эмоционально уязвимым и заставляет его переживать те же чувства, что и объект.

Эмпатия по отношению к другому человеку может быть выражена в форме сострадания, сочувствия или эмпатического участия. Сострадание – это чувство сопереживания другому человеку, которое возникает, когда мы видим, что он испытывает страдание. Оно не зависит от наших собственных чувств и переживаний. В ситуации, когда мы наблюдаем, как другой человек страдает, мы можем испытывать желание помочь ему, потому что это отражает наши нравственные убеждения.

Вид, форма проявления эмпатии по словам Д.В. Менджерицкой обусловлены ценностными ориентациями, системой отношений и особенностями мировоззрения личности. Индивид, характеризующийся эгоцентрической мотивацией, ценностными ориентациями, ядро которых состоит из ценностей собственного блага за счет блага других, будет склонен испытывать личностный дистресс при виде несчастий другого. Индивид с просоциальной мотивацией и приоритетом ценностей благополучия другого с большей долей вероятности и частоты будет испытывать сочувствие, оказавшись свидетелем неприятных переживаний другого [23].

Эмпатия, ее виды и формы проявления, зависит от ценностных установок, системы взаимоотношений и мировоззрения человека. Согласно Д.В. Менджерицкой, человек, чья система ценностей основана на эгоизме и направлена на собственное благополучие в ущерб благополучию других, может ощущать личностный дискомфорт или стресс при виде чужих страданий. С другой стороны, человек, имеющий просоциальную мотивацию и ценящий благополучие окружающих выше собственного благополучия, скорее всего проявит сочувствие и жалость, увидев негативные переживания других [23].

В психологии существует традиция изучения роли эмпатии в области социально-перцептивного общения (восприятие человека человеком). Исследования показывают, что эмпатическое понимание способствует более точному восприятию эмоций и переживаний других людей. Эмпатия также помогает уменьшить искажения восприятия, вызванные атрибутивными процессами, что приводит к более объективному и точному первому впечатлению.

Роль эмпатии заключается в организации коммуникативного процесса таким образом, что информация может быть получена, обработана и проверена с помощью особого метода, основанного на чувственном восприятии. В этом смысле исследования В.В. Бойко и Т.П. Гавриловой подтверждают этот факт. Эмпатия мотивирует индивида к поиску информации, увеличивает его вовлеченность, а также служит обратной связью для уже собранной информации [4; 8].

В интерактивной стороне общения эмпатия является важным фактором, который регулирует взаимодействие между людьми. Она позволяет оценить и спрогнозировать наиболее подходящие способы поведения в зависимости от эмоций участников. Также эмпатия может корректировать выбранные способы взаимодействия путем обратной связи, чтобы сделать их более комфортными и менее стрессогенными.

Объект эмпатии воспринимает ее как подтверждение своей личности, выражающееся в признании, принятии и поддержке его уникальности, ценности и неповторимости. Эмпатия позволяет ему раскрыться и получить поддержку.

Существующие трактовки феномена эмпатии отражают многообразие подходов к ее изучению.

В первом подходе эмпатия понимается как процесс, связанный с моделированием внутреннего мира другого человека. Этот подход подчеркивает динамический, процессный и фазный характер эмпатии. Западные ученые Г. Барретт-Лэннард и В. Айкес выделяют три этапа эмпатии:

- 1) восприятие и отражение мыслей и чувств слушателя (фаза эмпатического понимания);
- 2) выражение своих суждений по поводу переживания другого (фаза экспрессивного сообщения);
- 3) проверка и развитие эмпатического понимания в диалогическом ключе [36].

Т.П. Гаврилова выделяет две стадии эмпатических процессов:

- восприятие разнообразных переменных объекта эмпатии. получение информации о его эмоциях, их интенсивности и качестве;
- создание модели его поведения в своем сознании, которая учитывает его потребности и ценности [8].

Во втором подходе эмпатия может рассматриваться как психическая реакция на какой-либо стимул. Существуют различные виды эмпатических реакций:

- эмпатические реакции, возникающие в ответ на поведение группы, например, на эмоциональное состояние других людей;
- эмпатические реакции на конкретную личность, например, сочувствие или сопереживание.

В третьем подходе эмпатия – это свойство или способность человека, которая является сложной, эмоционально-когнитивной и поведенческой. Эта способность позволяет человеку давать эмоциональный отклик на эмоции другого, включая рефлексии его собственных мыслей и чувств. Некоторые психологи считают, что эмоциональная эмпатия проявляется в реакции на эмоциональную информацию, переданную другим человеком. Другие психологи рассматривают ее как поведение, направленное на помощь, поддержку и альтруизм в ответ на чужие эмоции.

В целом, эмпатия считается социально-психологическим свойством личности, состоящее из совокупности психологических и социальных способностей, которые проявляются в отношении как к объекту, так и субъекту эмпатии.

В число подобных способностей можно отнести следующие: способность эмоционально переживать за другого человека, понимать его эмоциональное состояние и представлять себя на его месте, уметь использовать методы общения, помогающие облегчить страдания другого.

Таким образом, эмпатия является сложным явлением, включающим в себя различные аспекты. Она сочетает в себе эмоциональную, когнитивную и поведенческую стороны личности. Взаимодействие между ними зависит от опыта взаимодействия с другими людьми и их отношения к окружающему миру. В процессе эмпатии человек может проявлять себя через различные реакции на действия и чувства других, а также через умение создавать поддерживающую и гармоничную атмосферу.

В структуре взаимодействия и общения людей, как правило, выделяют три составляющие [1]:

- поведенческую, аффективную и когнитивную (по Я.Л. Коломинскому);
- практическую, аффективную, гностическую (по А.А. Бодалеву);
- регулятивную, аффективную, информационную (по Б.Ф. Ломову).

Поведенческий компонент включает в себя действия и поступки, а также жесты и мимику. Эмоциональный компонент связан с переживаниями и чувствами, а когнитивный – с пониманием и восприятием информации.

В развитии нравственных качеств ребенка исследователи (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, Р.Р. Калинина, С.Г. Якобсон, И. Прусс, И.Б. Дерманова) выделяют три аспекта:

- когнитивный (осознанное понимание моральных норм и качеств);
- эмоциональный (понимание ребенком своих моральных чувств и отношения к правилам);
- поведенческий (проявление моральной компетентности в разных ситуациях, в том числе в отношениях со сверстниками) [36].

Многообразие толкований эмпатии вызывает сложности в определении ее структурных составляющих и функций. Исследования этой проблемы позволили выделить несколько подходов и направлений в изучении эмпатии, которые включают в себя:

- определение содержания эмпатии (понимание эмоций, чувств и переживаний других людей);
- изучение функций эмпатии (помощь в общении, понимание поведения других людей и т.д.);
- анализ структурных компонентов эмпатии (когнитивный, эмоциональный, поведенческий).

Первый подход к интерпретации эмпатии основан на чисто эмоциональной концепции. Ее представители (А. Валлон, Т.П. Гаврилова, Т. Липпс, Г. Салливен, П. Фресс, М. Шелер, А. Шопенгауэр и др.) считают, что эмпатия – это пассивное сочувствие другому человеку. Она проявляется в участии в эмоциональных состояниях другого человека, но без активного вмешательства. Такой подход рассматривает эмпатию в качестве эмоционального компонента.

В определениях, предложенных представителями второго подхода (Р. Даймонд, С. Маркус, Д. Мид) к исследованию эмпатии, общим элементом

является представление о возможности идентификации человека с другим на аффективном уровне, когнитивном уровне или уровне социального поведения. В данном подходе эмпатия характеризуется как способность человека понимать и воспринимать другого, предвидеть его действия, принимать его позицию, представлять, как чувствует себя другой, и понимать его настроение. Такой подход позволяет утверждать, что при исследовании эмпатии в зарубежной психологии произошло смещение акцента с чисто эмоциональной интерпретации на понимание эмпатии как способности человека представлять себя в роли другого и чувствовать его эмоции [8].

Представители третьего подхода (И. Каган, Д. Майерс, И.П. Петровский, К. Роджерс, И.М. Юсупов и др.) к изучению эмпатии дополняют концепцию ее аффективно-когнитивного характера введением коммуникативного компонента. Он представляет собой возможность передачи другому человеку понимания и ощущения глубины его эмоциональной боли; способность понимания и передачи партнеру его переживаний и внутренней ситуации. Расширенное и более глубокое понимание эмпатии охватывает такие сферы человеческой коммуникации, как «учитель – ученик», «родитель – ребенок» [26; 27; 36].

Четвертый подход в изучении эмпатии предполагает введение специального термина «конгруэнтная эмпатия» (Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Корягина, Е.Н. Козлова). Согласно этому подходу, конгруэнтность эмпатии означает комплексное проявление способности последовательно выражать эмпатическое понимание в речи и поведении, а также быстро переключаться между пониманием другого и выражением своих собственных эмоций, включая отрицательные, без потери положительного отношения к партнеру [17].

Обобщая существующие исследования эмпатии можно сделать вывод, что эмпатия – способность человека чувствовать и понимать эмоции, мысли

и желания другого человека. Существует несколько подходов в изучении эмпатии:

- 1) аффективно-когнитивный: эмпатия рассматривается как сложный процесс, включающий в себя когнитивные и эмоциональные компоненты;
- 2) коммуникативный: основное внимание уделяется общению и взаимодействию между людьми;
- 3) конгруэнтный: акцент делается на комплексном понимании и выражении эмоций в речи и действиях;
- 4) сопереживающий: рассматривает эмпатию как процесс, основанный на способности человека разделять чувства и эмоции другого человека.

1.2. Особенности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Отношения между людьми могут быть очень разнообразными и насыщенными эмоциями. Особенно это касается детей дошкольного возраста, которые являются очень эмоциональными и непосредственными. Когда дети общаются с взрослыми, они ожидают понимания, терпения, снисхождения и любви. Однако когда они взаимодействуют с другими детьми, их социальная позиция меняется, и они становятся равноправными партнерами, которые предъявляют друг другу одинаковые требования.

Изучение нравственных представлений детей и их роли в их поведении было исследовано в работах таких ученых, как А.К. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Пеньевская и другие. М.В. Воробьева установила, что отзывчивость к эмоциональным проблемам сверстников является одним из первых проявлений позитивного отношения к ним. По мнению А.К. Марковой в детском саду создаются условия для развития взаимоотношений между детьми, главным качеством которых является доброта. Эти авторы определяют доброту как «внимательное и сочувственное отношение» [22].

Д.И. Фельдштейн придерживается сходного мнения. Он считает, что дети дошкольного возраста осваивают две важных позиции: первая – акцент на себе, на том, что можно сделать, вторая – осознание себя субъектом социальных отношений. Так как мы рассматриваем развитие эмпатии как часть эмоционального и нравственного воспитания, то мы должны рассмотреть возрастную динамику эмоциональных реакций детей [33].

Дошкольники довольно умело выражают эмоции, однако демонстрируемая экспрессия далеко не всегда говорит о том, что ребёнок действительно переживает эту эмоцию. У дошкольников возникает ожидание определённых эмоций, которое существенно влияет на мотивацию их действий и поведения. О корректировке эмоций заранее пишет А.В. Запорожец с Я.З. Неверович. Это корректировка основана на ожидании эмоции, которую ребёнок может испытать в будущем, исходя из своих действий и их последствий [13].

