

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЛЫТКИНА АННА ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

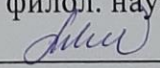
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

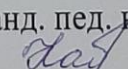
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

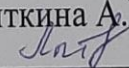


Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Каблукова И.Г.



Дата защиты
20.06.2023

Обучающийся
Лыткина А.В.



Оценка _____

Красноярск 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Понятие мотив в современной науке.....	7
1.2. Особенности становления познавательных мотивов детей дошкольного возраста.....	12
1.3. Условия развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста	19
Выводы по главе 1.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1. Исследование познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста	29
2.2. Опыт реализации педагогических условий развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования	46
Выводы по главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире проблеме мотивов и их развитию уделяется большое внимание, как в научной среде, так и в практической деятельности. В век информационных технологий предъявляются новые требования к людям, а именно: высокий уровень критического мышления, уверенность в себе, умение действовать в эмоционально-сложных ситуациях. В тоже время на решения, принимаемые человеком, большое влияние оказывают его эмоциональное отношение к происходящему и направленность его действий на желаемый результат. Мотивы находят отражение в деятельности и поведении человека, оказывают влияние на развитие его личности, становление интересов и увлечений.

В последние годы отечественные исследователи отмечают снижение мотивации, инициативности, самостоятельной активности детей в различных видах деятельности, особенно остро проблема мотивации стоит при решении учебных задач. Это однозначно отрицательно влияет на приобретение прочных и глубоких знаний, мобилизацию волевых усилий. Причина проблемы видится в характере процесса обучения, в традиционной дидактической системе образования.

Вопросам развития мотивации уделяется внимание на всех этапах образования начиная с дошкольного образования, о чем свидетельствует п. 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором говорится, что содержание основной образовательной программы дошкольного образования «должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности» [31].

Исследованием проблем мотивации и ее развития на протяжении XX в. занимались многие ученые. Так, общие вопросы формирования и развития мотивации исследовали К. Левин [22], В.Г. Асеев [3], Л.И. Божович [4], И.В. Имададзе [7], А.Н. Леонтьев [23], Х. Хекхаузен [27] и др. Значительный

вклад в изучение различных видов мотивов внесли отечественные психологи, такие как П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Б.Ф. Ломов, Р.С. Немов, Е.П. Ильин и др., которые установили, что именно мотив определяет направленность действия, а также организованность и устойчивость целостной деятельности, которая способствует достижению желаемого результата.

Исследования, посвященные познавательным мотивам и причинам неуспеваемости младших школьников свидетельствуют, что у части учащихся познавательный интерес не имеет характера действенных мотивов и не играют существенной роли в общей структуре мотивов учения. Одной из причин подобного положения следует признать недостаточный уровень их развития к концу дошкольного возраста, что в значительной мере является следствием недостаточного внимания к развитию познавательных мотивов в дошкольных образовательных организациях, что объясняется слабой теоретической и методической разработанностью этой проблемы. Поэтому изучение познавательных мотивов, средств их развития является важным направлением педагогических исследований, призванных обеспечить оптимизацию процесса образования детей дошкольного возраста.

Анализ научной литературы позволил выявить ряд противоречий между: возрастными закономерностями развития мотивационной сферы и познавательных мотивов ребенка и неравномерностью их развития у различных представителей этой возрастной группы; требованиями современной школы к уровню познавательных мотивов ребенка и отсутствием стремления у современных старших дошкольников к целенаправленному познанию; между значимостью познавательных мотивов в общем развитии детей и отсутствием системы их целенаправленного развития в реальной практике ДОО.

Выявленные противоречия позволяют сформулировать проблему исследования: «Каковы условия развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста?». Сформулированная проблема позволила

определился с темой исследования: «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить результативность педагогических условий, содействующих процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования определены следующие задачи исследования:

1. уточнить понятие «мотив», «познавательный мотив»;
2. выделить и описать основные закономерности развития мотивов детей старшего дошкольного возраста;
3. выделить и охарактеризовать педагогические условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов старших дошкольников;
4. подобрать диагностический инструментарий для изучения познавательных мотивов старших дошкольников;
5. реализовать педагогические условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов старших дошкольников, в образовательном процессе ДОО;
6. провести анализ результатов исследования, описать результативность апробированных педагогических условий, содействующих процессу развития познавательных мотивов старших дошкольников.

Гипотеза исследования: педагогическими условиями, содействующими процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста, будут являться:

- знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности;
- внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами;
- введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

Задачи и цель исследования обусловили необходимость применения следующих групп методов исследования: теоретических методов (анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовых документов; сравнение; обобщение), эмпирических методов (наблюдение, беседа, качественная и количественная интерпретация полученных данных, педагогический эксперимент).

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы педагогами и родителями в определении доминирующих мотивов деятельности детей старшего дошкольного возраста и создания специальных условий, содействующих процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие мотив в современной науке

Для рассмотрения сущности понятия «мотив» прежде следует обратиться к психологическим исследованиям, которые обуславливают множественность понимания его сущности, природы и структуры. Начнем со словарных определений этого понятия.

Понятие мотив, как и большинство научных терминов, происходит от латинского *movere*, что в дословном переводе означает двигать. В современных толковых словарях, наиболее часто встречаются пять основных определений рассматриваемого понятия. Прежде всего, как побуждение к действию [3, с. 46]. Далее, как совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определенную целевую направленность; это то, что принадлежит самому субъекту деятельности, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий; материальный или нематериальный объект, который определяет направление деятельности индивида и придает этой деятельности смысл.

Таким образом, в словарных определениях понятия просматривается взаимосвязь мотива с деятельностью и поведением человека, а именно то, что заставляет, стимулирует человека к совершению действий и поступков.

Подтверждение нашим умозаключениям мы находим в словарном определении понятия мотив в специализированном научном словаре по психологии, где оно трактуется как «побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность» [1, с. 148].

Таким образом, в современных психологических исследованиях, мотив понимается как сложное интегральное (системное) психологическое образование, побуждающее к деятельности и служащее для удовлетворения потребностей человека.

Впервые термин «мотив» был употреблен А. Шопенгауэром в работе «Четыре принципа достаточной причины». А. Шопенгауэр использовал его для объяснения причин поведения человека, чем определил его дальнейшее распространение в психологической науке.

В отечественной психологии, говоря о мотивах деятельности, имеют в виду опредмеченную потребность. А.Н. Леонтьев, являющийся автором психологической концепции деятельности, выделял предмет деятельности, который являлся мотивом и может быть вещественным или идеальным, но, главное, что за ним всегда стоит потребность [23, с. 56]. А.Н. Леонтьев рассматривает мотив как системное образование личности, как системный способ организации активности человека [15, с. 116], т.е. мотив имеет двойкий смысл: во-первых, побудительной движущей силы деятельности, во-вторых, основание поступка, решения, мнения [2, с. 5].

Каждый мотив, осуществляет три основных функции: побуждающую (детерминирует и стимулирует активность субъекта); регулирующую (подчиняет поведение человека принятым в обществе нормам и правилам, направляя его активность в соответствии с внутренними побуждениями); направляющую (задает энергии мотива цель на предмет, т.е. поведение человека становится целенаправленным).

Советский психолог А.Н. Леонтьев, занимающийся проблемами мотивов в психологии, вводит понятие личностного смысла деятельности и приходит к выводу о том, что «в самом потребностном состоянии субъекта предмет, который способен удовлетворить потребность, жестко не записан [27, с. 6]. До своего первого удовлетворения потребность «не знает» своего предмета, он ещё должен быть обнаружен. Только в результате такого обнаружения потребность приобретает свою предметность, а

воспринимаемый (представляемый, мыслимый) предмет - свою побудительную и направляющую деятельность функцию, то есть становится мотивом» [23, с. 431].

Х. Хекхаузен, определяя мотив, указывает на "динамический" момент направленности действия»"на определенные целевые состояния, которые независимо от их специфики всегда содержат в себе динамический момент и которые субъект, стремится достичь, какие бы разнообразные средства и пути к этому ни вели». Иначе говоря, мотив понимается как «желаемое целевое состояние в рамках отношения «индивид – среда».

По мнению А.Н. Леонтьева, генетически исходным для человеческой деятельности является несовпадение мотивов и целей. В отличие от целей, мотивы актуально не осознаются субъектом [19, с. 9]. При этом они находят свое психическое отражение в форме эмоциональной окраски действий (то есть придают действию личностный смысл).

Развитие человеческой деятельности ведет к раздвоению функций мотивов. Одни мотивы, побуждая деятельность, придают ей личностный смысл (смыслообразующие мотивы), другие, выполняя роль побудительных факторов, лишены смыслообразующих функций (мотивы-стимулы).

По характеру подкрепления выделяют положительный (позитивный) и отрицательный (негативный) мотив. В данном контексте речь идет о подкреплении, которое человек ожидает от деятельности. Если есть ожидание поощрения за выполнение деятельности, то говорят о позитивном мотиве. Если о наказании за невыполнение, неточное, ошибочное, несвоевременное выполнение деятельности, то о негативном мотиве. Исследование данного характера мотива и его влияние на деятельность человека описано преимущественно в педагогических исследованиях. В этих исследованиях установлено, что негативный мотив дает кратковременный эффект и в дальнейшем затрудняет работу с мотивационной сферой человека.

Исследования мотивов в психологии не ограничились рамками изучения общих вопросов, а распространились на многие стороны деятельности человека.

С.Л. Рубинштейн в книге «Основы общей психологии» рассматривал мотивы в связи с конкретными видами деятельности. При этом мотивы связывались с общественно-историческим развитием, общественным характером деятельности человека, подчеркивалось, что человеческая деятельность сознательна в отличие от инстинктивного поведения животных. Также в своих книгах С.Л. Рубинштейн развивал потребностный подход к рассмотрению мотивов [7, с. 3].

В исследованиях Т.С. Кабаченко выделяется две группы мотивов деятельности. Первую группу автор называет внешние мотивы, к ним относятся следующие широкие социальные мотивы (мотивы ответственности и долга), узкие социальные (мотивы благополучия: стремление быть лучшим в коллективе, желание быть первым и получить признание), а также материальные (стремление к материальным благам). Вторую группу автор называет внутренними мотивами, к ним относит желание транслировать и утверждать общечеловеческие ценности и стремление к реализации собственных творческих замыслов и ценности совершенствования окружающего мира [22, с. 15].

Среди разнообразных мотивов особое место занимают познавательные мотивы, которые являются одними из наиболее специфичных мотивов человека. Принято считать, что эти мотивы наиболее интенсивно формируются и развиваются в старшем дошкольном возрасте, выражаясь в познавательных интересах ребенка (Ж. Пиаже, М.И. Лисина). [5, с. 3]. Простейшую форму познавательных мотивов, которая заключается в активном исследовании предметного окружения, Л.И. Божович назвала потребностью в новых впечатлениях [4, с. 55].

