

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

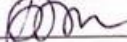
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики


МАКСИМКИНА АНАСТАСИЯ КОНСТАНТИНОВНА
СЕМЕНОВА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Преодоление оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников в
процессе реализации проекта «Игровая корзинка»


Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Бедяева О.Л.
« 01 » 06 2023 г. 

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.
« 01 » 06 2023 г. 

Обучающийся Максимкина А.К.
« 19 » мая 2023 г. 

Обучающийся Семенова А.Н.
« 19 » мая 2023 г. 

Дата защиты « 19 » июль 2023 г.

Оценка _____

Красноярск 2023

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретическое обоснование проекта	7
1.1. Психолого-педагогические основы нарушений письма у младших слабовидящих школьников.....	7
1.2. Современное состояние изучения нарушений письма у младших слабовидящих школьников: анализ научно-методической литературы	10
1.3. Проведение анализа предпроектного исследования	18
Выводы по главе I	33
Глава II. Описание проекта.....	36
2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта	36
2.2. Описание продукта проекта.....	36
2.3. Реализация проекта «Игровая корзинка».....	40
Выводы по главе II	55
Заключение	56
Список используемых источников.....	57
Приложения	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектирования. Сложности овладения навыком письма слабовидящими учащимся начальных классов оказываются довольно часто. У таких детей отмечается неполноценность зрительно-пространственной ориентировки, отставание развития зрительного восприятия и зрительно-моторной координации ведет к трудностям воспроизведения и запоминания графического образа буквы, нарушения различения фигур и т.д., что в свою очередь приводит к возникновению оптическим нарушениям письма – дисграфии.

Среди слабовидящих школьников имеется группа учеников, которые значительно испытывают стойкие и выраженные трудности в овладении грамотой. Они либо совсем не овладевают грамотой в условиях школьного обучения, либо пишут и читают с характерными ошибками, которые существенно отличаются от письма и чтения их одноклассников. Такие трудности в овладении грамоты в большей степени влекут за собой слабую успеваемость и в других школьных предметах. Такие дети нередко создают ложное впечатление умственно отсталых, хотя в действительности обладают нормальным интеллектом.

Неуспеваемость слабовидящих младших школьников, характеризующаяся отставанием письма – довольно распространенное явление. Практика преодоления данного нарушения в школе для слабовидящих в настоящее время не отвечает должным требованиям.

Существует ряд работ, посвященных коррекции нарушений письма учащихся. В некоторых исследованиях показан анализ отдельных механизмов нарушения письма. В тоже время большинство теоретических вопросов про сложности обучения письма остаются малоизученными.

В виду того, что для детей данной нозологической группы не предусмотрены коррекционные материалы, не адаптированы логопедические методики под индивидуальные особенности данной группы детей, проблема

разработки методического обеспечения логопедической работы по преодолению оптической дисграфии у слабовидящих третьеклассников приобретает особую активность.

Проектная идея: ориентирована на разработку дидактического обеспечения для логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Объектом проекта является логопедическая работа по преодолению оптических нарушений у слабовидящих обучающихся.

Предметом проекта является дидактическое обеспечение логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Цель проекта: разработать и апробировать дидактическое обеспечение для логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Цель проекта достигается путем решения следующих задач:

1. Охарактеризовать психолого-педагогические основы нарушений письма у младших слабовидящих школьников.

2. Изучить современное состояние изучения нарушений письма у младших слабовидящих школьников: анализ научно-методической литературы.

3. Составить паспорт и жизненный цикл проекта.

4. Описать продукт проекта и реализовать его на практике.

Продукт проекта – дидактические упражнения, направленные на коррекцию оптических нарушений письма у младших слабовидящих школьников третьего класса, с помощью «Игровой корзинки».

Целевая аудитория: учителя-логопеды, работающие в школьных образовательных организациях над преодолением оптических нарушений у слабовидящих детей.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами проекта:

1. Теоретические методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: наблюдение, анализ дидактического обеспечения в образовательном учреждении – базе реализации проекта; анализ продуктов деятельности детей (письменных работ учеников третьего класса по русскому языку); количественный и качественный анализ полученных данных.

Аннотация проекта.

Проект направлен на разработку дидактического обеспечения логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Механизм реализации проекта.

1. Подготовительный этап проекта – выявить актуальные проблемы в образовательной организации:

а) провести сбор общих сведений об обучающихся 3 класса с нарушением зрения;

б) проанализировать дидактическое обеспечение в образовательной организации для логопедического сопровождения в плане преодоления оптических нарушений.

2. На диагностическом этапе проекта реализуются следующие задачи:

а) подобрать пробы для обследования письменной речи для обучающихся 3 класса и выявить особенности проявлений дисграфических ошибок.

б) подобрать пробы для обследования устной речи у слабовидящих младших школьников.

в) подобрать пробы для обследования зрительно-пространственных представлений, ориентировки в пространстве, зрительного восприятия и

мелкой моторики у слабовидящих младших школьников; выявить нарушения и проанализировать возможные причины возникновения оптических нарушений письма.

3. Разработоческий этап проекта – разработать конспекты занятий по коррекции оптических нарушений письма. Подобрать комплексы упражнений для реализации логопедической работы.

4. Оценить продукт проекта через наблюдение за выполнением заданий детьми.

Ожидаемые результаты: предложенное дидактическое обеспечение, по сравнению с дидактическим обеспечением, представленным на базе образовательной организации, будет более актуальным и детализированным в плане содержания логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Методы оценки:

– наблюдение за выполнением заданий детьми.

Практическая значимость проекта состоит в том, что разработанное дидактическое обеспечение для логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников может быть использован в коррекционном процессе.

Структура и объём выпускной квалификационной работы:

Выпускная квалификационная работа, объемом 119 страницы, состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 47 литературных источника, 4 приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

1.1. Психолого-педагогические основы нарушений письма у младших слабовидящих школьников

В процессе эволюционного развития у человека сложилась сложная система анализаторов, которая содержит поступление важной для нормальной жизнедеятельности информации из внешнего мира. Первая выступает в этой системе – это зрительная, слуховая и тактильная система.

Во время процесса обучения у обучающихся нужно обратить внимание на следующие функции зрительного восприятия – «опредмечивание» окружающей действительности, получение эстетических переживаний и возможность осуществлять слежение за правильностью выполнения собственных действий (например, написание букв). Согласно данным фактам даже частичная потеря зрения несет за собой серьезные потери в области чувственного отражения [2].

Рассмотрим категорию «слабовидящие дети» – дети с остротой зрения на лучше видящем глазу при использовании очков от 0,05 до 0,4.

Самыми распространенными заболеваниями глаз у детей школьного возраста являются:

Косоглазие – это неправильное положение глаз, вызванное нарушением функции глазодвигательных мышц, при котором глаза смотрят в разные стороны.

Близорукость (миопия) – заболевание, при котором человек плохо различает предметы, расположенные на дальнем расстоянии.

Амблиопия («ленивый глаз») – это функциональное, обратимое понижение зрения, при котором один из двух глаз почти (или вообще) не задействован в зрительном процессе.

Далее нами изучены психолого-педагогические особенности слабовидящих школьников.

У слабовидящих младших школьников затруднена учебная мотивация.

При появлении сложных заданий в деятельности дети могут ее поменять на другую. Например, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, ребенок может считать, что цель достигнута, если выполнить только что-то одно из них.

У данной категории детей, процесс развития внимания замедлен во времени. Главным у младших школьников все еще сохраняется непроизвольное внимание, которое зависит от интереса к работе (учебной и др.), от наглядности, эмоциональной стороны их психики. Объем внимания – 2-3 объекта.

При зрительном восприятии предметных изображений, геометрических фигур, цифр, а так же буквосочетаний, у слабовидящих детей отмечается замедленность, фрагментарность, нечеткость, искажения восприятия.

При зрительном восприятии отдельных изображений предметов, рисунков и картинок, слабовидящие младшие школьники с трудностью воспринимают, или совсем не различают мелкие детали изображений. Таким образом, у слабовидящих возникают неточные представления, неполное восприятие рисунков и картинок. В результате чего можно сделать вывод, что восприятие сюжетных картинок у слабовидящих детей находится на низком уровне.

Нарушение виденья оказывает негативное влияние на скорость и формирование навыков чтения у слабовидящих с заболеваниями сетчатки и зрительного нерва; у слабовидящих с аномалиями рефракции и помутнением сред глаза показатели скорости и правильности чтения лучше.

Причины недостатков развития навыков чтения у слабовидящих: нерасчлененность зрительного восприятия буквенного образа («слияние» двух сходных букв, буквы «перевертыши», не восприятие отдельных элементов или добавление лишних), недостаточная сформированность пространственных представлений.

Сниженное зрение оказывает влияние на формирование графических навыков. В процессе обучения письму недостаточная развитость и неустойчивость представлений о структуре букв показываются в искажении, замене, пропусках, зеркальном написании букв и неправильном положении букв относительно друг друга в словах, на строках. Слитность и недостаточная расчлененность зрительного восприятия замечается и при ознакомлении с новым материалом – буквами и цифрами.

Рассмотрим нарушение памяти у детей с нарушением зрения. Слабовидящие дети отстают по объему, точности, полноте и скорости запоминания, от своих нормально видящих сверстников. Происходит снижение продуктивности логической памяти, так как запоминаемый материал недостаточно осмысливается. У младших школьников со слабым зрением наблюдается более низкий уровень долговременной зрительной памяти по сравнению с долговременной слуховой памятью, а так же более низкий уровень зрительной памяти, чем у нормально видящих сверстников, что объясняется более быстрым угасанием временных связей, образовавшихся в процесс зрительного восприятия [9].

Для речи слабовидящего присуще изменение темпа развития, нарушения словарно-семантической стороны речи. Затруднение в развитии речи выявляется в слабом использовании неязыковых средств общения – это мимики, пантомимики, интонации, поскольку нарушения зрения затрудняют их восприятие, то становится невозможным использование данных выразительных средств.

Возможности формирования мыслительных процессов у слабовидящих детей зависит от индивидуальных особенностей развития всех психических процессов ребенка.

У младших слабовидящих школьников существует недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-действенного уровней мыслительной деятельности, что показывает своеобразие

конкретно-понятийного мышления и трудность решения математических задач. Причиной является нарушение зрительного восприятия и недостаточный наглядно-действенный опыт. У некоторой части слабовидящих детей нарушения предметных обобщений сказываются на формировании речи, развитии высших корковых функций.

Таким образом, все эти процессы формируются в деятельности ребенка. На развитие процесса абстрагирования так же воздействует практический опыт ребенка, что в свою очередь возможно только в деятельности

Проведя анализ, психолого-педагогических особенностей слабовидящих школьников можно сказать, что знания дает учителю возможность построить эффективный процесс коррекционного обучения детей с нарушениями зрения. Педагогу становится вполне возможным успешно помогать развитию и обучению слабовидящего младшего школьника, если в процессе специально организованного обучения стимулировать активность, перцептивные потребности ребенка, включая в учебную деятельность сохранные анализаторы.

1.2 Современное состояние изучения нарушений письма у младших слабовидящих школьников: анализ научно-методической литературы

Нарушения письма одна из актуальных проблем школьного обучения у младших слабовидящих школьников. Присутствие дисграфии в младшем школьном возрасте существенно усложняет процесс обучения и приводит к школьной дезадаптации.

С рождения, под контролем зрения осуществляются все наши действия. Следовательно, дефект зрения накладывает след на процессы психического развития ребенка. Происходит ограничение восприятия мира, а также ориентирования в нем. Когда слабовидящий ребенок приходит в школу, эти отклонения приводят к школьной дисфункции, а также к проблемам в

понимании в усвоении школьной программы. Преподаватели образовательных учреждений должны знать и понимать, что любые нарушения зрения, оказывают негативное влияние на зрительный акт, снижают качество воспринимаемой информации, это в первую очередь несет за собой последствия, такие как зрительная депривация. Таким образом, слабовидящий ребенок во время учебы в школе, сталкивается с различными трудностями, которые, в свою очередь, требуют особой поддержки со стороны педагога. Неотъемлемой частью является работа и занятия по формированию письма у младших школьников с нарушениями зрения, а также обучение.

На современном этапе наблюдается рост заинтересованности в работе и коррекция речевых нарушений у младших школьников с нарушениями зрения. Но, логопедическая работа не достигла необходимой эффективности в наше время, с точки зрения сложности структурного компонента нарушений письменной речи [7].

В истории, у детей с патологиями нарушения зрения, считалось недостаточно, чтобы искать методы преодоления данной проблемы, а также использование каких-либо методик и направлений было просто невозможно. Проблема воспитания и обучения речи имеет свои этапы хронологии. Н.Н. Малофеев выделил 5 этапов в формировании восприятия людей с выраженными речевыми отклонениями в Западной Европе.

Первый период (VIII - IX вв. до н.э. по 1198 г. н.э.), в данном периоде четко прослеживалась агрессия и не восприятие по отношению к людям с различными отклонениями в развитии. В эти года для детей с нормальным интеллектом до 12-17 лет обучение грамоте и письму практически не проводилось, отсюда следует, что никаких нарушений письма обнаружено не было.

Второй период (70-80-е годы XVIII века) в этом периоде уже происходит более адекватное отношение к людям с проблемами в речевом

развитии. Здесь предпринимаются первые попытки научить детей грамоте. Происходят первые зачатки индивидуального образования.

Третий период (70-80-е годы XVIII века – начало XX века). Начинается внедрение гуманного взгляда на гражданские права и формирование национальной системы специального образования. Специалисты начинают отмечать факты, которые связаны с нарушением речи у младшего школьного возраста (косноязычие), также находят взаимосвязь нарушений письменной и устной речи.

Четвертый период (начало XX века – 70-е годы XX века). Происходит подъем и улучшение в национальной системе образования, здесь уже открываются частные школы, где проводятся различные занятия и кружки, для детей с нарушениями письма и речи.

Пятый период (70-е годы XX века – по настоящее время). Здесь происходит совершенствование системы общего образования. Вводится новое понятие, как акустическое копирование (письмо под диктовку), письмо становится, как самостоятельная функция, тут дети начинают пробовать писать эссе.

Недостаточное формирование письма у слабовидящих детей носит систематический характер (Л.С. Цветкова).

Механизмы нарушения письма может находиться в элементарных психических процессах, такие как: моторика, графоморная координация, нарушения звукового анализа и синтеза, но и в области высших психических функций – нарушение общего поведения, внимание, абстрактные формы, недостаточное формирование личности и так далее.

Симптомы нарушений письма чаще всего проявляются в следующих группах ошибок: искажения слоговой структуры слова, нарушения единства написания отдельных слов в предложении, искажения и замены букв, неграмотность в письме. Различные отклонения в формировании личности, естественным образом может вызывать нарушения письма.

При письме младшие школьники с нарушениями зрения испытывают трудности в воспроизведение звуков в виде письменных знаков. Эти специфические дефекты чтения письма связаны с трудностями рече-слухового и зрительно-пространственного характера, наблюдаемыми у детей.

Существует несколько классификаций дисграфии, предложенных разными авторами, но наиболее распространенной на данный момент является классификация, основанная на несформированности некоторых операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена).

Выделяются следующие виды дисграфий:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия;
2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем);
3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
4. Аграмматическая дисграфия;
5. Оптическая дисграфия [15].

В рамках нашего исследования, остановимся на рассмотрении оптической формы дисграфии.

На сегодняшний день в логопедии существует большое количество различных методов исследования письменных и речевых нарушений у детей. Эти методы используются для диагностики, выявления структуры дефекта, оценки выраженности, нарушений различных компонентов речи, разработка индивидуальной системы коррекции, набора групп с одинаковой структурой дефекта, а так же анализа эффективности коррекционной работы и отслеживание динамики развития речи.

Нами проанализированы методики нескольких авторов по выявлению нарушений грамматического строя речи у детей младшего школьного возраста. Наиболее известные методики были разработаны А.В. Мамаевой;

О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой; Т.А. Фотековой; Т.В. Ахутиной и О.Б. Иншаковой.

В методике О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой используются наглядные дидактические материалы в виде изображений, а также письменные и устные задания. Автор учитывает множество вариантов проявлений речевой и языковой недостаточности, предлагая использовать комплексный подход к изучению имеющихся недостатков грамматического строя у детей.

Задачи обследования: определить уровень грамотности с учетом уровня образования и требований школьной программы на момент опроса; выявить нарушения письменной речи (вид конкретной ошибки, степень выраженности).

Требования к используемому языковому материалу:

- Речевой материал содержит в себе звуки всех фонетических групп;
- Организовывает пространственную близость звуков, которые имеют акустико-артикуляционные сходства, а также букв, смешанных по кинетическому сходству;
- Включает слова различного уровня сложности слоگو-ритмической структуры.

Стратегия опроса гибкая – в зависимости от достигнутого учеником уровня: если ученик может написать текстовый диктант, с него и надо начинать. Если такая задача трудна для ребенка, то следует перейти к переписыванию текста или диктовки слов и букв для определения образовавшихся и разорванных звеньев графо лексической деятельности.

Рассмотрим методику Т.А. Фотековой.

Методика включает 2 раздела:

Первый – исследование особенностей устной речи. Состоит из двух блоков, которые могут позволить определить уровень развитости экспрессивной и импрессивной речи. Каждый блок содержит серии заданий,

а сами серии делятся на группы, представляющие конкретные речевые пробы.

Второй – проверка письменной речи. Он включает три серии, которые вариативно отличаются друг от друга для учащихся разного года обучения.

1-я серия – предпосылки письменной речи,

2-я серия – оценка письма,

3-я серия – навыки чтения.

Отличия от традиционной диагностики: результаты оцениваются количественно; балльная система подсчета.

Плюсы: удобно для оценки тяжести нарушения, построения индивидуальной коррекционной работы, отслеживания динамики развития речи

Методика включает 5 групп задач:

1. Повторение предложений.

2. Рассмотрение предложений.

3. Составление предложений.

4. Добавление предлогов в предложения.

5. Форма множественного числа существительных.

Далее мы рассмотрели методику обследования письма младших школьников О.Б. Иншаковой и Т.Б. Ахутиной.

Диагностический материал позволяет выявить нарушения в письме у младших школьников, целью которого является видовой характер дисграфических нарушений.

1.Списывание:

А) с рукописного текста;

Б) с печатного текста;

В) осложненная заданиями логического или грамматического характера

2. Слуховой диктант.

Кроме обычного проведения диктанта со зрительным самоконтролем, такой вид диктанта отвечает принципу взаимодействия анализаторов , участвующих в акте письма.

Он проводится таким образом: после написания учениками диктанта на некоторое время открывается записанный текст диктанта на доске, и детям дается возможность найти свои ошибки и цветными карандашами исправить их. Автор предлагает использовать карандаши для того, чтобы отличить ошибки, исправленные в ходе зрительной самопроверки, от поправок, которые сделаны во время самого написания диктанта, и от последующих исправлений логопеда. Логопед во время проверки написанного диктанта, учитывает общее количество сделанных ошибок и количество ошибок, а также ошибки ,исправленные учениками.

3. Самостоятельное письмо.

Сюда относятся задания типа:

- дать подписи к предметным картинкам (слова);
- дать подписи к сюжетным картинкам (предложения);
- написание изложения либо сочинения.

Исследование навыков письма, полученных в процессе школьного обучения, происходит с помощью материалов, которые специально подобраны для данной диагностики. Все материалы контрольных письменных заданий рекомендованы для использования Министерством Образования Российской Федерации.

Отличительная черта этой методики является то, что одни и те же контрольные задания предлагаются для выполнения детям дважды, в конце учебного года и в начале следующего года, при переходе в следующий класс.

Сравнивая две одинаковые работы, выполненные в разное время, дает возможность обнаружить у одних детей утомляемость, возникающая к концу учебного года, а у других потерю сформированных в процессе обучения навыков письма, который обнаруживается в начале нового учебного года

после каникул. Данный метод позволяет наблюдать большее количество ошибок, как в конце учебного года, так и в начале нового учебного года. Автор подчеркивает, что таким образом, эти собранные сведения оказываются ценными для проектирования программ коррекционной работы.

Так же нами была рассмотрена методика А.В. Мамаевой. Последовательность обследования у автора определена с учетом подходов, отраженных в работах О.Е. Грибовой:

1. От общего к частному;
2. От сложного к простому;
3. От письменной речи к устной;
4. От экспрессивной языковой компетентности к импрессивной.

В данной методике задания для обследования предлагаются для выполнения детям дважды, в конце учебного года и в начале следующего года, при переходе в следующий класс.

Методика включает в себя предварительную беседу с ребенком и 3 блока:

- Письмо;
- Чтение;
- Сформированность фонематических процессов.

Каждый блок, включает в себя определенное количество заданий, для обследования ребенка.

За основу мы взяли методику О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой, опираясь на протоколы А.В. Мамаевой.

Таким образом, особенности нарушения письменной речи: неспецифические или непатологические трудности в овладение письменной речью компенсируется быстро и полностью, а для устранения нарушений письма требует многолетней восстановительной работы. Частичное расстройство процессов письма обозначают терминами дисграфия. Применительно к младшим школьникам с нарушением зрения, вернее

говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью. В логопедии, на сегодняшний день, существует большое количество различных методов исследования письменных и речевых нарушений у детей. Эти методы используются для диагностики, выявления структуры дефекта, оценки выраженности, нарушений различных компонентов речи, разработка индивидуальной системы коррекции, набора групп с одинаковой структурой дефекта, а так же анализа эффективности коррекционной работы и отслеживание динамики развития речи.

1.3 Проведение анализа предпроектного исследования

Обследование проводилось на основе общепринятых технологий обследования, представленных в работе А.В. Мамаевой.

Серия 1. Исследование навыков письма. (Приложение А)

Задание 1. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Инструкция. Внимательно посмотри на картинки. Тебе понятно, что здесь нарисовано? Разложи картинки по порядку. Составь к каждой картинке предложение так, чтобы получился рассказ. Повтори вслух свои предложения. Запишите предложение в тетрадь.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка и поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см). Предоставленная наглядность – материал точный, четкий, яркий и красочный, без излишней детализации. Цветонасыщенность 70-95%, цветовконтрастность: 0,7-0,9 с выделением черного окаймления.

Задание 2. Диктант.

Инструкция. Внимательно прослушайте весь текст. Посередине строки напишите слово диктант. На следующей строке посередине запишите заголовок текста. Прослушайте первое предложение. С красной строки с большой буквы начинаем писать. В конце диктанта заново прослушиваем

весь тест, проверяем и соотносим с тем, что записали в тетрадь. Необходимо осуществлять прямое письмо.

Детям предлагался следующий текст:

Белый медведь.

Белый медведь живет на крайнем севере. Это крупное и сильное животное. Под кожей у медведя очень толстый слой жира. Он защищает зверя от стужи. Ученые внимательно изучают жизнь этого гордого хищника.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка, поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см).

Задание 3. Списывание с печатного текста.

Инструкция. Внимательно прочитай текст. Продиктуй себе, что будешь писать. Запиши. Далее прочитай, что написал и просмотри образец, сравни, не допустил ли ошибок при написании во время списывания.

Предъявляемый текст детям:

Листики.

Даже в самый знойный день, если приложить к щеке листочек липы или березы, клена или дуба, то почувствуешь, что он прохладный. Если разложить на земле листья одного только дерева, они займут огромную площадь.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка, поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см).

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – отсутствие оптических ошибок;

Средний уровень (2 балла) – умеренное наличие оптических ошибок;

Низкий уровень (0-1 балла) – большое количество оптических ошибок.

Максимальный балл за серию заданий: 9 баллов.

Серия 2. Чтение.

Задание 1. Чтение текста.

Инструкция. Прочитай текст, перескажи его и ответь на вопросы по прочитанному тексту.

Оборудование/материал: Предоставляемый текст: расположение текстов – не менее 13 мм от корешка и 15 мм от внешнего края; размер шрифта – 18 кегль, гарнитура – Arial, интерльях – 4мм, цветонасыщенность – 70-95%, цветовконтрастность – 0,7-0,9

Задание 2. Работа с текстом: реконструкция, придумывание заголовка.

Инструкция. Прочитай части текста, расположи их по порядку так, чтобы получился рассказ. Прочитай получившийся текст, запомни и перескажи. Придумай заголовок.