В дошкольном возрасте дети учатся определять эмоции других людей. Это изучено автором А.М. Щетининой, которая определила несколько типов распознавания эмоций по мимике лица [34].

Один из типов – довербальный, когда эмоция выражается без использования слов. Ребенок может распознать эмоцию по выражению лица и определить ее соответствие конкретной ситуации.

Другой тип – диффузно-аморфный, когда ребенок называет эмоцию, но не может определить ее глубину. Элементы эталона эмоций еще не дифференцированы, и ребенок воспринимает эмоции поверхностно и неопределенно.

Третий тип – диффузно-локальный, когда дети воспринимают эмоции глобально, но поверхностно. Они начинают выделять отдельные элементы выражения лица, такие как глаза.

Четвертый тип – аналитический. В этом случае ребенок выделяет отдельные элементы выражения лица и определяет эмоцию на основе этих

элементов. Он может опираться на выражение лица или позы, в зависимости от контекста.

В разных возрастных группах дошкольников по-разному представлены различные типы восприятия эмоций: в старшем дошкольном возрасте доминируют аналитический, синтетический и аналитико-синтетический типы, тогда как в младшем возрасте более характерен довербальный и диффузно-аморфный типы.

А.М. Щетинина отмечает, что восприятие эмоций детьми зависит не только от их возраста и опыта, но также и от модальности самой эмоции. Так, страх и сюрприз распознаются преимущественно довербально детьми в возрасте 4–5 лет. Радость же и грусть более доступны для детей 4-летнего возраста, которые идентифицируют эмоцию диффузно-аморфно, в то время, как дети постарше, 6 лет, могут идентифицировать их по аналитико-синтетическому подходу. И в случае с гневом, дети 4 лет распознают его диффузно-локально, в то время, когда 6-летний возраст может идентифицировать его аналитически [34].

В межличностном взаимодействии у детей формируются сложные чувства и социально значимые качества, определяющие их социализацию. В процессе непосредственного общения со взрослыми и ровесниками развиваются такие черты личности, как самолюбие и стремление к конкуренции. Позитивным аспектом взросления является открытость и доверие к окружающим, которые проявляются в способности к эмпатии и сопереживанию. Развитие данных качеств осуществляется благодаря подражанию и другим способам взаимодействия с детьми.

Сопереживание является состоянием, которое возникает в результате переживания чего-то вместе с другими и разделения их чувств. Оно также может быть выражено через действия по отношению к человеку, который переживает. Согласно В.В. Абраменковой, развитая способность сопереживания включает в себя все аспекты этого состояния, такие как сострадание (симпатия к несчастью другого человека), сочувствие (участие и

поддержка в трудные моменты) и сорадование (позитивное настроение при успехах других). С самого рождения дети учатся сопереживать через подражание и наблюдение за поведением других [1].

Подражание – это процесс, при котором мы копируем поведение и эмоции других людей, чтобы лучше понимать их и адаптироваться к их культуре. Физиологические механизмы отвечают за воспроизведение физических действий, а психологические механизмы – за подражание эмоциональным проявлениям.

Дети учатся сопереживать с самого раннего возраста, копируя внешние проявления этого состояния и действия, связанные с сопереживанием у взрослых. Они также подражают действиям, которые те проявляют по отношению к друг другу, детям и животным. Таким образом, ребенок понимает и учится проявлять всю атрибутику сопереживания, которую он видит вокруг себя. Иногда у него могут возникать кратковременные приливы сопереживания к другим людям и он переносит свои чувства на персонажей из сказок, рассказов и стихотворений.

Гуманное поведение по отношению к сверстникам может проявляться у детей в различных формах эмоционального соучастия. Например, дети могут сопереживать своим друзьям в момент их наказания, а также радоваться их успехам и достижениям.

Наблюдения за старшими дошкольниками в исследовании А.А. Рояк показывают возрастную динамику эмпатии [28]:

1. В возрасте от 4 до 5 лет социальная чувствительность проявляется в отношении взрослых, и они могут замечать изменения настроения и эмоций, даже по незначительным мелочам (например, тембр голоса, выражение глаз). Дети также могут чувствовать намерения взрослых и реагировать на них. Однако по отношению к сверстникам, дошкольники могут сохранять эгоистическую позицию, что требует помощи в преодолении этого недостатка.

2. Для детей в возрасте 5–6 лет социальные чувства могут иметь разную наполненность и по-разному проявляться в отношениях с взрослыми и сверстниками. Например, сочувствие и радость проявляются к сверстникам иначе, чем к взрослому. Они лучше понимают чувства своих сверстников, они более близки и понятны им. Однако дети могут не замечать или не понимать переживаний взрослых или не знать, как правильно на них реагировать. Тем не менее, возможность наблюдать на своем примере способы выражения чувств и самим проявлять их к сверстникам очень важна.

3. В 6–7-летнем возрасте, когда человек является подростком, наблюдения за его поведением и нравственными поступками позволяют сделать выводы о том, какими качествами личности обеспечивается его нравственность. К ним относятся способность выделять нравственный аспект из поступков и поведения окружающих, их нравственную оценку, предвидение возможных социальных последствий совершаемых действий, а также самооценка своего поведения, готовность ставить общественное благо на первое место в ситуациях нравственного выбора и способность активно противостоять нарушению моральных норм.

В нашей работе одним из основных условий развития эмпатии у старших дошкольников является совместная деятельность, поскольку именно она является благоприятной почвой для формирования гуманистического отношения к сверстникам, основанного не только на сострадании, сочувствии и сопереживании, но и на активном сорадовании.

Изучение литературы позволяет предположить, что у ребенка может быть различная способность к сопереживанию, которая может проявляться через сострадание или сорадование. Сорадование является более ранним проявлением сопереживания и может возникать у ребенка примерно в полуторагодовалом возрасте. Сопереживание через сострадание и соболезнование появляется позже.

В раннем возрасте, дети открыты радости, они с удовольствием присоединяются к эмоциям и смеху других. Дети испытывают удовольствие,

когда им удастся разделить радость с другими. Дети могут переживать положительные эмоции других и получать заряд удовольствия от этого, что помогает им увеличить свой собственный объем положительных эмоций.

Сострадание, проявленное другим человеком, может вызвать у ребенка чувство дискомфорта. Ребенок может чувствовать тревогу и дискомфорт из-за очевидного страдания другого человека, которое распространяется на него самого.

В этом случае ребенок может повести себя следующим образом:

- присоединиться к страдающему и начать плакать вместе с ним;
- уйти от этой ситуации, внутренне отгородиться от нее;
- попытаться помочь другому человеку преодолеть трудности [18].

Содействие в устранении проблем у других детей характерно для детей старшего возраста и во многом определяется воспитанием. Оно связано с распознаванием состояния других людей, умением сопоставлять свое поведение с моралью и находить способы помощи. Формирование такой способности у детей не представляется возможным без участия взрослых, общения и взаимодействия со сверстниками.

Способность детей распознавать эмоции является ключевым фактором в их эмоциональной вовлеченности в состояние других. Это может произойти через заражение и передачу эмоций от одного ребёнка к другому. Такой процесс подражания эмоциям других начинается уже в раннем возрасте. Благодаря этому дети могут перейти от сопереживания к действию. В дошкольном возрасте ярко проявляется эмоционально-утешающая реакция на проблемы сверстников. Ребёнок не просто отражает эмоции другого, а может испытывать противоположные чувства, такие как жалость или гнев.

В дошкольном детстве предпосылки гуманного отношения, по мнению С.А. Козловой могут проявляться в форме кооперации – непосредственного и практического отклика ребенка на трудности других детей или на их потребность в помощи. Хотя не все дети демонстрируют такое отношение,

те, кто понимает нужды и желания сверстников, могут игнорировать их или стремиться к своим собственным целям, проявляя эгоизм и безразличие [17].

Вежливость и способность к сопереживанию в шестилетнем возрасте могут уступать место гневу и печали, если у партнера возникают трудности в общем деле. Воспитание потребности в вежливости и сочувствии – долгий и сложный процесс. Успешному ребенку становится сложнее проявлять сочувствие к неудачливому, так как он сам хочет быть первым. В этот момент успешный ребенок может испытывать не только радость от своей победы, но и злорадство, которое возникает из-за неудачи другого [17].

Для формирования нравственных качеств, и именно для этого, возраст от 3 до 7 лет является чувствительным периодом, или сензитивным. Этот период определяет будущее нравственное развитие человека и является очень благоприятным для взаимодействия между взрослым и ребенком. Согласно исследованиям Л.П. Стрелковой, развитие эмпатии в дошкольном и младшем школьном возрасте представляет собой цепочку эмоций: сопереживание, сочувствие, импульс к помощи, помощь [31].

Дети могут проявлять сочувствие в реальных отношениях, но слезы, горе или болезни других людей могут напугать их, тогда как радость других вызывает у них совершенно другие эмоции.

Сорадость (сорадоваться с другим человеком) – сложное чувство, и чтобы радоваться успеху других, нужно обладать определенными нравственными качествами. Не каждая ситуация способствует совместному счастью. Тем не менее, дети в возрасте шести лет могут проявить сочувствие к другу, если они сами добились успеха. Они даже могут сказать: «Не расстраивайся, ты можешь выиграть в следующий раз». Такое заявление шестилетнего ребенка может даже произвести впечатление, что они считают справедливым выигрывать по очереди.

В работе А.А. Бодалёва и Т.Р. Каштановой утверждается, что широкий круг общения с другими детьми положительно связан со способностью человека к сопереживанию и пониманию других людей [3].

На основе изучения научных работ по теме эмпатии (Т.П. Гаврилова, И.М. Юсупов, К. Роджерс, Ю.Б. Гиппенрейтер и др.) следует выделить три компонента ее развития: эмоциональный, когнитивный и поведенческий. У каждого компонента есть свои критерии развития, которые помогают оценить степень развитости эмпатии у детей старшего дошкольного возраста:

1) эмоциональный компонент – это способность воспринимать эмоциональное состояние других людей и выражать сочувствие к ним. Он проявляется в понимании мимических, речевых и поведенческих проявлений другого человека;

2) когнитивный компонент – это умение понимать внутренний мир других людей и причины их переживаний. Он характеризуется наличием эмпатии и сочувствия к другим людям;

3) поведенческий компонент – это готовность к установлению контакта с другими людьми и оказанию им помощи. Он выражается в стремлении сотрудничать и содействовать другим [8; 9; 10; 36].

У детей в возрасте от 5 до 7 лет формируется нравственное сознание, они начинают осознавать, что такое хорошо и плохо, и начинают оценивать свои собственные действия и действия других детей, учитывая при этом моральные нормы. Процесс принятия решений и моделирования своих действий в голове происходит с учетом моральных норм и предвидением возможных последствий своего поступка.