Познавательные мотивы можно определить через познавательные интересы, потребность в интеллектуальной активности и овладении новыми

умениями, навыками и знаниями. Следовательно, можно считать, что познавательный мотив – это внутренняя движущая сила познавательной деятельности, независимая от внешних факторов (оценок, наград, пользы и пр.).

Многие исследования доказывают, что познавательный мотив характеризуется следующими признаками: присутствием мотива, идущего от самой деятельности; позитивной эмоцией по отношению к деятельности; присутствием познавательной стороны этой эмоции. Другими словами, познавательный мотив выражается в интеллектуальной активности, сочетающейся с эмоциональным отношением и волевым усилием.

В современных психологических исследованиях описаны отличительные черты познавательного мотива, такие как: устойчивость, глубина, динамичность, многосторонность, действенность. Раскроем каждую черту. Устойчивость проявляется в регулярности интересов к тому или иному явлению продолжительное время, следуя осознанному выбору. Глубина отличается увлечением интереса не только к событиям, явлениям и свойствам, но и к содержанию, причинам, взаимным связям явлений. Динамичность предполагает, что знания без особых усилий перестраиваются, используются вариативно в различных условиях и служат основой познавательной деятельности [26, с. 18]. Многосторонность подразумевает интенсивное познавательное отношение ко многим предметам и явлениям. Действенность проявляется в активной деятельности, ориентированной на исследование трудностей, в проявлении волевого стремления для его преодоления и достижения цели.

Таким образом, подводя итоги предпринятому нами теоретическому анализу, важно понимать мотив как сложное интегральное (системное) психологическое образование, побуждающее к деятельности и служащее для удовлетворения потребностей человека. Познавательный мотив представляет собой внутреннюю движущую силу познавательной деятельности, независимую от внешних факторов (оценок, наград, пользы и пр.).

Признаками познавательного мотива являются интеллектуальная активность, сочетающаяся с положительным эмоциональным отношением к деятельности и волевым усилием по ее реализации. Характерными чертами познавательного мотива являются: многосторонность, глубина, устойчивость, динамичность, действительность.

1.2. Особенности становления мотива детей дошкольного возраста

Ребенку дошкольного возраста присущи разнообразные интересы и связанные с ними цели. Сформулированный О.К. Тихомировым закон онтогенетического развития целеобразования начинает реализовываться уже в среднем дошкольном возрасте. До этого возраста постановка цели и ее достижение поделены между детьми и взрослыми. Взрослый ставит цель перед ребенком, ребенок выполняет деятельность и достигает поставленной взрослым цели. К среднему дошкольному возрасту постановка цели и ее достижение объединяются в деятельности ребенка. Дети четырех лет до начала деятельности могут сказать, что собираются сделать, т.е. указывают на цель - объект. Большинство детей в возрасте 5 лет намечается предварительный план деятельности. Дети шестилетнего возраста обозначаются цель, т.е. то, что у них получится, еще до начала деятельности.

Важно, что у детей 4 лет проявляется смыслообразующая функция мотива, потому как дети приступают к планированию своей деятельности, кроме этого, возникает соподчиненность потребностей и желаний, которые принимают различную силу и значимость. Возникают доминирующие целевые установки: престижные (эгоистические), альтруистические, сосредоточенные на приобретение успеха. Различные увлечение становятся устойчивыми. Благодаря этому начинает зарождаться индивидуальная мотивационная сфера ребенка.

Сообразно тому, как растет ребенок, изменяется характер его мотива: он начинает быть стойким и осмысленным. У детей младшего дошкольного

возраста мотивы скорее неосознанные, т.е. не имеющие цели, то дети среднего и старшего дошкольного возраста способны к произвольным, ориентированным на цель мотивам, которые содействуют возникновению волевого усилия, стремлению к преодолению трудностей в достижении цели [12, с. 126].

В конце дошкольного возраста ребенок способен рассматривать себя в контексте принятых правил и норм поведения уже повсеместно, а не в отдельных случаях. Приобретение знаний о самом себе ведет к возникновению уважения и сопереживания в отношениях с окружающими. Впрочем, осмысленность мотива продолжает быть слабой. В действительности ребенок непрерывно встречается с собой как с человеком неосведомленным, не способным, незнающим. В этом возрасте ребенок регулярно сталкивается с самонедостаточностью. Несомненно, это обусловлено беспомощностью ребенка, в следствие малого понятийного словаря, следовательно, на этом этапе возрастного развития есть немало неясных и невысказанных мотивов. Вместо них дети демонстрируют внешние обстоятельства, которые их притягивают или содействуют в удовлетворении потребностей. Следовательно, дети указывают на внешние обстоятельства деятельности («там ребята», «там весело», «там будут ставить отметки»), за внешними обстоятельствами стоят потребности в общении, в подъеме своего социального статуса в глазах сверстников.

В преддошкольном возрасте у детей возникают новые мотивы: достижения успеха, конкуренция, соперничество, избегания неудачи. Безразличие младших дошкольников к успехам и неудачам в среднем дошкольном возрасте уступает место переживаниям своих неудач (успех побуждает к усилению мотива, а неуспех - уменьшение его). В старшем дошкольном возрасте побуждать может и неуспех. В игровой мотивации изменяется внимание с процесса на результат: дошкольники 3-5 лет испытывают радость от процесса игры (т.к. дети этого возраста отдают предпочтение игры тем, с кем ему интересно), то старшие дошкольники

играют не только потому, что нравится процесс, но и для выигрыша в игре, т.е. для достижения результата [8, с. 13].

На всем этапе дошкольного детства происходит активное формирование познавательных мотивов. В младшем дошкольном возрасте дети часто подменяют познавательные задачи игровыми. В среднем дошкольном возрасте у детей появляется желание и интерес к решению интеллектуальных задач, которые постепенно с возрастом увеличивается, что приводит в старшем дошкольном возрасте к отделению познавательных мотивов от игровых. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте познавательные мотивы выходят на передний план. Дети стремятся к достижению не только игрового результата, им нравится заниматься решением познавательных задач, они получают удовлетворение от приложенных интеллектуальных усилий.

С возрастом у детей усиливается стремление к самоутверждению и желание признания окружающими, что объясняется потребностью осознания собственной личностной значимостью, неповторимостью, уникальностью. Чем старше становится ребенок, тем значительнее для него признание не только взрослых, но и сверстников. В возрасте 4-7 лет мотивы признания связаны со стремлением ребенка к состязательности и соперничеству. Дети стараются достигать хороших результатов в любой деятельности, стремятся лучше всех выполнить деятельность.

К концу старшего дошкольного возраста ребенок начинает адекватно оценивать результаты собственной деятельности и обращать внимание на результаты деятельности сверстников. В том случае если мотивы признания взрослыми и сверстниками оказываются неудовлетворенными, когда вместо признания дети получают замечания, упреки, отказ в принятии в совместную игру, то это может стать факторами возникновения асоциальных форм поведения, способствовать нарушению детьми правил поведения и деятельности. Дети стремятся привлечь внимание окружающих негативными

действиями и поступками, что обеспечивает им частичное удовлетворение мотива признания.

Старшие дошкольники стремятся к совместной деятельности со сверстниками и позитивным взаимоотношениям. Мотивы общения и взаимодействия со сверстниками является одним из главных мотивов для детей 5-7 лет, дети готовы принести в жертву свои интересы с целью сохранения общения и поддержания контактов со сверстником [6, с. 35].

Ребенок дошкольного возраста способен к волевым усилиям для достижения цели. В этом возрасте закладывается и начинает свое становление целенаправленность как личностное качество ребенка. Удержание и достижение ребенком цели зависит от сложности задачи и срока ее исполнения; от оценки взрослого деятельности ребенка, от его отношения к деятельности ребенка; от отношения ребенка к результату своей деятельности, от умения ребенка представить этот результат; от соотношения мотивов деятельности и ее предполагаемой цели.

В период дошкольного детства происходит формирование новых видов мотивов, связанных с усложнением деятельности детей, это познавательные и соревновательные мотивы. Познавательные мотивы ребенка накапливаются под воздействием взрослых, которые учат ребенка, продуманно и обоснованно отвечают на его вопросы, а ребенок делает первые шаги к познанию мира и событиями в нем, стремятся узнать что-то новое. Благодаря этому у него начинают формироваться познавательные мотивы, а в старшем дошкольном возрасте интерес к знаниям становится самостоятельным мотивом действий ребенка, он и начинает направлять его поведение. Соревновательные мотивы у детей старшего возраста доминируют в стремлении выиграть и быть первым. Руководствуясь соревновательными мотивам в деятельности, которая не предусматривает соревнования, дети любят сравнивать свои успехи, похвастаться и переживают свои неудачи.

Н.Б. Шумакова считает старший дошкольный возраст основополагающим периодом в развитии познавательных мотивов. В этом возрасте дети склонны к спонтанным вопросам, т.е. задаваемые детьми вопросы спровоцированы ситуацией. Такое положение дел объясняется степенью выраженности познавательных мотивов, а вопросы считаются одним из важнейших индикаторов их наличия. Дети этой возрастной группы овладевает умением задавать вопросы, требующего от ребенка способности к расчленению и обследованию проблемной ситуации. Также для этой возрастной группы характерен переход от устанавливающих вопросов к вопросам-гипотезам; от вопросов, обращенных к взрослому к вопросам, обращенным к себе [4, с. 77].

В результате появления у дошкольника устойчивого интереса к предметам и явлениям окружающего мира, возникает потребность в знаниях и как следствие - к развитию познавательных мотивов. В современных исследованиях детского познавательного мотива авторы указывают на то, что наиболее актуальными для него становления выступает запас тех знаний, которыми обладает дошкольник, и форма, где окружающие ребенка взрослые передают ему сведения о его «мере незнания».

Е.Л. Виноградова выделяет три критерия выраженности познавательных мотивов:

1. эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);
2. целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);
3. степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности) [4, с. 43-46.].

Познавательный мотив выражается в различных видах деятельности ребенка. Воспроизводя в игре события жизни, дошкольники глубже понимают и анализируют их, детализируют и контролируют корректность своих представлений. В разнообразных видах продуктивной деятельности также присутствует познавательный мотив. Его можно встретить у дошкольников, когда дети создают, мастерят какие-либо предметы.

Дошкольный возраст характеризуется как наиболее чувствительный для формирования познавательных мотивов, которые ещё не осмысливаются ребёнком, но уже приходят на смену игре, заменяя ведущий вид деятельности ребёнка.