Оборудование/материал: Предоставляемый текст: расположение текстов – не менее 13 мм от корешка и 15 мм от внешнего края; размер шрифта – 18 кегль, гарнитура – Arial, интерльях – 4мм, цветонасыщенность – 70-95%, цветовконтрастность – 0,7-0,9

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – выполнение задания без ошибок дислексического характера;

Средний уровень (2 балла) – выполнение заданий с умеренным количеством ошибок дислексического характера;

Низкий уровень (0-1 балла) – допускает множество ошибок.

Максимальный балл за серию заданий: 6 баллов.

Серия 3, которая предполагает обследование устной речи, прикреплена в приложении (Б)

Серия 4. Обследование ориентировки в пространстве

Задание 1. «Где?»

Инструкция: Покажи где у тебя находится правая рука и нога, левая рука и нога и т.д.

Задание 2. «Ориентировщик»

Инструкция: Встань посреди класса и расскажи, что находится справа, слева, впереди и сзади тебя.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении заданий с допущенными незначительными ошибками;

Средний уровень (2 балла) – при невыполненном 1 задании;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении 2 заданий.

Максимальный балл за серию заданий: 6 баллов.

Серия 5. Обследование зрительного восприятия

Задание 1. «Отличия» (Приложение В, рис. 1)

Инструкция: Перед тобой две картинки, найди несколько отличий.

Оборудование/материал: картинка 1, картинка 2 с отличием.

Задание 2. «Узнай» (Приложение В, рис. 2)

Инструкция: Перед тобой контурные и наложенные друг на друга изображения и буквы. Узнай предметы и буквы.

Оборудование/материал: контурные и наложенные изображения предметов и букв.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении заданий с допущенными незначительными ошибками;

Средний уровень (2 балла) – при невыполненном 1 задании;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении 2 заданий.

Максимальный балл за серию заданий: 6 баллов.

Серия 6. Обследование мелкой моторики

Проба «Кулак-ребро-ладонь»

Инструкция: Сядь прямо, руки у нас находятся на плоскости стола. Повторяй за мной (три положения руки последовательно сменяют друг друга). Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола,

ладонь. Повтори 5 раз сначала правой рукой, затем левой, далее двумя руками.

Задание 1. «Рисунок» (работа с карандашом)

Инструкция: Перед тобой листочек и карандаш. Нарисуй, пожалуйста, человека.

Оборудование/материал: лист бумаги, карандаш.

Задание 2. «Шнурок»

Инструкция: Развяжи, а затем завяжи на своем кроссовке шнурки.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении заданий с допущенными незначительными ошибками;

Средний уровень (2 балла) – при невыполненном 1 задании;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении 2 заданий.

Максимальный балл за серию заданий: 6 баллов.

Анализ результатов

Диагностические задания включали в себя:

Исследование навыков письма, чтения, связной монологической речи, лексико-грамматической стороны речи, импрессивной устной речи, слоговой структуры, зрительно-пространственную ориентировку, ориентировку в пространстве, зрительное восприятие, мелкая моторика.

Ниже представлены результаты обучающихся при выполнении заданий на исследование письма и чтения.

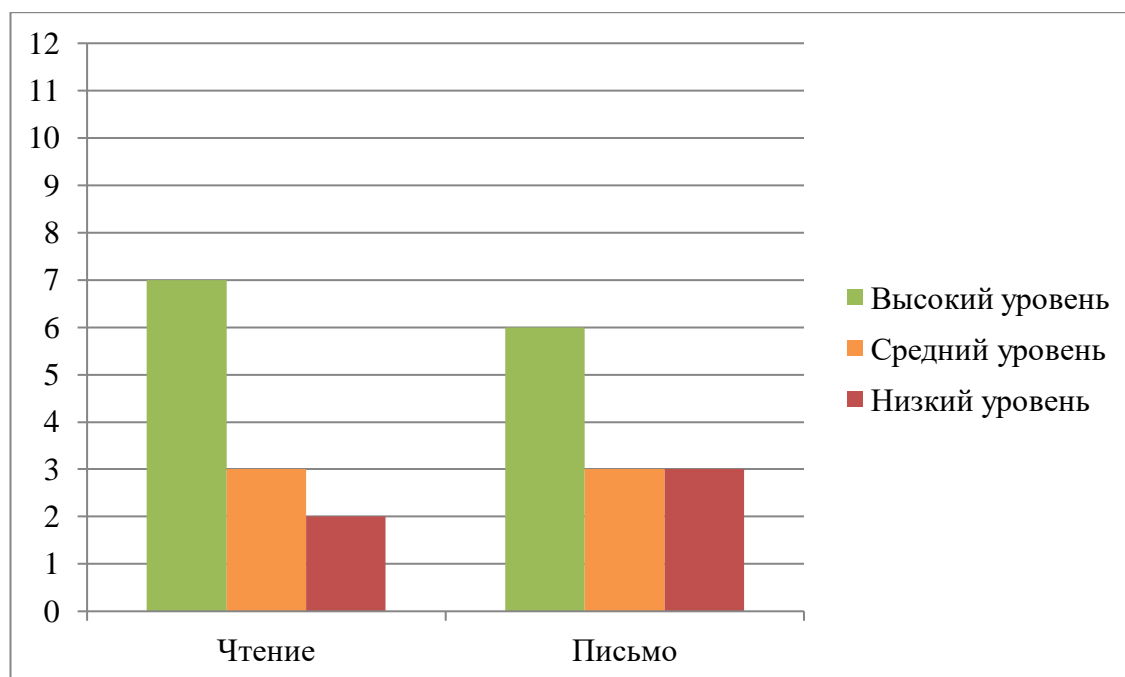


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента навыка чтения и письма у слабовидящих третьеклассников.

Из рисунка 1, мы можем увидеть результаты выполнения диагностических заданий, которые направлены на исследование письма и чтения у обучающихся 3 класса (12 человек).

Ниже проанализируем результаты выполнения заданий на письмо и чтение.

Серия заданий 1, целью которой является исследовать сформированность навыка письма младших слабовидящих школьников.

Задание 1 (сочинение по сюжетной картинке). Из 12 детей, у 6 человек не выявлены оптические нарушения. Поэтому мы рассматривали другую половину детей, у которых они были замечены. При обследовании навыка письма было выявлено, что обучающиеся 3 класса находятся на низком уровне сформированности навыка письма. И 3 человека, которые находятся на среднем уровне по количеству оптических ошибок на письме.

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 1. 10 лет, обучается по Адаптированной основной

общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

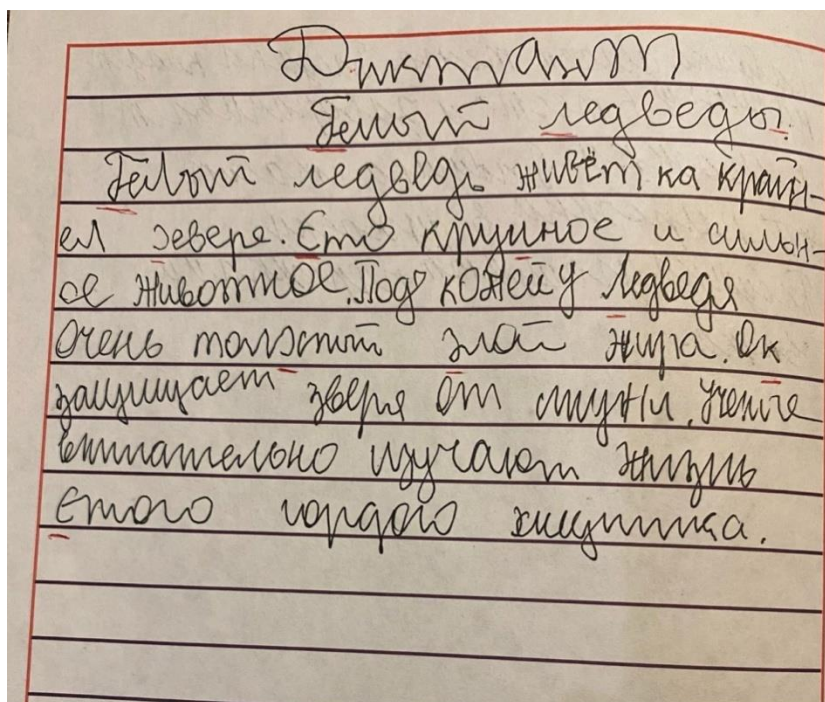


Рисунок 2 – Пример письменной работы Ребенка 1.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 2) мы наблюдаем у ребенка ошибки:

- Недописывание элемента буквы (Б, М) в словах «белый», «медведь», «крайнем», «внимательно»;
- Неправильное расположение элемента буквы (Н, П) в слове «крупное»;
- Зеркальное написание букв (С, Э) в словах «севере», «это», «слой», «этого».

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 2. 10 лет, обучается по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

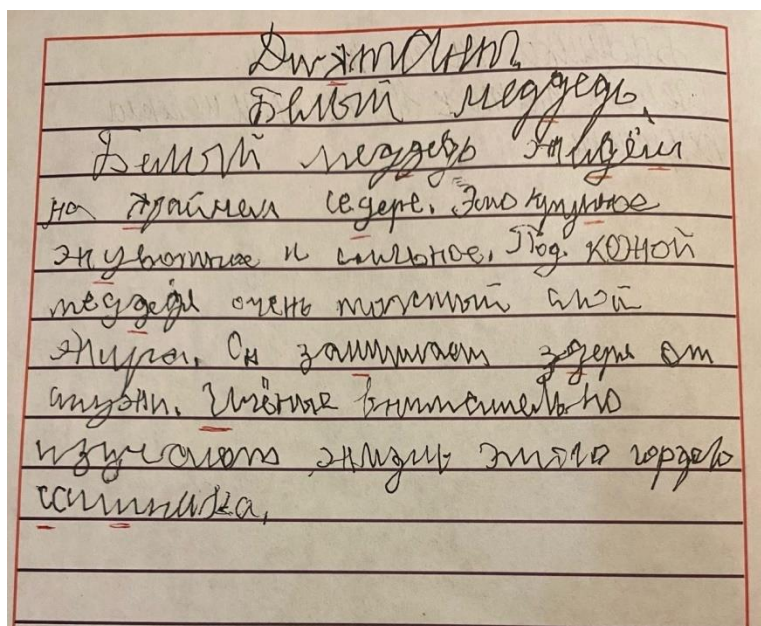


Рисунок 3 – Пример письменной работы Ребенка 2.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 3) мы наблюдаем у ребенка ошибки:

- замену оптически похожих букв, различающихся надстрочно и подстрочно расположенными элементами (В, Д) в таких словах, как «медведь», «живёт», «севере», «зверя»;
- зеркальное написание буквы (К) в словах «диктант», «крайнем»;
- недописание элементов букв (У, Щ) в словах «защищает», «учёные», «хищника»;
- неправильное расположение элементов букв (Т, Х) в словах «живёт», «хищника».

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 3. 10 лет, обучается по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

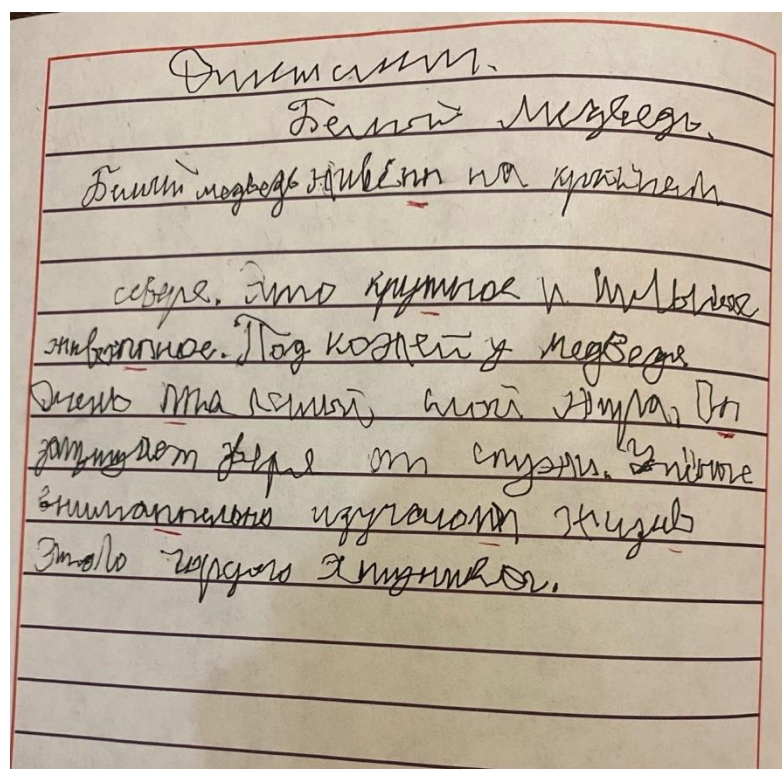


Рисунок 4 – Пример письменной работы Ребенка 3.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 4) мы наблюдаем у ребенка ошибки:

- неправильное расположение элементов букв (Т) в словах «живёт», «животное», «толстый», «внимательно», «изучают»;
- дописывание лишних элементов (П) в таких словах, как «крупное».

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 4. 10 лет, обучается по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

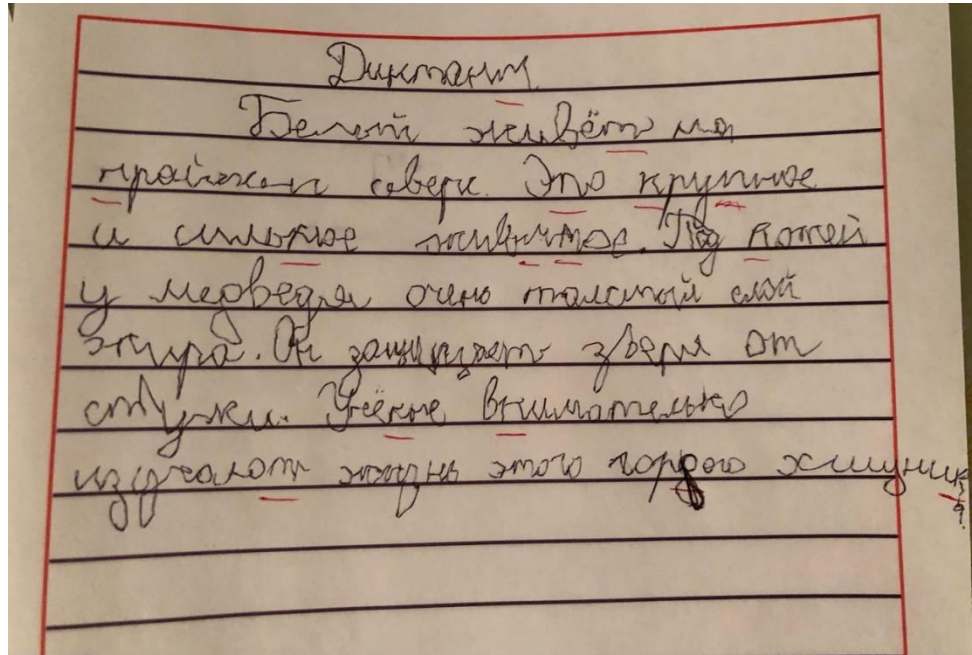


Рисунок 5 – Пример письменной работы Ребенка 4.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 5) мы наблюдаем у ребенка ошибки: в слове «Диктант, живет, стужи, изучают» – написание лишнего элемента в букве (Т); замена буквы (К) на (П) в слове «крайнем, крупное, кожей, хищника», также наблюдается замена буквы (Т) на (П) в слове «это»: замена (Н) на (К) – «внимательно, сильное»; замена (Н) на (Т) – «животное»; в слове «гордого» наблюдается неправильное написание буквы (Д); Нарушение ориентировки в тетради – выход за границу при написании слова.

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 5. 10 лет, обучается по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

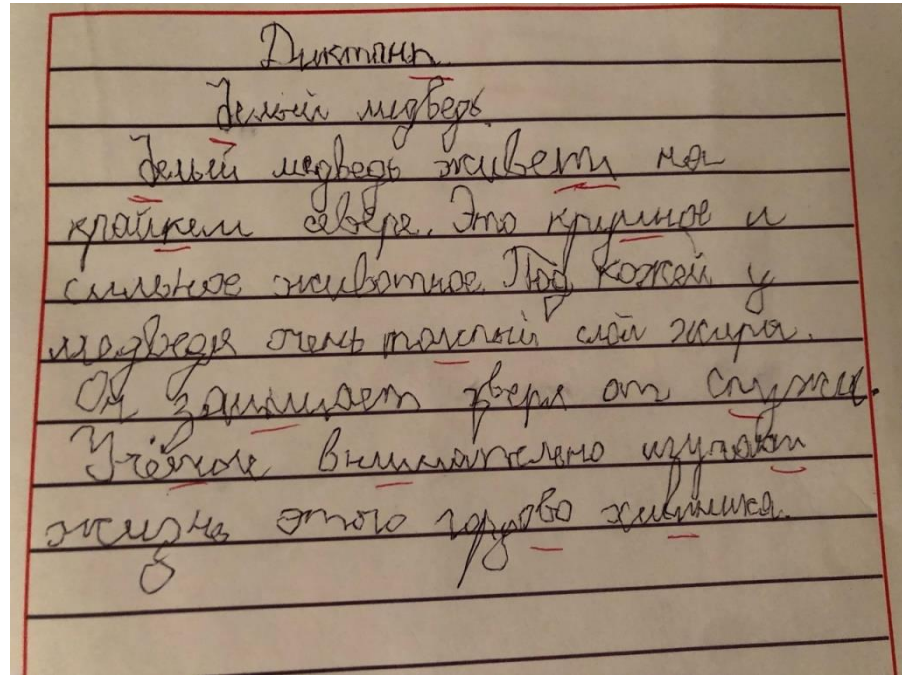


Рисунок 6 – Пример письменной работы Ребенка 5.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 6) мы наблюдаем у ребенка ошибки: в слове «Диктант» – замена (Т) на (П); в слове «белый» – неправильное написание буквы (Б), написание лишнего элемента в слове «живет»; замена (Н) на (К) – «крайнем»; замена (П) на (И) – «крупное». Неправильное соединение букв в слове «толстый», а также замена (Т) на (П); неправильное соединение в слове «защищает», «стужи, изучают». Неправильное написание буквы (Н) в слове «ученые», «внимательно» – буква «Ь», «жизнь» – буква (З). Ошибка в написании слова «гордоВо» и «хиШника».

При обследовании навыка письма (первая серия заданий), обучающийся Ребенок 6. 10 лет, обучается по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1.

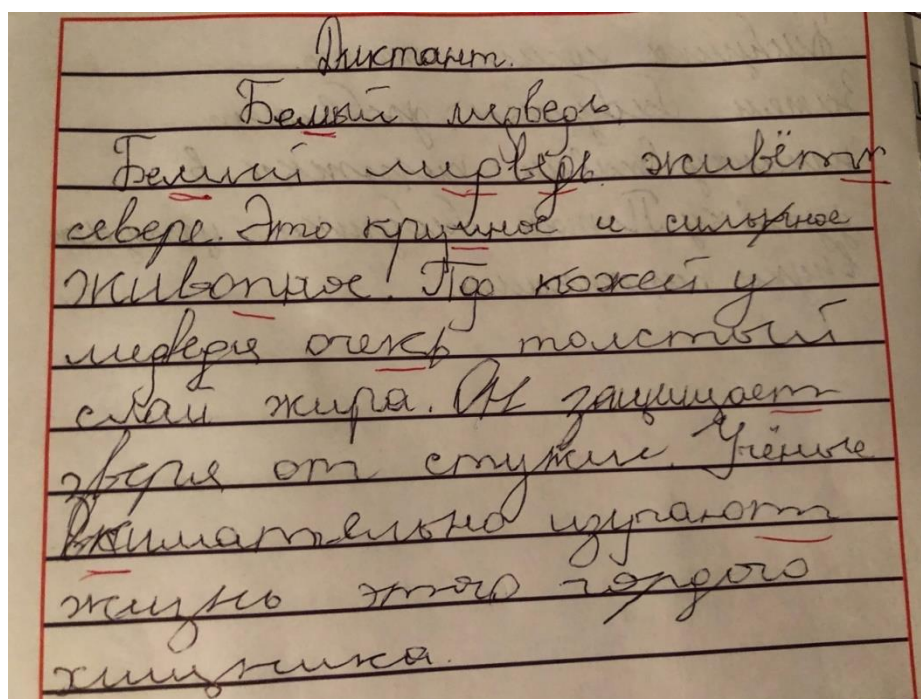


Рисунок 7 – Пример письменной работы Ребенка 6.

Из данного фрагмента письменной работы (Рисунок 1) мы наблюдаем у ребенка ошибки: в слове «белый» – замена (Л) на (М); неправильное написание букв (Д) в слове «медведь»; написание лишнего элемента в словах «живет, защищает, изучают»; замена буквы (П) на (Т) – «животное», замена (Н) на (К) – «очень, внимательно». Написание лишнего элемента в слове «это»

Таким образом, проведенное наше предпроектное исследование позволило выявить следующие особенности: замена сходных по написанию букв, их зеркальным расположением, написание лишнего элемента в словах (пропуски удвоения), недописывание элементов, замены и смешения графически сходных букв, искаженное воспроизведение букв на письме.

Задания серии 2, которые направлены на исследование сформированности навыка чтения у младших слабовидящих школьников.

В первом и во втором задании чтение текста, его пересказ и работа с текстом можно увидеть, что дети находятся на низком уровне по сформированности. Многие дети не могут изложить свои мысли о

прочитанном тексте (пересказать). Не сдерживая последовательность событий, смысловую значимость, или пересказ вообще не доступен ребенку. Так же оказывалась помощь детям при пересказе (наводящие вопросы), которые помогли некоторым детям при пересказе, кому-то нет.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 1. показал средний уровень результата. Данный текст читал без выразительности, специфические ошибки при чтении не были замечены, так же работа с текстом и его понимание отсутствует (не смог пересказать текст и его важные моменты). Наибольшую трудность вызвало задание с конструированием текста. Ребенок 1. Самостоятельно не смог справиться с заданием, была помощь логопеда.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 2. показал низкий уровень результата. Читал текст вслух, тип чтения использовал слоговой. При чтении выразительность отсутствовала. Работа с текстом (пересказ) и понимание прочитанного нет, специфических ошибок не было выявлено. Ребенок 2. не смог выполнить задание по работе с текстом.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 3. показал низкий уровень результата. Читал текст вслух, тип чтения использовал слоговой. При чтении выразительность отсутствовала. Работа с текстом (пересказ) и понимание прочитанного нет, специфических ошибок не было выявлено. Ребенок 3. не смог выполнить задание по работе с текстом.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 4. показал средний результат. Данный текст читал без выразительности, специфические ошибки при чтении не были замечены, так же работа с текстом и его понимание отсутствует (не смог пересказать текст и его важные моменты). Наибольшую трудность вызвало задание с

конструированием текста. Ребенок 4. Самостоятельно не смог справиться с заданием, была помощь логопеда.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 5. показал низкий результат. После прочтения текста не смог ответить на вопросы. Понимание прочитанного и работа с текстом недоступны ребенку.

При проведении серий заданий на обследование навыка чтения обучающийся Ребенок 6. показал средний результат. Ребенок смог частично выполнить работу с текстом, без затруднений смог озаглавить текст.

Можно сделать вывод о том, что сформированность навыка чтения лучше, чем навык письма.

Далее предоставляем результаты исследования устной речи.

По результатам выполнения диагностических заданий, которые направлены на исследование устной речи у обучающихся слабовидящих третьеклассников, мы получаем следующие результаты: При обследовании связной монологической речи Ребенок 1 и Ребенок 2 показали результаты по данному направлению обследованию – средний уровень. Составление рассказа вызвало небольшое затруднение, потребовалась помощь логопеда. Ребенок 3, Ребенок 4, Ребенок 5, Ребенок 6 показали результаты высокого уровня – затруднения при выполнении заданий не имели.

При обследовании лексико-грамматической стороны речи Ребенок 1, Ребенок 2, Ребенок 3 показали результаты по данному направлению обследования средний уровень. У детей были затруднения в составлении предложений из названных слов и в подборе синонимов. Ребенок 4, Ребенок 5, Ребенок 6 показали высокие результаты.