Для детей важно эмоциональное предвосхищение при выполнении различных видов деятельности, направленных на удовлетворение потребностей и требований окружающих, а также выполнение определенных моральных норм. Предчувствие является необходимым компонентом гуманных отношений, благодаря которому ребенок понимает, как его действия повлияют на эмоциональное состояние другого, и строит свою деятельность с учетом этого.

Анализ научных данных свидетельствует, что старший дошкольный период является самым подходящим для развития эмпатии ребенка. Работы

таких ученых, как Л.С. Выготский, А.В.Запорожец и др., свидетельствуют о том, что именно этот возраст сензитивен (чувствителен) для эмоционального и морально-нравственного становления ребенка. Дети данного возраста обладают повышенной способностью к сопереживанию, сочувствию, эмоциональной отзывчивости, а также умением быстро и успешно усваивать моральные принципы и нормы поведения, что делает их взаимодействие со взрослыми и другими детьми более гармоничным и продуктивным. В целом, период от 5 до 6–7 лет является наиболее благоприятным периодом для формирования нравственных качеств личности и для установления доверительных и продуктивных отношений со взрослыми.

Старший дошкольный период очень важен для детей, так как именно в это время происходят значительные перемены в их психологическом развитии. Развитие новых психических качеств создает условия для возникновения новых тенденций и направлений в развитии. Поэтому мы уделяем большое внимание развитию у детей умения проявлять и развивать те качества, которые ценны для общества, а также формированию навыков преодоления трудностей.

Для оценки развития эмпатии в возрасте от 5 до 7 лет можно использовать следующие критерии:

- способность распознавать эмоции других людей: ребенок должен уметь определять эмоциональное состояние других людей по выражению лица, жестам, интонации голоса и т.д.;

- восприятие и понимание внутреннего мира и чувств других людей: дети должны уметь замечать и понимать, что чувствуют другие люди, даже если они не говорят об этом напрямую;

- стремление к межличностному взаимодействию и оказанию помощи: дети должны проявлять интерес к другим людям, желание общаться с ними и помогать им в случае необходимости.

Правомерность сделанных нами выводов подтверждается исследованиями, которые показывают возможность развития у детей

отношений, основными чертами которых являются доброта (М.И. Тимошенко, Т.А. Маркова), отзывчивость на эмоции (М.В. Воробьёва, А.М. Щетина), сочувствие, сопереживание, радость, стремление помочь (В.В. Абраменков, А.Д. Кошелев, Л.П. Стрелков).

Таким образом, в дошкольном возрасте дети уже начинают проявлять эмпатию, но это качество еще не полностью развито. Они могут распознавать эмоции других людей и понимать, что чувствуют другие, но не всегда могут выразить свои чувства так же хорошо.

1.3. Сказкотерапия как средство развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Сказкотерапия, как один из методов развития эмпатии, помогает детям старшего дошкольного возраста развивать свою способность чувствовать эмоции и настроения окружающих, понимать их и сопереживать им. Благодаря этому дети могут мысленно встать на место другого человека и включить его в свой внутренний мир, стать частью своей личности. Сказкотерапия также помогает детям прочувствовать некоторые социально значимые ситуации и пережить их через свои эмоции и чувства.

Б. Бурно считает, что сказкотерапия является мощным инструментом для личностного роста дошкольников. Она не является директивной и позволяет детям осознать свои психологические особенности, моральные ценности и этапы развития личности [5].

Как отмечает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, «сказка – это мощный инструмент для работы с внутренним миром. Она может оказывать значительное влияние на психологическое состояние человека и использоваться для развития личности. Конфликты и переживания в сказке передаются через персонажей-заместителей и построение сюжета. Такой подход позволяет добиться психотерапевтического эффекта и помочь людям лучше понимать себя и окружающий мир» [23, с. 68].

Хочется отметить, что Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева рекомендует систему «сказкотерапевтической психокоррекции», что подразумевается как знакомство с сильными сторонами ребёнка, расширение поля его сознания и поведения, нахождение нестандартных и оптимальных путей решения различных ситуаций, принятие ребёнка без условий и взаимодействия с ним на одном уровне через работу со сказками [23].

В психокоррекционной работе важно использовать потенциал сказкотерапии и актуализировать органы чувств ребенка. В таком случае, сказкотерапия является мощным инструментом для психокоррекции. Ребенок находит в ней решение своих жизненных проблем и открывает свое собственное восприятие мира. М.В. Киселева выделяет факторы эффективности использования сказкотерапии с детьми дошкольного возраста [18].

Автор считает, что сказки являются привлекательным инструментом для психокоррекционных и личностных развивающих целей благодаря следующим характеристикам:

- отсутствие дидактики и морализаторства;
- отсутствие явных персонажей;
- образный и метафористический язык;
- психологическое благополучие;
- наличие таинственности и волшебства [18].

Сказкотерапия помогает развивать эмпатию у детей старшего дошкольного возраста благодаря нескольким особенностям. Одна из особенностей заключается в том, что ребенок может свободно выражать свои эмоции и чувства, учиться распознавать настроения окружающих, расширять свой эмоциональный словарь и создавать безопасную атмосферу с помощью сказок. Для старших дошкольников сказки становятся особым видом деятельности, где они могут создавать свою собственную реальность и без страха сталкиваться с различными эмоциями и явлениями в понятной форме.

Это помогает им понимать мир чувств, эмоций и развивать позитивное мировоззрение.

Сказкотерапия является эффективным инструментом для развития у детей механизмов идентификации. Ребенок, слушая сказку, объединяет себя с героем и начинает сопоставлять себя с ним. Таким образом, он понимает, что его переживания не уникальны, и что многие люди сталкиваются с такими же эмоциями. В процессе морального выбора у ребенка формируются навыки невербализованного общения.

Сказкотерапевтами (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.П. Стрелкова) подчеркивается важность нескольких способов развития эмпатичности с помощью сказкотерапии, таких как:

- использование сказок в качестве притч и подсказок для разрешения сложных ситуаций с помощью сказочных персонажей и образов;
- использование метафор в сказках, чтобы вызвать свободные ассоциации у детей и помочь им лучше понимать свои собственные чувства и эмоции;
- активное участие в обсуждении текста сказок и выяснении причин поведения героев;
- рисование по мотивам сказок с целью развития эмпатии и свободных ассоциаций;
- творческие работы и поделки по мотивам сказок, которые помогают детям почувствовать эмоции героев и проявить свою фантазию;
- проигрывание эпизодов сказок, которое позволяет детям прочувствовать эмоционально-значимые ситуации и повторить их через свои действия [31].

Сказки являются эффективным инструментом для развития эмоциональной сферы детей. В них обычно присутствуют герои с четко выраженной моральной ориентацией – хорошие или плохие. Разговоры о героях сказок помогают детям развивать симпатию, упорядочить свои собственные чувства и определить понятия добра и зла. В процессе чтения

дети могут сравнивать себя с персонажами и присваивать себе их положительные или отрицательные характеристики.

В процессе применения сказкотерапии происходит развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. Сказки обладают психологическим воздействием, и обсуждение их с детьми помогает развивать у них различные эмоциональные состояния, такие как сопереживание и сочувствие. Для организации такой работы задаются вопросы, направленные на выявление чувств ребенка по отношению к сюжету сказки. Например: «Какие чувства вызывает у тебя эта история?» или «Какие эпизоды сказки вызывают у тебя страх?». Ребенку необходимо вообразить себя на месте героя и прочувствовать его эмоции, чтобы дать ответ на заданный вопрос.

Таким образом, сказкотерапия является важным инструментом развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте. Основная идея сказкотерапии заключается в том, что через чтение или рассказывание сказки человек может погрузиться в мир, созданный автором, и пережить различные эмоции и чувства, которые могут быть недоступны в реальной жизни. Таким образом, сказкотерапия помогает развивать эмпатию, то есть способность понимать и чувствовать эмоции других людей.

Выводы по Главе 1

Проведенный теоретический анализ проблемы эмпатии и ее развития старшем дошкольном возрасте позволяет сделать следующие выводы:

Эмпатия в психологии – это способность к пониманию и принятию чувств, эмоций и мыслей других людей. Она основана на умении ставить себя на место другого человека, видеть ситуацию его глазами и сопереживать ему.

Существует несколько подходов к изучению эмпатии в психологии: аффективно-когнитивный рассматривает эмпатию как комплексный процесс, включающий когнитивные и аффективные компоненты; коммуникативный акцентирует внимание на важности общения и взаимодействия между людьми в процессе эмпатии; конгруэнтный подход подчеркивает важность понимания и выражения своих эмоций в речи и действиях; сопереживающий подход рассматривает эмпатию как способность разделять эмоции и чувства другого человека на уровне чувств и переживаний. Каждый подход акцентирует внимание на различных аспектах эмпатии, что позволяет лучше понять ее сущность и значение в нашей жизни.

В дошкольном возрасте эмпатия у детей еще не развита в полной мере, но она начинает проявляться в виде сочувствия и желания помочь другим.

Дошкольники могут выражать свою эмпатию разными способами: они могут сопереживать и жалеть других, участвовать в играх и общественных мероприятиях, проявлять заботу и участие. Однако, дети этого возраста еще не умеют выражать свои собственные эмоции и чувства так же легко, как взрослые.

Сказкотерапия является важным инструментом развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте. Через чтение или рассказ сказки человек погружается в мир, созданный писателем, и переживает различные эмоции и переживания, которые могут оказаться недоступными в реальной жизни.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методики исследования

Данное исследование своей конечной целью ставит изучение возможностей развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Исследование выполнено на базе МДОУ № г. Красноярск. В исследовании приняло участие 48 детей старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую возрастную группу.

С целью изучения эффективности развития эмпатии, сопоставлены две группы детей старшего дошкольного возраста:

1) экспериментальная группа – 24 ребенка старшего дошкольного возраста из группы «Грибки», с которыми развивающая работа проводилась в течение 3 месяцев;

2) контрольная группа – 24 ребенка старшего дошкольного возраста, посещающие группы «Солнышки», с которыми такая работа не проводилась.

Экспериментальное исследование включало в себя три этапа:

Первый этап исследования – констатирующий эксперимент с целью выявления исходного уровня развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап – формирующий эксперимент, направленный на реализацию комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии, направленные на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап – контрольный эксперимент, на котором проводилась повторная диагностика с целью определения результативности проведенного комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии.

Исследование эмпатии осуществлялась по следующим компонентам, выделенных Т.П. Гавриловой, И.М. Юсуповым:

- эмоциональный компонент;
- когнитивный компонент;
- поведенческий компонент.

Методики исследования компонентов эмпатии:

1. Для исследования когнитивного компонента эмпатии мы использовали диагностическую методику Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Определение эмоций по фотографиям». (Методика представлена в приложении А).

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний детей, изображенных на картинках

2. Исследование эмоционального компонента эмпатии у детей 5–7 лет рассматривался в диагностической методике А.Д. Кошелёвой «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок». (Методика представлена в приложении Б).

Цель: выявить эмоциональные проявления детей при разыгрывании сюжетных сценок.

3. Исследование поведенческого компонента эмпатии был изучен нами с помощью диагностической методики Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера, направленной на изучение проявления сочувствия другому человеку. (Описание эксперимента представлено в приложении В).