Как правило, в возрасте пяти-шести лет у детей появляется интерес к книгам, что позволяет говорить о развитии познавательных мотивов. Если ребенок в свободной деятельности только играет, а также отвлекается в моменты непосредственной образовательной деятельности (на занятиях), не может сосредоточиться, то это говорит о доминировании игрового мотива в деятельности ребенка.

Элементарным уровнем развития познавательного мотива можно назвать открытый, непосредственный интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой детьми в поисково-исследовательской деятельности. Более высоким уровнем его развития является интерес к познанию существенных свойств, предметов и явлений, составляющих более глубокую и часто невидимую их внутреннюю суть. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными способами. Еще более высокий уровень – это интерес к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей, к установлению общих принципов, явлений, действующих в различных условиях.

Указанные уровни развития познавательного мотива обобщенно рисуют тенденции ее дальнейшего становления. В реальном процессе путь, проделываемый познавательным мотивом, характеризуется более тонкими и

сложными взаимопереходами [13, с. 4], в которых одна стадия как бы проникает в другую, одна вырастает из другой, одна сопутствует другой.

У дошкольников познавательный мотив отличается узостью, неустойчивостью, поверхностностью и произвольностью. В этом возрасте происходит важный переход от познания ближнего окружения к познанию всего окружающего мира. Ребенок 2—3 лет сосредоточен преимущественно на предметах, близко его окружающих. Постепенно ближнее окружение оказывается освоенным. И внимание ребенка переключается на гораздо более широкий круг предметов и явлений, начинается познание всего мира, окружающего маленького человека. К этому времени происходит формирование речи, и ребенок начинает широко использовать вновь открывшиеся благодаря этому возможности. Начинается период «почему». Ребенок осваивает знания, накопленные до него многими поколениями людей. Познавательные мотивы проявляются в разнообразных интересах и способствует формированию установки на необходимость приобретать знания, добывать их, находить самому ответы на возникающие вопросы из разных источников. То есть основные человеческие потребности, прежде всего познавательные, закладываются и активно развиваются уже в дошкольный период детства.

Ради достижения желаемой цели старшие дошкольники могут выполнять работу, не вызывающую у них интереса: подметать пол, мыть посуду (чтобы разрешили поиграть, посмотреть кинофильм и т. п.). Это свидетельствует о том, что появляются мотивы, формирующиеся на базе не только желаний («хочу»), но и на базе осознания необходимости («надо»). Наиболее сильным стимулятором для дошкольника является поощрение, получение награды. Более слабое стимулирующее воздействие оказывает наказание (в общении с детьми — это, в первую очередь, исключение из игры). Еще слабо действует собственное обещание ребенка, что свидетельствует о неустойчивости его мотивационных установок. Поэтому высказывается точка зрения, что требовать от детей обещаний не только

бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд невыполненных заверений и клятв подкрепляют формирование таких негативных личностных качеств, как необязательность и беспечность.

Таким образом, познавательный мотив проявляется в разнообразных видах деятельности ребенка, в виде интереса ребенка на элементарном уровне - к новым фактам и занимательным явлениям; на более высоком уровне к познанию существенных свойств, предметов и явлений; на высоком уровне - к причинно-следственным связям, закономерностям, к установлению общих принципов, явлений, действующих в различных условиях. Характерными чертами познавательного мотива старших дошкольников является узость, неустойчивость, поверхность, произвольность и проявляется в разнообразных интересах, а также способствует формированию установки на необходимость приобретать знания, добывать их, находить самому ответы на возникающие вопросы из разных источников.

1.3. Условия развития познавательного мотива детей старшего дошкольного возраста

Интерес к окружающему миру его явлениям, объектам и событиям является врожденной особенностью ребенка. От окружающих его взрослых требуется поддерживать стремление детей к познанию, создавать условия для появления новых сфер направления детского интереса

В научно-методической литературе описаны принципы развития и укрепления познавательных мотивов дошкольников. Среди них: опора на активную мыслительную деятельность дошкольников; организация познавательной деятельности детей на оптимальном уровне трудности, соответствующем уровню развития дошкольников; позитивная эмоциональная атмосфера познавательной деятельности; доверительное общение детей со взрослыми.

Реализации этих принципов в процессе взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста, по мнению С.А. Козловой и С.В. Кожокарь, происходит при реализации следующих педагогических условий, обеспечивающих устойчивость познавательных мотивов старших дошкольников, а именно: создание обогащенной предметно-пространственной среды; организация познавательного поиска детей [25, с. 17]; вовлечение в выполнение творческих заданий; интеграция разнообразной деятельности; формирование у детей психологической установки предстоящей деятельности; создание проблемно-поисковых ситуаций; включение занимательности в содержание; стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребёнка к явлениям, предметам и видам деятельности.

Психологическими исследованиями доказано, что познавательный мотив проявляется и развивается в деятельности детей. Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности, использование в традиционных видах детской деятельности нетрадиционных материалов, инструментов и способов ее реализации создает условия для более широкого познания окружающего мира, его явлений, событий, объектов.

Так, в методике музыкального развития детей дошкольного возраста широкое распространение и популярность среди всех субъектов образовательной деятельности получило знакомство детей с игрой на немusикальных инструментах. Такая деятельность происходит по двум основным направлениям. Первое направление связано со звучащими жестами, когда дети используют возможности собственного тела для исполнения музыки. Второе направление связано с созданием нетрадиционных музыкальных инструментов и исполнением на них музыки. Игра детей на немusикальных инструментах и создание их детьми создает возможность почувствовать себя творцом, поощряет внимательное отношение к звукам, особое восприятие звуковой среды, в которой находится ребенок.

Самостоятельное создание немusикальных инструментов детям дошкольного возраста пока не доступно, им требуется помощь взрослых. Это обстоятельство создает условия для реализации принципа доверительного общения ребенка и взрослого. Создание немusикальных инструментов своими руками процесс кропотливый, требующий познаний свойств и особенностей звучания различных материалов (пластика, стекла, металла, дерева, бумаги, фольги и пр.), предметов (банки, бутылки, бокала, тарелки, кастрюли, ложки, коробки и пр.), объектов (гранулы, крупа, пуговицы, камешки, сушеные плоды растений и пр.). Дети познают, что полные и полые предметы звучат по-разному, разные звуки извлекаются и тогда, когда соприкасаются предметы разной длины, толщины и плотности, звук зависит и от силы удара, от того, имеет ли предмет соприкосновение еще с какой-то поверхностью или подвешен.

Созданные детьми немusикальные инструменты, позволят им научиться импровизировать со звуками, познавать свойства предметов, возвращаться к ним снова и снова, воплощая свой замысел, мотивируя их к демонстрации индивидуальности создаваемого образа.

Широкое распространение нетрадиционных материалов, инструментов и техник сегодня можно наблюдать в организации продуктивных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста. Чаще всего в методике дошкольного образования это называется нетрадиционными техниками рисования. Они основаны на традиционных приемах изображения, выполненными на нетрадиционных поверхностях, нетрадиционными материалами и инструментами, что влечет за собой нетрадиционные техники деятельности. Все это удивляет и восхищает детей, заставляет исследовать особенности материалов, инструментов, поверхностей и соотносить с ними новые способы изображения.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить

свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Нетрадиционные техники рисования не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени деятельности. Именно таким способом, вовлекая детей в деятельность, пробуждая в них желание пробовать различные варианты воплощения задуманного, экспериментировать с различными способами изображения, поддерживает познавательные мотивы детей [24, с. 2], пробуждает в них эстетическое чувство и учит воспитанников видеть красоту этого мира.

Использование нетрадиционных способов деятельности в знакомых детям видах деятельности позволяет интенсивно накапливать опыт и знания, развивать способности и качества, осваивать окружающий мир и познавать себя. Согласно А.М. Матюшкину познавательный мотив является общей характеристикой и структурным компонентом внутреннего потенциала ребенка. То есть, помимо непосредственно самого развития познавательных мотивов, у ребёнка идёт формирование и других психических функций [29, с. 29–33].

Таким образом, в качестве первого педагогического условия, способствующего целостному развитию познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста, следует выделить: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых им видах деятельности.

Владение детьми нетрадиционными способами деятельности, инструментами и материалами требует освоения. Дети нуждаются в достаточно длительном временном отрезке для осознания возможностей разных материалов и инструментов, их свойств, экспериментирования с ними, присвоения знаний и воспроизводства их в новых условиях при новых целях. Все это требует свободного доступа детей к новым этим материалам, инструментам, объектам и возможностей действовать с ними самостоятельно.

Размещение материалов, инструментов и объектов для претворение детьми идей реализации деятельности нетрадиционными способами требует их присутствия в свободном доступе в предметно-пространственной среде группы детского сада.

В научно-методической и нормативно-правовой литературе представлены и раскрыты основные принципы (требования) к предметно-пространственной среде детского сада. Среди них: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность. Коротко раскроем каждый.

Полифункциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды. Свободное использование объектов, материалов, инструментов – это незаменимый для ребенка опыт самостоятельного преобразования действительности и активного освоения пространства жизни. В группах требуется присутствие полифункциональных предметов, которые могут применяться в качестве предметов заменителей в разных видах детской деятельности.

Содержательная насыщенность предлагает наличие необходимых и достаточных материалов для организации активной деятельности детей. Полифункциональная среда представляет богатый набор, множества элементов для различных видов детской активности и наиболее часто образуется в виде центров активностей по различным содержательным направлениям или видам детской деятельности (изобразительного искусства, музыкальной деятельности, экспериментирования и пр.).

Трансформируемость подразумевает возможность изменений пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможности детей. Наличие в группе специальных предметов и их передвижение с целью создания новых зон и преобразования имеющихся позволяет оптимально использовать площадь помещения группы и трансформировать ее в соответствии с новыми формами и способами деятельности детей.

Вариативности предметно-пространственной среды включает в себя периодическую сменяемость материала, вызывающую у детей эмоциональный отклик и стимулирующую у них желание и интерес к деятельности. Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к ее преобразованию детей, способствуют развитию у них самостоятельности, инициативности и творческого воображения. Включение новых материалов и инструментов деятельности, ведет к повышению интереса воспитанника и стимулирует ребенка на эмоциональный и творческий подъем.

Доступность предполагает свободный доступ детей к материалам, объектам и инструментам деятельности. Их размещение должно обеспечивать каждому ребенку свободный доступ, а также удобство их использования.

Безопасность предметно-пространственной среды допускает соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Материалы, оборудование и инвентарь, используемый детьми, должен соответствовать их возрастным особенностям, способствовать охране и укреплению их здоровья, учитывать особенности и коррекцию недостатков их развития, а также соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности.

Созданные детьми немusыкальных инструментов, рисунков и поделок в современных методических работах рекомендуют оставлять в группе в свободном доступе для всех воспитанников, что подразумевает гибкое полифункциональное использование нетрадиционных способов деятельности в знакомых им видах деятельности, для дальнейшего стимулирования познавательных мотивов ребенка.