При обследовании импрессивной устной речи и обследование слоговой структуры речи у детей не было затруднений с заданиями.

Далее предоставляем результаты исследования зрительно-моторной координации у слабовидящих обучающихся 3 класса.

По результатам оценивания заданий из серии 4, которые представляют собой обследование ориентировки в пространстве показало, что дети недостаточно ориентируются в нем.

Ребенок 1, Ребенок 3, получили низкий уровень. Дети не справились с заданиями. Дети не смогли сориентироваться и показать левые и правые части тела, а так же назвать, что находится в классе по отношению к самим детям.

Ребенок 2, Ребенок 5, Ребенок 6. получили средний уровень. Ученики испытывали трудности по ориентированию в классе: путались в указаниях расположения различных предметов в классе по отношению к ним.

Ребенок 4. Получил высокий уровень. Справился с заданиями.

Далее мы рассмотрим результаты заданий из серии 5, которые направлены на обследование зрительного восприятия, можно сделать вывод о том, что большое затруднение в заданиях было это узнать предметы, изображенные контурно и наложены друг на друга. Ребенок 2, Ребенок 4, Ребенок 5 вовсе не справились с заданием, даже с помощью учителя-логопеда дети не могли правильно выполнить условия задания, а также не смогли выполнить задание, где на одинаковых картинках нужно было найти различия. Ребенок 1, Ребенок 3, Ребенок 6 получили средний результат, с небольшими затруднениями выполняли упражнения, также требовалась помощь учителя-логопеда.

Серия 6 направлена на обследование мелкой моторики, по проделанной работе можно сделать вывод о том, что показатели по данной направленности имеют хороший результат. Ребенок 6 выполнил задания без затруднений. Ребенок 4, Ребенок 1 получили низкий результат, так как не справились ни с одним заданием. Дети самостоятельно не умеют завязывать

свои шнурки. Ребенок 2, Ребенок 3, Ребенок 5 получили средние результаты, дети не умеют без помощи завязывать шнурки.

Выводы по главе I

Анализируя выше представленную главу нашей работы можно сделать следующие выводы:

1. Нами были изучены психолого-педагогические особенности слабовидящих школьников и выявили затруднения учебной мотивации, которая заключается в появлении сложных заданий, где в деятельности дети могут поменять ее на другую. У данной категории детей, процесс развития внимания замедлен во времени. Главным у младших школьников все еще сохраняется непроизвольное внимание, которое зависит от интереса к работе, от наглядности, эмоциональной стороны их психики. Так же, при зрительном восприятии предметных изображений, геометрических фигур, цифр, а также буквосочетаний у слабовидящих детей отмечается замедленность, фрагментарность, нечеткость, искажения восприятия. В результате чего можно сделать вывод, что восприятие сюжетных картинок у таких детей находится на низком уровне. В процессе обучения письму недостаточная развитость и неустойчивость представлений о структуре букв показываются в искажении, замене, пропусках, зеркальном написании букв и неправильном положении букв относительно друг друга в словах, на строках.

2. Так же, нами были проанализированы методики нескольких авторов по выявлению нарушений грамматического строя речи у детей младшего школьного возраста. Наиболее известные методики были разработаны А.В. Мамаевой, О.Е Грибовой и Т.П. Бессоновой, Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной и О.Б. Иншаковой. В работах были прописаны подробно задачи обследования, содержание, требования к использованному языковому материалу, что помогло нам при обследовании письменной и устной речи слабовидящих детей. При анализе методической литературы, мы выявили самую подходящую методику для исследования письма и устной речи О.Е Грибовой и Т.П. Бессоновой, опираясь на протоколы А.В. Мамаевой.

3. При исследовании слабовидящих третьеклассников, статистические данные показали высокие показатели выявления оптических нарушений письма, поэтому мы начали разрабатывать проект, который поможет снизить уровень не успешности в письме.

ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта

Область практики: коррекционная педагогика (тифлопедагогика и логопедия).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, работающих с детьми младшего школьного возраста.

Цель: разработать и апробировать дидактическое обеспечение для логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Продукт проекта: дидактические упражнения, направленные на коррекцию оптических нарушений письма у младших слабовидящих школьников третьего класса, с помощью «Игровой корзинки».

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и научному руководителю.

Место реализации: Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа №1»

2.2. Описание продукта проекта

Продуктом проекта являются дидактические упражнения, направленные на коррекцию оптических нарушений письма у младших слабовидящих школьников третьего класса, с помощью «Игровой корзинки»

Целевая группа – дети младшего школьного возраста

Разработчики проекта – Семенова Анастасия Николаевна и Максимкина Анастасия Константиновна

Наше исследование проходило на базе Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Красноярская школа №1» г. Красноярск.

Нами были обследованы обучающиеся третьего класса, в составе которых было 10 мальчиков и 2 девочки. Младшие школьники обучаются по Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.1. и Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования, вариант 4.2. Большинство обучающихся третьего класса испытывают трудности с русским языком.

В связи с предположением о возникновении дальнейших усугубляющих факторов, мы организовали проект «Игровая корзинка», который направлен на коррекцию оптических нарушений письма у младших слабовидящих школьников.

Цель: создание и апробирование дидактического обеспечения для логопедической работы по преодолению оптических нарушений у слабовидящих третьеклассников.

Задачи:

1. Разработать содержание проекта «Игровая корзинка» с опорой на выявленные нарушения.
2. Разработать конспекты занятий, направленные на преодоление трудностей формирования навыка письма, через проект «Игровая корзинка».
3. Апробировать дидактическое обеспечение и сравнить динамику преодоления оптических нарушений на письме у слабовидящих третьеклассников.

Мы предлагаем упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия для слабовидящих третьеклассников (Приложение Г):

Упражнение 1. «Соотнеси»

Инструкция: Рассмотрите картинки. Картинка 1 пунктирной линией соотнеси формы фигур с реальным изображением. Картинка 2 волнистой линией соотнеси тень с объектом.

Упражнение 2. «Буквенный знаток»

Инструкция: 1. Рассмотрите и назовите контурные изображения букв.
2. Рассмотрите и назовите перечеркнутые контурные изображения букв.
3. Узнайте контурные изображения букв, наложенные друг на друга и закрасьте их цветом.

Упражнение 3. «Разноцветные буквы»

Инструкция: 1. Рассмотрите и назовите каждую букву и ее цвет.
2. Запишите только те буквы, которые написаны красным цветом.

Упражнение 4. «Два из ларца одинаковых с лица»

Инструкция: Посмотрите и назовите пары букв, сходные по начертанию.

Упражнение 5. «Найди пару»

Инструкция: Соотнесите буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом.

Упражнение 6. «В поисках ошибки»

Инструкция: Найдите и зачеркните неправильно написанную букву.

Упражнение 7. «Обводилка»

Инструкция: Обведите все буквы по пунктирной линии.

Упражнение 8. «Буквенный строитель»

Инструкция: Добавьте недостающий элемент буквы.

Упражнение 9. «Пропись»

Инструкция: Пропишите вдоль строки каждую букву по образцу.

Упражнение 10. «Разведчики»

Инструкция: Буквы в словах шифруются по количеству одинаковых элементов. Расшифруйте слова.

Так же, мы предлагаем упражнения на расширение объема и уточнение зрительной памяти у слабовидящих третьеклассников.

Упражнение 1. «Буквы заблудились»

Инструкция: Педагог раскладывает 8-10 карточек с буквами. Затем меняет их местами. Учащиеся должны разложить буквы в первоначальной

последовательности; записать словарные слова, начинающиеся с этих букв, подчеркнуть в словах безударную гласную в корне.

Упражнение 2. «Чего не стало?»

Инструкция: На доске карточки со словами:

Снег, снежок, снегопад, снежный, снеговик, снежинка, снегоход

Учащиеся читают слова и запоминают. (Педагог незаметно убирает одну из карточек). Ученики должны сказать, какого слова не стало. Составить с этим словом предложение и записать. Подчеркнуть грамматическую основу, обозначить части речи.

Упражнение 3. «Найди картинку»

Инструкция: Учащиеся запоминают 6 картинок, отбирают их среди 8-10 картинок. Затем по каждой картинке составляют предложение соответствующее схеме: существительное + прилагательное.

Упражнение 4. «Начнем писать»

Инструкция: Прочитай рассказ и запиши его по памяти.

Следующий блок упражнений направлен на формирование пространственных представлений у слабовидящих третьеклассников.

Упражнение 1. «Найди и ответь»

Инструкция:

1. Что находится слева от куба? Напиши.
2. Кто стоит справа от мальчика? Напиши.
3. Какая стрелка указывает вверх и вниз? Напиши.

Упражнение 2. «Найди и отметь»

Инструкция: Цифрой 1 отметь шар, который находится на коробке. Цифрой 2 отметь шар, который находится у коробки. Цифрой 3 отметь шар, который находится под коробкой. Цифрой 4 отметь шар, который находится за коробкой. Отметь крестиком X тот шар, который находится слева от коробки.

Упражнение 3. «Помоги Жуку добраться до своей Хатки»

Инструкция:

Задание 1: Помоги Жуку добраться до своего домика, следуя указаниям и двигаясь по клеточкам таблицы от точки (2 клетки вверх, 4 клетки вправо; 3 клетки вверх, 2 клетки вправо; 1 клетка вниз, 3 клетки вправо, 5 клеток вверх).

Задание 2: Назови первый звук в слове ЖУК. Запиши письменную строчную букву Ж.

Задание 3: Сколько элементов в букве Ж? Найди и обведи их по контуру ручкой.

Последний блок направлен на развитие зрительного анализа и синтеза у слабовидящих третьеклассников.

Упражнение 1: «Сыщик»

Инструкция: Найди и обведи букву среди похожих букв.

Упражнение 2: «Палочки»

Инструкция: Сложи из палочек фигуры (по образцу/ по памяти)

Упражнение 3: «Буквенный волшебник»

Инструкция: Дорисуй букву «Л» так, чтобы она стала буквой «А» (далее буквы С-О, О-Ю, У-Х, Г-Т, Г-Б, Г-П, П-Д, Г-Д, Р-В, Р-Ф, Ш-Щ, Ц-Щ, Ъ-Ъ, Ы-Ы)

2.3. Реализация проекта «Игровая корзинка»

Подробно распишем реализацию проекта.

Ход проекта

I. Организационный момент.

– Здравствуй, дорогой друг! Сегодня мы будем выполнять с тобой разные задания, а поможет нам в этом «Игровая корзинка». В ней спрятаны множество увлекательных и интересных игр и упражнений, которые нам предстоит выполнить в ходе занятия. Давай приступать!

II. Актуализация опорных знаний.

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Начинаем наше занятие. Открывай первый конверт, какое задание нам предстоит выполнить?

1) Первое упражнение называется «Соотнеси»

– Итак, нужно рассмотреть две картинки. Перед нами стоит такая задача: на первой картинке нам нужно пунктирной линией соотнести формы фигур с реальными изображениями.

– На второй картинке нам нужно волнистой линией соотнести тень с объектом.

– Молодец! Ты справился с заданием! Переходим ко второму конверту

2) Эта игра называется «Буквенный знаток»

– На карточках у нас изображены контурные буквы. Тебе нужно их хорошо рассмотреть и их назвать.

– Задание ко второй картинке: Рассмотр и назови перечеркнутые контурные изображения букв.

– На следующих карточках тебе нужно узнать контурные изображения букв, наложенные друг на друга и закрасить их цветом.

– Вот тебе еще задание от второго конвертика! Нужно закрасить только гласные буквы. А на другой карточке нам нужно закрасить уже согласные буквы.

3) Движемся дальше! В третьем конверте нам нужно выполнить упражнение «Разноцветные буквы»

– Итак, тебе предстоит очень хорошо рассмотреть изображенные буквы, назвать каждую букву, а также ее цвет.

– Теперь же, нужно записать только те буквы, которые написаны красным цветом.

4) Продолжаем! Следующее упражнение называется «Два из ларца, одинаковых с лица»

– Тебе следует внимательно рассмотреть карточку и назвать пары букв, сходные по начертанию.

– Молодец! Ты хорошо справляешься.

Зрительная гимнастика.

5) Наши глазки очень устали и поэтому я предлагаю им немножко отдохнуть. Давай выполнять зрительную гимнастику!

Смотри внимательно на мяч и выполняй мои указания:

Раз – направо, два – налево,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу я вожу,

Мир увидеть я хочу.

Наблюдай за мячиком еще!

Отвожу его я ближе, дальше.

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедишься ты сейчас!

А теперь закрой глаза

И прищурь их, так как сможешь!

А теперь открой, смотри

Лучше видеть станешь ты!

6) Продолжаем. Достаем пятый конверт и там нас ждет упражнение «Найди пару»

– Послушай внимательно инструкцию. Тебе предстоит рассмотреть карточки и соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом.

7) Что же нас ждет в шестом конверте? А там упражнение « В поисках ошибки».

– Тебе нужно хорошо рассмотреть карточку, найти и зачеркнуть неправильно написанную букву.

8) Физминутка «Су – Джок»

Педагог надевает на мизинец ученика кольцо. Возьми шарик в правую руку, и спрячь за спину. Далее педагог просит закрыть глаза учащемуся, надевает на любой палец кольцо, а ребенок должен угадать на каком пальце у него кольцо. Также повторяем с левой рукой.

9) Поиграем в пластилин.

Твоя задача состоит в том, что тебе нужно собрать из пластилина букву «А»

Инструкция: Возьми в руки пластилин и хорошо разогрей его в руках, чтобы он стал мягким и удобным в работе. Теперь начинай из кусочков собирать букву «А». Приступай к работе.

- Молодец! Ты справился с заданием
- Скажи, сколько элементов в букве «А»
- Покажи эти элементы

11) Продолжаем работу. В следующем конвертике у нас игра «Обводилка»

– Инструкция простая, тебе нужно обвести все буквы по пунктирной линии.

12) Достаем восьмой конвертик. Там нас ждет игра «Буквенный строитель»

– На представленной карточке тебе потребуется добавить недостающий элемент буквы.

– Молодец! Ты справился со всеми заданиями на сегодня. Но нам предстоит еще много работы. В «Игровой корзинке» полно заданий, которые мы будем выполнять на следующих занятиях.

- Поведение итогов.
- Расскажи, какие упражнения и игры тебе понравились больше всего?
- В каких заданиях тебе было трудно справиться?
- Как настроение, после проделанной работы?

– Встретимся на следующем занятии, до встречи!

Конспект 2

Ход проекта

I. Организационный момент.

– Здравствуй, дорогой друг! Сегодня мы будем продолжать выполнять с тобой разные задания, спрятанные в «Игровой корзинке». В ней мы будем разбираться с различными интересными упражнениями и играми. Пора приступать!

II. Актуализация опорных знаний.

1) Начнем наше занятие. Для этого нам нужно открыть девятый конвертик. Какое задание нас там ждет? Итак, тебе предстоит выполнить упражнение «Пропись не наклонная»

– Перед тобой лежат карточки, твоей задачей будет обвести контур букв по схеме.

2) Следующий конверт. Игра «Разведчики»

– Буквы в словах шифруются по количеству одинаковых элементов.

Расшифруй слова.

3) Идем дальше. Игра называется «Буквы заблудились».

Педагог раскладывает карточки и учащемуся нужно запомнить их последовательность.

– Теперь закрой глаза.

Педагог меняет местами буквы.

– Открывай. Теперь тебе нужно разложить буквы в той последовательности, в какой они были изначально.

– Теперь запиши словарные слова, начинающиеся с этих букв, подчеркни безударную гласную в корне.

3) Сейчас мы будем лепить из пластилина букву «Б»

Инструкция: Возьми в руки пластилин и хорошо разогрей его в руках, чтобы он стал мягким и удобным в работе. Теперь начинай из кусочков собирать букву «Б». Приступай к работе.

- Молодец! Ты справился с заданием
- Скажи, сколько элементов в букве «Б»
- Покажи эти элементы?

4) Зрительная гимнастика.

Посмотри скорей в окно,

Что увидел? Расскажи!

Посмотри на потолок,

А теперь на парту, доску, стулья.

Мир изучим мы вокруг!

Тренируя глазки тут.

Быстро-быстро поморгаем

И к работе приступаем.

5) Открываем следующий конверт. Игра «Чего не стало?»

Педагог на доске вывешивает карточки со словами: Снег, снежок, снегопад, снежный, снеговик, снежинка, снегоход

– Тебе нужно прочитать эти слова и запомнить их. А теперь закрой глаза

Педагог убирает одно слово

– Теперь открой глаза. Скажи, какого слова не стало? Составь с этим словом предложение и запиши. Подчеркни грамматическую основу, обозначь части речи.

б) В следующем конверте нас ждет игра «Найди картинку».

– Послушай внимательно инструкцию. Перед тобой восемь картинок, тебе нужно запомнить шесть из них. Теперь по каждой картинке составь предложение по соответствующей схеме: существительное + прилагательное.

– Теперь я думаю нам нужно немного отдохнуть.

7) Физминутка.

– Сейчас будем разминать ручки.

Этот шарик не простой!

Он колючий, но смешной

По ладошкам поводи

Вверх и вниз его кати

А теперь сожми в руке

И держи секундочку две

Про другую руку не забудь

Повтори еще раз, друг!

8) Переходим к выполнению упражнения «Начнем писать».

– Перед тобой лежит текст, тебе нужно внимательно прочитать рассказ и записать его по памяти.

Текст:

Собака Шарик.

У Насти была собака Шарик. Однажды Настя ушла в школу. А Шарик остался дома один. Шарик-шалун и шkodник: он сорвал салфетку со стола. На пол упали чашки и чайник. Пришла со школы Настя. Девочка очень расстроилась. Она поругала собаку.

III. Поведение итогов.

– Расскажи, какие упражнения, и игры тебе понравились больше всего?

– В каких заданиях тебе было трудно справиться?

– Как настроение, после проделанной работы?

– Встретимся на следующем занятии, до встречи!

Конспект 3

Ход проекта

I. Организационный момент.

– Здравствуй, дорогой друг! Итак, мы почти на финишной прямой!

Сегодня тебе придется хорошо потрудиться, чтобы выполнить задания,

спрятанные в «Игровой корзинке». В ней мы будем разбираться с различными интересными упражнениями и играми. Давай начинать наше занятие.

II. Актуализация опорных знаний.

1) Давай открывать четырнадцатый конверт. Нас ждет упражнение «Найди и ответь».

– Перед тобой лежат карточки. Слушай внимательно задание.

– На первой карточке тебе необходимо определить, что находится слева от куба? Запиши.

– На второй карточке нужно понять, кто стоит справа от мальчика и записать правильный ответ.

– Посмотри на третью карточку и запиши, какая стрелка указывает вверх и вниз?

2) Позанимаемся с пластилином.

Инструкция: Возьми в руки пластилин и хорошо разогрей его в руках, чтобы он стал мягким и удобным в работе. Теперь начинай из кусочков собирать букву «В». Приступай к работе.

– Молодец! Ты справился с заданием

– Скажи, сколько элементов в букве «В»

– Покажи эти элементы

2) Физминутка.

Я тебе кидаю мяч

Должен ты его поймать

Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем

А теперь сожми, как можешь!

Отпусти и отдохни

Снова ты все повтори.

3) Молодец! Продолжаем работу. В следующем конверте находится упражнение «Найди и отметь».

– Перед тобой карточка с изображением чего?

– Геометрических фигур!

– Правильно!

– А какие геометрические фигуры ты знаешь?

– Треугольник, квадрат, прямоугольник.

– Какие геометрические фигуры изображены на картинке?

– Шар и куб.

– Слушай задание. Цифрой 1 отметь шар, который находится на коробке. Цифрой 2 отметь шар, который находится у коробки. Цифрой 3 отметь шар, который находится под коробкой. Цифрой 4 отметь шар, который находится за коробкой. Отметь крестиком X тот шар, который находится слева от коробки.

III. Поведение итогов.

– Расскажи, какие упражнения, и игры тебе понравились больше всего?

– В каких заданиях тебе было трудно справиться?

– Как настроение, после проделанной работы?

– Встретимся на следующем занятии, до встречи.

Конспект 4

Ход проекта

I. Организационный момент.

– Здравствуй, дорогой друг! Долгожданная финишная прямая! Осталось пару конвертиков, и мы у цели. Прошли почти все сложности и испытания, спрятанные в «Игровой корзине». Нас ждут еще более увлекательные и интересные задания! Пора начинать наше занятие.

II. Актуализация опорных знаний.

1) Итак, что же нас ждет в этом сокровенном конвертике? Игра под названием

«Помоги Жуку добраться до своей хатки».

– Перед тобой листочек в клеточку. Слушай внимательно мои указания и следуй им. Чтобы добраться Жуку до своего домика тебе нужно двигаться по клеточкам таблицы от точки:

– 2 клетки вверх, 4 клетки вправо,

– 3 клетки вверх, 2 клетки вправо,

– 1 клетка вниз, 3 клетки вправо,

– 5 клеток вверх.

– Молодец! Ты помог Жуку добраться до своей хатки.

– Задание 2. Назови первый звук в слове ЖУК.

– А теперь запиши письменную строчную букву Ж.

– Сколько элементов в букве Ж? Найди и обведи их по контуру ручкой.

2) Разомнем маленько ручки. Будем работать с пластилином.

Инструкция: Возьми в руки пластилин и хорошо разогрей его в руках, чтобы он стал мягким и удобным в работе. Теперь начинай из кусочков собирать букву «Ф». Приступай к работе.

– Молодец! Ты справился с заданием

– Скажи, сколько элементов в букве «Ф»

– Покажи эти элементы?

3) Переходим к следующему конверту. Упражнение «Сыщик»

– Перед тобой карточка с разными буквами. Твоя задача состоит в том, чтобы найти и обвести букву среди похожих букв. (А,О,У,Ы,Э,Н,М).

4) Зрительная гимнастика.

Смотри внимательно на мяч и выполняй мои указания:

Раз – направо, два – налево,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу я вожу,

Мир увидеть я хочу.

Наблюдай за мячиком еще!

Отвожу его я ближе, дальше.

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедись ты сейчас!

А теперь закрой глаза

И прищурь их, так как сможешь!

А теперь открой, гляди

Лучше видеть станешь ты

5) Открывай конверт. Игра «Палочки».

– Перед тобой карточка с разными фигурами. Тебе нужно сложить из палочек фигуры по образцу. А теперь давай выполним это по памяти!

– Молодец, переходим к следующему конверту, к последнему! Мы на финишной прямой.

5) Игра «Буквенный волшебник»

– Выполняй четко мои инструкции. Дорисуй букву Л так, чтобы она стала буквой А.

С-О, О-Ю, У-Х, Г-Т, Г-Б, Г-Б, Г-П, Г-Б, П-Д, Г-Д, Р-В, Р-Ф, Ш-Щ, Ц-Щ, Ъ-Ъ, Ы-Ы.

– Поздравляю, все конверты раскрыты и задания выполнены, ты большой молодец!

III. Поведение итогов.

– Расскажи, какие упражнения, и игры тебе понравились больше всего?

– В каких заданиях тебе было трудно справиться?

– Как настроение, после проделанной работы?

Контрольный эксперимент и его анализ.

Методика проведение эксперимента.

Для проведения констатирующего эксперимента были использованы протоколы логопедического обследования, разработаны под редакцией А.В. Мамаевой.

В контрольный эксперимент не входит серия заданий 2–7, потому что сделали большой уклон в работе на преодоление оптических нарушений письма. Исходя из этого, контрольный эксперимент проходил только в исследовании навыков письма у слабовидящих третьеклассников.

Серия 1. Обследование навыка письма

Задание 1. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Инструкция. Внимательно посмотри на картинки. Тебе понятно, что здесь нарисовано? Разложи картинки по порядку. Составь к каждой картинке предложение так, чтобы получился рассказ. Повтори вслух свои предложения. Запишите предложение в тетрадь.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка и поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см). Предоставленная наглядность – материал точный, четкий, яркий и красочный, без излишней детализации. Цветонасыщенность 70-95%, цветовконтрастность: 0,7-0,9 с выделением черного окаймления.

Задание 2. Диктант.