Цель: изучение эмоционального отклика детей на состояние неблагополучия сверстника.

Проведенное исследование выявляет уровни развития эмпатии:

1. Пропедевтический (начальный) уровень развития эмпатии выражается в способности субъекта переживать те же эмоции и чувства, что испытывает другой человек на основе его отождествления, даже если это чувство не сильно выражено.

2. Средний (или идентификационный) уровень развития эмпатии у ребенка позволяет ему обрести такие качества, которые присущи сопереживанию и сочувствию. Например, ребенок начинает переживать

эмоции другого человека, обращать внимание на его внутреннее состояние и понимать, что он испытывает. Также идентификационный уровень включает в себя способность ребенка отождествить себя с объектом эмпатии (другим человеком), что помогает ему лучше понимать его чувства и мотивы.

3. Высокий уровень рефлексивной эмпатии характеризуется адекватной оценкой своих действий и стремлением оказать действенную помощь другим людям.

2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования

Анализируя результаты исследования, мы получили данные, позволившие выявить развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе и в контрольной группе.

Исследование когнитивного компонента эмпатии включало изучение понимания эмоциональных состояний детей, изображенных на картинках и осуществлялось по методике «Определение эмоций по фотографиям» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной .

Сведем полученные данные детей понимания эмоциональных состояний детей, изображенных на картинках, в Таблицу 1.

Таблица 1

Результаты исследования понимания эмоциональных состояний детьми старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей в %	
	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	33,3%	41,7%
Средний	50%	50%
Высокий	16,7%	8,3%

Наглядно понимание эмоциональных состояний детьми старшего дошкольного возраста представлено на Рис. 1.

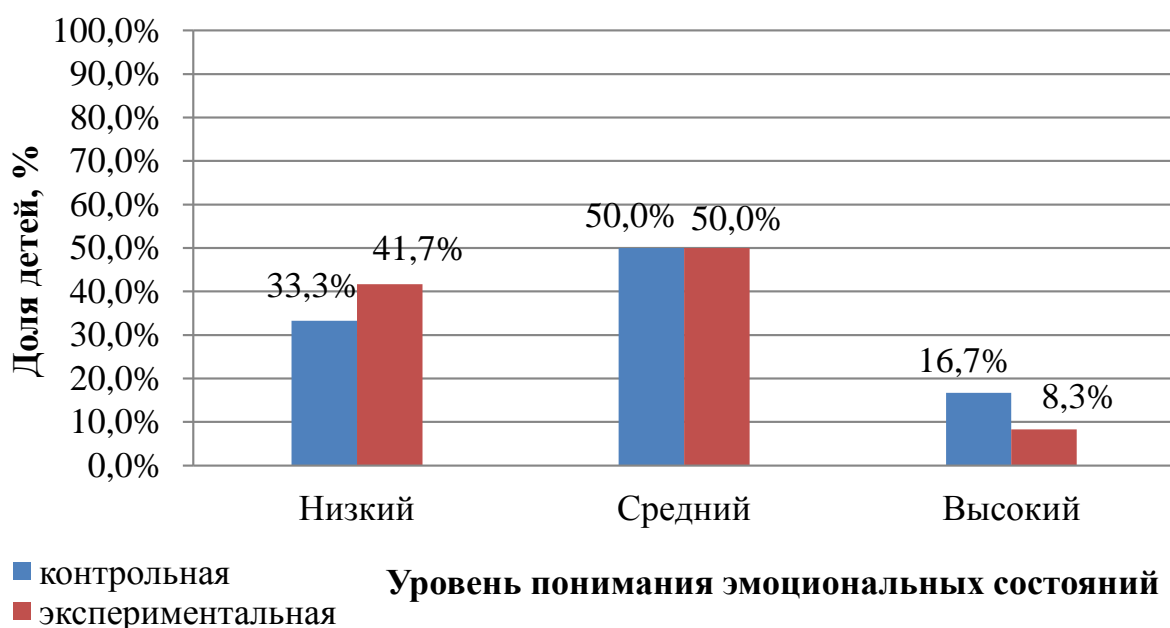


Рис.1. Понимание детьми старшего дошкольного возраста эмоциональных состояний (по методике «Определение эмоций по фотографиям» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной)

На высоком уровне дети экспериментальной группы: половина детей экспериментальной группы выделяют зафиксированную эмоцию, предъявляемую на картинке, распознают интонацию – 16,7% детей, только один ребенок хорошо распознает пантомимику.

Не выделяют зафиксированную на картинке эмоцию 8,3% детей, 41,7% детей экспериментальной группы не распознают интонацию и пантомимику.

Комментируя картинки с изображением человека, дети (33,3% детей – контрольная группа и 41,7% детей – экспериментальная группа) испытывают затруднения в определении и описании эмоциональных состояний на вербальном уровне, но лучше понимают эмоции, передаваемые взрослыми. Они также часто отказываются обсуждать с взрослыми изображения на картинках, что указывает на их начальный уровень понимания эмоций.

Дети, которые могут подробно описать действия на картинках, относятся к среднему уровню понимания эмоций. Они хорошо распознают основные эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев) и могут различать мимику и жесты, связанные с этими состояниями. Однако у них

возникают затруднения при восприятии тонких оттенков эмоций (таких как отчаяние, сожаление) – 50% детей контрольной группы и 50% детей в экспериментальной группе.

Понимание эмоций взрослых и сверстников и способность передавать их через мимику и жесты преобладает у меньшинства исследуемых детей (16,7% детей контрольной группы и 8,3% детей экспериментальной группы). Данные дети отнесены к высокому уровню.

Таким образом, когнитивный компонент эмпатии в экспериментальной и контрольной групп детей старшего дошкольного возраста характеризуется пониманием и различением мимики, жестов основных эмоциональных состояний, но наличием затруднений при восприятии оттенков эмоций.

Исследование эмоционального компонента эмпатии включало изучение проявления эмоционального интереса и эмоционального отклика детей при анализе предложенных ситуаций, осуществлялось методике А.Д. Кошелёвой.

Основные результаты изучения эмоционального интереса и эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей в %	
	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	33,3%	25%
Средний	33,3%	41,7%
Высокий	33,3%	33,3%

Наглядно проявление интереса и эмоционального отклика детьми старшего дошкольного возраста представлено на Рис. 2.

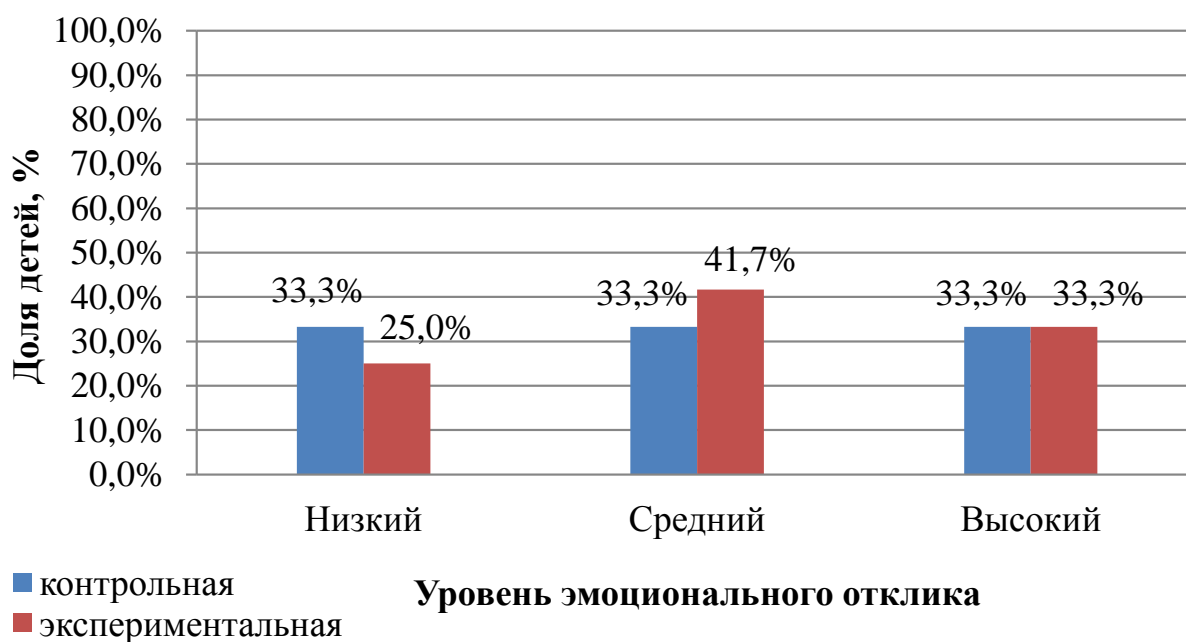


Рис. 2. Уровень эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста

Проведенный анализ проявления интереса к эмоциональному состоянию персонажа и проявления эмоционального отклика свидетельствует о следующих результатах: 25% детей в экспериментальной группе и 33,3% детей контрольной группы понимают эмоциональные состояния персонажей по внешним признакам, проявляют интерес к изменению в настроении. Однако это остается на уровне констатации чувств и переживаний другого человека, что относится к низкому уровню эмоционального отклика.

К среднему уровню относятся дети, которые в своих высказываниях используют идентификацию, описание чувств и связанных с ними состояний. Вот несколько примеров таких высказываний: Денис В.. говорит: «Мама заболела и ей грустно». Костя М. утверждает: «Девочка плачет, так как хочет играть». В контрольной группе средний уровень имеет 33,3%, в экспериментальной – 41,7% детей.

Дети, имеющие высокий уровень (33,3% детей в обеих группах) проявляли заинтересованность к эмоциональным переживаниям персонажей, перенося ситуацию на себя. Примеры высказываний: Никита В.. сказал:

«Когда я потерял свои варежки и у меня замерзла рука, я не заплакал. Я начал прыгать, чтобы согреться, и никто не заметил, что я был холодным». Валерия П. сказала: «Мальчик испугался и растерялся, потому что он пролил свой суп. Я чувствовала бы себя очень грустно в такой ситуации».

Исследование поведенческого компонента эмпатии представлено диагностикой сочувствия другому ребенку по методике Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. Данные в ситуации реального выбора представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования проявления сочувствия в ситуации реального выбора детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей в %	
	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Низкий	66,7%	75%
Средний	25%	25%
Высокий	8,3%	0%

Наглядно показатели проявления сочувствия к сверстнику детей старшего дошкольного возраста в ситуации реального выбора представлены на Рис. 3.