Таким образом, в качестве второго педагогического условия, способствующего целостному развитию познавательных мотивов детей старшего дошкольного, следует выделить: внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования,

обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами.

В настоящее время в практике работы дошкольных учреждений активно используются вариативные формы организации деятельности детей. Среди них: клубный час, детский мастер-класс, квест, игра-путешествие, фестивали детских проектов и др. В этих формах организации детской деятельности каждый ребенок имеет возможность найти то содержание деятельности, проблему, вопрос, которые представляют для него интерес, найти ответ и рассказать о своем «открытии» окружающим. Ребенок, увлекаясь интересным для него содержанием, не замечает скрытых учебных задач. Таким образом, вариативные формы организации детской деятельности помогают воспитанникам приобретать знания, применять их в жизни, что способствует развитию интеллект, эрудицию, расширению кругозора.

Применение вариативных форм организации детской деятельности, особенно тех форм, которые имеют игровой контекст – игры-путешествия, квесты и др. – являются мощным стимулом для развития познавательных мотивов. В следствие таких форм гораздо активнее и быстрее происходит пробуждение познавательных интересов, потому что ребенку большей нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем в других видах детской деятельности.

В исследованиях отечественных ученых А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцевой выделяют следующие вариативные формы организации детской деятельности: совместная игра воспитателя и детей; ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и воссоздают жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; творческая мастерская предоставляет детям условия для приобретения и применения знаний и умений, это требует разнообразия мастерских по своей тематике и содержанию; музыкально-

театральная и литературная гостиная (детская студия); сенсорный и интеллектуальный тренинг и другие.

Интересными являются вариативные формы организации деятельности детей, в основу которых положено экспериментирование детей с немusыкальными инструментами. В современной методической литературе эти формы описаны как сложные и многосоставные, т.е. состоящие из более простых, традиционных форм. Так в основу экспериментирования детей с немusыкальными инструментами положена идея знакомства со звуками окружающего мира, которые, как известно, являются прообразами музыкальных звуков. Детям предлагается принять участие в экспериментах, посвященных исследованию качества звука: «Звуки стекла», «Деревянные звуки», «Звуки металла», «Пластмаски», «Бумажки», что стимулирует познавательные мотивы детей, активизирует визуальную и слуховую стимуляцию, происходит развитие мелкой моторики, дифференцирование шумовых и музыкальных звуков, формируется метроритмический, тембральный, гармонический слух, накапливаются слуховые ощущения и восприятия, закладываются основы коммуникативной культуры. Затем в музыкальную деятельность детей водятся ложки, звоночки, деревянные палочки, бубны, маракасы, барабаны, что стимулирует дошкольников к познанию свойств металла, дерева, пластмассы и т.д. Знакомая с новыми немusыкальными инструментами у воспитанников качественно возрастают познавательные мотивы, для этого необходимо дать время на творческое исследование, где могут самостоятельно рассмотреть их и попробовать извлечь звуки.

Вариативные формы организации детской деятельности эмоциональны по своей природе и поэтому способны оживить даже самую сухую информацию и сделать ее яркой и запоминающей. В таких формах возможно вовлечение каждого воспитанника в активную познавательную деятельность, формирование людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений.

Таким образом, в качестве третьего педагогического условия, способствующего целостному развитию познавательных мотивов детей старшего дошкольного, следует выделить: введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

Подводя итоги, следует отметить, что для целостного развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать комплекс условий, таких как: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности; внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

Выводы по главе 1

Систематизируя выше сказанное можно подвести итоги о том, что проблема развития мотивов детей старшего дошкольного возраста в целом и развития познавательных мотивов в частности, в настоящее время является одной из важнейших проблем дошкольного образования.

Мотив представляет собой сложное интегральное (системное) психологическое образование, побуждающее к деятельности и служащее для удовлетворения потребностей человека. Познавательный мотив понимается как внутренняя движущая сила познавательной деятельности, независимая от внешних факторов (оценок, наград, пользы и пр.). Признаками познавательного мотива являются интеллектуальная активность, сочетающаяся с положительным эмоциональным отношением к деятельности и волевым усилием по ее реализации. Характерными чертами

познавательных мотивов являются: многосторонность, глубина, устойчивость, динамичность, действительность.

Особенность познавательных мотивов дошкольников состоит в том, что они проявляется в разнообразных видах деятельности ребенка, в виде интереса ребенка на элементарном уровне - к новым фактам и занимательным явлениям; на более высоком уровне к познанию существенных свойств, предметов и явлений; на высоком уровне к причинно-следственным связям, закономерностям, к установлению общих принципов, явлений, действующих в различных условиях. Характерными чертами познавательных мотивов старших дошкольников является узость, неустойчивость, поверхностность, произвольность.

Педагогическими условиями, обеспечивающими развитие познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста будут являться: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности; внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа:

1) констатирующий этап исследования представлял собой изучение иерархии мотивов в мотивационной сфере каждого ребенка, данный этап реализовывался в период сентябрь-октябрь 2022 года, экспериментальную выборку составили 40 воспитанников старшего дошкольного возраста, которые в дальнейшем вошли в состав экспериментальной и контрольной группы по 20 человек в каждой;

2) формирующий этап исследования представлял собой реализацию педагогических условий выделенных и обоснованных в первой главе данной работы, содействующих процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста, данный этап реализовывался в период ноябрь 2022 года – март 2023 года.

3) контрольный этап исследования представлял собой повторное изучение иерархии мотивов в мотивационной сфере каждого ребенка, данный этап реализовывался в период апрель-май 2023 года, экспериментальную выборку составили те же 40 воспитанников старшего дошкольного возраста, что и на констатирующем этапе исследования, а также сравнение результатов, полученных в контрольной и экспериментальной группах на начало и конец опытно-экспериментальной работы

2.1. Исследование познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день психолого-педагогическая литература имеет множество методов исследования, позволяющих изучить познавательные

мотивы ребенка старшего дошкольного возраста, среди которых наиболее распространенным является метод наблюдения. Предпочтение метода заключается в том, что ребенок в момент его наблюдения остается в естественных условиях дошкольной организации, он занимается своей любимой деятельностью, диктуемую его внутренней мотивацией.

Перед тем, как начать наблюдение за детьми и их деятельностью, необходимо четко сформулировать цель наблюдения и его конкретные задачи; составить план наблюдения, определить способы его реализации, подготовить вопросы для диалога с детьми; организовать условия для наблюдения (место наблюдения, расположение объектов, необходимое оборудование); спланировать деятельность детей, которая будет использована в процессе наблюдения; продумать и организовать способы фиксации результатов наблюдения.

Наблюдение как средство познания дает в совокупности первичную информацию, на основе которой нельзя сделать окончательных выводов. В большинстве случаев, наблюдение используется в качестве одного из методов исследования в сочетании с другими эмпирическими методами.

Беседа, как один из опросных методов, чаще остальных используется в сочетании с методом наблюдения в диагностике детей дошкольного возраста. Она представляет собой разговор ребенка и специалиста, по специально намеченному плану, состоящему из вопросов для ребенка. Беседа может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, в зависимости от поставленных задач. К концу дошкольного возраста определенное количество детей еще не умеют читать и писать, поэтому использование таких опросных методов анкетирование или опрос не уместно. Беседа же доступна для детей всех возрастов. В процессе беседы специалист может не только получить необходимую информацию, но и наблюдать эмоциональные реакции ребенка на предложенное содержание.

Авторские методики диагностики мотивационной сферы детей дошкольного возраста можно встретить в работах таких ученых, как

Т.А. Нежнова, Н.И. Гуткина, М.Р. Гинзбург, И.Ю. Пахомова, Р.В. Овчарова, Л.Н. Прохорова, С. Панченко, Н.Г. Лусканова.

При выборе конкретных методик мы ориентировались на следующие требования:

1. описанные в методике ситуации должны соответствовать возрастным особенностям и возможностям старших дошкольников, и в то же время содержать элементы новизны, стимулировать их познавательную мотивацию;

2. методические приемы, положенные в основу методики, должны охватывать различные виды познавательной деятельности, то есть они должны включать как наглядно-действенный, так и образный способ познания;

3. описанные в методике ситуации должны, с одной стороны, направлять действия детей, с другой, - быть открытыми для их самостоятельной активности, допускать и стимулировать их инициативу;

4. описанные в методике задания не должны быть слишком сложными с технической стороны, то есть они не должны требовать специальных умственных или моторных умений;

5. описанные в методике задания должны допускать разные коммуникативные ситуации, то есть индивидуальные и групповые формы выполнения (как со взрослым, так и со сверстниками).

Всем этим требованиям соответствует методика, позволяющая устанавливать иерархию мотивов в мотивационной сфере ребенка, «Игрушки–книжки–цифры» автор Н.И. Гуткина.

В основе методики «Игрушки–книжки–цифры» лежит методика «Сказка» [8, с. 7], которая до 2002 года называлась «Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотива в мотивационной сфере ребенка», а с 2002 года методика эта получила краткое название «Сказка». Суть методики «Сказка» в том, что ребенку предлагается сделать выбор между игрой с привлекательными для него игрушками и

дослушиванием до конца сказки, прерванной на самом интересном месте, когда непонятно, кто из героев победит. Фактически в эксперименте актуализируются слабый игровой и широкий познавательный мотив. Если ребенок хочет дослушать сказку, то делается вывод, что в его мотивационной сфере широкий познавательный мотив доминирует над слабым игровым. Если его выбор падает на игрушки, то явно, что широкий познавательный мотив актуализирован у такого ребенка очень слабо. Иначе говоря, дети с выраженным познавательным мотивом обычно предпочитают послушать сказку, дети со слабым познавательным мотивом предпочитают поиграть с предложенными им игрушками.

В методике «Игрушки – книжки – цифры» после осуществления ребенком первого выбора, о котором рассказано выше (выбор между игрушками и сказкой), испытуемый должен осуществить еще ряд выборов между различными занятиями, в результате чего можно определить иерархию изучаемых мотивов в его мотивационной сфере. Иерархия мотивов определяется по предпочтению ребенком того или иного занятия, связанного с актуализацией соответствующего мотива. Эксперимент строится таким образом, что поочередно актуализируются и сталкиваются между собой три мотива: игровой, широкий познавательный и познавательно-учебный.

Актуализация слабого игрового мотива заключается в предложении ребенку поиграть с малопривлекательными игрушками, выставленными на столе. Широкий познавательный мотив представлен в двух видах: как интерес к художественной литературе (слушание малоизвестной русской народной сказки «Почему зайцы зимой белые шубки носят?»); как интерес к природным явлениям окружающего мира (слушание рассказа «Почему бывает день и ночь?» из книги «Астрономия в картинках»). Познавательно-учебный мотив проявляется через выбор ребенком занятий связанных с приобретением знаний о римских цифрах.