Инструкция. Внимательно прослушайте весь текст. Посередине строки напишите слово диктант. На следующей строке посередине запишите заголовок текста. Прослушайте первое предложение. С красной строки с большой буквы начинаем писать. В конце диктанта заново прослушиваем весь текст, проверяем и соотносим с тем, что записали в тетрадь. Необходимо осуществлять прямое письмо.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка, поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см).

Задание 3. Списывание с печатного текста. (допускается, если были затруднения в выполнении 1-2 задания)

Инструкция. Внимательно прочитай текст. Продиктуй себе, что будешь писать. Запиши. Далее прочитай, что написал и просмотри образец, сравни, не допустил ли ошибок при написании во время списывания.

Оборудование/материал: бумага, имеющая матовую поверхность, где усилена разлиновка, поля шириной 2,5-3,0 см. При письме используются шариковые ручки (диаметр – 7-8, длина – 15-17 см).

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – отсутствие оптических ошибок;

Средний уровень (2 балла) – умеренное наличие оптических ошибок;

Низкий уровень (0-1 балла) – большое количество оптических ошибок.

Максимальный балл за серию заданий: 9 баллов.

Анализ результатов контрольного эксперимента.

Ниже представлены результаты при выполнении заданий на исследование навыка письма у слабовидящих третьеклассников.

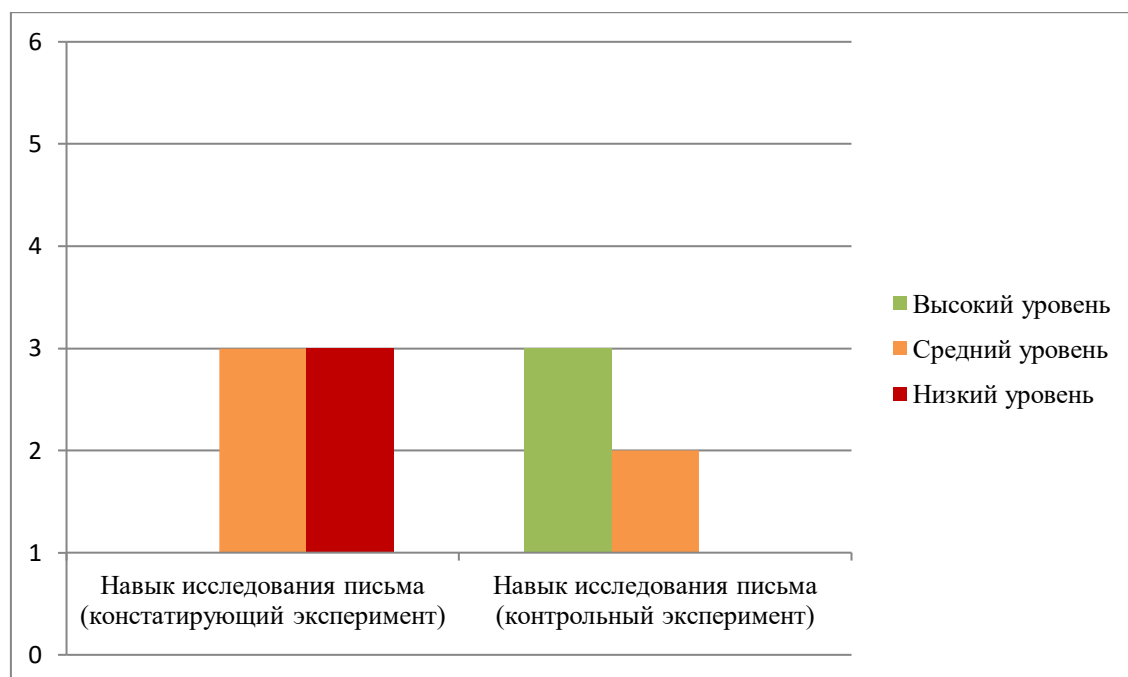


Рисунок 2 – Сравнение результатов констатирующего и контрольного эксперимента.

Из рисунка 2 мы можем увидеть уровень сформированности навыка письма слабовидящих третьеклассников.

Сравнивая с прошлым обследованием эксперимент показал, что у обучающихся низкий уровень сформированности навыка письма. По результатам контрольного эксперимента мы можем отметить, что навыки письма улучшились. У обучающихся (3 человек) выявлен высокий уровень навыка письма. Также из рисунка можно сделать вывод о том, что (2 человек) имеют средний уровень навыка письма. Стоит отметить, что уменьшилось количество учеников, которые находятся на низком уровне сформированности навыков письма, лишь 1 человек.

При контрольном исследовании навыков письма третьеклассников с оптическими нарушениями письма, мы смогли заметить значительное улучшение результатов за короткий срок проделанной коррекционной работы. Это можно объяснить тем, что работа проходила индивидуально, систематически, задания были построены по системе от простого к сложному, также был большой вклад внесен в создание и разработку «Игровой корзинки», упражнения и игры были представлены для ребенка

интересными, увлекательными, что способствовало малой отвлекаемости на занятии.

Таким образом, исходя из контрольного эксперимента, мы можем увидеть, что часто встречаемые ошибки у слабовидящих третьеклассников такие как искаженное воспроизведение букв на письме, неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркального написания букв, недописывание элементов, написание лишних элементов, замены и смешения графически сходных букв были скорректированы занятиями с применением «игровой корзинки», которая направлена на преодоление оптических ошибок на письме.

Выводы по главе II

Исходя из проделанной нами работы, можно сделать вывод о том, что навыки письма нарушены у младших слабовидящих школьников третьего класса. Для их устранения была использована «Игровая корзинка», в которой находятся упражнения и игры, направленные на преодоление оптических ошибок при письме. Так же, нами разработаны конспекты занятий, которые можно использовать логопедам для реализации «Игровой корзинки».

В работе с данным продуктом учащиеся показали улучшение своих результатов. Это может говорить о том, что наш продукт «Игровая корзинка» является эффективной для преодоления нарушений навыка письма у слабовидящих обучающихся третьего класса.

Результаты исследования навыка письма показали, что часто встречаемые ошибки на письме были скорректированы, например, такие как зеркальное написание букв, искажение воспроизведения букв на письме, неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, не дописывание элементов, написание лишних элементов, замены и смешения графически сходных букв.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив и проанализировать психолого-педагогическую и методологическую литературу по проблеме выпускной квалификационной работы, мы подробно ознакомились с данной нозологией детей, разработали подходящие дидактические упражнения и составили конспекты занятий, которые будут необходимы для развития навыка письма у слабовидящих обучающихся третьего класса. Далее мы провели необходимые эксперименты, диагностировали, упорядочили и описали полученные данные, оформив их в диаграмму, которые позволили выявить процент детей, имеющих оптические нарушения на письме и в дальнейшем, процент детей, у которых улучшился результат.

Мы разработали «Игровую корзину» и применили ее в индивидуальных логопедических занятиях со слабовидящими третьеклассниками, которая имела свою актуальность.

Проводимая нами работа по развитию навыка письма у слабовидящих обучающихся третьего класса подтвердила свою актуальность. Если не будет проводиться коррекционная работа, которая направлена на развитие навыка письма, прогноз для обучающихся с оптическими нарушениями – не будет благоприятным, последствия приведут к стойким нарушениям навыка письма.

Для выявления уровня сформированности навыка письма, чтения, устной речи у слабовидящих третьеклассников были использованы протоколы логопедического обследования, разработанные под редакцией А.В. Мамаевой (Приложение Б). Исходя из использованных протоколов мы исследовали письменную речь, чтение, устную речь у обучающихся. Так же, мы добавили к протоколам обследования письменной и устной речи серии заданий, направленные на обследование ориентировки в пространстве, зрительного восприятия и мелкой моторики.

Навыки письма важны для освоения курса программы обучения и успешном формировании высших психических функций.

Мы направили свое внимание на разработку серий заданий для преодоления оптической дисграфии, так как этот вид дисграфии наиболее распространен у слабовидящих третьеклассников, которые принимали участие в исследовании.

Результат проведенной работы показал, что актуальность «Игровой корзинки» на логопедических занятиях имеет большое значение. Потому что, в ходе проведения контрольного эксперимента, были выявлены высокие результаты улучшения навыка письма у слабовидящих учащихся. Для разработки «Игровой корзинки» были учтены все возрастные особенности учащихся, их образовательные потребности, работы с третьеклассниками проводились индивидуально, задания были подобраны по принципу от простого к сложному. Так же, немало важным является то, что нами были адаптированы дидактические материалы для слабовидящих детей к упражнениям, которые направлены на коррекцию оптических нарушений в письме.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута и задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давидян А.Ф. письменной у школьников нарушениями // Научные: педагогика психология. 2019. С. 5-7.
2. Дифференцированный в и нарушений у школьников // исследования в стрессогенной. 2018. С. 141-143.
3. Батмунх. Индивидуальная обучения детей нарушениями развития // педагогика: и . 2020. №2. С. 63-70.
4. Безруких М.М., Обучение первоначальному письму: метод. пособие к прописям. Москва: Просвещение, 2002. 34 с.
5. Вахрушева. А. нарушения у школьников // процессы системе . 2020. С. 46-48.
6. Величенкова. А., Т., Русецкая. Н., З.. Проблема письма чтения детей: всероссийского // Специальное. 2019. № 3. С. 36-48.
7. Волкова Л.С., Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 томах. Том 1. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1997. Волкова Л.С., Хрестоматия по логопедии. Том 2. М.: Владос, 1997. 560 с.
8. Елецкая О.В., Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: формирование представлений о пространстве и времени. Санкт-Петербург: Речь, 2010. 180 с.
9. Ефименкова Л.Н., Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. 176 с.
10. Ирица.В., О., Ирица.Ю. и аспекты письма детей возраста // . 2019. № 3. С. 68-74.
11. Клейменова О.А., Особенности работы логопеда по преодолению нарушений письма у младших школьников // Логопед. 2014. №5. С.88-101.

12. Лурия А.Р., Письмо и речь: нейролингвистические исследования: учеб. пособие для вузов. Москва: Академия, 2012. 352 с.
13. Лурия А.Р., Письмо и речь: Нейролингвистические исследования: Учеб.пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 352 с.
14. Лурия А.Р., Психологическое содержание процесса письма. Хрестоматия по логопедии. М.: «Академия», 1997. С. 326-333.
15. Мамаева А.В., Обследование речи младших школьников: метод. рекомендации. Красноярск: Краснояр. Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. 2019. 118с.
16. Мамедова. Ю. письма младших школьников // проблемы и . 2021. С. 209-211.
17. Манущенко. Н. нарушений слабовидящих школьников // - педагогические социализации в нормативного нарушенного . 2021. С. 205-210.
18. Мисаренко Г.Т., Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков // Логопед. 2014. № 2. С. 98-104.
19. Наглядные обучения школе слепых слабовидящих // и реализации подхода психологии педагогике. 2018. С. 133-135.
20. Нарушения у школьников // фонд развития. 2020. С. 51-54.
21. Оглоблина И.Ю., Игровые задания и упражнения в предупреждении нарушений письменной речи младших школьников // Логопед. 2015. № 5. С. 116-122.
22. Особенности графомоторных и у младших // Студент--учитель. 2021. . 885-893.
23. Особенности у 8-9 лет нарушениями // Здоровьесбережение условиях трансформации: педагогические – от к . 2020. С. 113-117.

24. Парамонова, Л. Г. Говори и пиши правильно: устранение недостатков уст.и письмен. речи / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Дельта, 1996. – 384 с.
25. Парамонова Л.Г., Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб., 2006. 128с.
26. Парамонова, Л. Г. Правописание шаг за шагом / Л. Г. Парамонова. – СПб. : КАРО: Дельта, 2004. – 208 с
27. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л. Г. Парамонова. – СПб. : СОЮЗ, 2004. – 240 с
28. Поваляева, М. А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования: учеб.пособие для вузов / М. А. Поваляева. – Ростов н/Д : Феникс, 2006, – 158 с.
29. Поварова И.А., Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников. М.: Юрайт, 2020. 140 с.
30. Профилактика коррекция письма младших // Среда. 2020. С. 1-6.
31. Прищепова, И. В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие / И. В. Прищепова. – СПб. : КАРО, 2008. – 154 с
32. Садовникова И.Н., Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М. 1997-184 с.
33. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушениями интеллекта и мотор.Алалией) / Е. Ф. Соботович. – М. :Классикс Стиль, 2003. – 160 с.
34. Соловьева Л. Г., Логопедия. М.: Юрайт, 2020. 192 с.
35. Спирова, Л. Ф. Вопросы методики и обучения русскому языку детей с нарушениями речи / Л. Ф. Спирова, Р. И. Шуйфер – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1962. – 256

36. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / под ред. Т. А. Фотековой. – М.: АРКТИ, 2000. – 56 с
37. Токарева, О. А. Расстройства письма у разных групп аномальных детей и принципы в работе по их устранению / О. А. Токарева // Ученые записки Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. – М., 1971. – Т. 406 : Патология речи. – С. 63-98.
38. Токарева О.А., Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) // Расстройства речи у детей и подростков. М.: Медицина, 1969. 123 с.
39. Ушакова.В., О.. Особенности письму школьников нарушениями // Модернизация : проблемы , среднего и образования. 2019. . 195-198.
40. Хватцев М.Е., Аграфия и дисграфия // Хрестоматия по логопедии. М., 1997.
41. Цветкова, Л. С. Нейропсихологические счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – М.: Юристъ, 1997. – 256 с.
42. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи : учеб.пособие для студентов вузов / С. Н. Цейтлин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с
43. Шарипова Ё.. Обучение и совместно зрячими // Проблемы . 2020. С. 44-45.
44. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве / Н. Х. Швачкин. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1948. –320 с. – (Известия Академии педагогических наук РСФСР ; вып. 13).
45. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] : монография / Д. Б. Эльконин. – М. :Интор, 1998. – 112 с.
46. Ястребова, А. В. Коррекция нарушений речи учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. – М. : Просвещение, 1996. – 211 с

47. Яструбинская Е.А., Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста // Логопедия. 2014. №2(4). С. 60- 70.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А



Рис. 1

Серия 3. Протокол обследования устной речи

I. Обследование связной монологической речи.

1. Составление рассказа по представлению

А) Повествовательный рассказ

Инструкция: Составь рассказ на тему «Мои каникулы»

Б) Рассказ-описание

Инструкция: «Летний день». Составь о нем рассказ и опиши его (При затруднениях в развертывании высказывания логопед перечисляет возможные основные пункты описания, например: какое солнце в это время года? Температура воздуха? и т.д.)

2. Составление рассказа при помощи внешних опор

(предлагается при неуспешном выполнении п. 1)

А) Рассказ по сюжетной картинке (Приложение А, Рис. 1)

Инструкция: Посмотри на картинку, тебе понятно все, что здесь нарисовано? Составь рассказ по картинке. Подумай, что было в начале, что потом, чем закончилась эта история?

Б) Описательный рассказ

Инструкция: Какое у тебя любимое время года? Придумай о нем загадку. (Выполняется по образцу, предложенному логопедом)

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении заданий с допущенными незначительными ошибками;

Средний уровень (2 балла) – при выполнении заданий с помощью опоры на сюжетную картинку;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении заданий.

II. Обследование лексико-грамматической стороны речи.**1. Синтаксис.****А) Я назову слова, а ты составь из них предложения:**

Яблоко, дерево, падает, с _____;

Катя, клубника, несет, тарелка, в _____;

Мальчик, на, качаться, маленький, качели _____;

Б) Исправь ошибку в предложении:

Мешок насыпали в морковку _____;

Саша мучался от зубастной боли _____;

Скатерть покрыт столом _____;

В) Закончи предложение:

Я замерз, потому что _____;

Я замерз, несмотря на то, что _____;

2. Словоизменение

А) Образование множественного числа существительных в родительном падеже.

Измени слова по образцу:

Дом-много домов;

Цыпленок-много _____;

Стул-много _____;

Ухо-много _____;

Перо-много _____;

Рот-много _____.

Б) Согласование прилагательного с существительным в косвенных падежах.

Инструкция: Закончи предложения, используя словосочетание.

Красивое платье.

У меня нет (чего?) _____;

Мама купила брошь к (чему?) _____;

Мама купила (что?) _____;

Мама хвастается (чем?) _____;

Мама рассказала подругам (о чем?) _____.

3. Исследование словообразовательных процессов

А) Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

Инструкция: Назови ласково

Гриб-грибок; скворец, лицо, имя, дерево, платье, котел.

Б) Образование относительных прилагательных.

Матрешка из дерева-деревянная, а ...

Сок из моркови _____;

Перчатки из кожи _____;

Тарелка из стекла _____;

Сумка из ткани _____.

В) Образование качественных прилагательных.

За хитрость называют хитрым, а ...

За заботу _____;

За трусость _____;

За сообразительность _____;

За гордость _____.

Г) Образование притяжательных прилагательных

«Назови, чьи лапы»

Лапы собаки-собачьи

Лапы кошки _____;

Лапы лисы _____;

Лапы гуся _____;

Лапы тигра _____;

Лапы волка _____;

Лапы медведя _____.

4. Предложно-падежные конструкции (приложение А, рис. 2)

	Употребление	Понимание (проверяется при ошибках в употреблении)
<i>На конуре</i> <i>В конуре</i> <i>За конурой</i> <i>Перед конурой</i> <i>С конуры</i> <i>Из-за конуры</i> <i>Из конуры</i>	Где сидит собака? <i>Откуда спрыгивает?</i> <i>Откуда выглядывает собака?</i>	Покажи, где собака сидит... Закончи предложение и покажи картинку Где собака с конуры... Собака из-за конуры... Собака из конуры...

5. Словарный запас (приложение А, рис. 3)

А) Предметный словарь и обобщающие понятия.

Назови, что покажу; как эти предметы назвать одним словом.

Тетрадь, пенал, карандаш, точилка _____;

Сыр, молоко, йогурт, творог _____;

Собака, корова, поросёнок, лошадь _____.

Б) Я назову общее понятие, а ты подбери примеры, например:

Общее- ЖИВОТНОЕ, примеры- лиса, олень, слон, мышь.

Общее- ПИСАТЕЛИ, примеры _____;

Общее- ПРОДУКТЫ, примеры _____.

В) Подбери к целому- его части, например:*САПОГИ- подошва, голенище, замок, каблук, мысок**ЧАЙНИК*_____;*КОМПЬЮТЕР*_____;*РУБАШКА*_____.

Г) Подбери родственные слова, например: ПЯТНО, пятнышко, запятнать, пятнистый.

*ИГРА*_____;*ГОРОД*_____;*ГОРА*_____.**Д) Глагольный словарь.**

Закончи предложения по картинкам.

*Папа топором дрова*_____;*Весной лед на реках*_____;*Птица гнездо*_____.**Е) Подбор антонимов.**

Скажи наоборот.

*Добрый*_____;*Полезные продукты*_____;*Засмеяться*_____.**Ж) Подбор синонимов.**

Подбери к слову другое, схожее по смыслу, которым можно было бы данное слово заменить. Например, веселый-радостный, счастливый.

*Забавный*_____;*Отважный*_____;*Лгать*_____.**З) Объяснить значения слов:***Памятник*_____;*Табурет*_____;

Погоны _____.

И) Закончи предложение подходящим по смыслу словом:

За проезд на красный свет светофора полагается оплатить _____;

После концерта в зале раздавались бурные и продолжительные _____.

К) Объяснить переносное значение.

Шоколадный загар _____;

Тяжелый характер _____;

Золотые руки _____.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении заданий с допущенными незначительными ошибками;

Средний уровень (2 балла) – при невыполненных 2-3 заданий;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении более 3 заданий.

III.Обследование импрессивной устной речи (Приложение А, рис. 4)

1.Исследование понимания сложных логико-грамматических конструкций.

Послушай внимательно предложения и покажи нужную картинку.

Дедушка читает газету _____;

Прохожий обрызган машиной _____;

Дочку расчесывает мама _____;

Мастер чинит машину _____.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении задания;

Средний уровень (2 балла) – при неверно указанных 2 картинки;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неверно указанных более 2 картинок.

IV.Обследование слоговой структуры.

1.Повторяй за мной:

Милиционер охраняет правопорядок_____;

Полотером натирали напольное покрытие_____;

В космической отрасли используют нанотехнологии_____;

2.Повторяй за мной слова(предлагается при неуспешном выполнении п.1)

Правопорядок_____;

Полотер_____;

Нанотехнологии_____.

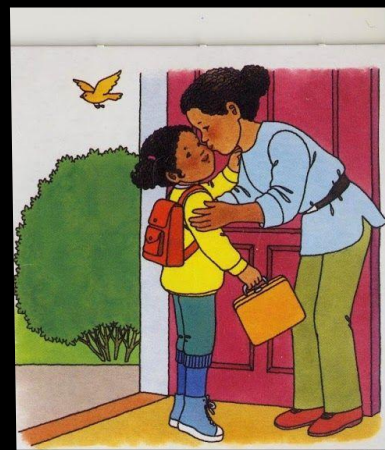
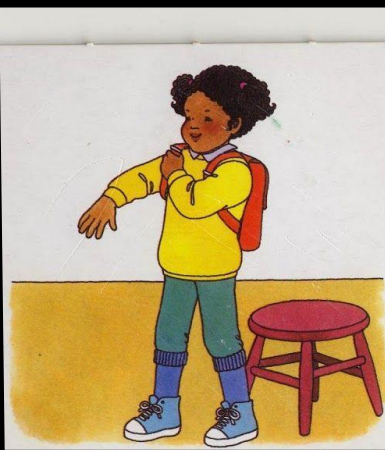
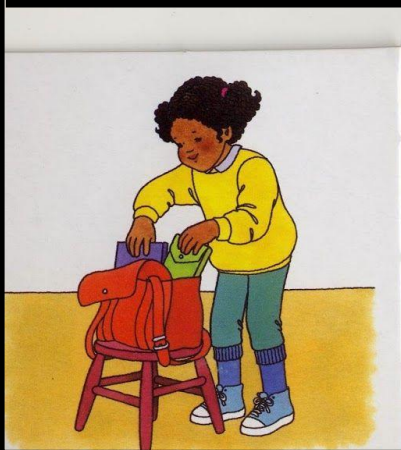
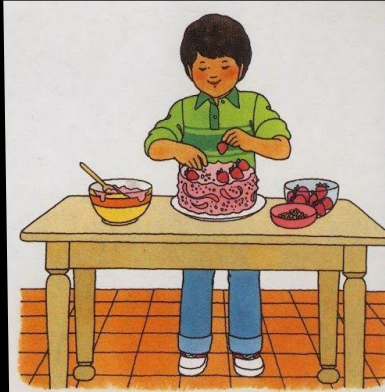
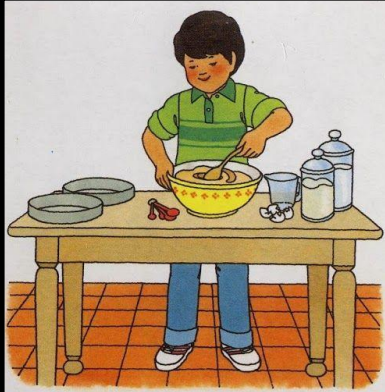
Критерии оценки:

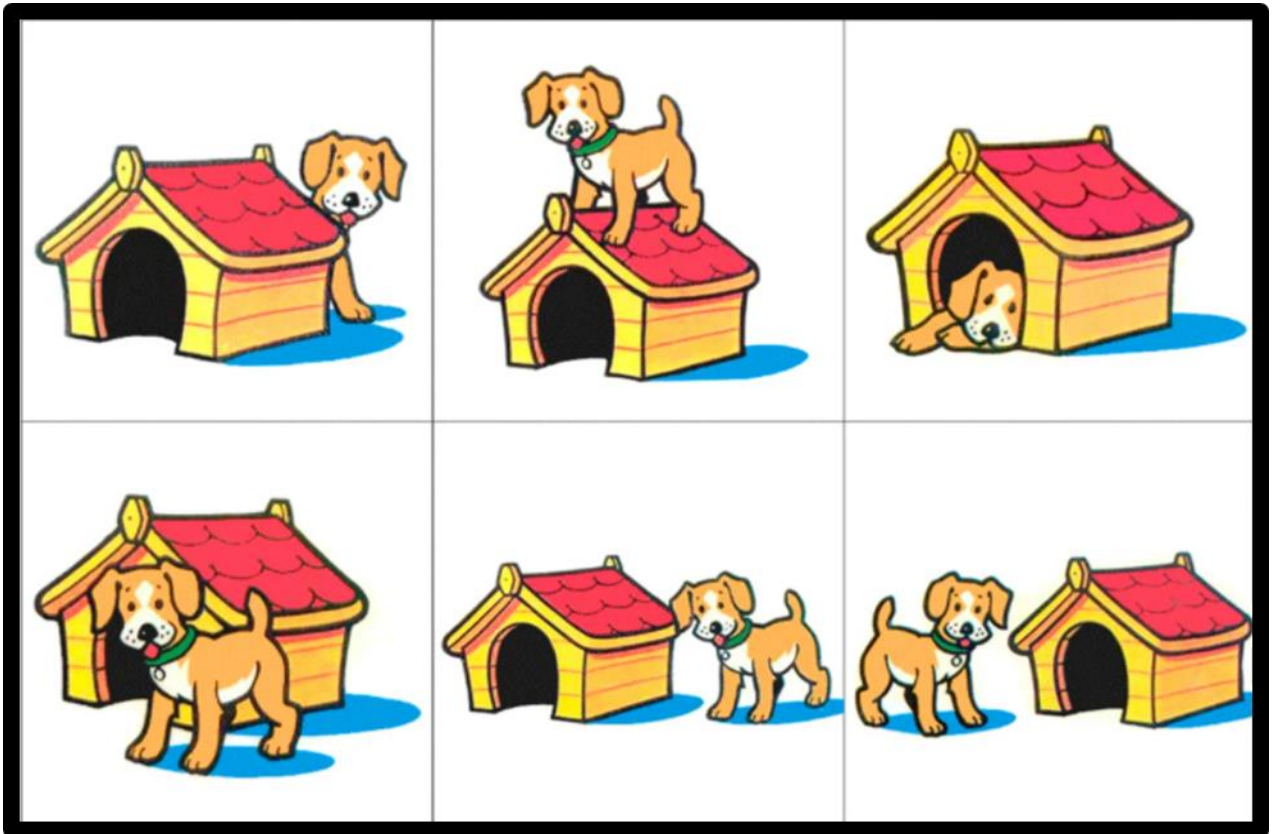
Высокий уровень (3 балла) – при успешном выполнении задания;

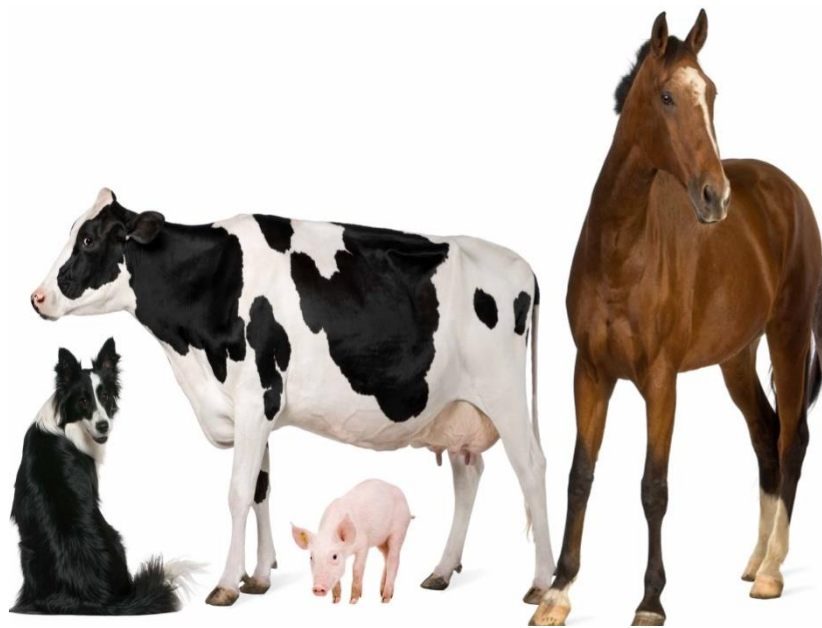
Средний уровень (2 балла) – при выполнении задания с допущенными незначительными ошибками;

Низкий уровень (0-1 балла) – при неуспешном выполнении задания.

Максимальный балл за серию заданий: 15 баллов.

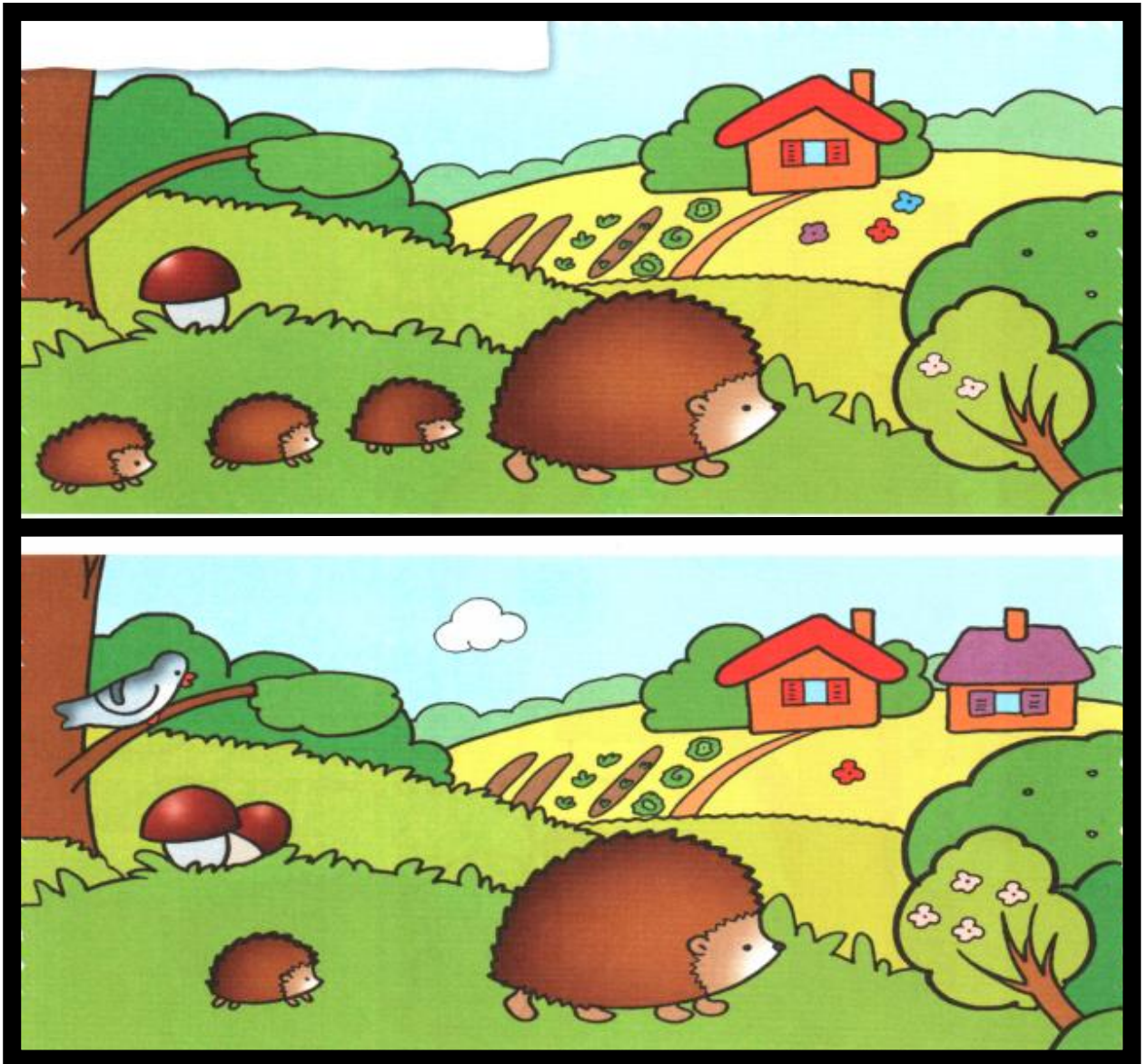


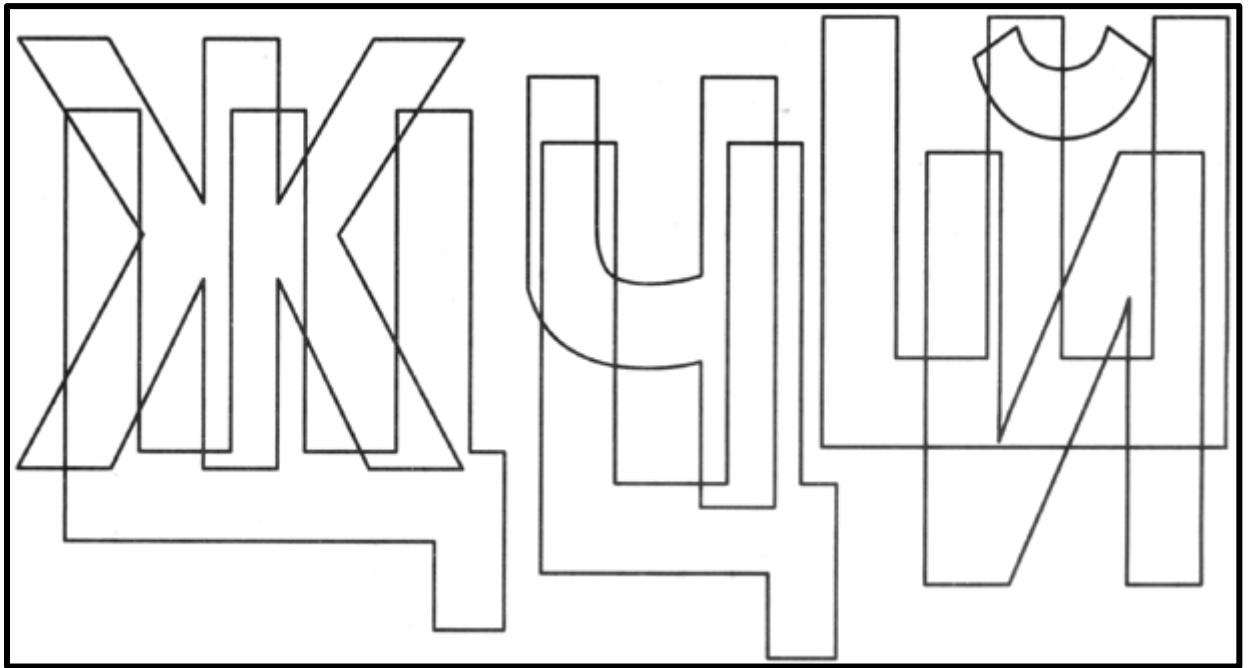
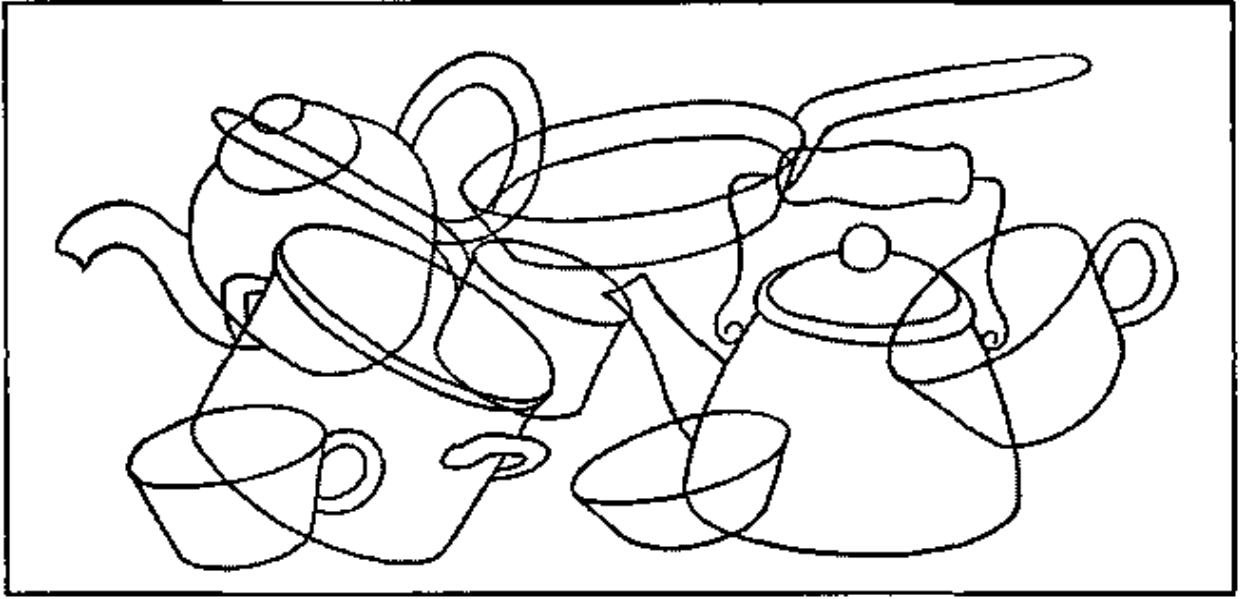








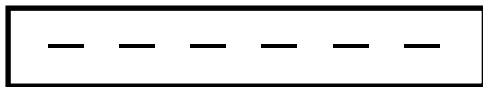




Упражнение: «Соотнеси»

Инструкция: Рассмотрите картинки.

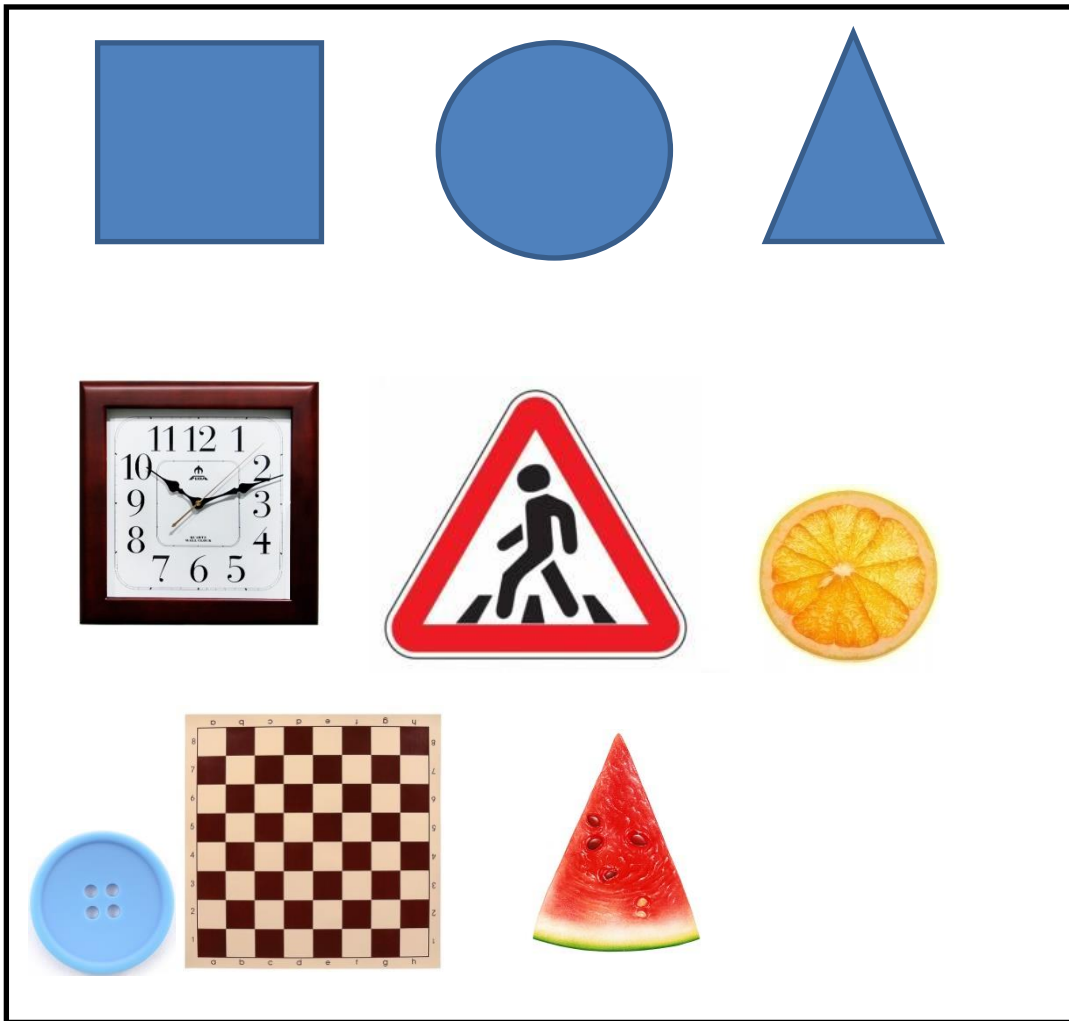
Картинка 1. Пунктирной линией соотнеси формы фигур с реальным изображением.



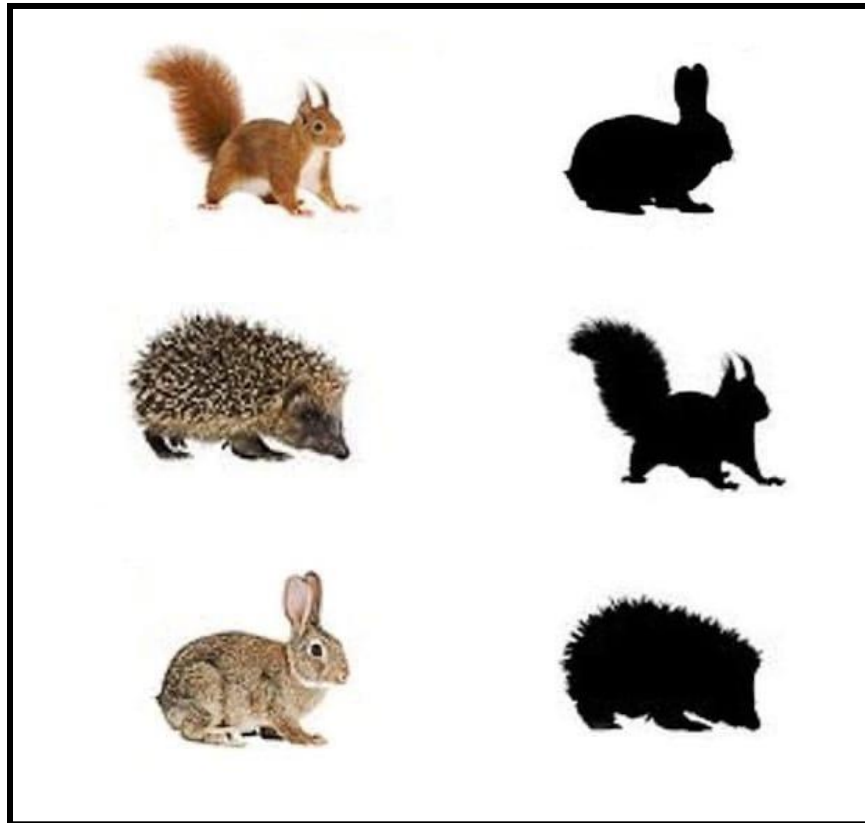
Картинка 2. Волнистой линией соотнеси тень с объектом.



Картинка 1



Картинка 2



Упражнение: «Буквенный знаток»

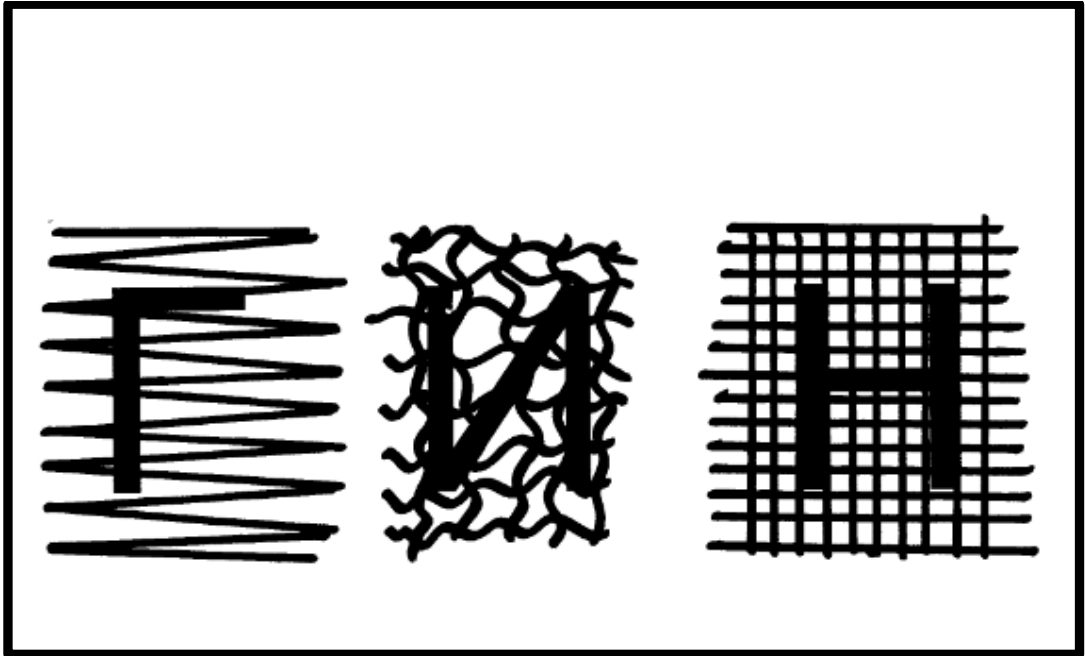
Инструкция:

- 1. Рассмотрите и назовите контурные изображения букв;**
- 2. Рассмотрите и назовите перечеркнутые контурные изображения букв;**
- 3. Узнайте контурные изображения букв, наложенные друг на друга и закрасьте их цветом.**

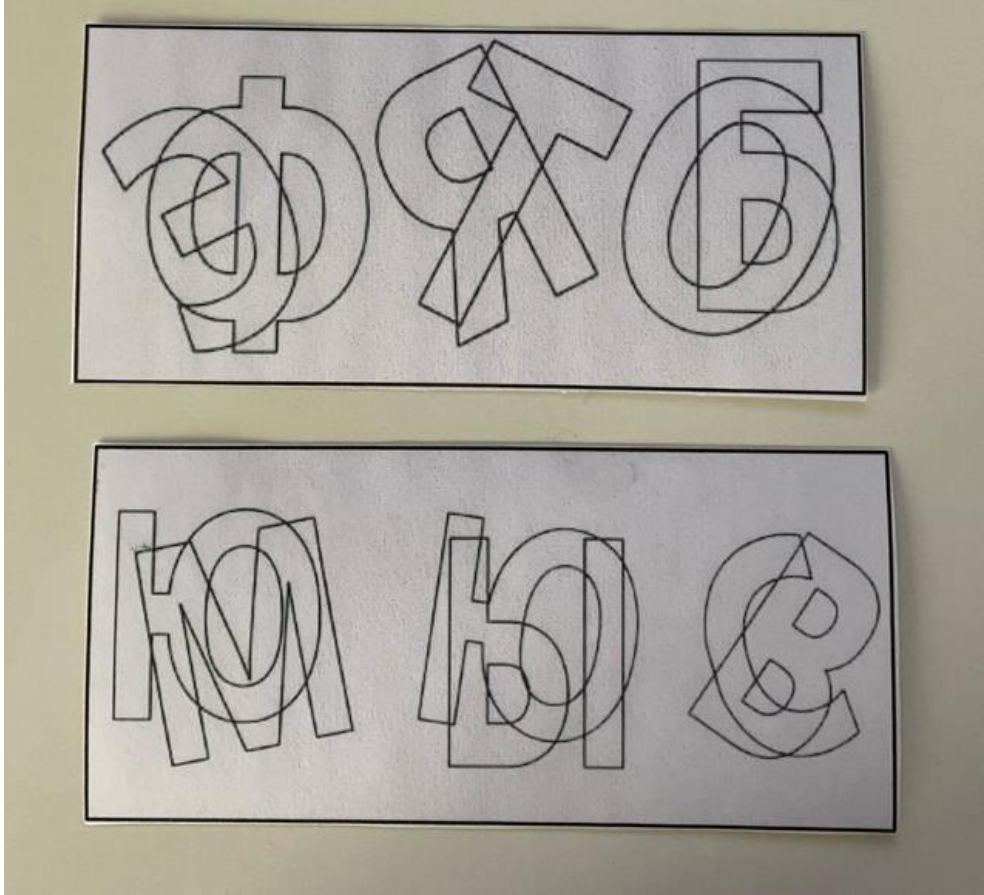
1



2



3



Упражнение «Разноцветные буквы»

Инструкция:

1. Рассмотрите и назовите каждую букву и ее цвет;
2. Запишите только те буквы, которые написаны красным цветом.