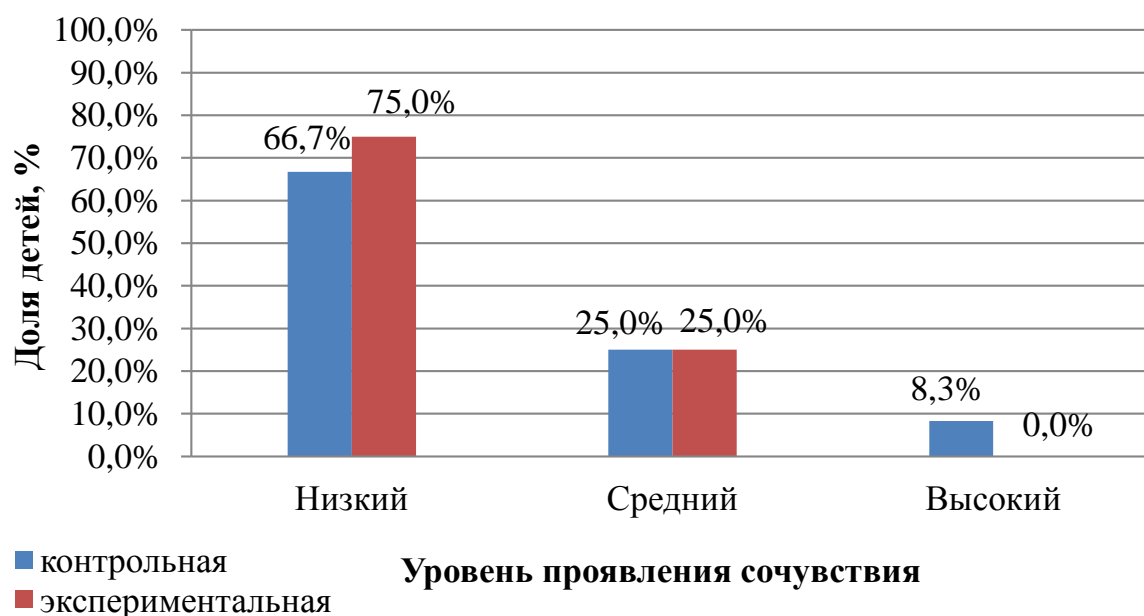


Рис. 3. Уровень проявления сочувствия сверстнику в ситуации реального выбора детей старшего дошкольного возраста (по методике Д.Б. Эльконина,

А.Л. Венгера)

Большинство детей из экспериментальной группы не хотели помогать своим сверстникам. Они предпочитали индивидуальную работу (75% детей). Таких детей мы отнесли к низкому уровню. В контрольной группе отнесено к данному уровню 66,7% детей.

Детей, выбравших третью ситуацию отнесли к среднему уровню: в контрольной и экспериментальной группах по 25% детей. Дети имеющие средний уровень, отвергли совместную работу с другими и предпочли выполнять задания индивидуально, так как они стремились взаимодействовать со сверстниками и сотрудничать с ними в соответствии с их возрастом и уровнем развития.

Детей, выбравших вторую ситуацию помощи сверстнику, мы отнесли к высокому уровню развития. В контрольной группе данный уровень имеет только один ребенок, что составляет 8,3%, в экспериментальной группе дети с высоким уровнем развития поведенческого компонента эмпатии отсутствуют.

Необходимо учитывать разницу в показателях между вербальной и реальной ситуацией. Полученные данные в ситуации вербального выбора представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования проявления сочувствия в ситуации вербального выбора детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей в %	
	контрольная группа	экспериментальная группа
Низкий	41,7%	41,7%
Средний	25%	33,3%
Высокий	16,7%	8,3%

Наглядно показатели проявления сочувствия сверстнику детей старшего дошкольного возраста в ситуации вербального выбора представлены на Рис. 4.

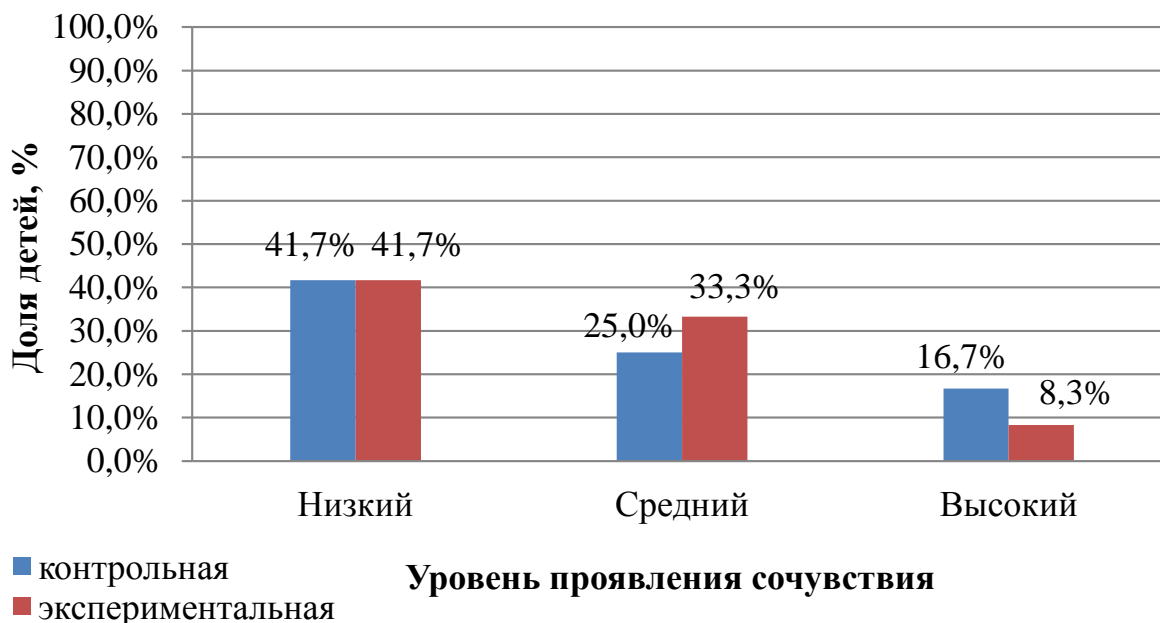


Рис. 4. Уровень проявления сочувствия сверстнику в ситуации вербального выбора детей старшего дошкольного возраста (по методике Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера)

В вербальной ситуации дети не только хотят общаться со сверстниками, они также могут оказывать поддержку и помощь (16,7% детей контрольной группы, 8,3% экспериментальной).

Хотя в реальных обстоятельствах картина несколько отличалась, однако стремление детей помогать и проявлять сочувствие на вербальном уровне позволяет предположить, что использование психологических и педагогических методов позволит проявлять эмпатию и в реальных ситуациях. Это связано с сенситивным периодом, стремлением к взаимодействию и принятию чужой точки зрения.

Таким образом, проведение эмпирического исследования позволило выявить характеристики эмпатии у детей старшего дошкольного возраста:

- дети понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний, но затрудняются при восприятии оттенков эмоций;

- в высказываниях присутствует идентификация, описание чувств и связанного с ним состояния;

- на вербальном уровне дети готовы к оказанию помощи и поддержки, хотя при внесении реальных ситуаций большинство детей не проявляют, отказались помогать своим сверстникам

2.3. Комплекс коррекционно-развивающих занятий по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Цель формирующего эксперимента заключается в разработке и апробации комплекса коррекционно-развивающих занятий по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста в образовательной организации.

Сказка играет большую роль в эмоциональном развитии дошкольников. Использование в коррекционно-развивающей работе приемов сказкотерапии с целью развития эмпатии дошкольников возможно при соблюдении следующих условий:

- тщательно подобраны произведения устного народного поэтического творчества, содействующие формированию культуры чувств, ценностного отношения к миру;

- использованы разнообразные нетрадиционные методы и приемы использования сказок в совместной деятельности;

- организованы игры-беседы с персонажами сказки.

Подбор художественных произведений и русских народных сказок происходил в соответствии со следующими критериями:

- эмоциональные средства языка, эмоциональные состояния героев;

- социально-нравственный смысл произведения: борьба добра и зла, наличие сюжетных ситуаций и поступков персонажей сказки, позволяющих вызвать эмоциональный отклик со стороны читателя;

- соответствие содержания возрасту детей.

Тематическое планирование занятий развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста представлено в Таблице 5.

Таблица 5

Тематическое планирование занятий развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

№	Тема занятия	Сказка	Содержание занятия
1.	Волшебная страна сказок	«Страна сказок	Игры на общение и развитие коллектива
2.	Общее дело, значимость малой помощи	«Репка»	Театрализованная игра
3.	Дружба, взаимовыручка	«Кот и петух»	Работа с пословицами
4.	Простота – хитрость, доверчивость – обман	«Лисичка – сестричка и волк»	Чтение с последующим обсуждением
5.	Послушание – непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Слушание сказки
6.	Смирение – гордость, великодушие – недовольство, бескорыстие – жадность.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Беседа по мотивам сказки
7.	Помощь другу в беде.	«Иван – царевич и серый волк»	Слушание сказки
8.	Ответственность, способность проявить сострадание, жалость к другому человеку.	«Цветик – семицветик»	Видео-просмотр сказки
9.	Парад сказочных героев	«Итоговое»	Комплексная

Детские впечатления и эмоции от восприятия русских народных сказок находят отражение в самостоятельной игровой и изобразительной деятельности. В продуктах художественного творчества также были

отражены впечатления детей, выражено их отношение к событиям и персонажам сказок.

Опираясь на имеющийся в дошкольном образовании опыт с целью развития эмпатии у старших дошкольников средствами сказки, программа подразумевала использование следующих методов и приемов:

– прием «Спасательные ситуации в сказках», дошкольникам предлагается создавать различные сюжеты сказок с уникальными концовками, учитывая непредвиденные экстремальные ситуации, с которыми сталкиваются герои. Это могут быть ситуации морального выбора, спасание главного героя и проявление отзывчивости и доброжелательности к окружающим;

– прием «Любимые герои сказок», детям предлагается создать портрет героя из народной сказки, который демонстрирует его моральные качества. Необходимо выявить, насколько герой доброжелателен по отношению к другим персонажам;

– прием «Книга сказок», книга составляется из рисунков детей, на которых изображены сказочные герои, и может использоваться для обсуждения важности и разнообразия их поступков;

– прием «Нарисуй свою сказку», дошкольникам предлагают представить себя в роли художника-иллюстратора и рассказать о том, какие картинки они бы нарисовали к своей любимой сказке;

– прием «Продолжи сказку», детям предлагается продолжить историю с учетом вероятных изменений обстоятельств, с которыми столкнутся главные герои;

– прием «Коллаж из сказок», прием помогает углубить знания детей о народных героях и их поступках, а также обсудить последствия действий для окружающих;

– прием «Красна девица и добрый молодец», детям показывают иллюстрации или фрагменты диафильма, основанные на нескольких

народных сказках. Затем дети составляют словесный портрет героев, перечисляя их добродетели;

– прием «Путешествие», дети совершают увлекательное путешествие на комфортабельном автомобиле, где они могут сделать остановки и побывать в гостях у сказочных персонажей, а также, проанализировав увиденное, применить основы нравственности;

– прием «Волшебные слова», просмотрев или прослушав отрывок из сказки, дети должны догадаться, какое «волшебное слово» произнес главный герой в отрывке из сказки. Он обращается к своему собеседнику с просьбой, благодарностью, советом или другими уместными фразами вежливого приветствия или прощания;

– прием «Обмен ролями», это позволяет лучше понимать друг друга, а также смотреть на ситуацию с разных точек зрения. С одной стороны, это взгляд человека, проявляющего не толерантность, а с другой – взгляд человека, в отношении мнения и взглядов которого было проявлено терпимое и уважительное отношение;