В методике представлены и описаны восемь вариантов возможного выбора ребенком предпочитаемых видов деятельности (прослушивания

сказки, прослушивание рассказа, изучение римских цифр и манипулирование игрушками).

Таким образом, методика «Игрушки–книжки–цифры» автором которой является Н.И. Гуткина, позволяет наиболее полно изучить доминирующие познавательные мотивы детей в деятельности.

В исследовании приняли участие 40 воспитанников двух подготовительных к школе групп одного из детских садов г. Красноярска.

Представляем результаты констатирующего этапа исследования.

Результаты исследования полученные в ходе анализа методики Н.И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» группы №1 представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» группы №1

Код ребенка	Широкий познавательный мотив		Познавательно-учебный мотив	Игровой мотив
	художественная литература	научно-познавательная литература		
1				+
2	+			
3				+
4				+
5	+			
6				+
7				+
8			+	
9				+
10			+	
11	+			
12				+
13			+	
14		+		
15			+	
16		+		
17				+
18				+
19		+		
20				+
Итого	3	3	4 чел.	10 чел.
	30%		20%	50%

В ходе анализа полученных результатов, представленных в таблице №1, мы можем утверждать, что большая часть воспитанников сделали выбор в пользу деятельности с игрушками, на втором месте в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности стоит интерес к изучению римских цифр, третье место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности разделили чтение художественной литературы и чтение научно-познавательной литературы.

Соотнесение детских выборов с доминирующим положением в иерархии исследуемых мотивов, показало, что познавательно-учебный мотив преобладает у 20% воспитанников, за ним идет широкий познавательный, он характерен для 30% детей и наибольшее распространение среди мотивов имеет игровой мотив, он доминирует у 50% детей. Т.е. в данной возрастной группе в равных долях сочетается игровая и познавательная мотивация (50% на 50%). Наличие у 50% детей этой группы доминирующего игрового мотива свидетельствует о слабом развитии познавательных мотивов.

Результаты исследования полученные в ходе анализа методики Н.И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» группы №2 представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» группы №2

Код ребенка	Широкий познавательный мотив		Познавательно-учебный мотив	Игровой мотив
	художественная литература	научно-познавательная литература		
1				+
2	+			
3				+
4				+
5	+			
6				+
7				+
8			+	
9				+
10			+	
11	+			
12				+
13			+	
14		+		

15			+	
16		+		
17		+		
18				+
19		+		
20			+	
Итого	3	4	5 чел.	8 чел.
	35%		25%	40%

В ходе анализа полученных результатов, представленных в таблице №2, мы можем утверждать, что большая часть воспитанников сделали выбор в пользу деятельности с игрушками, на втором месте в предпочитаемых детьми видов деятельности стоит интерес к изучению римских цифр, третье место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности заняло чтение научно-познавательной литературы и последнее место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности досталось чтению художественной литературы.

Соотнесение детских выборов с доминирующим положением в иерархии исследуемых мотивов, позволило утверждать, что познавательно-учебный мотив преобладает у 25% воспитанников, за ним идет широкий познавательный, он характерен для 35% детей и наибольшее распространение среди мотивов имеет игровой мотив, он доминирует у 40% детей. Т.е. в данной возрастной группе детей с доминирующей познавательной мотивацией на 20% больше, чем детей с доминирующей игровой мотивацией. Т.е. в группе №2 для 60% детей характерны познавательные мотивы.

Сопоставление результатов исследования мотивов деятельности детей в обеих группах позволяет говорить о преобладании игрового мотива деятельности детей в этом возрасте, т.к. выбор в пользу деятельности с игрушками сделали большинство детей в обеих группах. Наименьшее количество детей в обеих группах сделали выбор в пользу изучения римских цифр, что говорит о слабом развитии познавательно-учебного мотива. В

целом распределение детей по доминирующим мотивам деятельности в группе № 1 составило: 50% игровой мотив, 50% познавательный мотив; в группе № 2 составило: 40% игровой мотив, 60% познавательный мотив.

Наглядно результаты исследования по распределению детей старшего дошкольного возраста по доминирующим мотивам деятельности на констатирующем этапе исследования представлены в приложении А.

Таким образом, мы видим, что наличие познавательных мотивов детей в обеих группах примерно одинаково, иерархия мотивов в обеих группах схожа, т.е. группы по развитию познавательных мотивов детей имеют много общего. В связи с этим группа №1 будем считать экспериментальной группой, т.к. ее результаты чуть ниже, а группу №2 контрольной группой.

Полученные результаты наглядно продемонстрировали недостаточное развитие познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста, что заставляет нас обратиться к реализации педагогических условий выделенных и обоснованных в первой главе данной работы, содействующих процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Опыт реализации педагогических условий развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста

В теоретической главе данной работы были выделены и обоснованы педагогические условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности; внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности. В данном параграфе

представлен опыт реализации этих условий в практике работы с детьми подготовительной группы детского сада.

Реализация первого педагогического условия - знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности - осуществлялось с использованием нетрадиционных техник выполнения деятельности (на примере продуктивного вида детской деятельности – рисования).

Нетрадиционные техники рисования позволяют рисовать с использованием предметов и материалов, не приспособленных для этой цели, находящихся под рукой. Использование этих техник рисования очень привлекло детей, так как они открывали большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Использование нетрадиционных техник рисования детьми для создания своих работ стимулировало положительную мотивацию и способствовало проявлению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждало ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных работ, мотивировало детей к познанию свойств и причинно-следственных связей.

При организации деятельности детей с использованием нетрадиционных техник рисования мы придерживались следующего алгоритма действий:

- знакомили воспитанников со материалами и их свойствами, осуществляли показ способов деятельности, давали развернутые пояснения своим действиям;
- придумывали с детьми идеи использования различных материалов и средств в процессе рисования;
- стимулировали детей к проверке, придуманных идей, в процессе создания детских работ в ходе самостоятельной деятельности;
- представление детьми своих работ с комментариями о способах и техниках их создания [21, с.13].

Разнообразие использованных детьми способов рисования рождало у них новые оригинальные идеи, вызывало желание придумывать новые композиции, мотивировало на дальнейшую деятельность [10, с. 5]. Для развития познавательных мотивов мы использовали технику кляксография, которая позволила получить неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и стимулировало работу детского воображения. Дети начинали придумывать неповторимых героев, предметы, объекты, добавляя несколько дополнительных штрихов к кляксе. Эта техника стимулировала интерес детей к пониманию от чего зависит форма и размер кляксы, дети экспериментировали с различными красками, поверхностями, пытаясь самостоятельно отыскать нешаблонные пути создания художественного образа.

Еще одна техника, используемая нами в работе – оттиск. Встречаются разные названия этой художественной техники – печать, шамповка, шаблонография [16, с. 49]. В качестве штампов использовались деревянные геометрические фигурки из игрушечного строительного набора, либо шаблоны нужной формы из овощей (моркови, картофеля) или кусочков поролона и пенопласта, а также отпечатки древесных листьев. Позднее воспитанники сами стали проявлять интерес к изготовлению штампов, тем самым реализовывая свой замысел с помощью простейших подручных средств и материалов.

Еще одна техника, используемая нами в работе – техника рисования восковым мелком или свечой [17, с. 6]. Дети рисовали на белом листе бумаги придуманную иллюстрацию, далее окрашивали поверхность краской с использованием поролоновой губки или малярной кисточки, и чудесным образом возникало невидимое изображение.

Следующий вид нетрадиционной техники, который заинтересовал детей – это рисование на мятой бумаге. Для этого в первую очередь цветными мелками дети рисовали иллюстрацию, далее затушевывался фон рисунка посредством восковых мелков. Изображение сминали и

распрямляли, далее наносили гуашь, которую затем под струей воды смывали с листа губкой. В местах, где была помята бумага, оказалось чудесное изображение [28, с. 44].

Среди других вариантов нетрадиционных техник, которые дали неожиданные результаты – это рисование на полиэтилене или пищевой пленке. Пищевую пленку мы натягивали между ножек стола, затем приступали к рисованию на самой пленке с использованием кисточек и губки. Детей очень заинтересовала такая техника, они пробовали рисовать карандашами, мелками, фломастерами, красками с использованием разного количества воды. Обсуждали свои неудачи, давали друг другу рекомендации, как нужно поступить.

Для развития познавательных мотивов важно предоставить детям возможность представить свои собственные идеи. Дети предлагали идеи по созданию красок, которые будут использоваться для различных техник в процессе рисования.

Так, дети инициировали изготовление красок своими руками: из сока овощей моркови, свеклы, петрушки, ягод черники и кофе, тем самым чувствуя себя волшебником. Дети создали «пенистые» краски, посредством смешивания крахмала, геля для душа и пищевых красителей. После изготовления красок дети рисовали на кафеле в ванной комнате или на любой ровной поверхности, которая легко моется. Также воспитанники создавали «соленые» краски [20, с. 47], которые нужно было готовить из концентрированного раствора соли с добавлением красящего вещества. С помощью пипетки они рисовали этими красками на ледяных фигурках, которые располагали на подносе. В этот момент соль начинала таять и вырезать внутренние прорезы в льду, а краска создавала причудливые узоры внутри фигурки.

Таким образом реализация первого условия способствовало, обогащению знаний и представлений воспитанников о материалах, предметах, их свойствах и способах работы с ними, приобретению опыта

переноса приобретенных знаний на новые условия [30, с. 5]. Дети поняли, что рисовать возможно не только карандашами, красками и фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей и сок овощей и фруктов; получили опыт окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски; освоили рисование не только на бумаге, но и на стекле, пленке, льду; научились работать кистью, карандашом, пипеткой, стекой, коктейльной трубочкой, ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони, нитками, веревками, а также с помощью природного материала (листьев деревьев). Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования у детей дошкольного возраста развиваются познавательные мотивы, что в свою очередь позволяет создавать продукты детской деятельности, отличающиеся новизной, оригинальностью и уникальностью [18, с. 8]. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к познанию.

Реализация второго педагогического условия - внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами - потребовало организации специального места для рисования и размещения оборудования. В Центре изобразительной деятельности потребовалось наличие довольно легких и удобных мольбертов, чтобы воспитанники могли свободно перемещать их в группе. К полкам, где содержатся различные материалы, был обеспечен свободный доступ. Центр был оснащен разнообразными материалами, такими как бумага разных цветов, фактуры и формата, восковые мелками, цветные карандашами, фломастеры и краски (акварель, пастель, гуашь, масло). Также были предоставлены инструменты для рисования, включая кисти, полоски картона, нитки, печатки и шаблоны, а также материалы и оборудование для необычных техник рисования.