у к е

з щ з

п р д

т и м

ж щ е

н г ш

х ы м

с ю б

л э ь

л н х

**Упражнение: «Два из ларца
одинаковых с лица»**

**Инструкция: Посмотри и назови пары
букв, сходные по начертанию.**

Л - Д

П - Н

Б - В

Э - С

К - Н

В - Р

Р - Т

П - ПП

Ш - Щ

О - Ю

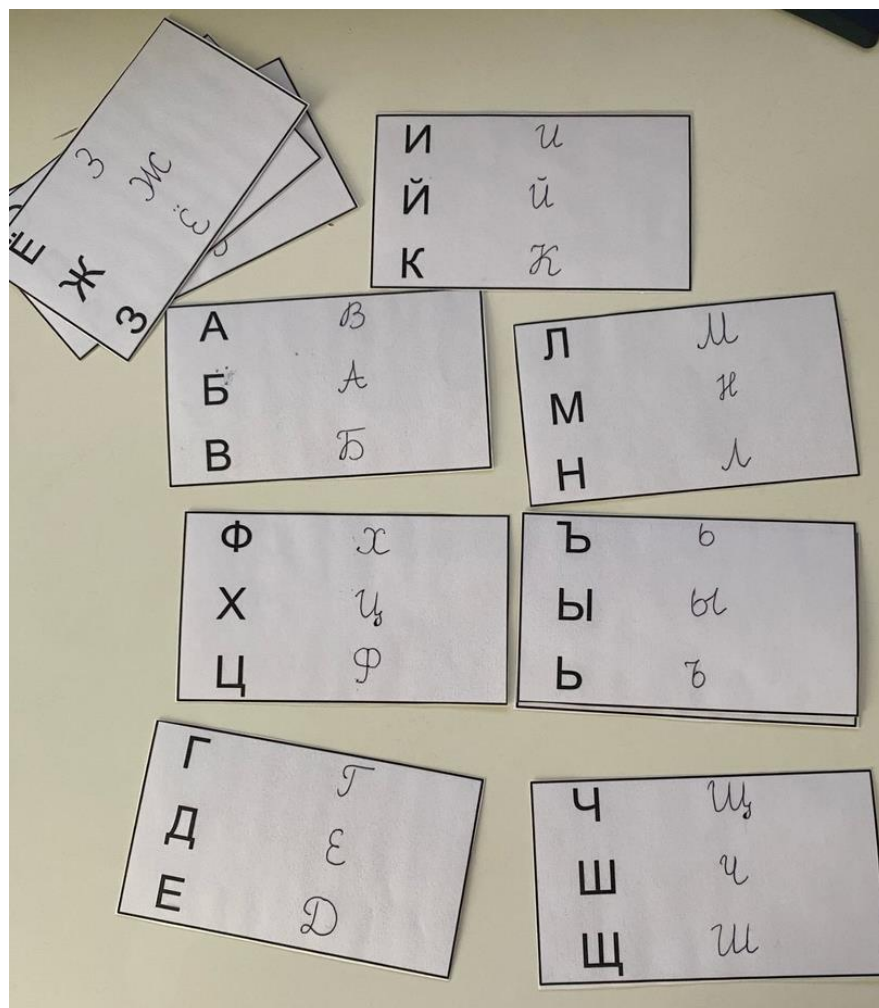
Ц - Ч

У - Ё

Упражнение: «Найди пару»

Инструкция:

Соотнеси буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом.



Упражнение: «В поисках ошибки»

**Инструкция: Найди и зачеркни
неправильно написанную букву.**

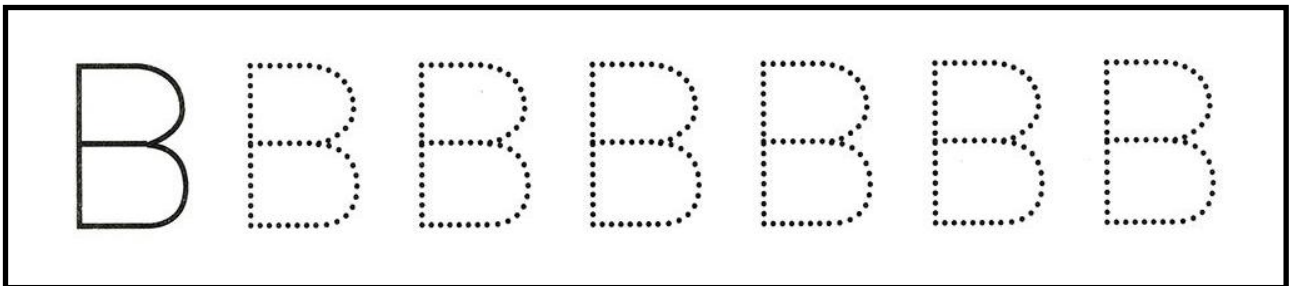
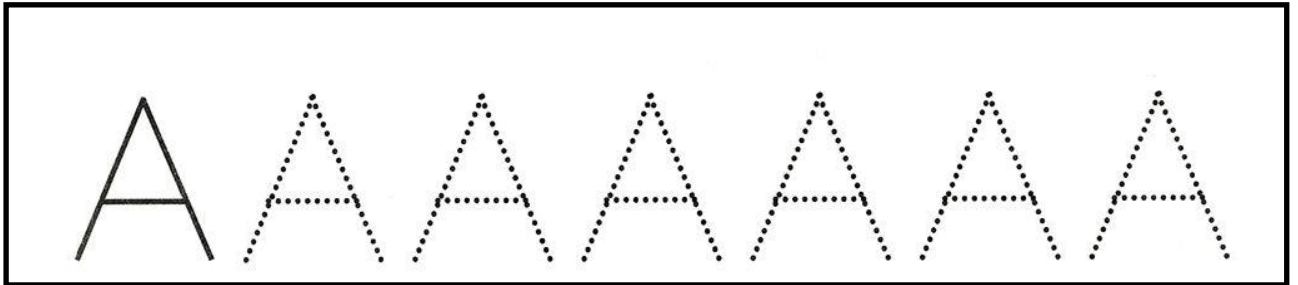
а в у ү и н

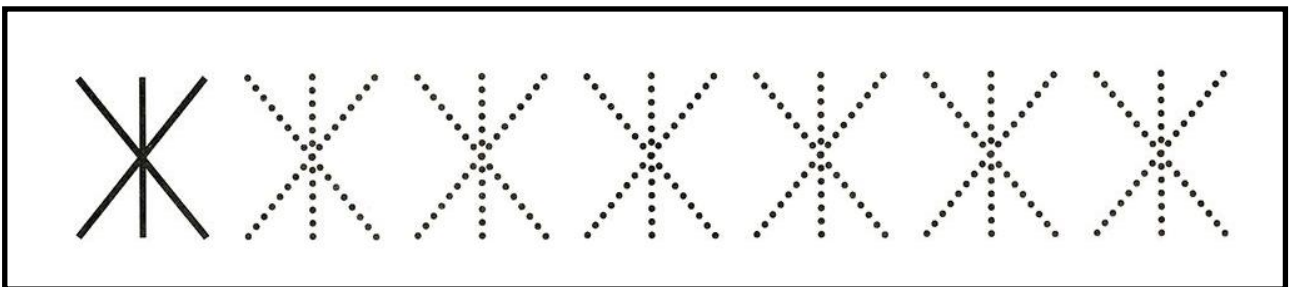
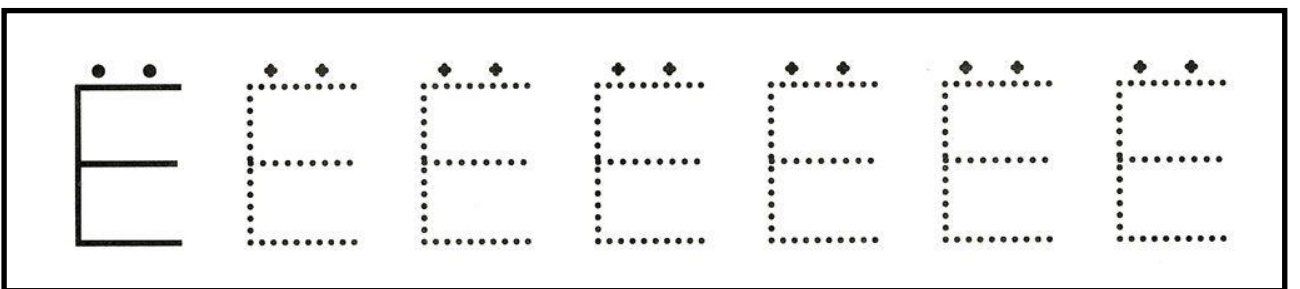
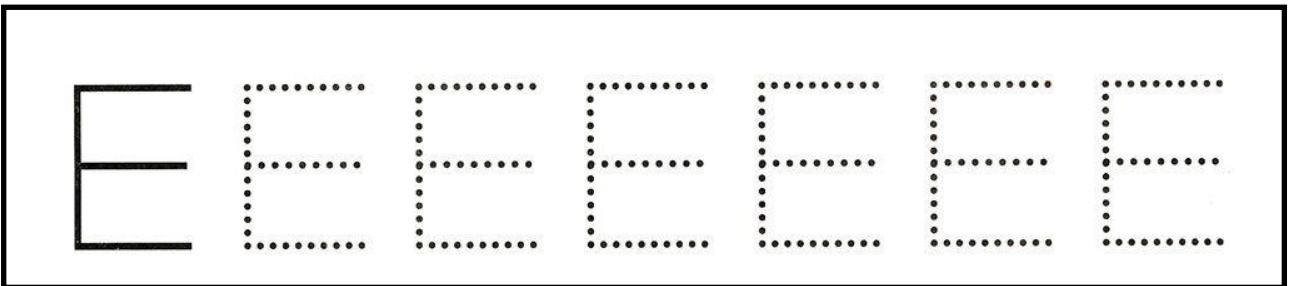
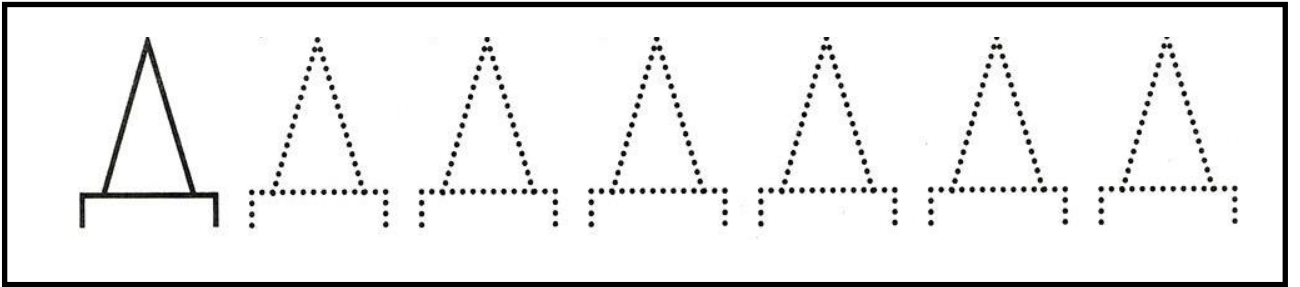
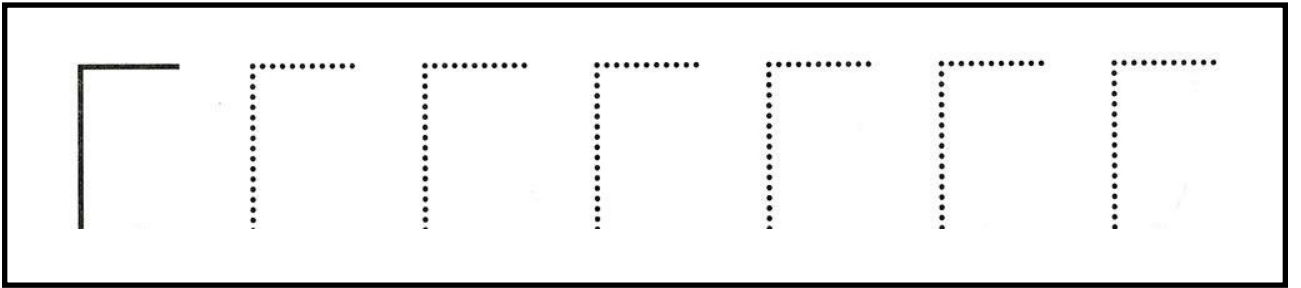
ы ь к ж б а

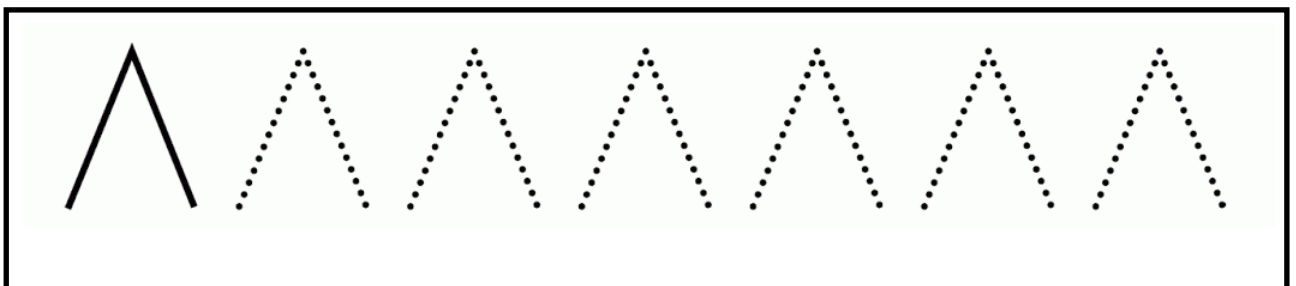
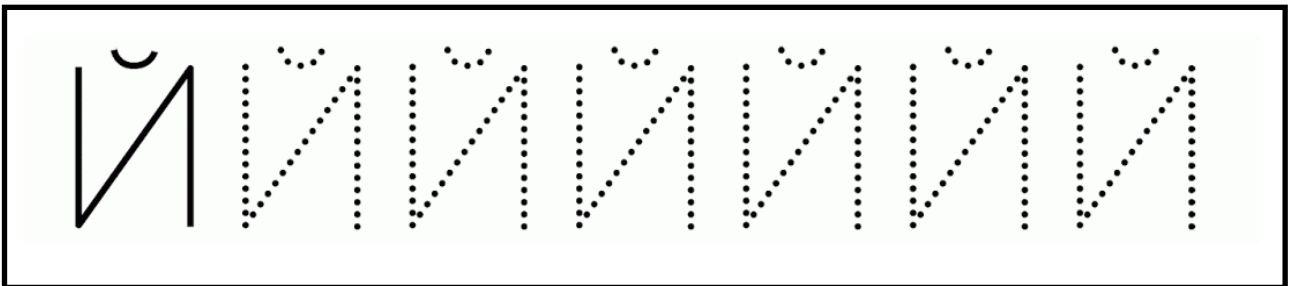
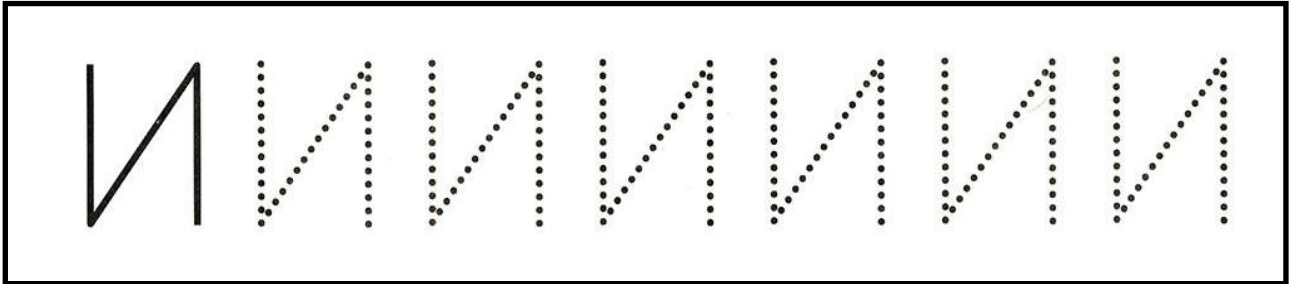
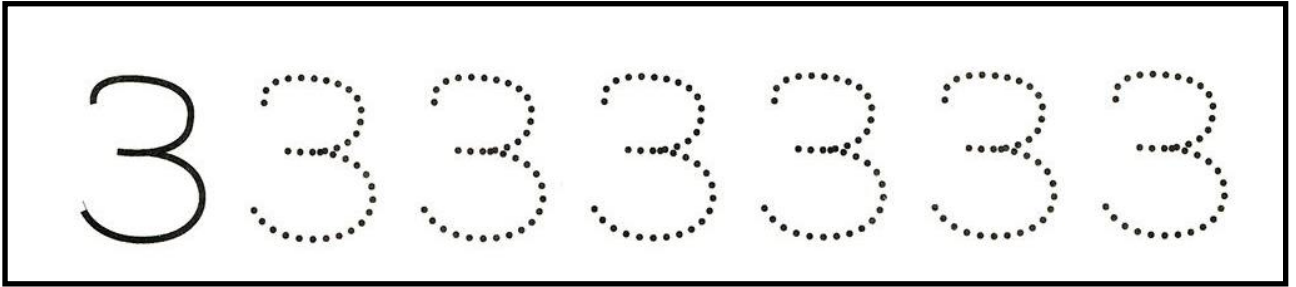
г л в в с с

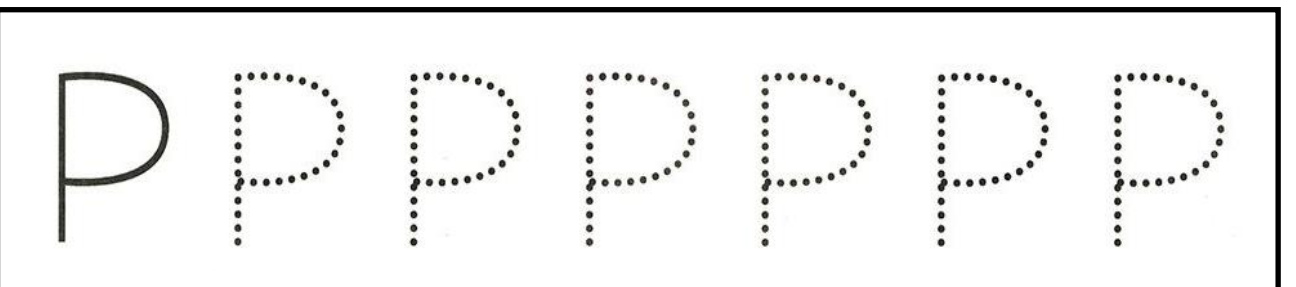
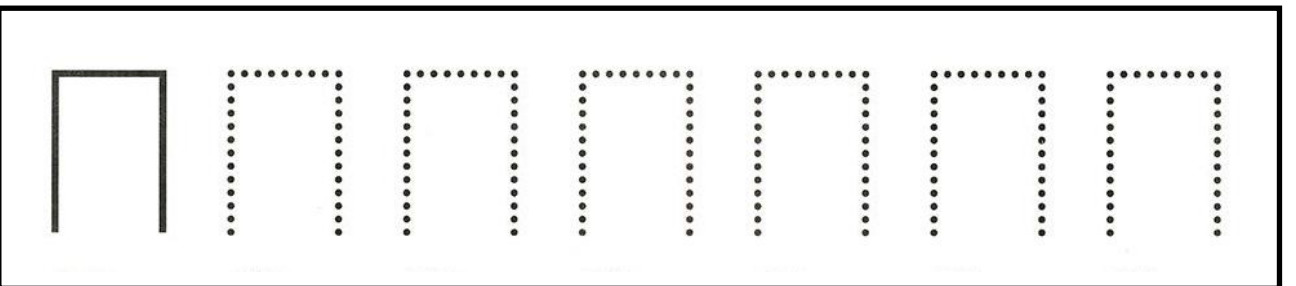
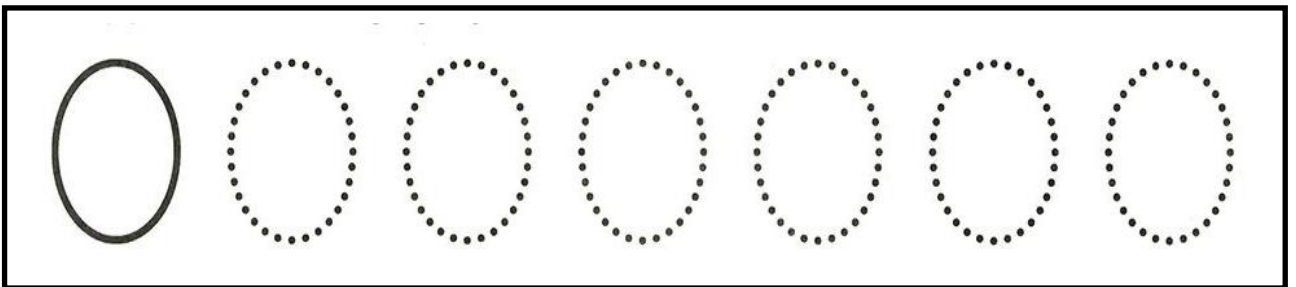
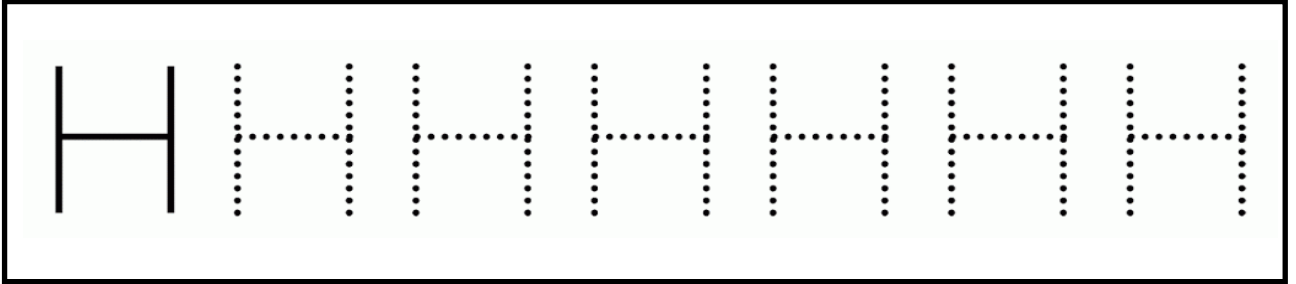
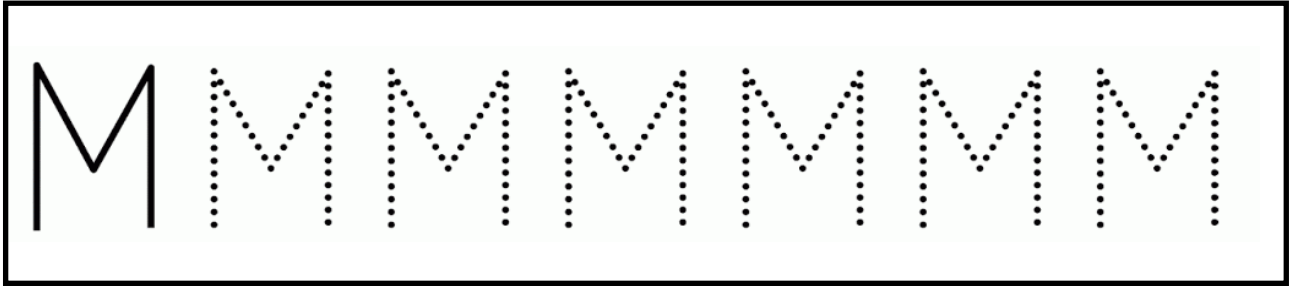
Игра: «Обводилка»