– метод игры-беседы с персонажами сказки (А.Д. Кошелева). Куклы спрашивают у детей, кто им больше нравится и почему. Здесь надо дать ответить как можно большему числу детей с самыми различными мнениями. Куклы голосом воспитателя высказывают свое мнение в полном соответствии со своей нравственной сутью и характером по поводу тех или иных поступков детей: отрицательный персонаж при этом поощряет неблагоприятные, несправедливые поступки, а положительный – добрые и справедливые дела и взаимоотношения;

– прием «волшебной палочки». Педагог-психолог предлагает детям представить, что у них в руках волшебная палочка. Она говорит детям: «Я буду рассказывать сказку, а в тех местах ее, где герои будут делать не так, как нужно, вы взмахните палочкой, может быть, герои увидят и сделают по-другому». При этом сказка для детей должна быть знакомой, чтобы дети знали о неправильных поступках героев;

– прием «напишем письмом». Педагог-психолог после прочтения сказки предлагает детям написать письмо для героев: для положительного персонажа – письмо с утешением, а для отрицательного – письмо о том, что нельзя делать. Затем дети запечатывают письмо в красивый конверт и «отправляют» его в сказку;

– драматизация сказки. Разыгрывается нравственная ситуация сказки. По ходу разыгрывания сценки педагог-психолог побуждает детей к обсуждению тех или иных нравственных ситуаций, связывая их с личным опытом ребенка;

– прием «Поменяйся местами». Он помогает детям лучше узнать и понять друг друга. Задание предполагает рассуждение детей о том, как в дальнейшем сложится судьба героев сказки (положительных и отрицательных). Дети, переживая за положительных героев, приписывают им хорошие поступки, а к отрицательным – отрицательные;

– «метод эмпатии». Суть данного метода заключается в том, что воспитатель предлагает детям побыть в роли персонажей сказки. Например, «представь, что ты девочка из сказки «Цветик-Семицветик». Расскажи, какое последнее желание ты бы загадала? Ты бы помогла мальчику, попавшему в беду? и т.д.

Таким образом, использование различных методов и приемов, основанных на сказках, помогает дошкольникам развиваться в нескольких направлениях. Во-первых, они учатся понимать и сопереживать окружающим, что в дальнейшем поможет им стать более социально адаптированными и отзывчивыми. Во-вторых, работа со сказками способствует развитию эмпатии и толерантности, что очень важно в современном мире.

Русская народная сказка в этом является мощным средством воспитания у детей нравственных чувств: отзывчивости, человечности.

Приемы сказкотерапии позволяют более глубоко исследовать внутренний эмоционально-нравственный мир героев и лучше понимать их

сильные и слабые стороны. С помощью сказочной терапии взрослый может научить ребенка видеть и понимать других людей, сопереживать эмоциональному состоянию героя.

2.4. Анализ результативности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста

По окончании формирующего этапа нами был реализован контрольный этап эксперимента, в ходе которого проведена повторная диагностика, осуществлен анализ результатов исследования, определена результативность проведенной работы по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста посредством работы со сказкой.

Диагностика, проведенная на контрольном этапе эксперимента, показала высокий уровень выраженности детей по всем показателям эмпатии.

Динамика развития когнитивного компонента эмпатии детей старшего дошкольного возраста представлены в Таблице 6.

Таблица 6

Динамика понимания эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Уровень развития	Показатели в %			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	до	после	до	после
Низкий	33,3%	25%	41,7%	0%
Средний	50%	58,3%	50%	41,7%
Высокий	16,7%	16,7%	8,3%	58,3%

Результаты исследования позволяют констатировать положительную динамику развития понимания эмоциональных состояний детьми старшего дошкольного возраста.

Изменения, обнаруженные на контрольном этапе исследования в двух исследуемых группах, представлены на Рис. 5.

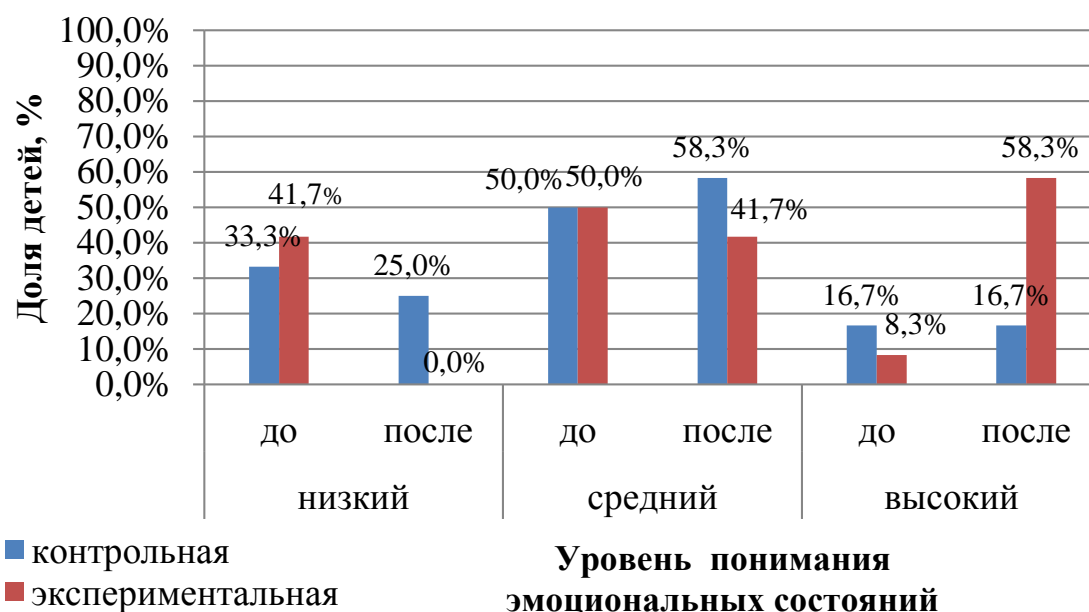


Рис. 5. Динамика развития понимания эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

У детей экспериментальной группы отмечаются более высокие показатели ориентации на понимание и распознавание эмоций. На контрольном этапе исследования в экспериментальной группе отсутствуют дети, имеющие низкий уровень когнитивного компонента эмпатии, в контрольной группе детей с таким уровнем – 25%. В сравнении с контрольной группой (количество детей с высоким уровнем способности распознавать эмоции на констатирующем и контрольном этапах исследования не изменилось), в экспериментальной группе значительно увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста с высокими показателями сформированности понимания эмоциональных состояний (на 50%). Дети свободно распознают эмоции и настроения других людей по мимике и пантомиме, а также по выражению лица. Они не только могут определить основные эмоции, такие как радость, грусть или гнев, но также и их тонкие оттенки. В результате этого они расширяют свой словарь,

используя слова, которые описывают различные эмоциональные состояния, такие как задумчивость, мечтательность, недовольство и агрессивность.

Результаты исследования эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста и его динамика показала следующие результаты, представленные в Таблице 7.

Таблица 7

Динамика развития эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Показатели в %			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До	После	До	После
Низкий	33,3	41,7	25	8,3
Средний	33,3	25	41,7	16,7
Высокий	33,3	33,3	33,3	75

Наглядно данные исследования эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста представлены на Рис. 6.

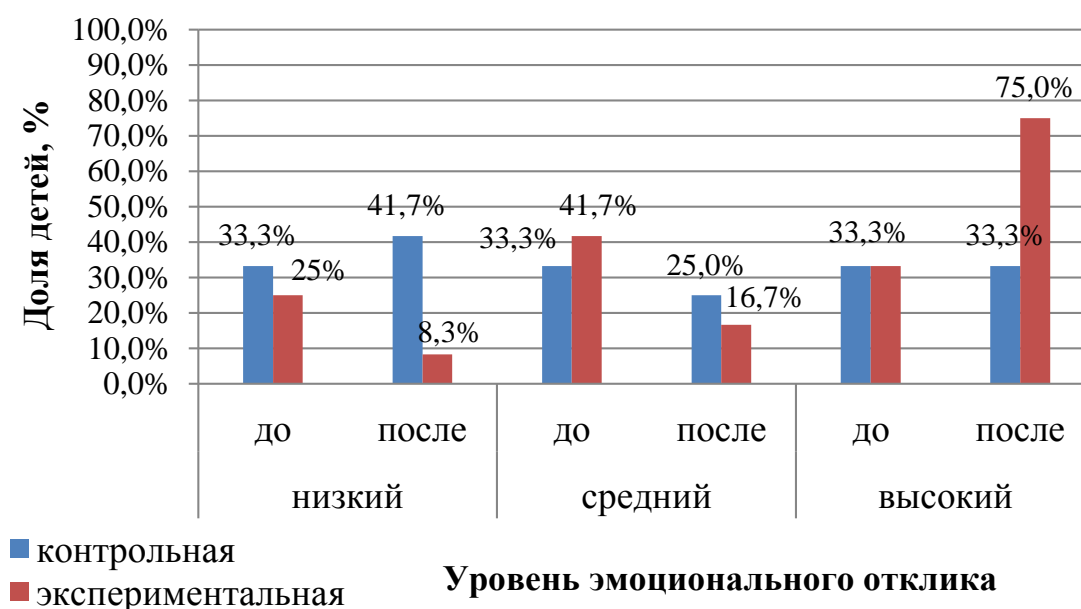


Рис. 6. Динамика развития эмоционального отклика детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Анализ данных свидетельствует, что в контрольной группе детей сохраняется преимущественно поведение, характеризующееся констатацией и пониманием чувств другого человека («Я вижу, что ему плохо») – у 41,7% детей. Чаще всего это проявляется в наблюдательной, отстраненной позиции в случае неблагополучия другого. Ребенок пытается уйти от такой ситуации, внутренне отгораживаясь от нее. В экспериментальной группе такое поведение наблюдается только у одного ребенка (8,3%).

В контрольной группе не изменилось количество детей с высоким уровнем эмоционального отклика – 33,3%. В экспериментальной группе на контрольном этапе исследования у большинства дошкольников (75% детей) прослеживается потребность в проявлении сопереживания и сочувствия. Дети пытаются разобраться в своих чувствах и настроении других, что подтверждается высказываниями: «Мне жаль тебя».

Результаты исследования поведенческого компонента эмпатии, проявляющегося в сочувствии другому в ситуации реального выбора, представлены в Таблице 8.

Таблица 8

Результаты исследования проявления сочувствия в ситуации реального выбора детьми старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Уровень развития	Показатели в %			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До	После	До	После
Низкий	66,7	58,3	75	0
Средний	25	33,3	25	25
Высокий	8,3	8,3	0	75

Наглядно динамика проявления сочувствия в ситуации реального выбора детьми старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования представлена на Рис. 7.