Для удобства хранения оборудование было размещено в отдельных коробках. Необычный материал вносился последовательно и систематически,

по мере освоения его дошкольниками. Дети оформляли свои рисунки, которые впоследствии располагались на специальном стенде. Также были созданы специальные папки с образцами рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных техник рисования.

При организации среды учитывались потребности детей, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться всеми материалами для изобразительной деятельности. Большое значение имело многообразие интересных материалов (зубная щётка, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.), все это стимулировало детей к познавательной деятельности.

Кроме того, в предметно-пространственную среду группы были внесены нетрадиционные музыкальные инструменты. Насыщенность среды достигается за счет внесения нетрадиционных музыкальных инструментов, которые позволяют обеспечить познавательную, игровую, исследовательскую и творческую активность с материалами, доступными детям. Трансформируемость подразумевает возможность нетрадиционных музыкальных инструментов изменять пространство в зависимости от характера игры, сюжета, меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды. Даже самые простые стаканы, наполненные водой, могут превратиться в музыкальный ксилофон. Закон прост – чем полнее стакан, тем выше звук. Вариативность нетрадиционных музыкальных инструментов включает в себя сменяемость материала [14, с. 2], пополнение новыми инструментами, вызывающими у детей эмоциональный оклик и стимулирующими их познавательную мотивацию. Инструменты также могут использоваться в различных игровых пространствах (игровом, индивидуальном, конструктивном и творческом). Принцип доступности реализуется в свободном доступе к нетрадиционным музыкальным инструментам. Размещение инструментов обеспечивает каждому ребенку

свободный доступ к ним, а также удобство их использования. Безопасность предметно-пространственной среды предусматривает соответствие нетрадиционных музыкальных инструментов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Все инструменты изготавливаются из безопасных для дошкольников материалов и соответствуют требованиям СанПиН.

Кроме того, можно выделить следующие требования к нетрадиционным музыкальным инструментам: простота в изготовлении; соблюдение гигиенических требований; эстетическая привлекательность. Для изготовления нетрадиционных музыкальных инструментов в предметно-развивающую среду группы прежде всего помещают материалы, целесообразно подходящие по звучанию, которые будут находиться внутри музыкального инструмента. Затем изготовленные инструменты размещают в музыкальном центре, где воспитанники могут попробовать играть на них и заинтересоваться созданием своих собственных. Дети также занимались декорированием своего собственного инструмента и придумыванием уникальных названий своих музыкальных шедевров. Затем детям предоставлялась возможность самостоятельно изготовить нетрадиционные музыкальные инструменты, а также послушать звучание каждого.

Также заранее продумывалось, какие инструменты будут необходимы по типу звучания, чтобы при совместном использовании они звучали более ярко и насыщенно, тем самым «коллекция музыкальных инструментов» становится разнообразной не только по внешнему оформлению, но и по видам музыкальных инструментов (шумовые, ударные, щипковые, язычковые) [11, с. 2]. Очень интересны и просты в изготовлении - шумовые нетрадиционные инструменты (шумелки), наполнителем которых служила нам различная крупа, бусинки, пуговицы, металлические гайки. «Музыкальные орешки» - это тот же аналог шумового инструмента, где грецкие орехи, соединенные между собой, ударяясь друг об друга издают звук цоканья. Кроме того, маракасы также просты в изготовлении: достаточно только взять

елочный шарик и насыпать туда крупы, аккуратно перемотать изоляцией, вот и все – немзыкальный инструмент готов!

«Музыкальный бубен» - ударный инструмент, звук из которого извлекается путём удара по звучащему телу, так же прост в изготовлении. Необходимо просто взять пальцы и прикрепить к ним шарики от шоколадных яиц, наполненные крупой. А для барабана вполне достаточно бумажного кольца от изоляции, в который насыпается крупа или горох для звука.

Необычно звучащий и волшебный немзыкальный инструмент «Флейта дождя», состоящий из длинной картонной трубки, внутри которой находится спираль, бусины, крупы и песок. Переворачивая который, можно услышать, чудесно издаваемый шум дождя.

Духовые немзыкальные инструменты (кугикл, дудочка) источником звука, в которых является колеблющийся столб воздуха, находящийся в трубке инструмента, легко изготовить из коктейльных трубочек.

Таким образом реализация второго условия позволила обогатить предметно-пространственную среду группы, насытить ее новыми материалами, инструментами и объектами, сочетание которых позволило детям создавать необычные и интересные рисунки, изготовить нетрадиционные музыкальные инструменты, использовать их в собственной исполнительской деятельности.

Реализация третьего педагогического условия - введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности – осуществлялось через организацию и проведение серии детских мастер-классов. Это особая форма организации детской деятельности, предоставляющая возможность детям проявить самостоятельность и продемонстрировать свои достижения в освоении нетрадиционных техник рисования, а также освоить культурные способы передачи своего опыта и восприятия опыта своих сверстников. При организации детского мастер-класса воспитанники не извлекают

информацию в исходном виде, а приобретают их сами в процессе продуктивной деятельности. Детям предоставляется возможность выбора, а также создаются условия для проявления самостоятельности и инициативы. Первые помощники в организации детского мастер-класса – это родители. Исключительно с помощью сотворчества ребенка и родителя, удалось достичь наилучшего результата от организации и проведения детского мастер-класса. [29, с. 7]. В процессе сотрудничества, находя решение вместе, ребенок учиться нестандартно мыслить, наблюдая демонстрацию разных техник рисования, приобретает собственное мнение и опыт творчества.

Детский мастер-класс проходил под девизом «Веселые техники рисования» и был реализован в три этапа.

На первом вводно-мотивационном этапе, воспитанница группы вместе с мамой подготовила мастер-класс «Краски, подаренные самой природой», где они показали из чего возможно получить краски и продемонстрировали возможности по их изготовлению. Дети загорелись желанием самим изготовить эти краски и пригласили провести такой же мастер-класс в группе.

На втором формирующем этапе сложилась четкая структура детского мастер-класса: выбор темы мастер-класса (на утреннем круге воспитанники выносят свое предложение по теме мастер-класса, исходя из их желания и интересов); содержание мастер-класса (обсуждение с ребенком порядка представления и содержания мастер-класса, подбор информации по теме, обдумывание необходимых материалов и привлечение родителей); презентация мастер-класса (воспитанники проводят свои мастер-классы для своих ровесников, а дети решают, к какому «мастеру» они пойдут); проведение детьми мастер-классов (где ребенок рассказывает и показывает все этапы изготовления своего продукта деятельности, дети, следуя инструкции «мастера», последовательно выполняют свои работы, а «мастера» оказывают посильную помощь своим подопечным); презентация продуктов деятельности, созданных на мастер-классе (организуется выставка детских

работ, дети возвращаются в свои группы, а педагог проводит «рефлексивный круг» для всех участников мастер-класса)

На третьем итоговом этапе осуществлялась подведение итогов для каждого участника образовательных отношений [9, с.8]. Дети, дающие мастер-класс получили опыт публичных выступлений; развили свои коммуникативные навыки; повысили свою самооценку и уверенность в себе; развили познавательный интерес и самостоятельность. Воспитанники овладели новым способом продуктивной деятельности, где получили опыт самостоятельно - познавательного поиска нетрадиционных техник рисования.

Еще одной вариативной формой, стимулирующей детей к использованию нетрадиционных способов деятельности, является музыкальный концерт. Его инициатором выступили дети. Содержание номеров, которые исполняли дети, мы обсудили вместе с музыкальным руководителем. После изготовления нетрадиционных музыкальных инструментов в детском саду велась работа по обучению детей игре на этих музыкальных инструментах, и был организован детский оркестр. На основе имеющегося репертуара был запланирован музыкальный концерт, получивший название «Веселый инструмент».

Музыкальный концерт побудил воспитанников к действию, к совершенствованию своего исполнительского мастерства. Мощным мотивом для детей выступила возможность показать свои умения игры на нетрадиционных музыкальных инструментах, ощутить себя самоценным, полезным и важным для своего творчества. Концертное выступление для воспитанников оказалось самым необычным представлением своих умений. Во время игры на инструментах каждый смог реализовать свой творческий потенциал исполнителя. Для ребят стояла задача раскрыть художественную сущность музыкального произведения и проникнуть в глубину замысла композитора. В концерте приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Играя, они показывали свои умения малышам, доставляя им

радость и чувствуя себя настоящими артистами. Для малышей концерт стал возможностью открыть для себя новый интересный мир игры на инструментах.

Вариативные формы взаимодействия стимулируют скрытые формы познавательных мотивов, где дети приобретают новые знания и применяют их в жизни, что способствует развитию умственных способностей, эрудиции и расширению кругозора.

2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования

Для оценки проведённой нами работы и определения динамики развития познавательного мотива старших дошкольников мы провели контрольный этап эксперимента. Контрольный срез мы проводили с теми же детьми, которые принимали участие в проведении констатирующего этапа эксперимента. Для того чтобы доказать эффективность реализованных психолого-педагогических условий, созданных в экспериментальной группе с целью содействия процессу развития познавательного мотива детей старшего дошкольного возраста, мы использовали тот же инструментарий, что и на констатирующем этапе, а именно методику Н.И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры».

Представляем результаты контрольного этапа исследования в экспериментальной группе в таблице 3.

Таблица 3

Результаты методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры»
экспериментальной группы

Код ребенка	Широкий познавательный мотив		Познавательно-учебный мотив	Игровой мотив
	художественная литература	научно-познавательная литература		
1				+
2	+			
3			+	
4				+
5			+	

6		+		
7			+	
8		+		
9				+
10			+	
11	+			
12			+	
13			+	
14		+		
15			+	
16			+	
17	+			
18		+		
19			+	
20			+	
Итого	3	4	10 чел.	3 чел.
	35%		50%	15%

В ходе анализа полученных результатов, представленных в таблице №3, мы можем утверждать, что большая часть воспитанников сделали выбор в пользу изучения римских цифр, что говорит о доминировании у этих детей познавательно-учебного мотива. На втором месте в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности стоит чтение научно-познавательной литературы, что говорит о доминировании у детей широкого познавательного мотива. Третье место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности разделили чтение художественной литературы и деятельность с игрушками, что говорит о доминировании у детей широкого познавательного мотива или игрового мотива.

Соотнесение детских выборов с доминирующим положением в иерархии исследуемых мотивов, позволило утверждать, что познавательно-учебный мотив преобладает у 50% воспитанников, за ним идет широкий познавательный, он характерен для 35% детей и наименьшее распространение среди мотивов имеет игровой мотив, он доминирует у 15% детей. Т.е. в данной возрастной группе у 85% детей доминируют

познавательные мотивы, игровой мотив доминирует у 15% детей данной группы.