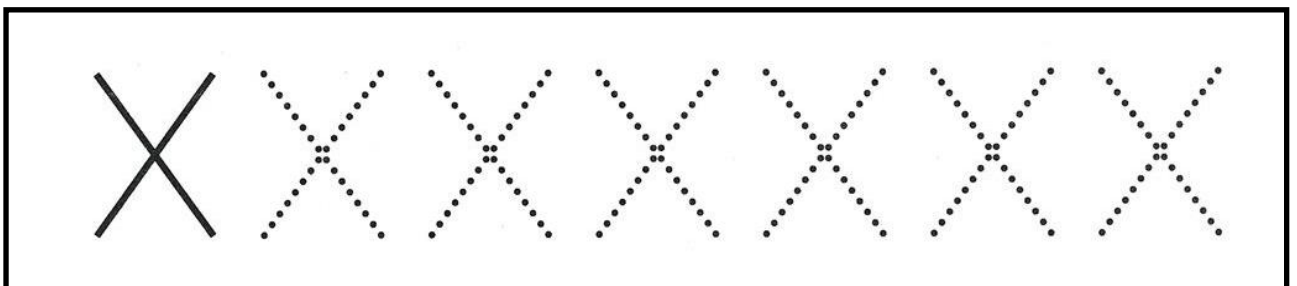
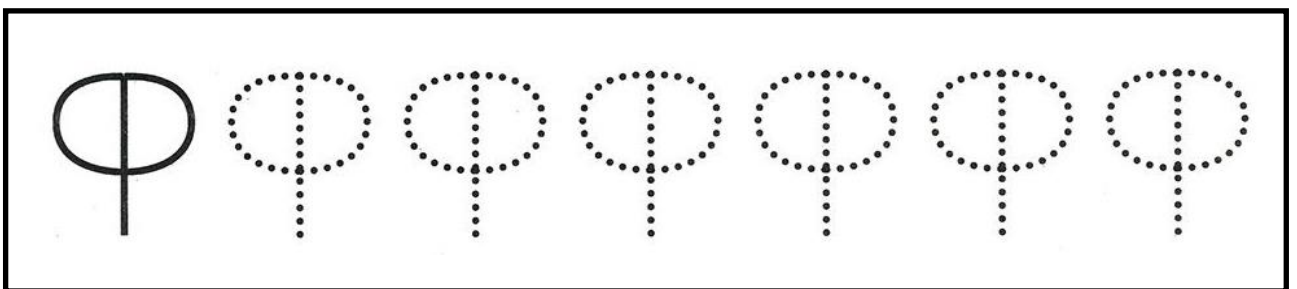
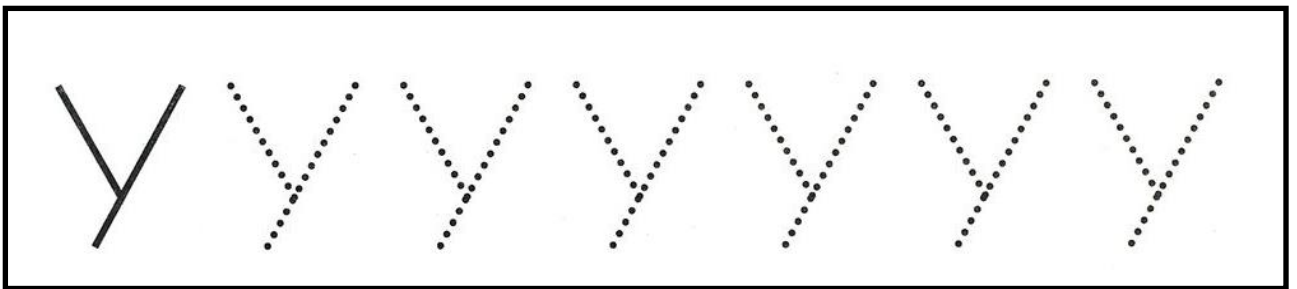
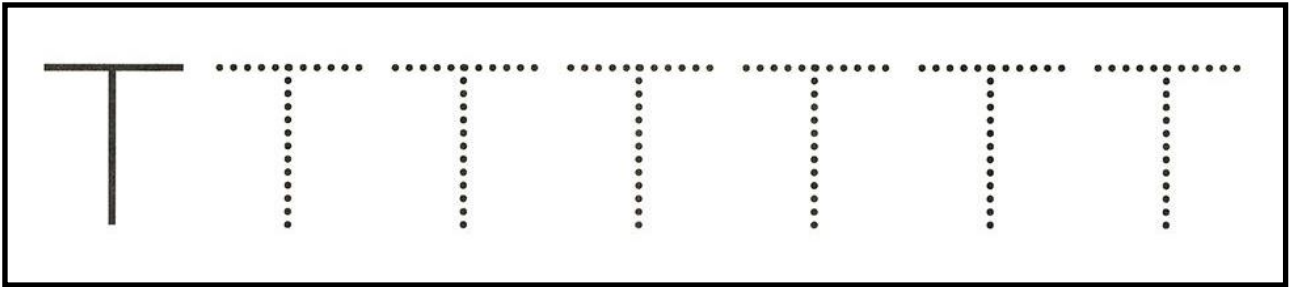
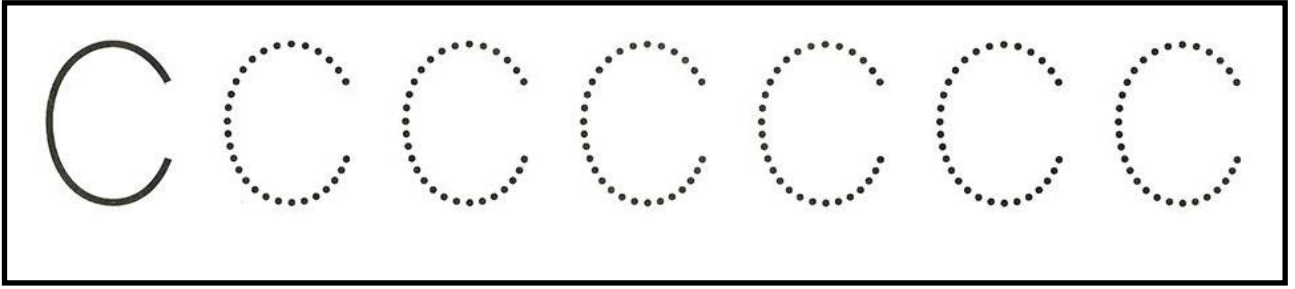
Инструкция: Обведи все буквы по пунктирной линии

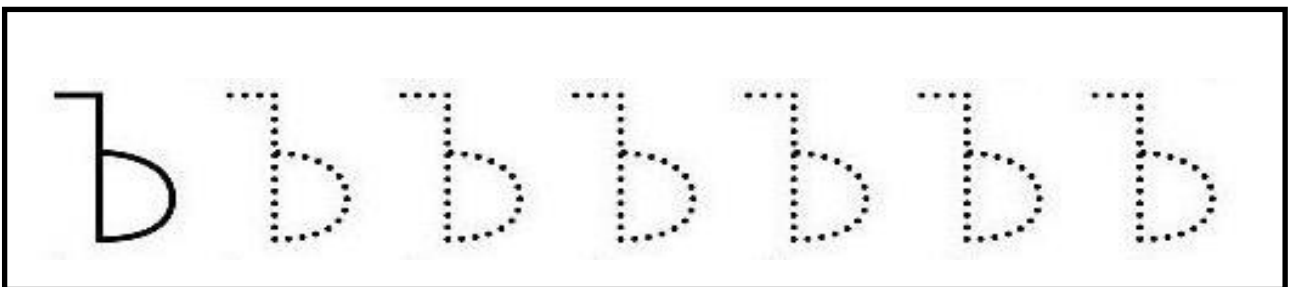
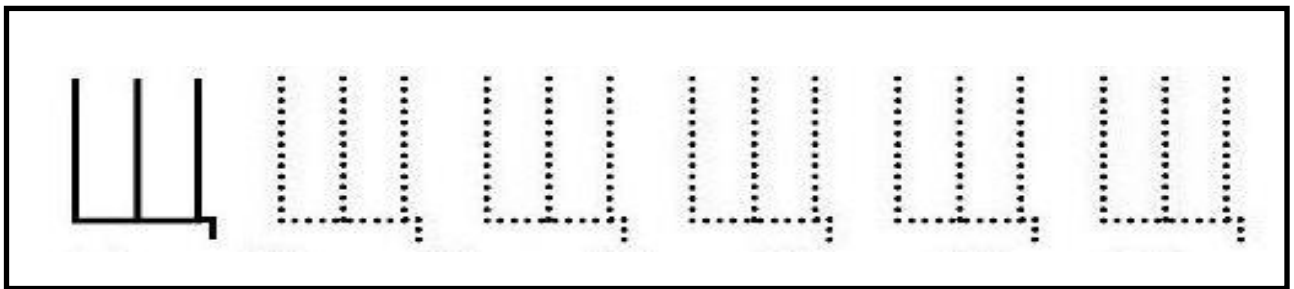
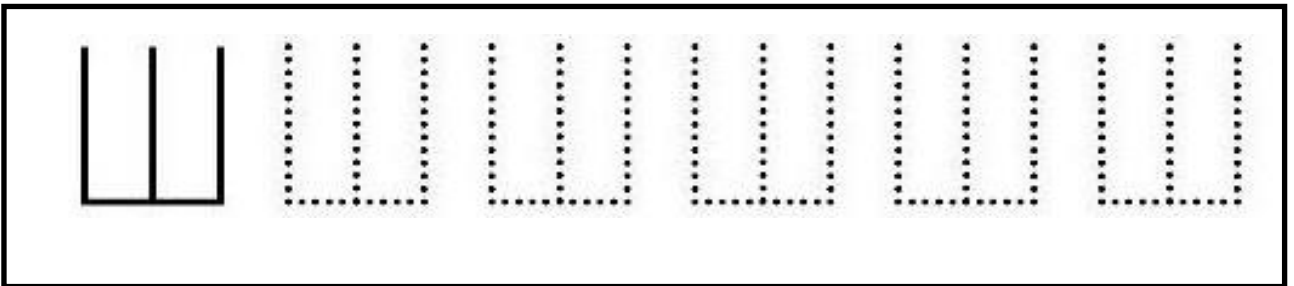
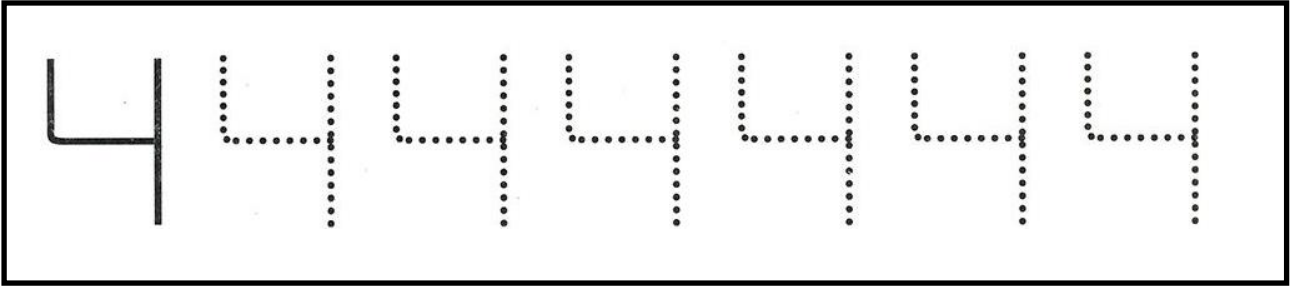
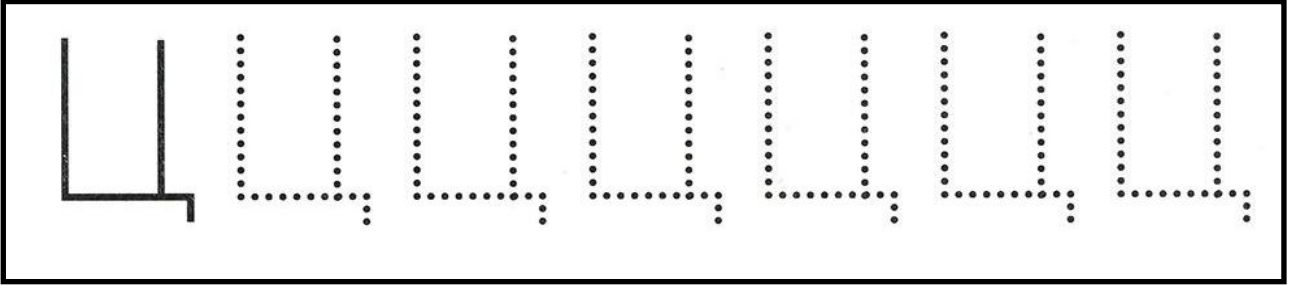












б б б б б б б

Ы ы ы ы ы ы ы ы

Э э э э э э э

Ю ю ю ю ю ю ю

Р р р р р р р

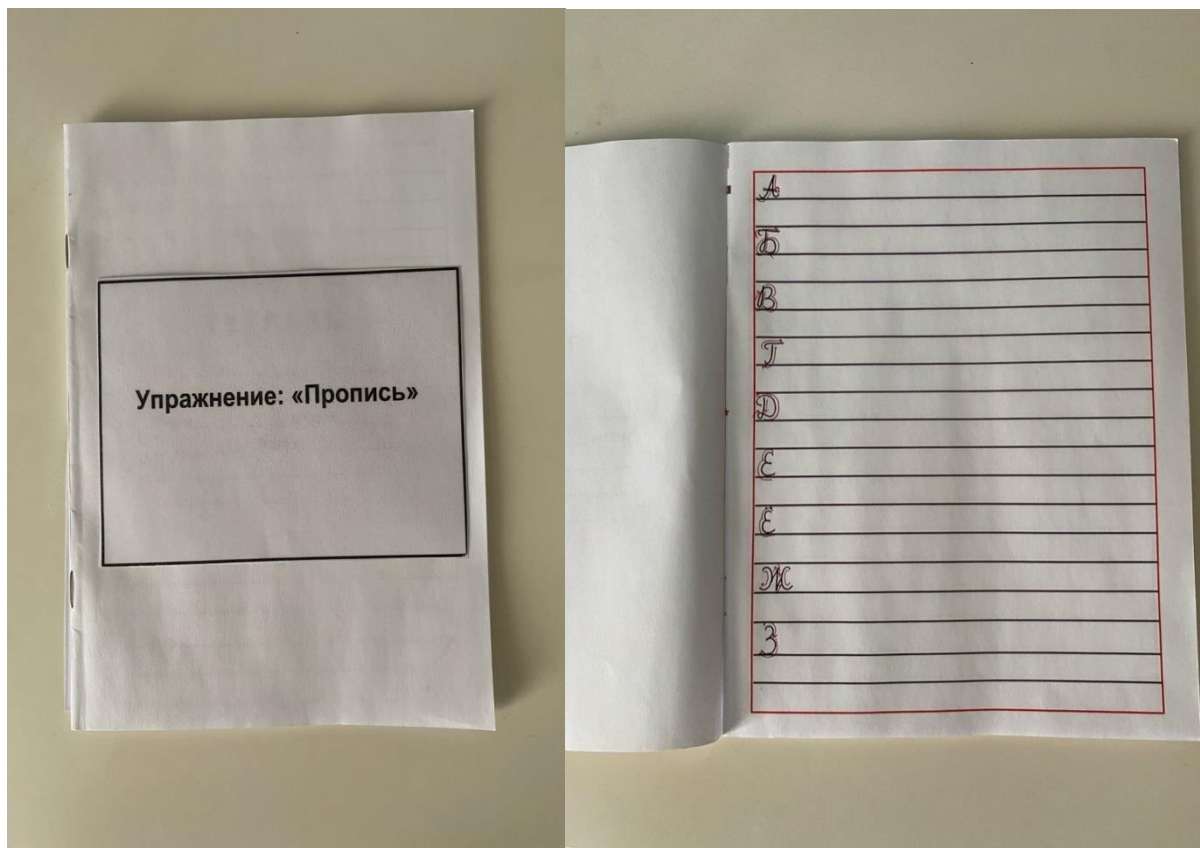
Упражнение: «Буквенный строитель»

Инструкция: Добавь недостающий элемент буквы.

Р	∧	┌	Л	┌
з	о	ь	у	┌
д	└	щ	>	└
л		1	└	○

Упражнение «Пропись»

Инструкция: Пропиши вдоль строки каждую букву по образцу.



Упражнение «Разведчики»

Инструкция:

Буквы в словах шифруются по количеству одинаковых элементов.

Расшифруй слова.

и-ш

пиши = п232

шишки = 323к2

камышы = камы32

п-т

путь = 2у3ь

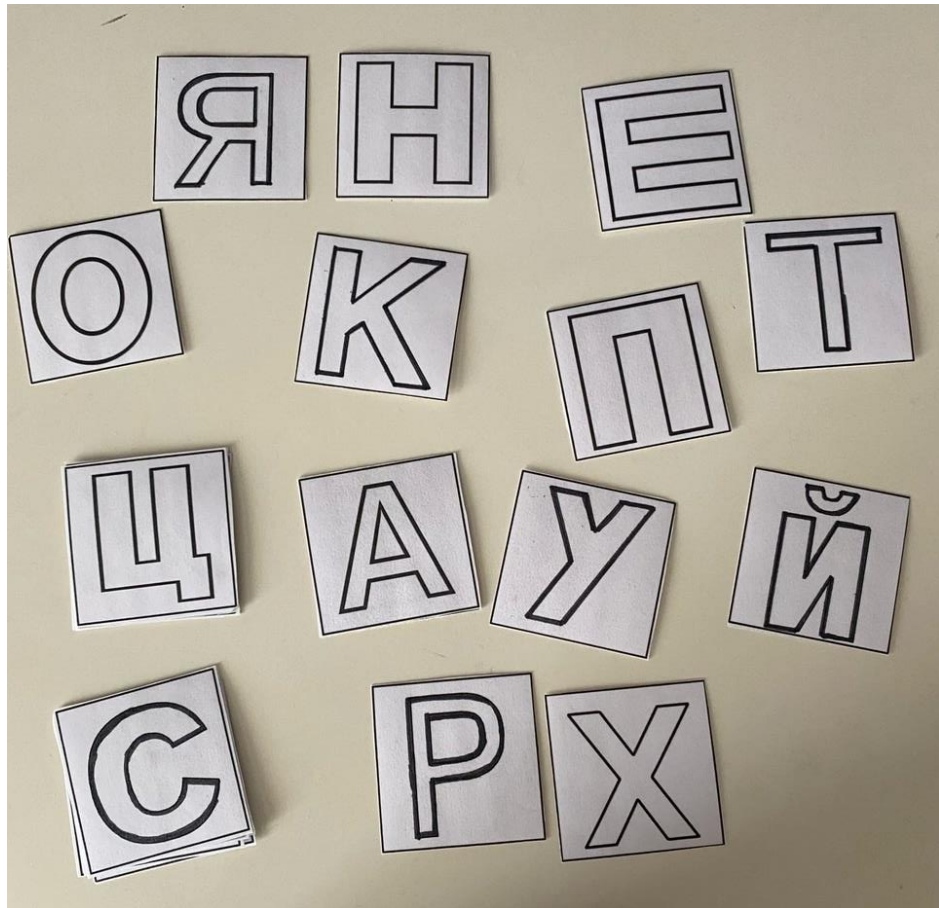
пита = 2и3а

попутчик = 2о2у3чик

Упражнение: «Буквы заблудились»

Инструкция:

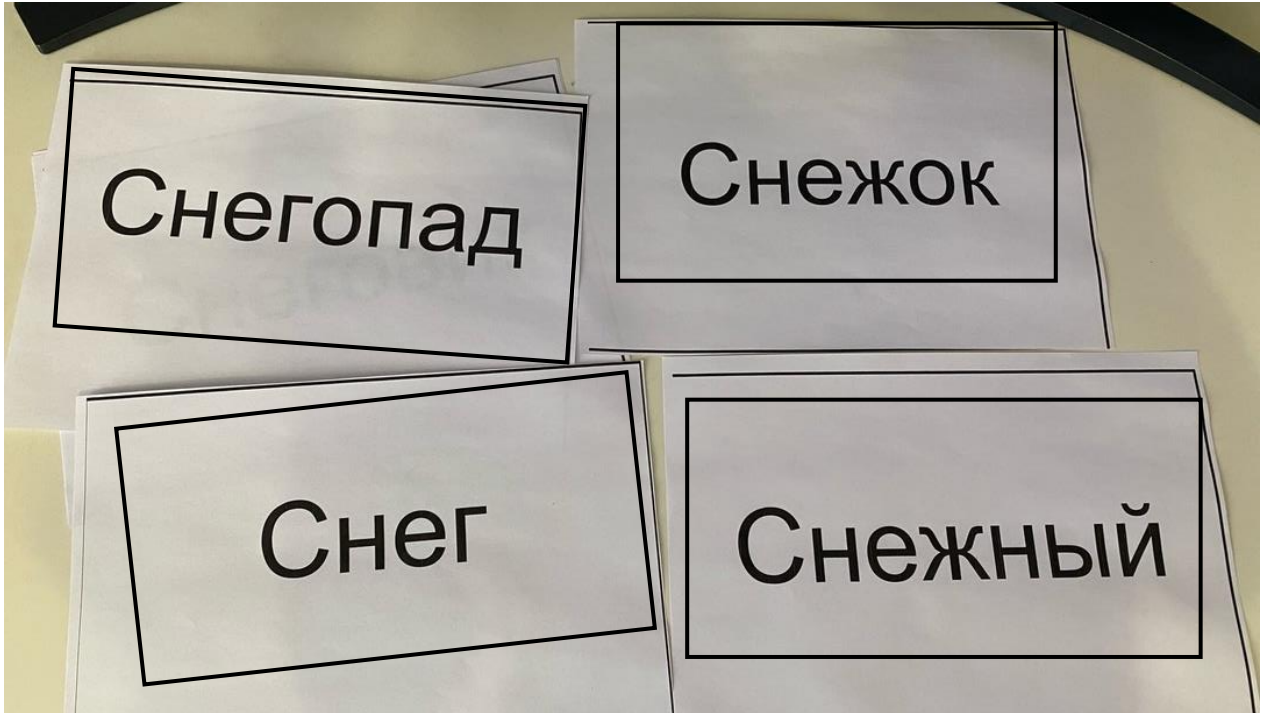
- 1. Разложить буквы в первоначальной последовательности;**
- 2. запиши словарные слова, начинающиеся с этих букв;**
- 3. подчеркни в словах безударную гласную в корне.**



Упражнение: «Чего не стало?»

Инструкция: На доске карточки со словами.

- 1. Прочитай слова и запомни;**
- 2. Закрой глаза на 3 секунды;**
- 3. Открой глаза;**
- 4. Скажи, какого слова не стало;**
- 3. Составь с ЭТИМ СЛОВОМ предложение и запиши.**



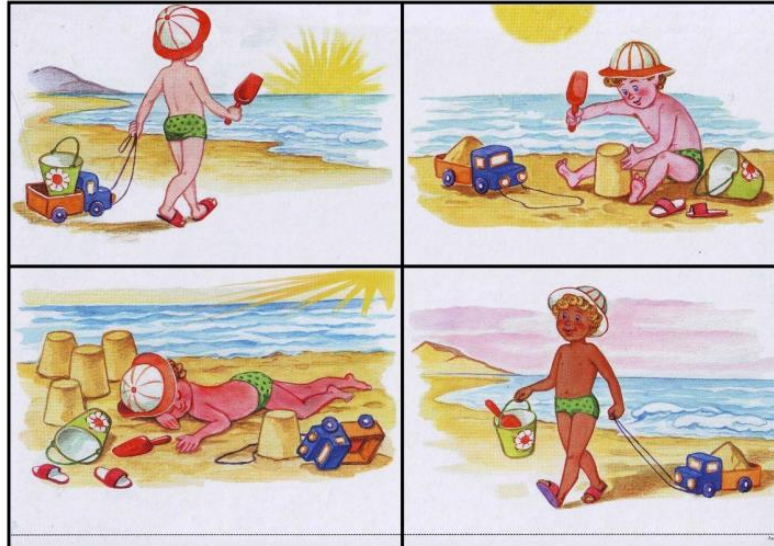
Упражнение: «Найди картинку»

Инструкция:

1. Запомни 6 картинок;

2. по каждой картинке составь предложение соответствующее схеме:





Упражнение: «Начнем писать»

Инструкция: Прочитай рассказ и запиши его по памяти.