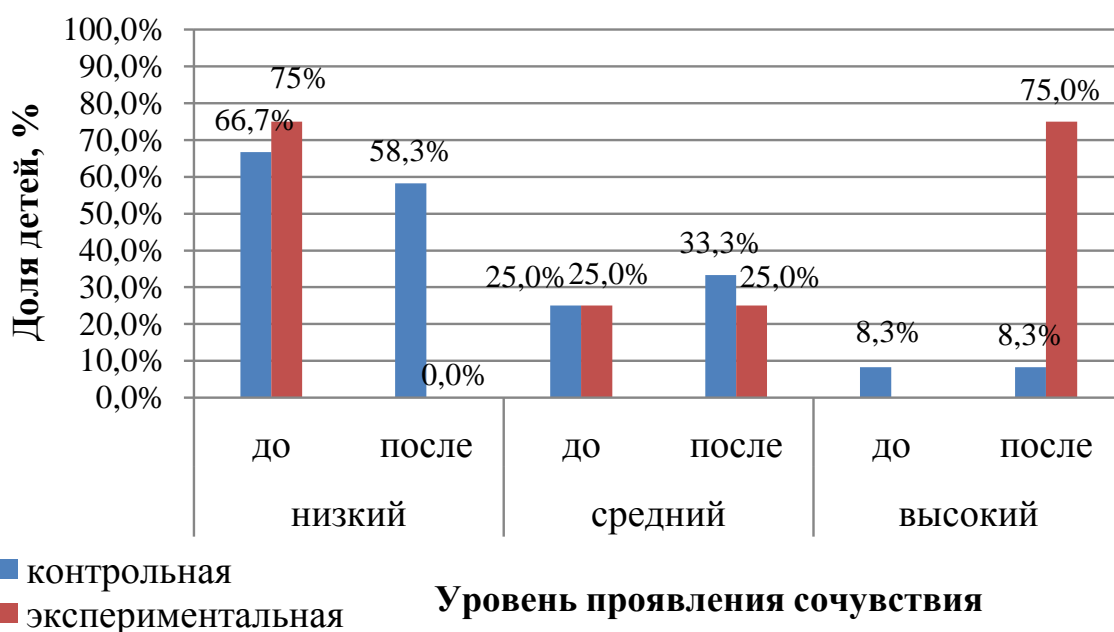


Рис. 7. Динамика проявлений сочувствия в ситуации реального выбора детьми старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

У большинства детей контрольной группы на контрольном этапе исследования (58,3% детей) преобладает наличие содействия, выражающееся в основном как подражание действиям сверстника или по просьбе взрослого. Показатель детей из контрольной группы с желанием оказать помощь сверстнику на уровне рефлексии не изменился, и только 8,3% детей выразили такое желание.

В экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста наблюдается значительная положительная динамика проявления сочувствия к сверстнику в ситуации реального выбора. После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий отсутствуют дети, выражающие содействие, как подражание действиям сверстника или по просьбе взрослого. На исходном уровне дети, выражающие содействие на высоком уровне отсутствовали, после реализации программы развития значительно увеличился показатель высокого уровня проявления сочувствия к сверстнику в ситуации реального выбора (75% детей).

Результаты исследования поведенческого компонента эмпатии, проявляющегося в сочувствии другому в ситуации вербального выбора, представлены в Таблице 9.

Таблица 9

Результаты исследования проявлений сочувствия в ситуации вербального выбора на контрольном этапе исследования

Уровень развития	Показатели в %			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	До	После	До	После
Низкий	41,7	25	41,7	0
Средний	25	33,3	33,3	0
Высокий	16,7	41,7	8,3	100

Наглядно динамика проявления сочувствия в ситуации вербального выбора детьми старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования представлена на Рис. 8.

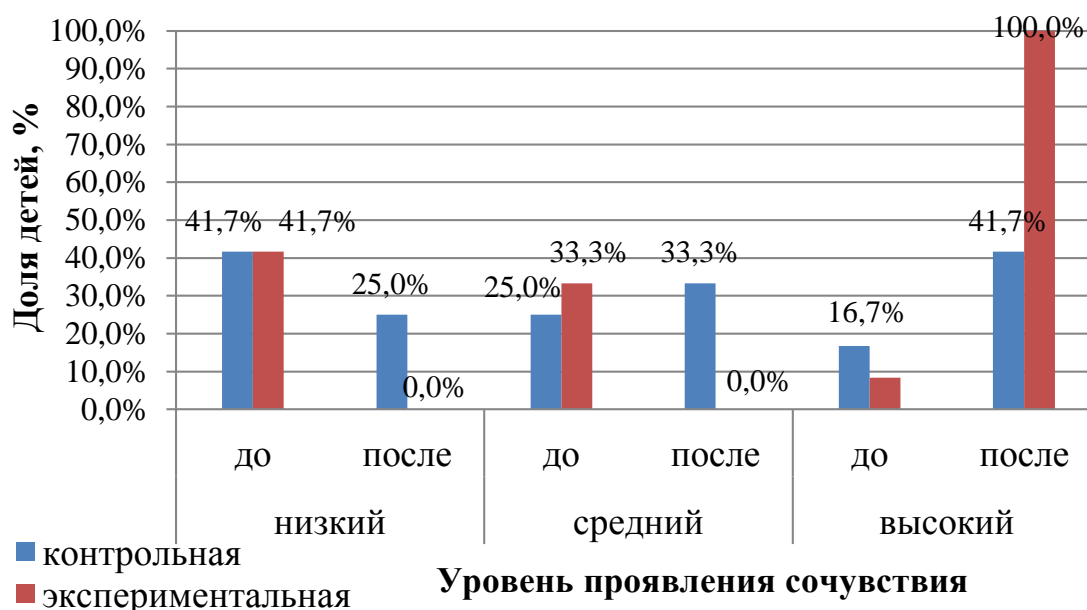


Рис. 8. Динамика проявлений сочувствия в ситуации вербального выбора детьми старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

Сравнение данных контрольной группы в двух разных ситуациях (во время рассказа и в реальной жизни) показывает, что полученные результаты не могут быть количественно сопоставлены друг с другом. В вербальных

ситуациях 41,7% детей утверждают, что они помогли в работе неуспевающему сверстнику, в то время как реально эту норму выполнили лишь 16,7% детей, что более чем в 5 раз меньше.

В экспериментальной группе 100% детей на вербальном уровне утверждали, что в аналогичной ситуации они обязательно помогли бы сверстнику. В реальной жизненной ситуации 75% детей сразу же предложили свою помощь в рисовании тому сверстнику, который не смог справиться с заданием. После того как дети выполнили нравственную норму, они стали относиться друг к другу с большим доверием.

Таким образом, после реализации коррекционно-развивающей работы дети старшего дошкольного возраста лучше стали разбираться в своих чувствах, в чувствах и настроении других, многие стали сочувственно относиться, выражать эмоциональный отклик в форме содействия другому.

Реализованный комплекс коррекционно-развивающих занятий, раскрывающий механизм развертывания психолого-педагогического процесса в виде использования сказкотерапии, способствовала последовательному продвижению детей старшего дошкольного возраста в развитии эмпатии на более высокий уровень.

Выводы по Главе 2

На констатирующем этапе исследования были получены следующие данные эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Исследование когнитивного компонента эмпатии показало, что большинство детей в обеих группах понимают эмоциональное состояние на среднем уровне (по 50% в каждой группе), дети понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний, но затрудняются при восприятии оттенков эмоций.

Исследование эмоционального компонента эмпатии показало, что у большинства детей экспериментальной группы в высказываниях присутствует идентификация, описание чувств и связанного с ним состояния (41,7% детей). В контрольной группе показатели проявления интереса к эмоциям персонажа и эмоционального отклика в равной мере распределились по всем уровням (по 33,3% детей).

При исследовании поведенческого компонента эмпатии подводились выводы о том, оказывает ли ребенок помощь под влиянием сочувствия или просто предпочитает совместную деятельность индивидуальной.

Большинство детей имеют низкий уровень, которые отказались помогать своим сверстникам и выбрали индивидуальную работу (в контрольной группе 66,7% детей, в экспериментальной – 75%).

На вербальном уровне дети стремятся не только к совместной деятельности со сверстником, но готовы к оказанию помощи и поддержки. Хотя при внесении реальных ситуаций большинство детей не проявляют сочувствия.

В формирующем эксперименте была реализована программа развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста средствами сказки.

Критериями подбора русских народных сказок явились: эмоциональные средства языка, эмоциональные состояния героев; наличие сюжетных ситуаций и поступков персонажей сказки, позволяющих вызвать

эмоциональный отклик со стороны читателя, соответствие содержания возрасту детей.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий с использованием приемов сказкотерапии подразумевал использование следующих методов и приемов: «Спасательные ситуации в сказках», «Книга сказок», «Нарисуй свою сказку», «Продолжи сказку», «Коллаж из сказок», «Красна девица и добрый молодец», «Путешествие», «Волшебные слова», «Обмен ролями», «Волшебная палочка», «Напишем письмо», «Магия слов», «Метод эмпатии» и драматизация сказок.

После реализации комплекса коррекционно-развивающих занятий с использованием приемов сказкотерапии на контрольном этапе исследования наблюдается положительная динамика показателей по всем компонентам эмпатии в экспериментальной группе детей.

Показатели динамики когнитивного компонента эмпатии свидетельствуют, что у детей экспериментальной группы значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем понимания эмоций (на 50%). Дети свободно определяют чувства и настроения по мимике, пантомимике, выражению лица, распознают не только основные эмоции, но и их оттенки. В контрольной группе показатели практически не изменились, представлена лишь слабая положительная динамика.

Показатели динамики эмоционального компонента эмпатии свидетельствуют, что большинство детей экспериментальной группы на контрольном этапе исследования у большинства дошкольников (75% детей) прослеживается потребность в проявлении сопереживания и сочувствия. Дети пытаются разобраться в своих чувствах и настроении других, проявляют эмоциональный отклик. В контрольной группе детей сохраняется преимущественно поведение, характеризующееся констатацией и пониманием чувств другого человека

Показатели динамики поведенческого компонента эмпатии свидетельствует о повышении показателя высокого уровня проявления

сочувствия к сверстнику в ситуации реального выбора детей экспериментальной группы (75% детей).

У большинства детей контрольной группы на контрольном этапе исследования (58,3% детей) преобладает наличие содействия, выражающееся в основном как подражание действиям сверстника или по просьбе взрослого.

В экспериментальной группе все дети на вербальном уровне утверждали, что в аналогичной ситуации они обязательно помогли бы сверстнику. В реальной жизненной ситуации 75% детей сразу же выразили желание помочь. В контрольной группе в вербальных ситуациях 41,7% детей утверждают, что они помогли в работе неуспевающему сверстнику, в то время как реально эту норму выполнили лишь 16,7% детей.

Таким образом, результаты диагностики на этапе контрольного эксперимента дают возможность убедиться в действенности разработанного комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, поскольку мы видим ее явную динамику развития всех трех (когнитивного, эмоционального, поведенческого) компонентов. Следовательно, гипотезу можно считать доказанной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организованное исследование по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации позволяет сделать следующие выводы.