Таким образом, можно сделать вывод, что в данной группе преобладают дети с развитыми познавательными мотивами; иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив, игровой мотив.

Результаты исследования полученные в ходе анализа методики Н.И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» контрольной группы представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры»
контрольной группы

Код ребенка	Широкий познавательный мотив		Познавательно-учебный мотив	Игровой мотив
	художественная литература	научно-познавательная литература		
1				+
2	+			
3				+
4				+
5	+			
6				+
7				+
8			+	
9				+
10			+	
11	+			
12				+
13			+	
14	+			
15			+	
16		+		
17				+
18			+	
19		+		
20			+	
Итого	4	2	6 чел.	8 чел.
	30%		30%	40%

В ходе анализа полученных результатов, представленных в таблице №4, мы можем утверждать, что большая часть воспитанников сделали выбор в пользу деятельности с игрушками, на втором месте в предпочитаемых детьми видов деятельности стоит интерес к изучению римских цифр, третье место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности заняло чтение художественной литературы и последнее место в иерархии предпочитаемых детьми видов деятельности досталось чтению научно-познавательной литературы.

Соотнесение детских выборов с доминирующим положением в иерархии исследуемых мотивов, показало, что познавательно-учебный мотив преобладает у 30% воспитанников, широкий познавательный мотив также характерен для 30% детей и наибольшее распространение среди мотивов имеет игровой мотив, он доминирует у 40% детей. Т.е. в данной группе детей с доминирующим познавательным мотивом на 20% больше, чем детей с доминирующим игровым мотивом. Т.е. в контрольной группе для 60% детей характерен познавательный мотив, а для 40% детей – игровой мотив.

Таким образом, можно сделать вывод, что в данной группе преобладают дети с познавательным мотивом; иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: игровой мотив, познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив.

Сопоставление результатов исследования мотивов деятельности детей в обеих группах позволяет говорить о преобладании у контрольной группы игрового мотива деятельности детей, т.к. выбор в пользу деятельности с игрушками сделали большинство детей этой группы. Наименьшее количество детей в этой группе сделали выбор в пользу чтения научно-познавательной литературы, что говорит о слабом развитии широкого познавательного мотива. В экспериментальной группе у детей доминирует познавательно-учебный мотив. Наименьшее количество детей в этой группе сделали выбор в пользу деятельности с игрушками, что говорит о слабом игровом мотиве.

Наглядно диаграмма с результатами распределения детей старшего дошкольного возраста по доминирующим мотивам деятельности на контрольном этапе исследования представлены в приложении Б.

Таким образом, мы видим, что наличие познавательного мотива у детей в обеих группах имеет отличия. В экспериментальной группе детей с познавательным мотивом на 35% больше, чем в контрольной. Иерархия мотивов в обеих группах также имеет отличия. В экспериментальной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив, игровой мотив. В контрольной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: игровой мотив, познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив. В тоже время в обеих группах имеется схожая динамика развития мотивации деятельности: доминирует познавательный мотив детской деятельности.

Все вышесказанное, свидетельствует о том, что показатели развития познавательных мотивов значительно выше у детей экспериментальной группы, чем у детей контрольной группы.

Выводы по главе 2

На сегодняшний день в науке имеется множество методов исследования, позволяющих изучить познавательный мотив детей старшего дошкольного возраста. Авторские методики диагностики мотивационной сферы детей дошкольного возраста можно встретить в работах Т.А. Нежнова, Н.И. Гуткина, М.Р. Гинзбург, И.Ю. Пахомова, Р.В. Овчарова, Л.Н. Прохорова, С. Панченко, Н.Г. Лусканова. Для решения поставленных исследовательских задач была использована методика, позволяющая

устанавливать иерархию познавательных мотивов в мотивационной сфере ребенка, «Игрушки–книжки–цифры» Н.И. Гуткиной.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Красноярска, с помощью методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» (с сентябрь - октябрь 2022 г.), проводилось изучение актуального уровня развития познавательных мотивов детей. Выборка составила 40 воспитанников старшего дошкольного возраста (по 20 детей в экспериментальной и контрольной группе).

На формирующем этапе осуществлялась реализация педагогических условий, способствующих развитию познавательных мотивов старших дошкольников (ноябрь 2022 г. – март 2023г.).

На контрольном этапе (апрель – май 2023 г.) проводилась повторное изучение актуального уровня развития познавательных мотивов детей с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе исследования, с участием тех же двух групп детей и проводился анализ результатов проведенного исследования.

На первом этапе, в процессе констатирующего эксперимента, был выявлен исходный уровень развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста. Сопоставление результатов исследования мотивов деятельности детей в обеих группах, позволяет говорить о преобладании игрового мотива деятельности детей в этом возрасте. Наименьшее количество детей в обеих группах сделали выбор в пользу изучения римских цифр, что говорит о слабом развитии познавательно-учебного мотива. В целом распределение детей по доминирующим мотивам деятельности в группе № 1 составило: 50% игровой мотив, 50% познавательный мотив; в группе № 2 составило: 40% игровой мотив, 60% познавательный мотив.

Дальнейшая наша работа была направлена на реализацию формирующего этапа исследования, на базе дошкольного образовательного учреждения г. Красноярска в течение пяти месяцев, с воспитанниками экспериментальной группы. В рамках формирующего этапа были реализованы три педагогические условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности, внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

Реализация первого педагогического условия осуществлялось посредством внедрения в образовательную деятельность детей нетрадиционных техник рисования. Использование нетрадиционных техник содействовало обогащению знаний и представлений воспитанников о материалах, предметах, их свойствах и способах работы с ними, что стимулировало познавательные мотивы.

Второе психолого-педагогическое условие реализовывалось через обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и инструментами для создания детских рисунков и изготовления нетрадиционных музыкальных инструментов, которые позволили обеспечить познавательную, игровую, исследовательскую и творческую активность с материалами, доступные детям.

Третье условие осуществлялось через введение в образовательный процесс вариативных форм образования: серии детских мастер-классов по созданию рисунков с использованием различных нетрадиционных техник рисования и немusикальных инструментов, на которых можно исполнять мелодии и музыкальные концерты. В результате проделанной работы удалось стимулировать скрытые формы познавательных мотивов, где дети,

приобретая новые знания и применяя их в жизни, развивают свои умственные способности и эрудицию, делая детскую деятельность увлекательной и неординарной.

Контрольный этап эксперимента проводился с применением методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры», что позволило сравнить результаты обеих групп на начало и конец исследования. В ходе анализа полученных результатов, нами была отмечена положительная динамика развития познавательного мотива детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных данных, свидетельствует о том, что в экспериментальной группе детей с познавательным мотивом на 35% больше, чем в контрольной. Иерархия мотивов в обеих группах также имеет отличия. В экспериментальной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив, игровой мотив. В контрольной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: игровой мотив, познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив. В тоже время в обеих группах имеется схожая динамика развития мотивации деятельности: доминирует познавательная мотивация детской деятельности.

Все вышесказанное, свидетельствует о том, что показатели развития познавательных мотивов значительно выше у детей экспериментальной группы, чем у детей контрольной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематизируя выше сказанное можно подвести итоги о том, что проблема развития мотивов детей старшего дошкольного возраста в целом и развития познавательного мотива в частности, в настоящее время является одной из важнейших проблем дошкольного образования.

Мотив представляет собой сложное интегральное (системное) психологическое образование, побуждающее к деятельности и служащее для удовлетворения потребностей человека. Познавательный мотив понимается как внутренняя движущая сила познавательной деятельности, независимая от внешних факторов (оценок, наград, пользы и пр.). Признаками наличия познавательных мотивов являются интеллектуальная активность, сочетающаяся с положительным эмоциональным отношением к деятельности и волевым усилием по ее реализации. Характерными чертами познавательных мотивов являются: многосторонность, глубина, устойчивость, динамичность, действительность.

Особенность познавательных мотивов дошкольников состоит в том, что он проявляется в разнообразных видах деятельности ребенка, в виде интереса ребенка на элементарном уровне - к новым фактам и занимательным явлениям; на более высоком уровне к познанию существенных свойств, предметов и явлений; на высоком уровне к причинно-следственным связям, закономерностям, к установлению общих принципов, явлений, действующих в различных условиях.

Педагогическими условиями, обеспечивающими развитие познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста будут являться: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности; внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс

вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

На сегодняшний день в науке имеется множество методов исследования, позволяющих изучить познавательные мотивы детей старшего дошкольного возраста. Авторские методики диагностики мотивационной сферы детей дошкольного возраста можно встретить в работах Т.А. Нежнова, Н.И. Гуткина, М.Р. Гинзбург, И.Ю. Пахомова, Р.В. Овчарова, Л.Н. Прохорова, С. Панченко, Н.Г. Лусканова. Для решения поставленных исследовательских задач была использована методика, позволяющая устанавливать иерархию познавательных мотивов в мотивационной сфере ребенка, «Игрушки–книжки–цифры» Н.И. Гуткиной.

Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Красноярска, с помощью методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры» (с сентябрь - октябрь 2022 г.), проводилось изучение актуального уровня развития познавательных мотивов детей. Выборка составила 40 воспитанников старшего дошкольного возраста (по 20 детей в экспериментальной и контрольной группе).

На формирующем этапе осуществлялась реализация педагогических условий, способствующих развитию познавательных мотивов старших дошкольников (ноябрь 2022 г. – март 2023г.).

На контрольном этапе (апрель – май 2023 г.) проводилась повторное изучение актуального уровня развития познавательных мотивов детей с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе исследования, с участием тех же двух групп детей и проводился анализ результатов проведенного исследования.

На первом этапе, в процессе констатирующего эксперимента, был выявлен исходный уровень развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста. Сопоставление результатов исследования

мотивов деятельности детей в обеих группах позволяет говорить о преобладании игрового мотива деятельности детей в этом возрасте. Наименьшее количество детей в обеих группах сделали выбор в пользу изучения римских цифр, что говорит о слабом развитии познавательно-учебного мотива. В целом распределение детей по доминирующим мотивам деятельности в группе № 1 составило: 50% игровой мотив, 50% познавательный мотив; в группе № 2 составило: 40% игровой мотив, 60% познавательный мотив.

Дальнейшая наша работа была направлена на реализацию формирующего этапа исследования, на базе дошкольного образовательного учреждения г. Красноярск в течение пяти месяцев, с воспитанниками экспериментальной группы. В рамках формирующего этапа были реализованы три педагогических условия, содействующие процессу развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста: знакомство детей с нетрадиционными способами деятельности в знакомых детям видах деятельности, внесение в предметно-пространственную среду группы материалов, инструментов и оборудования, обеспечивающего возможность реализации деятельности детей нетрадиционными способами; введение в образовательный процесс вариативных форм, стимулирующих детей к использованию нетрадиционных способов деятельности.