Собака Шарик.

У Насти была собака Шарик. Однажды Настя ушла в школу. А Шарик остался дома один. Шарик-шалун и шkodник: он сорвал салфетку со стола. На пол упали чашки и чайник. Пришла со школы Настя. Девочка очень расстроилась. Она поругала собаку.

Упражнение «Найди и ответь»

Инструкция:

1. Что находится слева от куба?

Напиши.

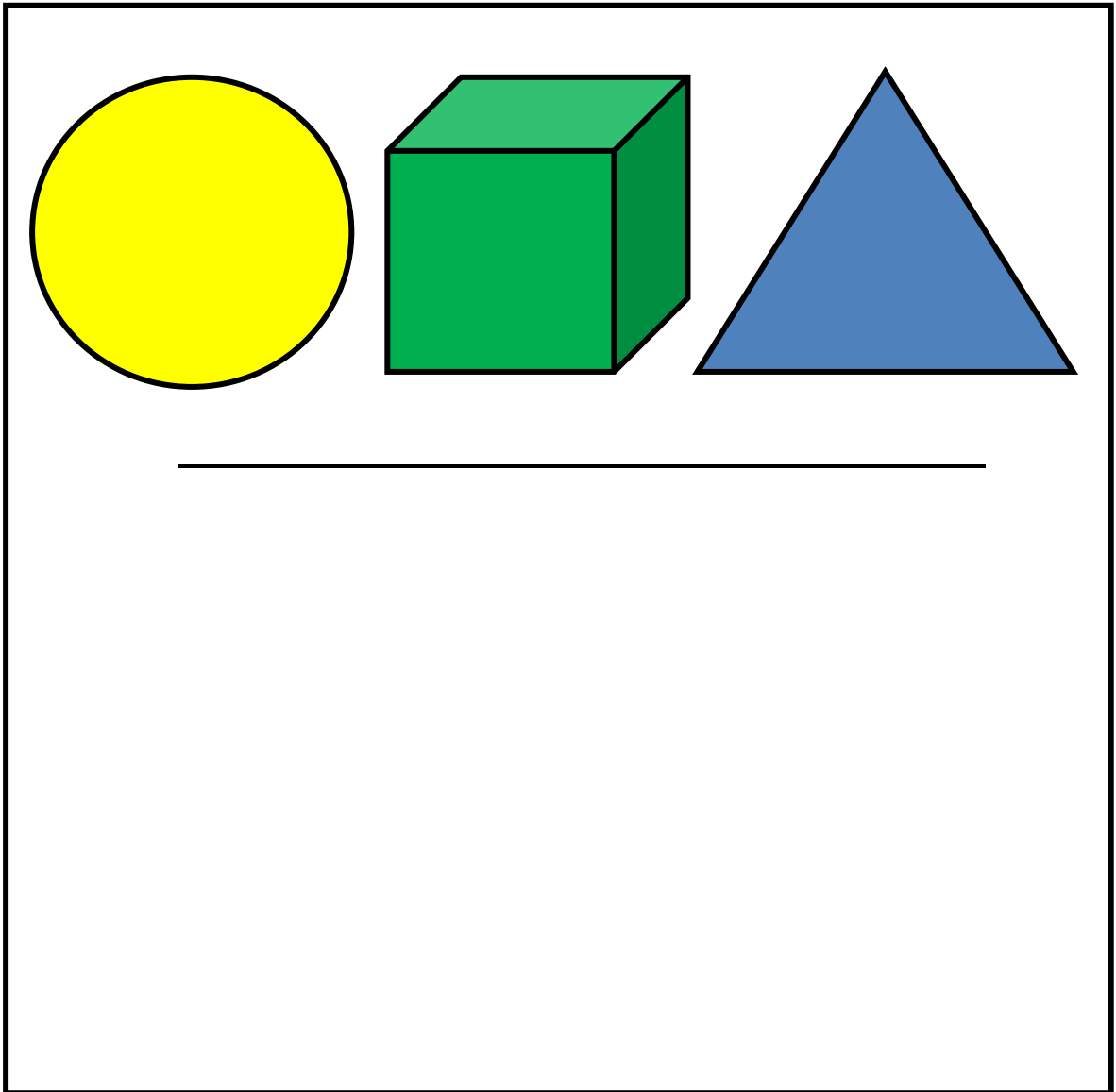
2. Кто стоит справа от мальчика?

Напиши.

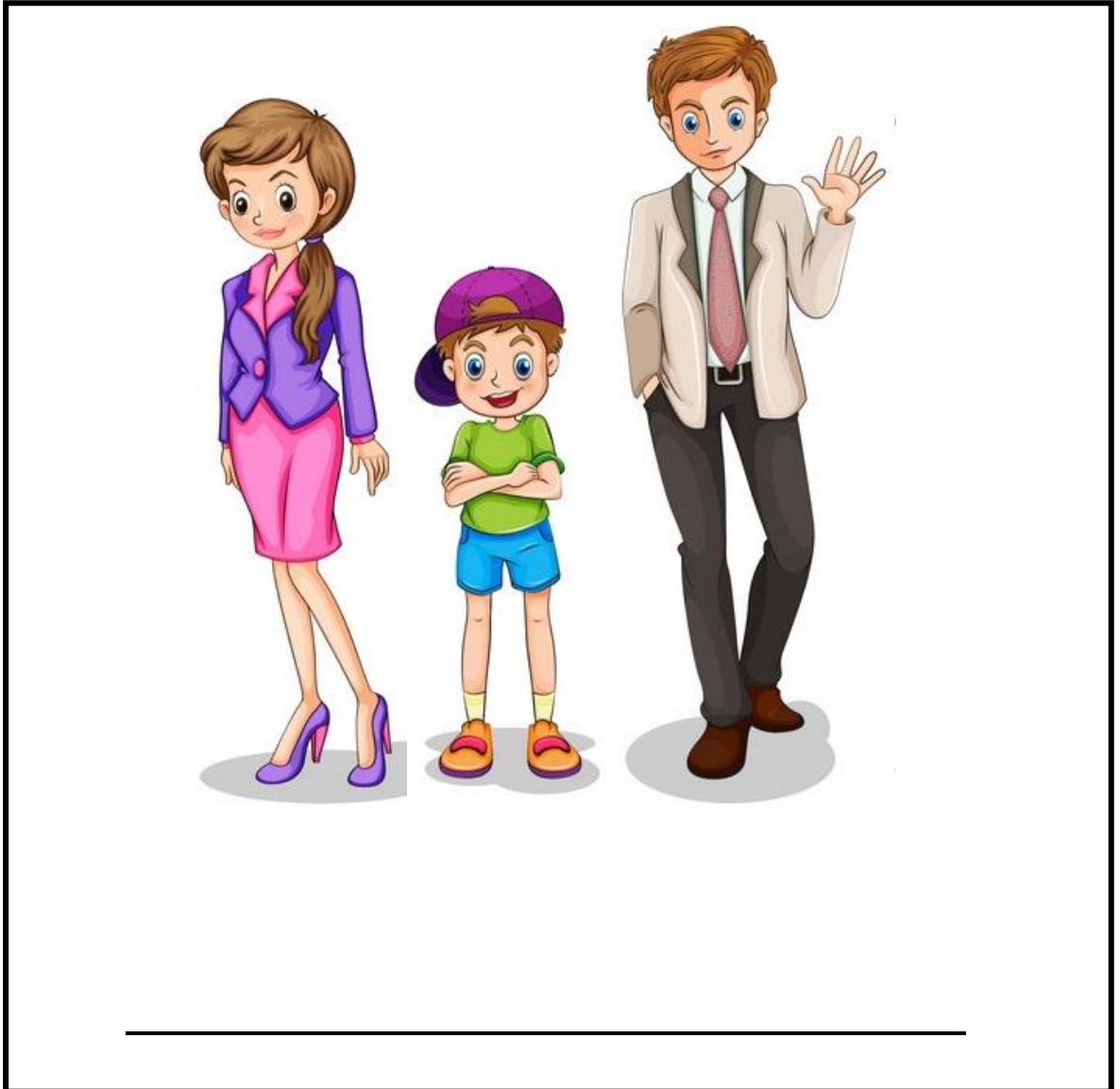
3. Какая стрелка указывает вверх и вниз?

Напиши.

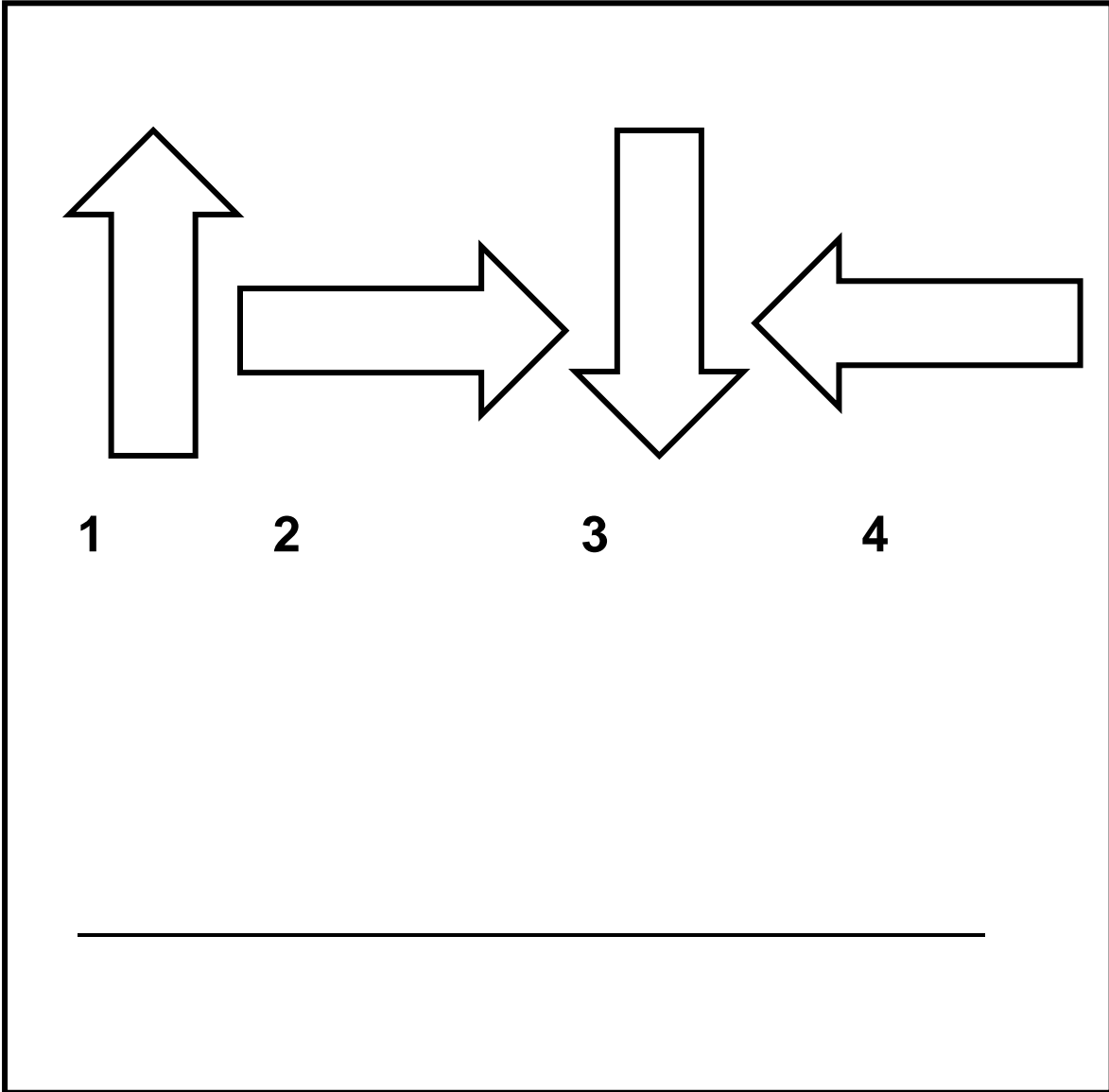
1



2



3



Упражнение «Найди и отметь»

Инструкция:

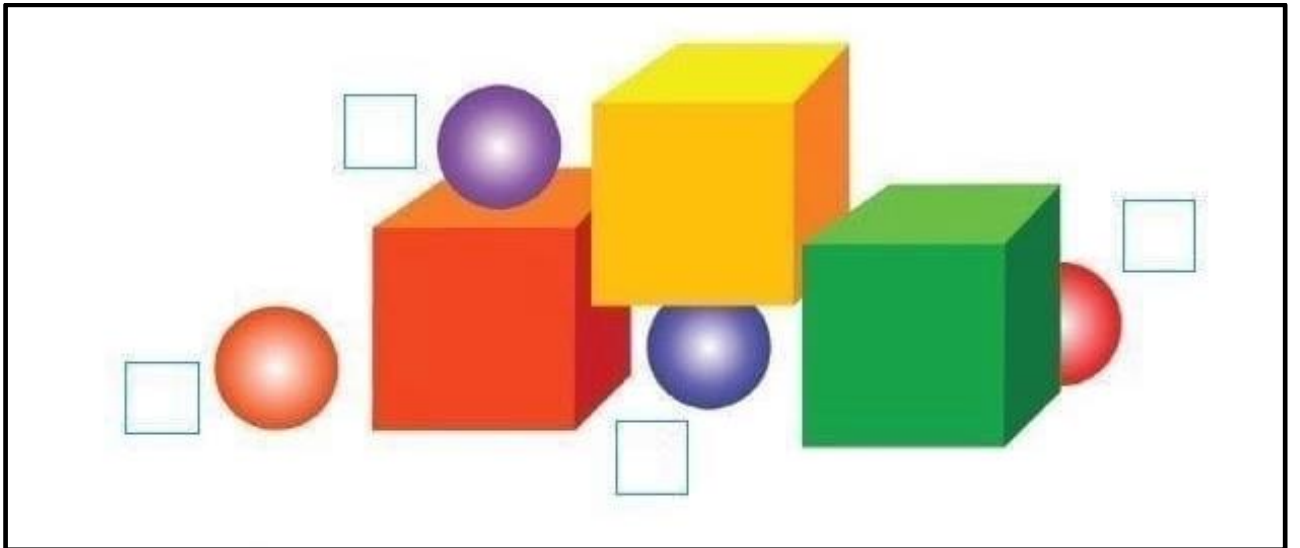
Цифрой 1 отметь шар, который находится на коробке;

Цифрой 2 отметь шар, который находится у коробки;

Цифрой 3 отметь шар, который находится под коробкой;

Цифрой 4 отметь шар, который находится за коробкой

Отметь крестиком X тот шар, который находится слева от коробки.



Упражнение: «Помоги Жуку добраться до своей Хатки»

Инструкция:

Задание 1. Помоги Жуку добраться до своего домика, следуя указаниям и двигаясь по клеточкам таблицы от точки:

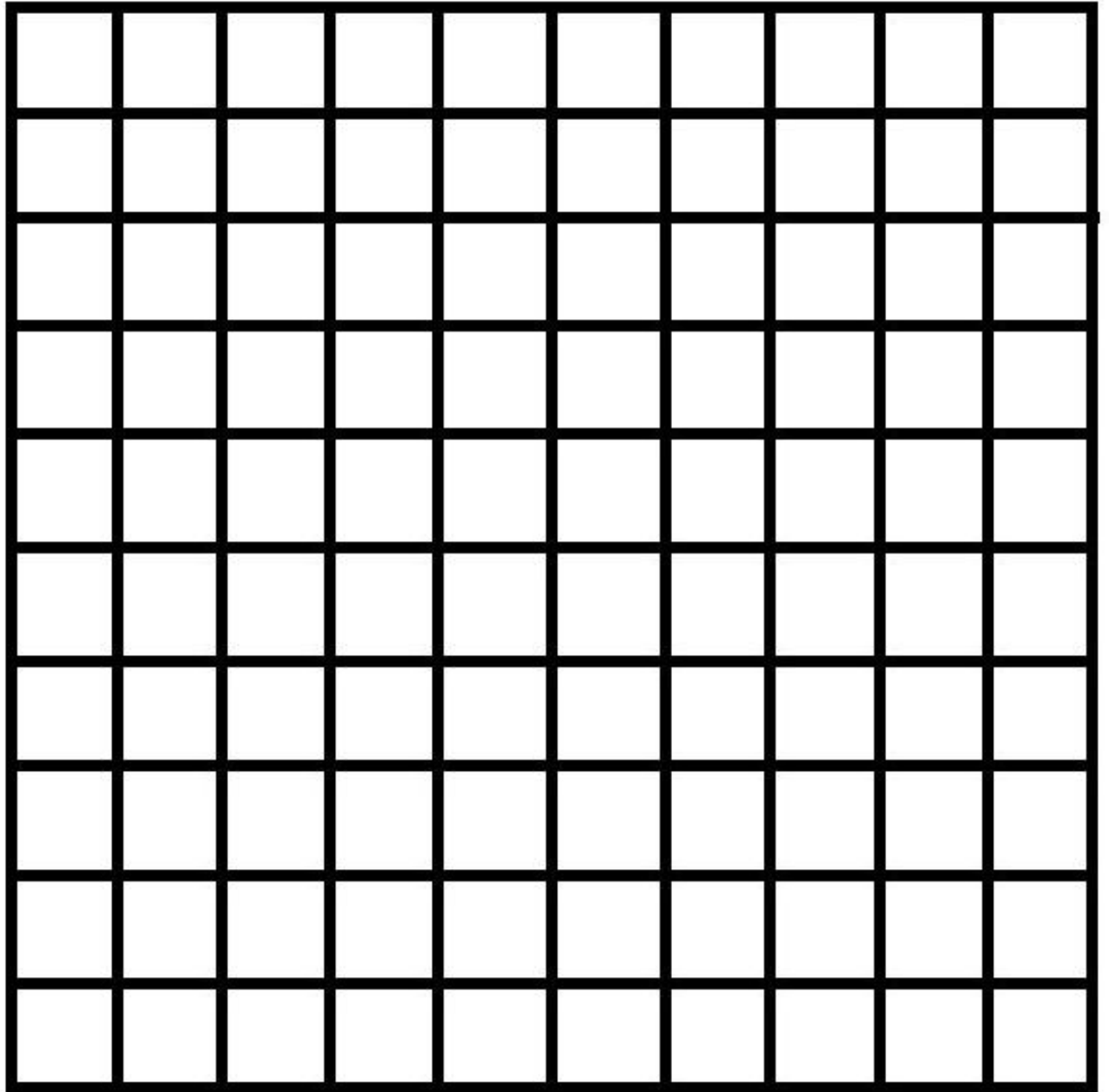
**2 клетки вверх, 4 клетки вправо,
3 клетки вверх, 2 клетки вправо,
1 клетка вниз, 3 клетки вправо,
5 клеток вверх.**

Задание 2. Назови первый звук в слове ЖУК.

**Запиши письменную строчную букву
ж.**

**Задание 3. Сколько элементов в букве
ж?**

Найди и обведи их по контуру ручкой.

Задание 1.

Задание 2.

Задание 3.

02С1N422

Упражнение: «Сыщик»**Инструкция: Найди и обведи букву среди похожих букв.****А:**

Л А М У Н

Д Я А У М

М Х У А Л

О:

Ю О С Э Р

О Ф Р Ю С

Ь Р О С Э

У:

У Х А Ч Я

К У А К Х

Ч Я Х У К

Ы:

Ю Ъ Ы Р Б

Ы Ш Ъ Р Ъ

Р В Ы Ю Б

Э:

С Э О Ю З

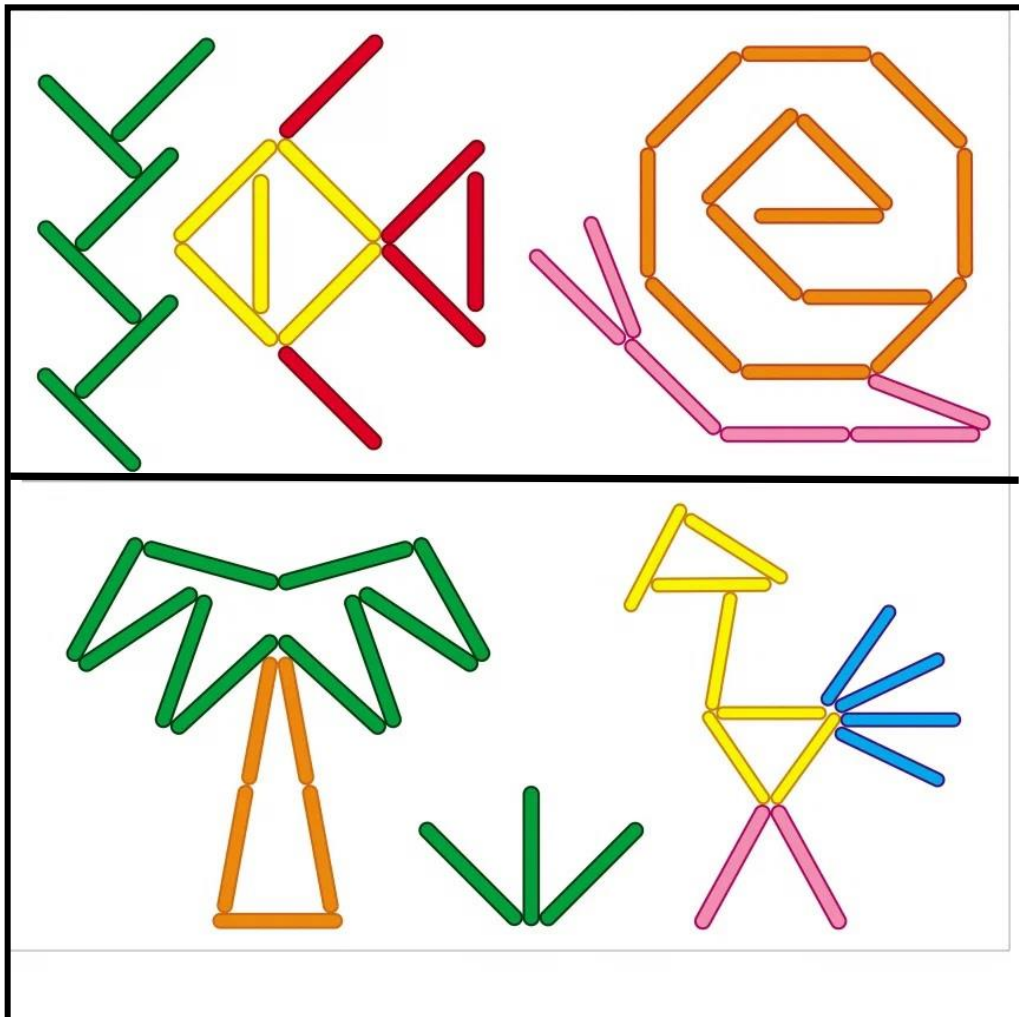
Э З Ф С З

О Ю С Ф Э

Упражнение: «Палочки»

Инструкция:

Сложить из палочек фигуры (по образцу/по памяти).



Упражнение:
«Буквенный волшебник»

Инструкция:

1. Дорисуй букву Л так, чтобы она стала буквой А.

2. С → О

3. О → Ю

4. У → Х

5. Г → Т

6. Г → Е

7. Г → П

8. Г → Б

9. П → Д

10. Г → Д

11. Р → В

12. Р → Ф

13. Ш → Щ

14. Ц → Щ

15. Ъ → Ъ

16. Ъ → Ы

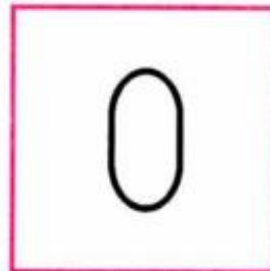
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