В целом, эмпатия – это важный аспект человеческой коммуникации и отношений. Она позволяет нам лучше понимать друг друга, устанавливать более глубокие связи и достигать большего взаимопонимания. Эмпатия – это процесс понимания и переживания эмоций и чувств другого человека. Существуют различные подходы к изучению эмпатии, такие как аффективно-когнитивный, коммуникативный, конгруэнтный и сопереживающий. Каждый подход акцентирует внимание на разных аспектах эмпатии и помогает лучше понять ее природу и значение в жизни человека.

Эмпатия в дошкольном возрасте характеризуется способностью распознавать эмоции других людей, пониманием их чувств и переживаний, а также умением устанавливать контакт и оказывать поддержку. Дети еще не умеют полностью понимать чувства и эмоции других людей, но уже начинают проявлять сочувствие и участие в жизни окружающих. Они могут сопереживать, жалеть и помогать другим, но не всегда понимают, как выразить свои чувства. Дети в этом возрасте уже могут проявлять сочувствие к другим, сопереживать им и выражать свои эмоции через игру и общение.

Сказкотерапия является важным инструментом развития эмпатии в старшем дошкольном возрасте. Сказкотерапия – это метод психотерапии и психологической помощи, который основан на использовании сказок и других историй для развития эмоциональной и психической сферы человека. Основной целью сказкотерапии является развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии и сопереживания у человека. Через чтение или рассказ сказки человек погружается в мир, созданный писателем, и переживает различные эмоции и переживания, которые могут оказаться недоступными в реальной жизни.

В результате проведенного экспериментального исследования были изучены возможности развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста с использованием приемов и методов сказкотерапии.

На констатирующем этапе исследования были получены следующие показатели эмпатии детей старшего дошкольного возраста:

- дети понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний: радость, гнев, грусть, печаль, но затрудняются при восприятии оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и др.);

- в высказываниях присутствует идентификация, описание чувств и связанного с ним состояния;

- на вербальном уровне дети стремятся не только к совместной деятельности со сверстником, но готовы к оказанию помощи и поддержки. Хотя при внесении реальных ситуаций большинство детей не проявляют сочувствия.

Разработка комплекса коррекционно-развивающих занятий с использованием приемов и методов сказкотерапии имеет в своей основе методические положения по сказкотерапии с дошкольниками Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, М.В. Киселевой, Л.П. Стрелковой. Комплекс коррекционно-развивающих занятий

На контрольном этапе исследования в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста представлена положительная динамика в развитии эмпатии:

- дети свободно определяют чувства и настроения по мимике, пантомимике, выражению лица, распознают не только основные эмоции, но и их оттенки;

- дети пытаются разобраться в своих чувствах и настроении других, проявляют эмоциональный отклик;

- повысился показатель проявления сочувствия к сверстнику в ситуации реального выбора детей.

Таким образом, результаты повторного исследования компонентов эмпатии на этапе контрольного эксперимента позволяют сделать вывод о результативности разработанного комплекса коррекционно-развивающих занятий с элементами сказкотерапии для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, поскольку была выявлена динамика развития всех трех (когнитивного, эмоционального, поведенческого) компонентов эмпатии. Следовательно, цель исследования была достигнута, а гипотеза исследования нашла свое подтверждение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова В.В. Развитие гуманных отношений и социальная психология детства // Вопросы психологии. 1996. № 3. С.27–36.
2. Бережнова Л.И. Диагностика психической напряженности детей, воспитывающихся в условиях интернатного типа: Автореферат дисс. ... канд. психол. наук. М. 1995. 38 с.
3. Бодалев А.А., Каштанова Т.Р. Теоретико-методологические аспекты изучения эмпатии // Групповая психотерапия при неврозах и психозах. - 1998. № 9. С. 11–19.
4. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М.: Владос, 1996. 361 с.
5. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно — ориентированного образования. Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. 289 с.
6. Василькова А.П. Взаимосвязи эмпатии с личностными свойствами будущих специалистов-медиков // Ананьевские чтения - 2009: Тезисы научно-практической конференции. (г. Санкт-Петербург, 22–24 октября 2009 г.) / отв. ред. Л.А. Головей, А.В. Шаболтас. СПб.: Айсинг, 2009. С. 180-181.
7. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс. 2010. 612 с.
8. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1995. № 2. С. 147–168.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: Владос, 2000. 290 с.
10. Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред.-сост. И.Б. Дерманова. - СПб.: Речь, 2002. 176 с.
11. Егорова М.А. Особенности представлений воспитанников детского дома о социальных отношениях // Дефектология. 1997. №5. С.63–68.
12. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольников / под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: Академия, 2003. С. 139–168.

13. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д. и др. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986. 279 с.
14. Землянухина Т.М. Особенности общения и познавательной активности у воспитанников яслей и домов ребенка: Автореферат дисс. ... канд. психол. наук. М., 1992. 36 с.
15. Иванов Е.С. «Черствые дети» как клинико-психологическая проблема / Ананьевские чтения – 2004: Материалы научно-практической конференции (26-28 октября 2004 г.) / отв. ред. Л.А. Цветкова, Г.М. Яковлев. СПб: Изд-во СПбУ, 2004. С. 390–391.
16. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. М.: АСТ, 2016. 180 с.
17. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. С.98–101.
18. Киселева М.В. Роль сказкотерапии в развитии чувств симпатии и антипатии во взаимоотношениях детей дошкольного возраста как основы развития эмпатии. М.: ЭКМО-пресс, 1998. 219 с.
19. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции: Конспект лекций. СПб: Речь, 2008. 326 с.
20. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Академия, 2001. 360 с.
21. Мазитова Г.Х. Развитие дифференцированных взаимоотношений с окружающими взрослыми у младенцев. Автореферат дисс. ... канд. психол. наук. М., 1987. 44 с.
22. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средство общения. М.: Владос, 1994. 420 с.
23. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: просвещение, 1992. 310 с.
24. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития и бытия личности. М.: Наука. 2022 671 с.

25. Николаева А.Б. Психолог в коротких штанишках, или взрослые глазами детей. – Обнинск: Полиори, 2019. 290 с.
26. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М.: ЭКМО-пресс, 2003. 570 с.
27. Роджерс К. Эмпатия // Эмоциональное развитие дошкольников / под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: Academia, 2004. С. 234–238.
28. Рояк А.А. Особенности развития эмпатии в условиях мотивационных трудностей общения у дошкольников // Вопросы психологии. 1995. № 5. С. 180–186.
29. Рыжикова С.Е. Особенности взаимодействия сопереживания и потребности в признании у шестилетних детей (в условиях семейного воспитания и воспитания в детском доме): Автореф. канд. ... пед. наук. М., 1990. 39 с.
30. Смирнова Е.О. Как помочь ребенку, растущему без семьи. М.: АСТ, 2006. 249 с.
31. Стрелкова Л.П. Психические особенности развития эмпатии у дошкольников в семье и группе детского сада // Дошкольное воспитание. 2009. № 6. С. 72–80.
32. Султангалиева Ж.К. Особенности социального поведения трудных детей 6-8 лет в ситуации депривации основных потребностей: Автореф. ... канд. психол. наук. М., 1988. 36 с.
33. Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве-времени Детства. М.: АСТ, 2007. 436 с.
34. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. 1994. № 3. С. 61–66.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2011. 383 с.
36. Юсупов И.М. Психология эмпатии: Теоретические и прикладные аспекты: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. СПб., 1995. 67 с.

Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Определение эмоций по фотографиям»

Цель: Изучение понимания эмоциональных состояний детей, изображенных на картинках.

Материал. Картинки с изображением детей, у которых ярко выражены следующие эмоции:

- 1) радость;
- 2) жалость, сочувствие;
- 3) удивление;
- 4) интерес;
- 5) страх, испуг;
- 6) вина;
- 7) задумчивость;
- 8) удовольствие;
- 9) обида (горе);
- 10) гнев, злость.

Инструкция: «Сейчас мы с вами будем рассматривать картинки (предъявляются по одной)». Задаются вопросы:

- 1) Кто изображен на картинке?
- 2) Что он (она) делают?
- 3) Как он (она) себя чувствуют?
- 4) Как ты догадался об этом?

Вопросы задаются по одному, если требуется уточнение, задаются дополнительные вопросы.

Методика А.Д. Кошелёвой «Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок»

Цель: Выявить эмоциональные проявления детей при анализе предложенных ситуаций.

Подготовка исследования: подборка ситуаций из жизни близких, и понятных детям, где один из детей проявляет сочувствие, другой нет.

Первая серия. Подготовленные заранее дети разыгрывают перед группой сценку, затем экспериментатор спрашивает у ребят, что чувствуют персонажи этой сценки.

1. У Маши болит живот и она лежит в постели. Аня подошла с братом Сережу. Аня быстро подошла Маше, спросила: «Маша как ты себя чувствуешь? Я напою тебя горячим чаем». Сережа стал капризничать, громко плакать. Как вы думаете, кто как поступил?

2. Ваня на прогулке потерял варежки, у него очень замерзли руки. Денис подошел к Ване, спросил: "У тебя руки замерзли? Не надо было терять варежки». К Ване подошла Катя: «Возьми мои варежки, погрейся». Кто как поступил? Почему вы так думаете?

3. Девочки играли в игру «Магазин». В группу вошла Даша. Подойдя к девочкам она спросила: «Можно я с вами поиграю?» Девочки не приняли Дашу в игру. Она отошла в угол комнаты, низко опустила голову, вот-вот заплачет. Миша увидел Дашу, подошел и сказал: «Давай играть вместе, будем строить большой город. Ладно?» Кто из детей поступил правильно?

4. Во время обеда Саша нечаянно разлил суп. Костя сказал: «Аккуратнее нужно садиться за стол!» Лена, увидев испуганное лицо Саши помогла ему умыться и успокоиться. Кто как поступил? Ситуации предлагались последовательно индивидуально каждому ребенку.

Вторая серия. Экспериментатор описывает ситуацию и предлагает ее изобразить.

- ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки;
- ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика;
- ситуация – как мальчик не хочет показать, что он замерз;
- ситуация – показать обиду девочки;
- ситуация – показать неподдельную радость за другого. Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображали чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывал ситуации и подробно рассказывал, что испытывает каждый из персонажей.

Экспериментальная методика Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера, направленная на изучение проявления сочувствия другому человеку.

Для подготовки исследования для каждого испытуемого подготавливается по чистому листу бумаги и по 2 листа с незавершенными рисунками, карандаши.

Первая серия. Реальный выбор. Ребенку предлагали закрасить картинку, сделав выбор: 1 ситуация - самостоятельно закрасить картинку; 2 ситуация – помочь ребенку, у которого не получается рисунок; 3 ситуация – закрасить не закрашенный рисунок ребенка, у которого все хорошо получается.

Дети, нуждающиеся в помощи, и тот, кто справляется с рисунком, в комнате отсутствуют. Взрослый объясняет, что они «вышли за карандашами». Если испытуемый решает помочь, то потом он может раскрасить и свою картинку.

Вторая серия. Вербальный выбор. Испытуемого ставят в условия выбора (см. первую серию) с помощью рассказа, в котором фигурируют два ребенка. У одного из них работа (постройка из снега) идет успешно, а у другого - нет. Ребенку предлагают сделать выбор одной из трех ситуаций.