Реализация первого педагогического условия осуществлялось посредством внедрения в образовательную деятельность детей нетрадиционных техник рисования. Использование нетрадиционных техник содействовало обогащению знаний и представлений воспитанников о материалах, предметах, их свойствах и способах работы с ними.

Второе педагогическое условие реализовывалось через обогащение предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и инструментами для создания детских рисунков и изготовления нетрадиционных музыкальных инструментов, которые позволили обеспечить

познавательную, игровую, исследовательскую и творческую активность с материалами, доступные детям.

Третье условие осуществлялось через введение в образовательный процесс вариативных форм образования: серии детских мастер-классов по созданию рисунков с использованием различных нетрадиционных техник рисования и немusыкальных инструментов, на которых можно исполнять мелодии и музыкальные концерты. В результате проделанной работы удалось стимулировать скрытые формы познавательных мотивов, где дети приобретая новые знания и применяя их в жизни, развивают свои умственные способности и эрудицию, делая детскую деятельность увлекательной и неординарной.

Контрольный этап эксперимента проводился с применением методики Н. И. Гуткиной «Игрушки–книжки–цифры», что позволило сравнить результаты обеих групп на начало и конец исследования. В ходе анализа полученных результатов, нами была отмечена положительная динамика развития познавательных мотивов детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных данных, свидетельствует о том, что в экспериментальной группе детей с познавательным мотивом на 35% больше, чем в контрольной. Иерархия мотивов в обеих группах также имеет отличия. В экспериментальной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив, игровой мотив. В контрольной группе иерархия мотивов детей старшего дошкольного возраста выглядит следующим образом: игровой мотив, познавательно-учебный мотив, широкий познавательный мотив. В тоже время в обеих группах имеется схожая динамика развития мотивации деятельности: доминирует познавательный мотив детской деятельности.

Все вышесказанное, свидетельствует о том, что показатели развития познавательных мотивов значительно выше у детей экспериментальной группы, чем у детей контрольной группы.

Основываясь на полученных результатах, мы можем утверждать, что гипотеза, поставленная в начале нашей работы, получила свое подтверждение. Цель работы достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов. СПб.: Златоуст, 1999. 472 с.
2. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. М.: МПСИ, 2005. 432 с.
3. Асеев В.Г. Мотивация поведения и структурный уровень мотивов // Проблемы личности. Материалы симпозиума. М.: Смысл, 1976. 312с.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / Под ред. О.И. Фельдштейна. М.: Международная педагогическая академия, 2005. 212 с.
5. Вилюнас В.К., Гиппенрейтер Ю.Б. Психологические механизмы мотивации человека. М.: Изд-во МГУ, 1990. 288 с.
6. Виноградова Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5–6 лет // Психологическая наука и образование. 2004. №2. С 43-46.
7. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
8. Горбач Н.С. Мотивация в психологии: история и современное состояние проблемы // Молодой ученый. 2021. № 3 (345). С. 42-44. URL: <https://moluch.ru/archive/345/77509/> (дата обращения: 02.12.2021).
9. Гошунова О.А., Боева С.А. Детский мастер – класс как эффективная технология поддержки инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие для старших воспитателей, воспитателей. Муром – Владимир, 2022. 28 с. URL: http://t4877as.dou.obrazovanie33.ru/upload/iblock/210/Detskiy-master-klass-Boeva-S.A._-o.Murom-MBDOU-DS1.pdf (дата обращения: 02.06.2023).
10. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению. 3-е изд., переработанное М.: МГППУ, 2002. 68 с.

11. Джафарова Ф.Х. Музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnoe-razvitie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-netraditsionnyh-muzykalnyh-instrumentov> (дата обращения: 02.06.2023).
12. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности // Вопросы психологии. 2004. № 4. С. 48-56.
13. Дэкерс Л. Мотивация: теория и практика. М.: Гросс Медиа, 2007. 640 с.
14. Емельянова Т.В. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды игровыми пособиями из подручных средств. URL: <https://pandia.ru/text/86/040/a71393.php> (дата обращения: 02.06.2023).
15. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб: Питер., 2011. 512 с.
16. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. 2004. № 2. С. 48 – 53.
17. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2009. 128 с.
18. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 138 с.
19. Калошина И.П. Структура и механизмы творческой деятельности. М.: Изд-во МГУ, 1983. 167 с.
20. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль: Принт-мастер, 2007. 118 с.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Академия, 2008. 160 с.
22. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность детей в детском саду. М.: Академия, 2011. 192 с.

23. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М.: Академия, 2012. 156 с.
24. Коноплева Н.А. Ценностно-мотивационные аспекты творческой деятельности // Вестник Башкирского университета, 2011. №4. С. 1339 – 1342.
25. Куприянов Б.В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» // Вестник Костромского государственного ун-та им. Н.А. Некрасова. 2001. № 2. С. 101-104.
26. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. Перевод с нем. и англ. Е. Патяевой, Д. Леонтьева. М.: Смысл, 2001. 572 с.
27. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Московского университета, 1971. С. 13-20
28. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. Балашов: Николаев, 2005. 76 с.
29. Микляева Н. В. Формирование мотивации творчества на основе техник рисования // Дошкольное воспитание. 2018. №10. С. 37-50.
30. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Каро, 2023. 96 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

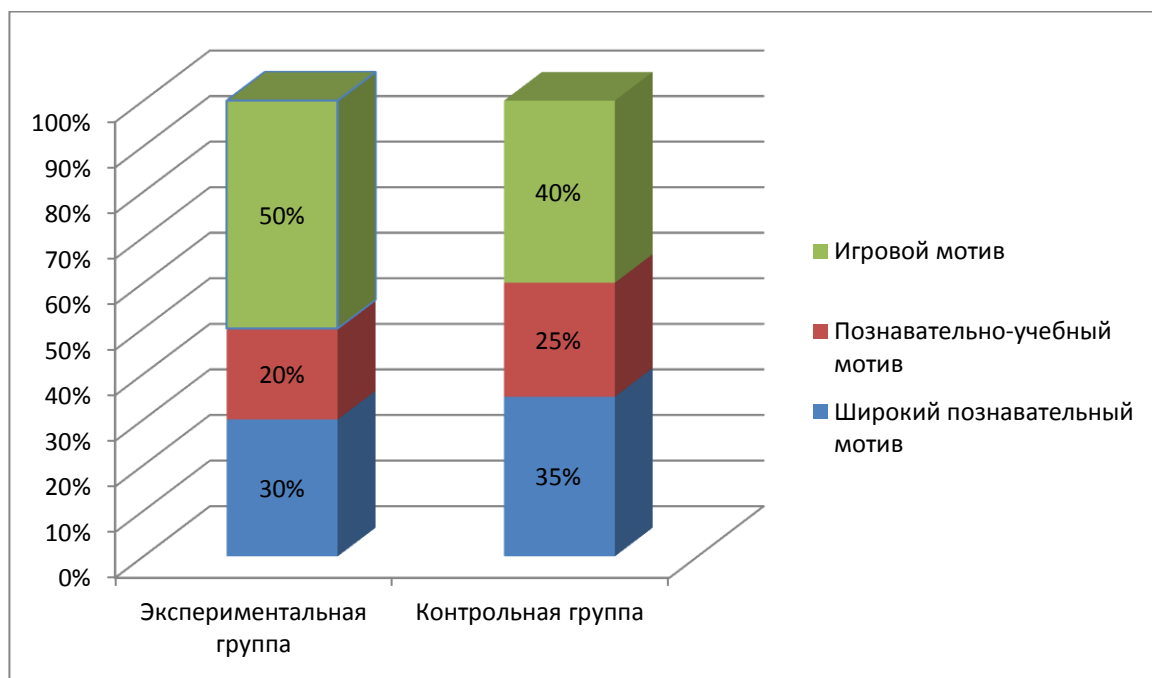


Рисунок 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по доминирующим мотивам деятельности на констатирующем этапе исследования

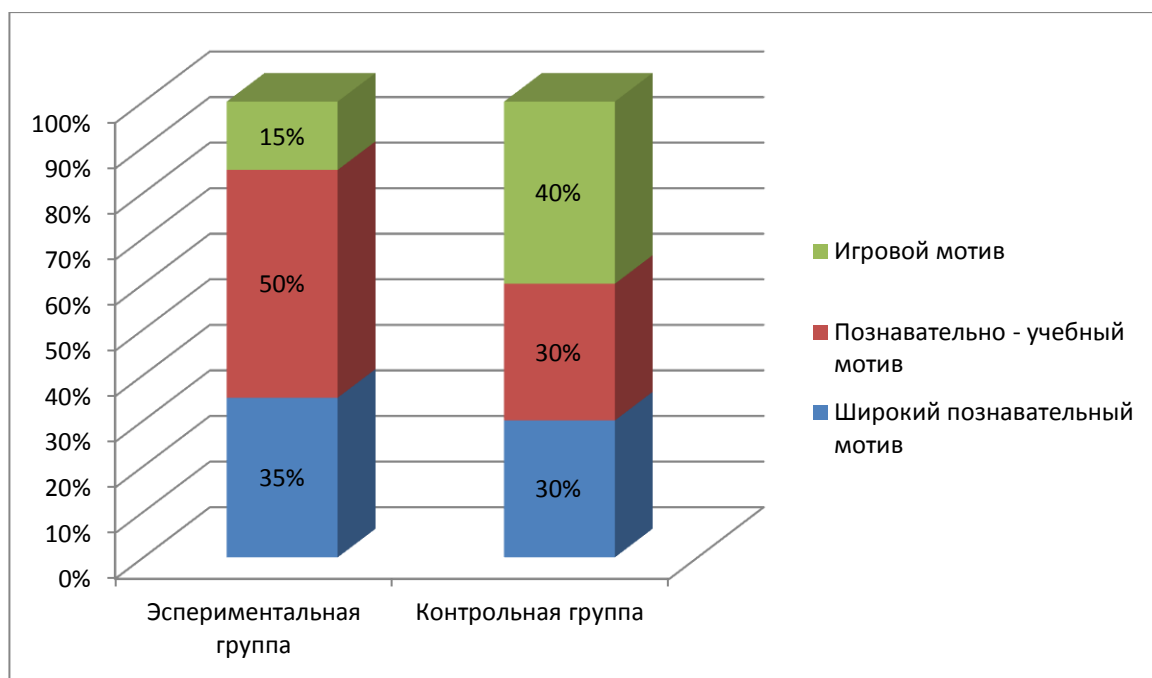


Рис.2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по доминирующим мотивам деятельности на контрольном этапе исследования